UNIV. OF
IDAHO
LIBRARY

BINDING LIST JAN 15 1923

5796
I

BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE

1916

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART

Bibliog
B
III

BIBLIOGRAPHIE

HISPANIQUE

1916

178062
16/2/23

NEW YORK
G. P. PUTNAM'S SONS
2, West 45th Street

Z
2685
B6
1916-1917

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE

Bibliographie Hispanique, 1916.

SECONDE PARTIE

Émile Legrand. Bibliographie Hispano-Grecque. Deuxième Partie, 1561-1612.

BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE

1916

*** L'Espagne et la guerre. L'esprit public. La situation politique. Paris, Barcelone, Bloud et Gay, 256 pp.

A. En torno al misticismo poético de San Juan de la Cruz, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), III, pp. 228-247.

A. A. Adquisición importante. Hallazgo de un manuscrito notable de los siglos XIII y XIV con los tres primeros hagiógrafos de Santo Domingo de Silos, Grimaldo, Gonzalo de Berceo, y Pedro Marín, *dans* Bol. de Santo Domingo de Silos, XVIII, pp. 447-450.

A. D. Rubén Darío en Chile, *dans* Pacific Magazine (Santiago de Chile), n° 38.

Abad Puente (C. M.). El españolismo de Cervantes, *dans* Razón y Fe, XLIV, pp. 413-429 ; XLV, pp. 34-47, 183-194.

Abenbéder. Compendio de Algebra. Texto árabe, traducción y estudio, por José A. Sánchez Pérez. (Junta para ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudios históricos). Madrid, Impr. Ibérica, E. Maestre, XLVII-117 pp.-142 pp. — 6 ptas.

Abenhazam de Córdoba. Los caracteres y la conducta.

Tratado de moral práctica. Traducción española, por Miguel Asín (Junta para ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudios históricos). Madrid, Impr. Ibérica, E. Maestre, XXXI-177 pp. — 5 ptas.

Abentomlús de Alcira. Introducción al arte de la Lógica. Texto árabe y traducción española, por Miguel Asín. Fasciculo Iero. Categorías. Interpretación. (Junta para ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudios históricos). Madrid, Impr. Ibérica, E. Maestre, XXIX-153 pp.-110 pp. — 7 ptas.

Academia Española (Real). Gramática de la Lengua castellana. Nueva edición. Madrid, Impr. Sucesores de Hernando, 420 pp. — 4 ptas.

Acevedo y Huelves (B.). Los vaqueiros de Alzada en Asturias. 2ª ed. Oviedo.

Acosta (R.). El Municipio de Oviedo en la Edad Media. Discurso. Oviedo, Brid, 56 pp.

Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados. Cortes convocadas para Madrid en el año de 1623. Tomo XXXIX. (4 julio-13 octubre 1623). Madrid, Impr. Fortanet, 508 pp. — 20 ptas.

Adrião (J. M.). Retalhos de um adagiário, *dans* Rev. Lusitana, XIX, pp. 40-62.

Agapito y Revilla (Juan). Alonso de Quintanilla y la Casa de Moneda de Medina del Campo, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 165-173.

Agapito y Revilla (Juan). Los retablos de Medina del Campo. Valladolid, Impr. del Colegio Santiago, 176 pp., 15 pl. — 4 ptas 50.

Agreda (Sor María de Jesús de). Leyes de la Esposa entre las hijas de Sión dilectísima ; ápices de su casto amor. Ed. auténtica bajo la dirección del Dr. D. S. Ozcoidi y Udave. Barcelona, Herederos de Juan Gili, 103 pp. — 2 ptas.

Aguado (Fray Pedro de). Historia de Santa Marta y nuevo reino de Granada. Con prólogo, notas y comentarios por Jerónimo Bécker. Tomo I. Madrid, Impr. Jaime Ratés, 866 pp. (Publicaciones de la Real Academia de la Historia). — 15 ptas.

Aguado Bleye (Pedro). Santa María de Salas en el siglo xiii, *dans* Idearium (Bilbao), I, pp. 68-87 et 199-213.

Aguado Bleye (Pedro). Santa María de Salas en el siglo xiii. Estudio sobre las Cantigas de Alfonso X el Sabio. Tesis doctoral. Bilbao, Impr. Garmendía y Cª, 98 pp. — 3 ptas.

Aguayo (A. M.). Luis Vives como educador. Habana.

Aguayo (M.). Echegaray, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 309-314.

Aguilera y Arjona (Alberto). Galicia. Derecho consuetudinario. Sumaria noticia del régimen foral, usos locales, historia, estado presente, necesidades, azotes, anhelos y pintorescas escenas campesinas de Galicia. Madrid, Impr. Española, 174 pp. — 3 ptas.

Aguirre (Antonio). La notice de Carlos Pignatelli sur Thomas de Yriarte, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 200-252.

Alabart et Sans (G.). De Philosophia Mediae Aetatis in saeculo nostro (S. Isidorus Hisp., Arabes et R. Bacon). Barcinone, typis Eugenii Subirana, 36 pp.

Alabart (Gumersindo). Exposició sobre lo libre « De Civitate Dei » de Sant Agustí (*suite et à suivre*), *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 345-357, 480-503 et 550-560.

Alarcón (Pedro A. de). Sin un cuarto. (Edición autorizada por los herederos del autor). Madrid, Impr. C. Alonso y Cª, s. d., 64 pp. — 0 pta 50.

Alas (Leopoldo) (Clarín). Obras completas. Tomo III.

Doctor Sutilis. (Cuentos). Madrid, Renacimiento, 338 pp. — 3 ptas 50.

Alba (Santiago). Problemas de España. Madrid, Editorial Hesperia, 164 pp. (Biblioteca de Sociología y Derecho).

Albertini (Eugène). Note sur la provenance d'une statuette ibérique, *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 294-297.

Albizu y Sáinz de Murieta (J.). Historia ilustrada y documentada de la parroquia de San Pedro de la ciudad de Olite. Pamplona, Huarte y Coronas, s. d., 245 pp.

Alcalá Galiano (Alvaro). España ante el conflicto europeo. 1914-1915. Madrid, VI-276 pp. — 3 ptas 50.

Alcántara (San Pedro de). Tratado de la oración y meditación. Le sigue un pequeño devocionario por Fr. Andrés de Ocerín Jáuregui. Madrid, Imp. de G. López del Horno, 375 pp. — 1 pta.

Alcover (A. M.). Don Jusep María Quadrado como apologista de la fe católica, *dans* Boll. de la Soc. Arqueol. Lulliana, XVI, pp. 49-64, 97-102.

Alemán (Mateo). Arancel de necedades y descvydos ordinarios. Reimprímelo Juan M. Sánchez, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 621-631.

Alemán (Mateo), criado del Rey Felipe III nuestro señor, natural y vecino de Sevilla. Guzmán de Alfarache. Barcelona, Ramón Sopena, 2 vol., 318 et 396 pp. — 2 ptas.

Alemany (José). Voces de Maragatería y de otra procedencia usadas en « La Esfinge maragata », novela de Dª Concha Espina de la Serna (*suite et fin*), *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 39-66.

Alenda (Jenaro). Catálogo de autos sacramentales, historiales y alegóricos, publ. p. Julián Paz, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 226-239, 366-391, 576-590 et 669-684 (*à suivre*).

— Alenquer (M. de). *V.* Bell (A. F. G.).

Allen (Clifford Gilmore). The « Comedia que trata del rescate del alma » and the « Gayferos » ballads, *dans* Flügle Memorial Volume, pp. 52-58. Stanford University.

Almenas (Conde de las). Demostración gráfica de los errores artísticos de Don Vicente Lampérez en Burgos. S. l., 4°, dessins et photogr.

Alonso Cortés (Narciso). Casos cervantinos que tocan a Valladolid. Madrid, Junta para ampliación de Estudios, 173 pp. — 3 ptas 50.

Alonso Cortés (Narciso). Del maestro Arias Barbosa, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 560-562.

Alonso Cortés (Narciso). Del Padre Luis de la Puente, *dans* Bol. Acad. Esp., III, p. 563.

Alonso Cortés (Narciso). Dos caminantes [Don Quijote, Cervantes], *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 112-114.

Alonso Cortés (Narciso). Lope de Rueda en Valladolid, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 221-224.

Alonso Cortés (Narciso). Manuel del Palacio, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 277-281.

Alonso Cortés (Narciso). Viejo y nuevo. Artículos varios. Valladolid, Viuda de Montero, 192 pp. — 2 ptas 50.

— Alonso Cortés (Narciso). *V.* Cervantes, Moreto, Pinheiro da Veiga (Tomé), Relación de lo sucedido...

Alonso Garcés (A.). El lenguaje popular guardador del clasicismo, *dans* Filosofía y Letras, I, n° 3, pp. 12-13.

Alonso Getino (Fr. Luis G.). Capítulos provinciales y Priores provinciales de la Orden de Santo Domingo en España, *dans* La Ciencia Tomista, XIII, pp. 67-96 et 210-243.

Alonso Getino (Fr. Luis G.). Dominicos españoles confesores de reyes, *dans* La Ciencia Tomista, VII, pp. 374-451.

Alonso Getino (Fr. Luis G.). Don Juan Menéndez Pidal, *dans* La Ciencia Tomista, XII, pp. 390-405.

Alonso Getino (Fr. Luis G.). Historiadores del convento de San Esteban de Salamanca, *dans* La Ciencia Tomista, XIII, pp. 435-446.

Alós (Ramón d'). El patronatge de Sant Jordi, *dans* Butll. del Centre excurs. de Catalunya, XXVI, pp. 120-125 et 176-184.

Altadill (J.). Indice de los documentos existentes en Simancas que afectan a la historia de Navarra (*suite*), *dans* Bol. de la Com. prov. de Monumentos de Navarra, VI, pp. 197-199 ; VII, pp. 57-60.

Altadill (J.). Nombres geográficos, *dans* Bol. de la Comisión prov. de Monumentos de Navarra, VII, pp. 101-107.

Altamira (Rafael). España y el programa americanista. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., 252 pp. — 3 ptas 50.

— Altamira (Rafael). *V.* Lummis (Charles F.), Seignobos (C.).

Alvarez (Alejandro). La Diplomacia de Chile durante la emancipación y la Sociedad internacional americana. Madrid, Impr. J. Pueyo, 274 pp. — 3 ptas 50.

— Amado (Enrique). *V.* Queyroz (Eça de).

Amador y Carrandi (F.). Investigaciones históricas. La Universidad de Salamanca en la guerra de la Independencia. [Salamanca], Impr. Calatrava, 141 pp. — 2 ptas.

Amaro (A.). Fr. Alvaro Pelagio, su vida, sus obras y su posición respecto de la cuestión de la pobreza teórica en la Orden Franciscana bajo Juan XXII, 1316-1334, *dans* Archivo Ibero-Americano, V, pp. 192-213 ; VI, pp. 5-32.

Amérique latine et la guerre européenne (L'). (Santiago Argüello, Cecilio Báez, Manuel Carlés, Ezequiel Chávez, général Cuervo Marquez, Pedro Figari, F. García Godoy, J. de Medeiros e Albuquerque, C. Silva Vildósola, C. A. Villanueva, R. Wilmart). Première partie. Préface de E. Martinenche. Paris, Hachette et Cie, VIII-203 pp.

Amicis (Edmondo de). Spagna. Madella, Sesto S. Giovanni, 319 pp. — o lira 60.

— Amunátegui Solar (Domingo). *V.* Bourne (Eduardo Gaylord).

Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras. Director : Rafael Montoro. Tomo I. Habana.

Andrade Coello (A.). El Ecuador intelectual, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 136-155, et XII, pp. 179-191 et 363-375.

Angel (Fray Miguel). Le véritable et unique auteur du *Tratado de la oración*, *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 139-222 (*à suivre*).

— Ansoleaga (F. de). *V.* Aranzadi (T. de).

Antolín (P. Guillermo). Catálogo de los Códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial. Vol. IV. Madrid, Impr. Helénica, 610 pp. — 25 ptas.

— Antolín del Cueto (José). *V* Giberga (Eliseo).

Antología de poetas líricos castellanos. Tomo XIV. Boscán y Garcilaso de la Vega. Con un estudio crítico por José Rogerio Sánchez. (Biblioteca Clásica. Tomo CCXXXVII). Madrid, Impr. Sucesores de Hernando, cvii-267 pp. — 3 ptas.

[Antología]. Crestomatía española. Trozos escogidos de literatura española, desde nuestros días hasta el siglo XII, por F. Pinochet Le Brun y D. Castro. Tomo II. Escritores del siglo de oro, 3ª ed. Santiago de Chile, Impr. « Universo », xxxvi-612 pp.

[Antología]. Mejores poesías místicas en la lengua castellana (Las). Recopiladas y precedidas de un prólogo, por Andrés González-Blanco. Con un epílogo del R. P. Luis Villalba Muñoz. Madrid, Sáenz de Jubera Hnos, xxx-307 pp. — 1 pta.

[Antología]. Parnaso Salvadoreño. Antología esmerada-

mente seleccionada de los mejores poetas de la República del Salvador, por Salvador L. Erazo. Barcelona, Maucci, s. d,, 296 pp. — 2 ptas.

[Antología]. Poetas murcianos. Antología, por R. de los Reyes. Prólogo de A. Vivero. Epílogo de M. Funes. Murcia, Tip. « Patria », VI-304 pp. — 3 ptas 50.

[Antología]. Poetas nuevos de México. Antología con noticias biográficas, críticas y bibliográficas, por Genaro Estrada. México, Tip. José Ballescá, VIII-338 pp. — $ 1.00.

Antón del Olmet (Luis). Marruecos. (De Melilla a Tánger). Madrid, Impr. Juan Pueyo, 197 pp. — 3 ptas 50.

Antón del Olmet (Luis). Los grandes españoles. Costa. Libro que recoge el trágico lamento de una raza en la figura del más egregio patriota. Ilustraciones culturales e históricas del Marqués de Dosfuentes. Madrid, s. d., 456 pp. — 4 ptas.

Antón del Olmet (Luis) y García Carrafa (Arturo). Los grandes españoles. El general Marina. Páginas que reflejan la vida heroica, austera y gloriosa de un soldado que ganó tierras para España. Madrid, Impr. Cervantina. 256 pp. — 4 ptas.

Aponte (Vasco de). Nobiliario de Galicia, *dans* Rev. de Hist. y de Geneal. esp., V, pp. 328-357, 385-397, 555-561 (*à suivre*).

Aragón (A.). Cervantes y « El Quijote ». Discurso. Popayán.

Aramburu y Machado (M.). Los documentos judiciales de « Don Quijote ». Conferencia. Habana, 20 pp.

Aranzadi (T. de). Alboka y Albogues. Dos pies para un banco musical-transfilológico, *dans* Bol. de la Com. prov. de Monumentos de Navarra, VI, pp. 239-244.

Aranzadi (T. de). Alboca y Albogues. Dos pies para un banco musical-transfilológico, *dans* Euskal-Erria, LXXIV, pp. 152-158.

Aranzadi (T. de) y Ansoleaga (F. de). Exploración de cinco dólmenes del Aralar (*fin*), *dans* Bol. de la Com. prov. de Monumentos de Navarra, VI, pp. 209-228.

Araújo (Orestes). Cuándo fué fundada la ciudad de Montevideo y a quién se considera su fundador, *dans* Anales de Instrucción primaria (Montevideo), XIII, pp. 340-387.

Arcaya (Pedro M.). Estudios de sociología venezolana. Madrid, Impr. de Juan Pueyo, 320 pp. — 4 ptas.

Arco (Angel del). Tres ingenios granadinos : Baltasar Martínez Durán, Manuel Paso y Cano, Angel Ganivet, *dans* La Alhambra, XIX, pp. 420-422, 444-447, 468-470, 489-492, 517-519, 536-538, 559-561 (*à suivre*).

Arco (Angel del). La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía. Tarragona, Impr. de José Puigdan, 459 pp. — 10 ptas.

Arco (Ricardo del). Cartas de población de las villas de Aínsa, Almudébar y Sarineña, *dans* Linajes de Aragón, 1er février.

Arco (Ricardo del). Don Pedro Antonio de Aragón y el Real monasterio de Poblet, *dans* Estudio, XVI, pp. 26-40.

Arco (Ricardo del). El famoso jurisperito del siglo XIII, Vidal de Cañellas, obispo de Huesca ; noticias y documentos inéditos, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 463-480 et 508-521.

Arco (Ricardo del). Las grandes iglesias españolas. La fábrica de la catedral de Huesca. Noticias y artistas inéditos, *dans* Nuestro Tiempo, 1916 4, pp. 46-63.

Arco (Ricardo del). Memorias de la Universidad de Huesca. Tomo II. Zaragoza, Impr. Pedro Corra, 327 pp. (Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón, XI). — 10 ptas.

Arco (Ricardo del). Nuevos documentos inéditos de D. Vidal de Cañellas, obispo de Huesca, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 545-550.

Arco (Ricardo del). Obras y hallazgos en el Castillo de Loarre, monumento nacional, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 5-28.

Arco (Ricardo del). La pintura de primitivos en el Alto Aragón, *dans* Arte español, mars.

Arco (Ricardo del). Un pleito ruidoso entre Zaragoza y Huesca en el siglo XVI, por cuestión de la Universidad, *dans* Linajes de Aragón, 15 juin.

Arco y Muñoz (Luis del). La prensa periódica en España durante la guerra de la Independencia (1808-1814). Apuntes bibliográficos. Castellón, Impr. de Joaquín Barberá, 1914-1916, 214 pp. — 2 ptas 50.

Arenal (Concepción). Obras completas, IV. La mujer del porvenir. La mujer de su casa. Madrid, Impr. Clásica Española, 282 pp. — 2 ptas 50.

[Argentina]. Documentos para la historia argentina. Tomo VII : Comercio de Indias, consulado, comercio de negros y extranjeros (1791-1809), con introducción de D. L. Molinari. Buenos Aires, Comp. Sud-Americana de Billetes de Banco, xcviii-429 pp.

— Argüello (Santiago). *V.* Amérique latine.

Arias Prieto (L.). Compendio de historia eclesiástica de España. Valladolid, Cuesta, vi-288 pp.

Arigita (M.). Influencia de los judíos en el país vasco (*suite*), *dans* Bol. de la Comisión prov. de Monumentos de Navarra, VII, pp. 123-129.

Arigita (M.). Influencia social, religiosa y política de los judíos en el país vasco. Conferencia, *dans* Euskal-Erria, LXXV, pp. 110-123.

Armas (José de). Cervantes en la literatura inglesa. Conferencia. Madrid, Imp. Renacimiento, 38 pp. — 1 pta 50.

— Aroca (Jesús). *V.* Cancionero musical y poético.

Artigas y Ferrando (Miguel). La « Biblioteca Menéndez

y Pelayo ». Conferencia. Santander, Viuda de F. Fons, 29 pp.

Artiñano (P. M.). Resumen de la historia comparada de la cerámica en España, *dans* Rev. de Hist. y de Geneal. esp., III.

Artiñano (P. M.). Resumen de la historia comparada de la cerámica en España, *dans* Coleccionismo (Madrid), février, avril.

Arxiu d'Etnografía i Folklore de Catalunya. I : Estudis y materials. Curs de 1915-1916. Barcelona, Oliva de Vilanova, 119 pp.

— Asín (Miguel). *V.* Abenhazam de Córdoba, Abentomlús de Alcira.

Astrain (P. Antonio). Historia de la Compañía de Jesús en la asistencia de España. Tomo V. Vitelleschi, Carafa, Piccolomini, 1615-1632. Madrid, Impr. Sucesores de Rivadeneyra, XI-734 pp. — 10 ptas.

Asúa (M. de). Los duques del « Quijote », *dans* Arte español, III, pp. 149-163.

Avellaneda (Alonso Fernández de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, Ramón Sopena, s. d., 382 pp. — 1 pta 50.

Azevedo (Pedro de). As cartas de criação de cidade concedidas a povoações portuguesas, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 930-971.

Azorín. Entre España y Francia. (Páginas de un francófilo). Barcelona, Bloud y Gay, s. d., 223 pp. — 3 ptas.

Azorín. Lecturas Españolas. Edimbourg, Impr. Nelson, s. d., 287 pp. — 1 pta 50.

Azorín. Las obras de Giner, *dans* La Lectura, XVI², pp. 201-206.

Azorín. Parlamentarismo español (1904-1916). Madrid, Impr. de Fortanet, 433 pp. — 3 ptas 50.

Azorín. Rivas y Larra. Razón social del romanticismo en España. Madrid, R. Velasco, 286 pp. — 3 ptas 50.

— Azpiazu (Liborio). *V.* Miner (Luis).

Bacci (L.). Dizionario italiano-spagnuolo per le scuole, il commercio, le industrie, i viaggiatori d'Italia, Spagna e America latina... Firenze, G. Barberà, 16°, 820 pp. — 7 lire.

— Bacci (L.). *V.* Cervantes.

— Báez (Cecilio). *V.* Amérique latine.

— Baeza (Ricardo). *V.* Suares (André).

Báig Baños (Aurelio). Al margen de una obra interesantísima. Rodríguez Marín, documentador cervantino. Madrid, Bailly-Baillière, 79 pp. — 3 ptas.

Báig Baños (Aurelio). «La Emperatriz del Mundo.» Estudio sobre Dulcinea del Toboso. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagr. Cor. de Jesús, 61 pp. [*tirage à part de* España y América, I, II] — 1 pta. 50.

Báig Baños (Aurelio). Historia del retrato auténtico de Cervantes. Transcripción y comento de congruencias e incongruencias. Madrid, Imp. de la « Rev. de Archivos », 67 pp. — 3 ptas.

Ballester Soto (V.). Problemas españoles. El microbio separatista. Madrid, Impr. Antonio Marzo, 203 pp. — 3 ptas.

Ballesteros (Antonio y Pío). Alfonso X de Castilla y la corona de Alemania, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 1-23, 187-219 ; XXXV, pp. 223-242.

Ballesteros Beretta (Antonio). El Fuero de Atienza, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 264-270.

Baráibar (C.). Bibliotecas vitorianas. I : Las de la Sociedad Vascongada de la Diputación Provincial, de los Seminarios de Aguirre y Conciliar y de la Normal de Maestros. II : Las de los círculos de recreo y casas particulares. III : La del

Instituto General y Técnico; su organización. IV : Sus condiciones materiales ; su historia, *dans* Ateneo (Vitoria), IV, nos 28, 29, 30, 31.

Baraona Vega (C.). *V.* Eliz (L.).

Barbagelata (Hugo D.). Influencia de las ideas francesas en la Revolución de Hispano-América, *dans* Colección Ariel (San José, Costa Rica), XI², pp. 265-274.

Barbagelata (Hugo D.). Les monarchistes français et leurs projets sur l'Uruguay, *dans* Bull. de la Bibl. Américaine (Paris), V. pp. 118-122.

— Barbagelata (Hugo D.) *V.* O'Leary (Daniel F.).

Barcelona (P. Fr. Antonio María de). El Cardenal Vives y Tutó, de la Orden de Frailes Menores Capuchinos. Igualada, Impr. Nicolás Poncell, xv-515 pp. — 5 ptas.

Barjau y Pons (Francisco de P.). Rabi Yedaiah Hapenini. Discurso... en la R. Acad. de Buenas Letras de Barcelona. Contestación de Juan B. Codina y Formosa. Barcelona, Impr. de la Casa prov. de caridad, gr. 8o, 30 pp.

— Barjáu y Pons (Francisco). *V.* Píndaro.

Barnils (P.). De la traducció catalana del Breviari d'amor, *dans* Estudis romanics, pp. 47-71.

Barnils (P.). Dos capítols de fonética, *dans* Estudis romanics, pp. 7-28.

Barrera (Cayetano Alberto de la). El cachetero del Buscapié. Prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín. Homenaje a Cervantes en el tercer centenario de su muerte. (Publicaciones de la Biblioteca Menéndez y Pelayo). Santander, Impr. J. Martínez, xi-282 pp. — 4 ptas.

Barrera (I. J.). Rubén Darío, *dans* Letras (Habana), III, pp. 353-357.

Barrera (Dr. Jaime). Una casa editorial barcelonesa. De Juan Jolis a Herederos de la viuda Plá. Siglos XVII al XX.

Notas bibliográficas. Barcelona, Tip. de los Herederos de la Viuda Plá. 136 pp. — 15 ptas.

Barrio (M. de). Cervantes y la ingratitud de su patria, *dans* Nosotros (Buenos Aires), XXXIII, janvier-avril.

Barriobero y herrán (E.). De Cánovas a Romanones. (La bancarrota nacional). Apuntes para el estudio de nuestros actuales problemas. Madrid, Impr. A. Marzo, 284 pp. — 2 ptas.

Barros (Bernardo G.). Alberto Ghiraldo, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 55-78.

Bastianini (R.). Compendio de la Gramática castellana y rudimentos de Lingüística y Etimología. Buenos Aires, A. García Santos, 234 pp.

Batista y Roca (J. Mª.). Catàlech de les obres lulianes d'Oxford (*suite*), *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 308-330.

Batista y Roca (J. Mª.). Catàlec de les obres lulianes de Oxford. Barcelona, 94 pp.

Bayo (Ciro). Examen de Próceres americanos. (Los Libertadores). Madrid, Impr. Juan Pueyo, 412 pp. — 4 ptas.

Beardsley (W. A.). *Assumir* or *A sumir* in Berceo's *Sacrificio*, Quatrain 285 ?, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 226-228.

Beaulieux (Ch.). Lettre de la cité de Gibraltar à la reine Elisabeth (1er février 1715), *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 253-269.

Becerro de Bengoa (Ricardo). Pantéon del Canciller D. Pero López de Ayala, en Quejana (Alava), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 161-169.

Bécker (Jerónimo). Algunas ideas referentes a la política de España respecto de América, durante el reinado de Felipe IV, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 351-361.

Bécker (Jéronimo). El medio geográfico en la Historia

de España. Conferencia. Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos, 25 pp.

Bécker (Jerónimo). Rectificaciones históricas. De Guadalete a Covadonga, por D. Ricardo Burguete, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 140-157.

— Bécker (Jerónimo). *V.* Aguado (Fray Pedro de).

Bell (A.). A palabra « saudade » em Gallego, *dans* Aguia, IX, pp. 18-20.

Bell (A. F. G.). Gil Vicente [trad. p. M. de Alenquer], *dans* Rev. de Historia (Lisboa), V, pp. 138-160.

Bellessort (André). L'apôtre des Indes et du Japon. François de Xavier, *dans* Revue des Deux Mondes, 15 février, 15 mars, 1er mai.

Bellver Cano (J.). Del centenario de Cervantes. Don Alonso ¿ Quijana ? *dans* La Alhambra, XIX, pp. 233-235.

Bellver y Checa (Angel). Lecciones y lecturas de Historia de España. Segunda parte. Lecturas de Historia de España, (II. Edades Moderna y Contemporánea). San Sebastián. Imp. de Marín Mena y Cª. 192 pp. — 3 ptas.

Beltrán (P.). Las monedas visigodas acuñadas en la Suevia española. Diócesis de Iria, Lucus, Aviense, Tude y Astúrica (*fin*), *dans* Bol. de la Com. prov. de Monum. de Orense, V, pp. 161-174.

Beltrán de Heredia (Fr. V.). La enseñanza de Santo Tomás en la Universidad de Alcalá (*suite*), *dans* La Ciencia Tomista, XIII, pp. 245-270, 392-418 ; XIV, pp. 267-297.

Beltrán y Rózpide (R.). La geografía del Noroeste de Europa según Cervantes (Idea y plan de un estudio inédito del autor acerca de los mares y tierras en que Cervantes supone las primeras aventuras de Persiles y Segismunda), *dans* Bol. R. Soc. Geogr., Rev. de Geogr. Colonial y Mercantil, 1916[4], pp. 129 et suiv.

Bermúdez (A.). Rubén Darío. San Salvador.

Bernal Montero (J.). Curiosidades de Niebla, *dans* Bética, IV, nos 49-50.

Berret (Paul). Note sur une source de « Grenade » dans les « Orientales », *dans* Revue d'hist. littéraire de la France, XXIII, pp. 568-569.

Bertrand (Louis). Mon enquête en Espagne, *dans* Revue des Deux Mondes, LXXXVIe année, 6e période, tome XXXI, pp. 241-280.

Beruete y Moret (Aureliano de). Goya, pintor de retratos. Madrid, Impr. Blass y Ca, 4°, 200 pp., 55 phototypies. — 30 ptas.

Beruete y Moret (Aureliano de). Goya. Composiciones y figuras. Tomo II. Continuación de Goya, pintor de retratos. Madrid, Impr. Blass y Ca, 4°, VIII-177 pp., 62 phototypies. — 30 ptas.

Besson (P.). Francisco Enzinas, *dans* Revista Cristiana (Madrid), XXXVII, pp. 139 et suiv.

Besson (P.). Juan de Mariana, expurgado, *dans* Rev. Cristiana (Madrid), XXXVII, pp. 110-112.

Besson (P.). Juan de Valdés. I : Diálogo de Mercurio y Carón ; II : Ziento i diez consideraciones leidas i explicadas año 1538 y 1539, por Juan de Valdés, *dans* Rev. Cristiana, XXXVII, pp. 23-26.

Besson (P.). El rito muzárabe, *dans* Revista Cristiana, XXXVII, pp. 159 et suiv.

— Besson (P.). *V.* Proverbes.

Bezerra (Antonio). Os caboclos de Montemór, *dans* Rev. trim. do Instituto de Ceará, pp. 279-302.

[Bible.] Fragmentos de los libros de los Macabeos en lengua catalana, por Juan B. Codina y Formosa, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 361-372.

[Bible.] El llibre de Daniel de la Biblia catalana rimada de Sevilla, publ. p. Joaquim Miret i Sans, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 72-134.

— Biblioteca Clásica. *V.* Antología.

Biblioteca Colombina. Catálogo de sus libros impresos. Tomo V. Sevilla, Sobrinos de Izquierdo, s. d., 351 pp. — 10 ptas.

— Biblioteca selecta de clásicos españoles. *V.* Palacio (Manuel del).

— Blanco-Belmonte (M. R.). *V.* Cervantes Rivas (Angel de Saavedra, duque de).

— Blanco Fombona (R.). *V.* O'Leary (Daniel F.), Sevilla (Rafael), Urdaneta (Rafael).

Blanco y Sánchez (Rufino). Elementos de Literatura española. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 391 pp. — 5 ptas.

Blanco Soto (P. Pedro). Estudios de bibliografía luliana. I. La apología del doctor Dimas de Miguel. II. Carta de Juan de Arce de Herrera al cardenal Borromeo en defensa de Raimundo Lulio. III. El Catálogo de las obras de R. Lulio, del doctor Arias de Loyola. IV. Memoria de los libros que han venido a noticia del señor Dimas de Miguel, del iluminado doctor Raimundo Lulio. V. Catálogo de varios libros de la Escuela Luliana de Barcelona. VI. Inventario de los libros de la Escuela Luliana... 1488. VII. Apéndices. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 4-118 pp. — 3 ptas 50.

Blázquez (Antonio). Estudios historicogeográficos de Marruecos, *dans* Africa española, IV, pp. 129 et suiv.

Blázquez (Antonio). Inscripción romana hallada cerca de Alarcos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 566-569.

— Blázquez (Antonio). *V.* Vidal de la Blache (P.).

Boedo (Fernando). El contraquijote. Estudio crítico. Madrid, Establecimiento tipográfico de la Sociedad Editorial de España, 325 pp. — 3 ptas 50.

Boinet (A.). Exposition [Paris, Comédie Française] à l'oc-

casion du tricentenaire de Shakespeare et de Cervantes, *dans* La Bibliofilia (Firenze), XVIII, pp. 157-159.

— Bolton (H. E.). *V.* Spanish exploration.

Boné (W.). Mecanismo de los verbos castellanos conforme a la Gramática de la Real Academia Española. Barcelona, Auber y Pla, 76 pp. — 3 ptas 50.

Bonilla (M. A.). Discurso pronunciado en Ibagué el 28 de mayo, con ocasión del tricentenario de la muerte del ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra. Ibagué, Imp. Departemental, 18 pp.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Cervantes y Avellaneda, *dans* Orospeda (Murcia), I, n° 1.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Cervantes y su obra. Don Quijote y el pensamiento español. Los Bancos de Flandes. Las teorías estéticas de Cervantes. Los pícaros cervantinos. ¿ Qué pensaron de Cervantes sus contemporáneos ? La tía fingida. Madrid, Tip. Artística, 262 pp. — 3 ptas 50.

Bonilla y San Martín (A.). Un manuscrito inédito del siglo XVII, con dos cartas autógrafas de Baltasar Gracián, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, pp. 121-135.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Las teorías estéticas de Cervantes, *dans* Filosofía y Letras (Madrid), n° 8, pp. 1-9.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Las teorías estéticas de Cervantes. Madrid, Impr. de « El Mentidero », 36 pp. — 1 pta 50.

— Bonilla y San Martín (Adolfo). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de), Flores y Blancaflor, García Gutiérrez (Antonio), Lazarillo de Tormes, Molina (Tirso de), Ruiz de Alarcón (Juan), Vega Carpio (Lope Félix de).

Borrallo Salgado (Teófilo). Fuero de Baylío. Estudio histórico-jurídico. Badajoz, Imp. de Vicente Rodríguez, 260 pp. — 3 ptas.

Borrás (J.). Sistema científico luliano. Exposición y crítica. Conferencia. Palma de Mallorca, J. Tous.

Boscá (E.). Tributo a Cervantes [Las lagunas de Ruidera], *dans* Bol. de la Soc. Esp. de Hist. Natural, XVI, pp. 426-433.

Botet y Sisó (Joaquim). Sobre uns sepulcres de la familia comtal d'Empuries, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 265-288.

Bourgogne (Duc de). Lettres au roi d'Espagne Philippe V et à la reine, publiées par la Société de l'Histoire de France, par Mgr. A. Baudrillart et L. Lecestre. Tome II. Paris, typ. Philippe Renouard.

Bourne (Eduardo Gaylord). Réjimen colonial de España en América. Trad. por Domingo Amunátegui Solar. Santiago de Chile, Impr. « Barcelona », 117 pp.

Braga (Theophilo). Historia da litteratura portuguesa. III. Os seiscentistas. Porto, 688 pp.

Braga (Theophilo). No terceiro centenario da morte de Cervantes (23 de abril de 1916) : solução do problema de Avellaneda, durante tres seculos irreductivel. Coimbra, Imp. da Universidade, 23 pp. (Separata dos Trabalhos da Academia das Sciencias de Portugal. Segunda serie. Tomo V.)

Briones Ferrero (Gabriel). España. Datos geográficos y estadísticos. Con prólogo del Excmo. Sr. D. Ricardo Bartolomé y Mas. Madrid, Impr. M. Núñez Samper, s. d., VI-472 pp. — 15 ptas.

Brocá (Guillem Mª de). Biografía de D. Ramón Llàtzer de Dou i de Bassols. Barcelona, Imp. Casa de Caritat, 67 pp.

Brocá (Guillermo Mª. de). Un códice del « Libro del Consulado de Mar », desconocido, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 409-414.

Buen (Odón de). La ciencia geográfica en España, *dans* Bol. de la R. Soc. Geográfica (Madrid), pp. 148 et suiv.

Bullón (Eloy). Estado actual de la enseñanza de la geo-

grafía en España, *dans* Filosofía y Letras (Madrid), nº 6, pp. 4-6.

Burmeister (Germán). Universidad de Tucumán. Descripción de Tucumán. Capítulos traducidos del alemán por Cesáreo Wessel y prólogo del doctor Angel Gallardo. Publicaciones de la Universidad con ocasión del Centenario del Congreso de Tucumán de Buenos Aires, Impr. Coni hermanos, 113 pp. — 6 ptas.

Caballero (Fernán). Obras completas. Madrid, Impr. de Antonio Marzo. — 2 ptas 50 le vol.

XIV. La Farisea. Las dos gracias o la expiación. Prólogo de Pedro de Madrazo. 303 pp.

XVI. Cuentos y poesías populares andaluces. Prólogo de José Joaquín de Mora. 384 pp.

Caballero (P.). Diez años de crítica teatral (1907-1916). Prólogo de Victor Espinós. Madrid, Tip. del Sagrado Corazón. 364 pp. — 2 ptas.

Cabrera (Aurelio). Voces extremeñas recogidas del habla vulgar de Alburquerque y su comarca, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 653-666.

— Cabrera (Aurelio). *V.* Hernández-Pacheco (Eduardo).

— Cajigas (Isidro de las). *V.* Documentos aragoneses.

Calvo (Ignacio). En las ruinas de Clunia, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 92-113.

Calzada (R.). Un viaje a Argelia. La cueva de Cervantes, *dans* Africa española, IV, pp. 238-243.

— Camena d'Almeida (P.). *V.* Vidal de la Blache.

Camp (F.). Memoria del Ayuntamiento de Barcelona a las Cortes de Bayona sobre las aspiraciones de Cataluña, *dans* Estudio, XIV, pp. 268-272.

Campos (E. de). Pela Espanha. Porto, « Renascença Portuguesa », 414 pp.

Campos de los Reyes (R.). Documentos para la historia

regional. Confirmaciones reales de privilegio a ciudades, villas y lugares, *dans* Rev. de Hist. y de Geneal. esp., V, pp. 272-273.

Camps y Mercadal (F.). Folklore menorquí. De la pagesia (*suite*), *dans* Rev. de Menorca, XI, pp. 25-32, 89-96, 145-160, 177-192, 209-224, 241-256, 273-388.

Cancionero musical y poético del siglo XVII recogido por Claudio de la Sablonara y transcrito en notación moderna por el Maestro D. Jesús Aroca. Madrid, Impr. de la « Rev. de Archivos », VIII-341 pp.

Caparrós (José Mª). Indice de manuscritos de la Biblioteca Universitaria y Provincial de Granada, *dans* Rev. del Centro de est. histór. de Granada y su Reino, VI, pp. 309-314 (*à suivre*).

Capitan. Un album de monuments antiques du Yucatan et du Mexique, *dans* Journal des Savants, pp. 420-423.

Carbonell (José Manuel). Gonzalo de Quesada, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 122-135.

Cárcer y de Sobíes (Enrique de). Las frases del « Quijote ». Su exposición, ordenación y comentarios... Prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín. Lérida, Artes gráficas de Sol y Benet ; Barcelona, Subirana, gr. 8° à 2 col., XV-667 pp. — 8 ptas.

— Cardenal (L.). *V.* Diccionario terminológico.

— Carlés (Manuel). *V.* Amérique latine.

Carreño (Alberto María). El habla popular de Méjico, *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXIII, pp. 13-41.

Carreras Candi (Francesch). Introducció de la festa de Sant Jordi en la Corona d'Aragó, *dans* Butll. del Centre excurs. de Catalunya, XXVI, pp. 113-120.

Casares (Julio). Crítica profana (Valle-Inclán, Azorín, Ricardo León). Madrid, Imp. Colonial de Estrada y Hermanos, 365 pp. — 3 ptas 50.

Castañeda y Alcover (Vicente). Indice sumario de los manuscritos lemosines y de autores valencianos o que hacen relación a Valencia, que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial (*suite et fin*), *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 275-299 et 443-461.

Castañeda y Alcover (Vicente). Catálogo de los manuscritos lemosines o de autores valencianos o que hacen relación a Valencia que se conservan en la Real Biblioteca de El Escorial. Madrid, Impr. de la Rev. de Archivos, 46 pp.— 10 ptas.

— Castañeda y Alcover (Vicente). *V.* Olavide (Pablo de), Relaciones geográficas.

Castaños y Montijano (Manuel). Nieblas de la primitiva historia de Toledo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 5-15.

Castellanos (Israel). La brujería y el ñañiguismo en Cuba desde el punto de vista médico-legal. Memoria laureada por la Academia de Ciencias Médicas... Habana, Imp. de Lloredo y C^a^, 111 pp.

Castellanos (Jesús). Colección póstuma de las Obras de... Tomo I : Los optimistas. Tomo II : Los argonautas. La Manigua sentimental. Cuentos. Crónicas y Apuntes. Tomo III. De la vida internacional. Habana, Impr. del « Avisador comercial » e Impr. « El Siglo XX », 1915-1916, 3 vol., 433, 370 et 397 pp.

Castellanos (Jesús). El alma americana, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 289-295.

[Castellanos (Juan de)]. Testamento y noticias de Juan [de] Castellanos, autor de las *Elegías de varones ilustres de Indias*, publ. p. Antonio Paz y Mélia, *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 272-293.

Castillejo (Cristobal de). Deux œuvres, publ. par R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 489-620.

— Castillo (Aureliano del). *V.* Crespo (P. Antonio).

Castrillo (J.). Apuntes biográficos del muy ilustre hijo de Sangüesa Fr. Raimundo de Lumbier, *dans* Bol. de la Com. prov. de Monumentos de Navarra, VI, pp. 11-16, 82-88 et 140-148.

Castrillo (J.). Partidas de nacimiento de algunos hijos ilustres de Santa María la Real de Sangüesa, *dans* Bol. de la Com. prov. de Monumentos de Navarra, VI, pp. 203-206.

Castro (Américo). Algunas observaciones acerca del concepto del honor en los siglos XVI y XVII, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 1-50 et 357-386.

Castro (A.). « Boquirrubio », *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 409-412.

Castro (A.). « de aquí a » = « hasta ». « surto ». « guelte », *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 182-183.

Castro (A.). Más acerca de « muchacho », *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 68-69.

Castro (A.). Obras mal atribuídas a Rojas Zorrilla, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 66-68.

— Castro (Américo). *V.* Fueros leoneses.

— Castro (D.). *V.* Antología.

Castro Tito Cussi Yupanqui Inca (Diego de). Relación de la conquista del Perú y hechos del Inca Manco II. Lima (Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú, publ. p. H. H. Urteaga y C. A. Romero, tomo II).

Catálogo de la sección de Escultura del Museo provincial de Bellas Artes de Valladolid, publicado por la Junta de Patronato. Valladolid, Impr. E. Zapatero, 101 pp. — lxxx pl. — 4 ptas 50.

Cazabán (A.). La aventura del hombre muerto [Don Quixote, xix], *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 99-100.

Cazabán (A.). Las coplas del ciego de Ubeda [Gaspar de la Cintera], *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 179-180.

Cazabán (A.). Una hazaña que hizo en Huelma el marqués de Santillana, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 71-73.

Cazabán (A.). Los jacarandosos. Excursiones por la selva de la poesía popular. Parentesco de la jácara « El ñarro de Andújar » y el romance « El mulato de Andújar », *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 226-229.

Cazabán (A.). Jaén en mayo de 1808. Notas para la historia de la intervención de Jaén en la guerra de la Independencia, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 290-292.

Cazabán (A.). Las luchas entre el Obispo y el Condestable. Página de la vida de Jaén en la segunda mitad del siglo XV, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 51-53.

Cejador (Julio). El Bachiller Hernando de Rojas, verdadero autor de la « Celestina ». Documentos decisivos, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, pp. 85-86.

Cejador (Julio). Corrección fraternal [cierne, en cierne], *dans* Filosofía y Letras, I, nº 7, pp. 5-6.

Cejador y Frauca (Julio). Historia de la lengua y literatura castellana. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos. — 10 ptas le vol. — IV. Epoca de Felipe III, 419 pp. — V. Epoca de Felipe IV o de Lope y Calderón, 356 pp.

Cejador y Frauca (Julio). Miguel de Cervantes Saavedra. Biografía, bibliografía, crítica. Madrid, Imp. de la « Revista de Archivos », 77 pp. — 2 ptas.

Cejador (Julio). Verdadero nombre del poeta Ventura de la Vega (1807-1865), *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, pp. 47-48.

— Cejador y Frauca (Julio). *V.* Quevedo Villegas (Francisco de).

Cenamor (Hermógenes). Las intereses materiales de España en la guerra europea. Madrid, Est. Tip. de « El Imparcial », 230 pp. — 3 ptas.

Cerralbo (Marqués de). Carta del —, Virrey de Méjico, al Rey Felipe IV, acerca de los servicios de los de su casa a la Corona, publ. p. Enrique de Aguilera y Gamboa, marqués de Cerralbo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 585-589.

Cerralbo (Enrique de Aguilera y Gamboa, marqués de). Las necrópolis ibéricas. Conferencia. Madrid, Impr. Fortanet, 97 pp.

— Cerralbo (Enrique de Aguilera y Gamboa, marqués de). *V.* Cerralbo (Marqués de).

Cerrejón (Simón). Anticlericalismo del Quijote. Madrid, Imp. La Itálica. 100 pp. — 1 pta.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Obras completas. Comedias y entremeses. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. Tomo II. Madrid, Impr. Bernardo Rodríguez, 382 pp. — 5 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición crítica anotada por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Impr. de la « Revista de Archivos », tomos I-V, xxxi-483, 501, 485, 488 et 504 pp. — 10 ptas le vol.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, Compendiado para que sirva de libro de lectura en las escuelas, por un apasionado de su autor. Madrid. Sucs. de Hernando, 560 pp.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, Acomodado para las escuelas primarias por D. E. Oca y Merino. Logroño, Imp. Moderna, 267 pp.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Entremeses. Anotados por Adolfo Bonilla y San Martín. Publícalos la Asociación de la Librería de España. Madrid, Impr. Clásica Española, xl-257 pp. — 10 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). La eleccion de los alcal-

des de Daganzo. Entremés. Madrid, Imp. de la Fábrica de la Moneda, 32 pp.

Cervantes Saavedra (Miguel de). La Galatea. Novísima edición cuidadosamente revisada por Luis Carlos Viada y Lluch. Barcelona, E. Domenech, 368 pp. — 2 ptas 50.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Primera parte de la Galatea, dividida en seis libros. Barcelona, Impr. Ramón Sopena, s. d., 366 pp. — 1 pta.

Cervantes Saavedra (Miguel de). La Galatea. Novela pastoril. Contiene los seis libros conocidos... Madrid, F. Peña. — 4 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Novelas ejemplares. Barcelona, Impr. Ramón Sopena, s. d., 2 vol., 342 et 364 pp. — 2 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Novelas ejemplares. Edición de la Real Academia hispano-americana de Cádiz. Prólogo de doña Blanca de los Ríos. Cádiz, Impr. Manuel Alvarez, xxi-448 pp. — 15 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). La fuerza de la sangre. Novela. Publican esta novela las sociedades de obreros del libro. Madrid, Imp. de Mario Anguiano, 32 pp. — 0 pta 20.

Cervantes. El licenciado Vidriera. Edición, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés. Valladolid, Imprenta Castellana, lxiii-105 pp. — 2 ptas. 50.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Rinconete y Cortadillo. Novela. Madrid, Imp. Artística A. de Angel Alcoy, 96 pp.— 6 ptas.

Cervantes. Novelas ejemplares : Rinconete y Cortadillo. Ilustraciones de Ricardo Marín. Edición especial de la Ilustración Española y Americana. Madrid, 4°.

Cervantes. Raconti morali. (Rinconete e Cortadiglio. La voce del sangue. L'illustre Sguattera. Il dottor Vetriera), tradotti ed annotati da L. Bacci. Milano, Soc. Ed. Dante Alighieri, xxiv-147 pp. — 5 lire.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Fyra noveller. Oversatta fran spanska originalen ao M. L. Wistén. Goteborg, J. Antonson, 291 pp.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Jubileumsupplaga. Valda noveller. Fran spanska ao L. Wistén. Stokholm, Kungl. Hofboktr., 2 vol.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Historia septentrional. Barcelona, Impr. Ramón Sopena, s. d., 398 pp. — 1 pta.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Poesías, compiladas y prologadas por Ricardo Rojas. Buenos Aires, Impr. Coni hermanos, CII-530 pp. — $ 3.00.

[Cervantes.] Las mejores poesías de Cervantes, ed. p. M. R. Blanco-Belmonte. Madrid, Sáenz de Jubera, XV-259 pp. [Páginas selectas de literatura castellana]. — 1 pta.

[Cervantes.] Pensamientos, máximas y consejos entresacados de las obras de Cervantes, al alcance de la inteligencia de los niños, por Manuel de la Cueva. Madrid, Impr. Renacimiento, 112 pp. — 2 ptas.

[Cervantes.] Cervantes en Costa Rica. Homenaje al escritor insigne, en el tercer centenario de su muerte, *dans* Col. Ariel (San José, Costa Rica), nos 76-77.

[Cervantes.] Cervantes y Alcalá. Homenaje de la ciudad de Alcalá de Henares dedicado a su esclarecido hijo Miguel de Cervantes Saavedra en su tercer centenario (23 de Abril de 1916), publicado por el vecino de Alcalá D. J. Primo de Rivera y Williams. Madrid, Impr. Española, 24 ff., grav. — 1 pta.

[Cervantes.] Don Quichotte devant la pensée moderne, *dans* La Revue (Paris), CXV, pp. 421-445.

[Cervantes.] Ediciones de Don Quijote y demás obras de Cervantes que junto con varios trabajos referentes a las

mismas, logró reunir la constancia del docto cervantista D. Clemente Cortejón. Barcelona, Impr. de Pedro Ortega, 44 pp.

[Cervantes.] El secreto de Cervantes. Historia de un descubrimiento sensacional. Semblanza de su autor D. Atanasio Rivero. Juicios de... ilustres cervantistas. Madrid, Impr. de Juan Pueyo, 247 pp. — 3 ptas.

[Cervantes.] The Tercentenary of Cervantes, *dans* The Athenaeum, avril.

[Cervantes.] Trabajos premiados en el concurso abierto entre los alumnos del Seminario Conciliar de Madrid para solemnizar el tercer centenario de la muerte de Cervantes. Madrid, Gran Imp. Católica.

— Cervantes. *V.* Monner Sans (R.), Rodríguez Marín (Francisco).

Cestero (Tulio M.). Rubén Darío (El hombre y el poeta). Habana, Imp. « La Universal » de Ruiz y C^a., 19 pp. (Biblioteca del « Heraldo de Cuba »).

Chacón y Calvo (José M.). Vida universitaria de Heredia. Papeles inéditos, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 200-212.

Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de). Historia del Paraguay. Con anotaciones y correcciones latinas del P. Muriel. Traducida al castellano por el P. Pablo Hernández. Tomo VI. Madrid, Imp. de Fortanet, 477 p. (Colección de libros y documentos referentes a la historia de América). — 10 ptas.

Chaves (L.). « Folklore » de Santa Victoria de Amaixial (Extremoz), *dans* Rev. Lusitana, XIX, pp. 292-333.

Chaves Jiménez (M.). La catedral de Oviedo, *dans* Bética, IV, n°s 49-50.

Chaves Jiménez (M.). Itálica, *dans* Bética, IV, n°s 51-52, 61-62.

— Chávez (Ezequiel). *V.* Amérique latine.

Cheskis (Joseph J.). The Pronunciation of Old Spanish ç and final *z*, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 229-234.

[Chilenismos.] Apuntes sobre chilenismos y otros vocablos (*suite*), *dans* La Rev. Catól. de Santiago de Chile, XXX, pp. 782-790, 859-868, 932-942 ; XXXI, pp. 57-64, 141-147, 219-227, 300-307, 381-388, 464-468, 540-545, 624-632, 697-707, 768-782, 851-864, 939-945.

Cillero (R.). Sobre el Libro de Alexandre, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 308-314.

Cirot (G.). La Chronique léonaise et les Chroniques de Pélage et de Silos, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 141-154.

Cirot (G.). La Chronique léonaise et les Chroniques de Sébastien et de Silos, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 1-25.

Cirot (G.). Le grenier asturien, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 210-213.

C[irot] (G.). Vieux procédés ou engins de guerre, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, p. 52.

— Clarín. *V.* Alas (Leopoldo).

— Clásicos castellanos. *V.* Moreto, Quevedo Villegas (Francisco de), Teresa de Jesús (Santa).

Claudel (Paul). Sainte Thérèse. Paris, Librairie de l'Art Catholique.

Claudio (Affonso). Bosquejo biographico de Clovis Bevilaqua, *dans* Rev. trim. do Instituto de Ceará, pp. 155-197.

Climen Terrer (Federico). Enseñanzas del Quijote. Breves comentarios de los pasajes del Quijote en que más declaradamente se manifiesta el optimismo de Cervantes con precedencia al de autores extranjeros. Barcelona, Impr. Mariano Galve, 352 pp. — 3 ptas.

— Codina y Formosa (Juan B.). *V.* Barjau y Pons (Francisco de P.), Bible.

[Coelho]. Catalogo [nº 11] de alguns livros raros e curiosos á venda na Livraria Coelho. Lisboa, 8o pp.

Coester (Alfred). The literary history of Spanish America. New York, The Macmillan Company, XII-495 pp. — $ 2.50.

— Colección de documentos para el estudio de la historia de Aragón. *V.* Arco (Ricardo del).

— Colección de libros y documentos referentes a la historia de América. *V.* Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de).

— Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú. *V.* Castro Tito Cussi Yupanqui Inca (Diego de), Molina (Cristóbal de).

— Coll y Toste (Cayetano). *V.* Puerto Rico.

Col-lecció de documents históricos inèdits de l'Arxiu Municipal de la Ciutat de Barcelona. Manual de novells ardits vulgarment apellat Dietari de l'antic Consell Barceloni. Volum quinzè que comprèn el volumen original XXXe: anys 1649 (Desembre) — 1652 (Octubre). Barcelona, Impr. Henrich y Cª, 715 pp. — 7 ptas.

Columpnes (Guíu de). Les histories trojanes. Traduides al catalá en el XIVen segle per en Jacme Conesa, y ara per primera volta publicades per R. Miguel y Planas. (Biblioteca Catalana.) Barcelona, 1916 [paru en 1918], XL-360 pp. — 12 ptas.

— Concha (Juan). *V.* Graham (María).

— Conesa (Jacme). *V.* Columpnes (Guíu de).

Contreras y López de Ayala (Juan de). Faldeando la Sierra. Una excursión por tierra de Segovia, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 65-73, 145-151 et 195-201.

[Córdoba (Gonzalo de)]. Cartas y documentos relativos al Gran Capitán, publ. p. L. de Torre y R. Rodríguez Pascual, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 300-316 ; XXXV, pp. 422-438 (*à suivre*).

Corney (B.-G.). Comentarios al viaje de la fragata « Santa Rosalia » en 1774, insertos en « The Geographical Society » Enero de 1916, *dans* Bol. de la R. Soc. Geogr. (Madrid), pp. 213 et suiv.

Cortacero y Velasco (Miguel). Quisicosas del Quijote. Segunda parte de Don Quijote y Sancho. Madrid, Imp. de Hijós de Gómez Fuentenebro. 215 pp. — 3 ptas.

Cortacero y Velasco (M.). Quisicosillas del « Quijote ». Madrid, Imp. de Hijos de Gómez Fuentenebro, 155 pp. — 2 ptas. 50.

Cortes de los antiguos reinos de Aragón y de Valencia y Principado de Cataluña, publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo XXII. (Comprende las Cortes de Perpiñan de 1449-53 y las de Barcelona de 1454-58. Proceso común). Madrid, Impr. Fortanet, 498 pp. — 20 ptas.

Cortés Faure (P.). Epistolario bibliográfico educativo. Vicente Espinal : sus ideas pedagógicas, *dans* La Alhambra, XIX, pp. 495-498, 523-525, 543-545, 565-568 (*à suivre*).

Cortese (N.). Don Alfonso d'Aragona ed il conflitto fra Napoli e Venezia per la conquista di Cipro. Teramo, A. di Carolis, 15 pp.

Cortines y Murube (F.). Elogio de Sevilla. Crónicas y artículos. Madrid, Imp. Fortanet, 283 pp. — 3 ptas 50.

Cosculluela (José). Progresos de la Prensa musical en Cuba. Habana, Impr. de la Rev. « Musica ». 12 pp. (Biblioteca « Musica »).

Costa (Joaquín). Obras completas. Madrid, Impr. de Fortanet. — 3 ptas 50 le vol.

X. Maestro, escuela y patria (Notas pedagógicas), 412 pp.

XI. Tutela de pueblos en la historia. Isabel de Castilla. El Cid Campeador. El Conde de Aranda. Juan Bautista Colbert. Viriato. Bravo Murillo. Cavour. Bis-

marck. Cánovas. Ricardos o el « Partido aragonés ». XIV-360 pp.

Cotarelo y Mori (Emilio). Actores famosos del siglo XVII : Sebastián de Prado y su mujer Bernarda Ramírez, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 3-38 et 151-185.

Cotarelo y Mori (Emilio). Actores famosos del siglo XVII. Sebastián de Prado y su mujer Bernarda Ramírez. Madrid, Impr. Revista de Arch., Bibl. y Museos, 182 pp.— 3 ptas.

Cotarelo (Emilio). La dama castellana a fines del siglo XV, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 80-88.

Cotarelo y Mori (Emilio). Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1906, e impresa a expensas del Estado. Tomo II. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 4°, 347 pp., 93 pl. — 12 ptas 50.

Cotarelo (Emilio). Don Juan Bautista Diamante y sus comedias, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 272-297 et 454-497.

Cotarelo y Mori (Emilio). Don Juan Bautista Diamante y sus comedias. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 69 pp. — 1 pta.

Cotarelo (Emilio). Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda. Indicaciones bibliográficas con motivo de un libro reciente (*suite*), *dans* Cuba Intelectual, n°s 43, 45 et 46.

Cotarelo y Mori (Emilio). El Licenciado Sebastián de Horozco y sus obras. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 51 pp. — 1 pta.

Cotarelo (Emilio). Luis Vélez de Guevara y sus obras dramáticas, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 621-652.

Cotarelo y Mori (Emilio). Los puntos obscuros en la vida de Cervantes. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 26 de Abril de 1916. Madrid, Impr. Revista de Arch., Bibl. y Museos, 55 pp. — 1 pta.

Cotarelo (Emilio). Semántica española : Retraer, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 685-705.

Cotarelo (E.). Vocablos incorrectos (*suite*), *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 94-97, 241-243, 392-398 et 605-607.

— Cotarelo y Mori (E.). *V.* Vega (Lope de).

Cots y Trias (A.). Ortografía. Método practico. 4ª ed. Barcelona, P. Ortega, s. d., 175 pp. — 3 ptas.

Crawford (J. P. Wickersham). Notes on the poetry of Hernando de Acuña, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 314-327.

Crawford (J. P. Wickersham). Notes on the Sonnets in the Spanish Cancionero General de 1554, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 328-337.

Crawford (J. P. Wickersham). The source of Juan del Encina's *Egloga de Fileno y Zambardo*, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 218-231.

Crawford (J. P. Wickersham). Two Spanish Imitations of an Italian Sonnet, *dans* Modern Language Notes, XXXII, pp. 122-123.

Crespo (P. Antonio). Las guerras de Flandes, publ. p. Aureliano del Castillo, *dans* Rev. del Centro de est. histór. de Granada y su Reino, VI, pp. 264-276.

Croce (Benedetto). I Teatri di Napoli dal Rinascimento alla fine del secolo decimottavo. Nuova edizione. Bari, G. Laterza, 336 pp. — 3 lire 50.

— Cronan (Urban). *V.* Encina (Juan del).

Cruz (F. S. de la). Un libro manuscrito de San Juan de la Cruz, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 346-348.

Cruz (San Juan de la). Cántico espiritual entre el alma y Cristo su esposo. Madrid, Imp. Clásica Española, LVIII ff. (Biblioteca Corona. Libros de horas). — 3 ptas.

Cruz Rueda (A.). Del centenario de Cervantes. Las « Novelas ejemplares », *dans* La Alhambra, XIX, pp. 347-350, 371-375 et 394-398.

[Cuba.] Documents relatifs à l'histoire de Cuba, publ. p. Julio C. Ponce de León, Pablo Hernández y Acosta, Joaquín Llaverías, *dans* Bol. del Archivo Nacional (Habana), pp. 1-404.

— Cubells (Manuel). *V.* Documentos diplomáticos aragoneses.

Cucarella (Pascual). Setabenses ilustres. Prólogo de Julián Ribera. Carcagente, Impr. de P. Martí, VIII-262 pp. — 3 ptas.

Cuervo (Fr. Justo). Historiadores del convento de San Esteban de Salamanca. Tomo III. Salamanca, Imp. Católica Salmanticense, 1069 pp. — 50 ptas.

Cuervo (R. J.). Muestra de un diccionario de la lengua castellana. Reimpresión con prólogo de Alfonso González Miró, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 311-376.

Cuervo-Arango y González-Carvajal (Francisco). D. Francisco Antonio de Bances y López Candamo. Estudio bio-bibliográfico y crítico. Madrid, Impr. Hijos de M. G. Hernández, 223 pp. — 2 ptas.

— Cuervo Marquez (Général). *V.* Amérique latine.

Cueto (Juan). La vida y la raza a través del Quijote. Con un prólogo de D. Miguel de Unamuno. Luarca, Manuel Méndez, XXV-231 pp. — 3 ptas.

— Cueva (Manuel de la). *V.* Cervantes.

Cunninghame Graham (R. B.). Life of Bernal Diaz. New York, Dood, Mead & C°. — $ 2.

— Cuyás (Arturo). *V.* Lummis (Charles F.).

Dalgado (Sebastião Rodolfo). Gonçalves Viana e a lexicologia portuguesa de origem asiático-africana, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 649-811.

[Dalmases]. La Biblioteca Dalmases, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, III, pp. 29-57.

Darío (Rubén). Antología. Poesías. Precedida de la historia de sus libros. Madrid, M. García, 158 pp. (Col. Rubén Darío. II.). — 3 ptas.

Darío (Rubén). Eleven Poems. Translations by Th. Walsh and S. de la Selva. Introduction by P. Henríquez Ureña. New York and London, G. P. Putnam's Sons, IX-49 pp. (The Hispanic Society of America.).

Darío (Rubén). Y una sed de ilusiones infinita. Obra poética. Madrid, Bibl. Corona, 119 pp. — 6 ptas.

Datos documentales para la Historia del arte español. II. Documentos de la catedral de Toledo ; colección formada en los años 1869-74 y donada al Centro en 1914 por Manuel R. Zarco del Valle. Tomo I. Junta para ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudios históricos. Madrid, Impr. Clásica Española, XIII-374 pp. 6 ptas.

Dávila Córdova (C.). Literatura americana : Remigio Crespo Toral, *dans* Letras (Habana), IV, pp. 33-47, 113-128, 173-183, 222-231, 245-254, 279-286.

— Davis (H. T.). *V.* García Gutiérrez (Antonio).

De Forest (John B.). Old French borrowed words in the Old Spanish of the Twelfth and Thirteenth Centuries, with special references to the *Cid*, Berceo's Poems, the *Alexandre* and *Fernán González*, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 369-413.

Delgado Castilla (A.). La guitarra, *dans* Euskal-Erria, LXXIV, pp. 167-168.

Delgado Castilla (A.). Notable calígrafo donostiarra. [J. M. Besnés e Irigoyen], *dans* Euskal-Erria, LXXIV, pp. 107-113.

Delicado (Francisco). Retrato de la Lozana Andaluza en lengua española muy clarísima. Compuesto en Roma y publicado por primera vez en Venecia en los años

MDXXVIII, el cual Retrato demuestra lo que en Roma pasaba y contiene muchas más cosas que La Celestina. Madrid, Impr. Renacimiento, XVIII-270 pp. — 3 ptas.

Demimuid (M). Saint Jean de la Croix, 1542-1591. Paris, V. Lecoffre (Les Saints).

Derrécagaix (Général) Le maréchal de France comte Harispe, 1768-1855. Paris, Chapelot, XII-475 pp.

Desdevises du Dezert (G.). La Chambre des Juges de l'Hôtel et de la Ville en 1745, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 1-51.

Destriege (C.). San Martín en Guayaquil, *dans* Bol. de la Bibl. Municipal de Guayaquil, pp. 137-148.

Destruge (C.). Páginas para la historia de la Prensa. Don Antonio José de Irisarri. Su llegada a Guayaquil. Su labor. Sus periódicos, *dans* Bol. de la Biblioteca Municipal de Guayaquil, pp. 253-262.

Diálogo intitulado El Capón, publicado por Lucas de Torre, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 243-321.

Dias da Rocha Filho (J.). Vida do brigadeiro Leandro Bezerra Monteiro, *dans* Rev. trim. do Instituto do Ceará, pp. 3-154.

Díaz de Arcaya (M.). Victoria y Avendaño (*suite*), *dans* Euskal-Erria, LXXIV, pp. 217-221 et 264-267.

Díaz del Castillo (Bernal). The True History of the Conquest of New Spain ; ep. and publ. in Mexico by Genaro Garcia ; tr. into English, with introduction and notes, by A Percival Maudslay. Vol. 5. Hakluyt Society, 463 pp.

Díaz de Escovar (Narciso). Anales de la escena española desde 1701-1750 (*suite*), *dans* Unión Ibero-Americana, nº 3, pp. 15-16 ; nº 4, pp. 19-20 ; nº 5, pp. 22-24 ; nº 6, pp. 12-13 ; nº 7, pp. 21-22.

Díaz de Escovar (Narciso). Anales del teatro español

(*suite*), *dans* Rev. Castellana, II, pp. 79-80, 128-130, 160-164, 193-194, 255-260, 273-274.

Díaz de Escovar (Narciso). La bella Amarilis. Estudio biográfico de la eminente comedianta María de Córdoba, *dans* La Alhambra, XIX, pp. 532-535, 555-558 (*à suivre*).

Díaz de Escovar (Narciso). Una comedianta del siglo XVII natural de Ubeda, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 246-248.

Díaz de Escovar (Narciso). Recuerdos del teatro antiguo. Juan de Barrionuevo Moya, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 302-303.

Díaz Jiménez (Eloy). Enrique de Arfe, *dans* Revista Castellana (Valladolid), février.

Diaz-Jiménez y Molleda (Eloy). Escritores leoneses : Fr. Bernardino de Sahagún, *dans* Revista Castellana (Valladolid), II, pp. 115-120.

Diaz-Jiménez y Molleda (Eloy). Historia de los Comuneros de León y de su influencia en el movimiento general de Castilla. Madrid, Victoriano Suárez, 240 pp. — 10 ptas.

Díaz-Martín de Cabrera (José). Curiosidades históricas granadinas. El estandarte real de la Ciudad, *dans* Rev. del Centro de est. histór. de Granada y su Reino, VI, pp. 277-308. *(à suivre).*

Diccionario terminológico de ciencias médicas. Contiene cuantas voces y términos son propio de la Medicina. Cirugía, Odontología, Farmacia, Veterinaria, y demás ciencias biológicas, dirigido por el Dr. L. Cardenal. Primer fascículo. Barcelona, Salvat y Cª, VIII-240 pp. — 7 ptas. 50.

Díez-Canedo (Enrique). Fortuna española de un verso italiano. [Et per tal uariar natura e bella], *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 168-170.

Díez-Canedo (Enrique). La obra de Emilio Verhaeren y su visión de España, *dans* Estudio, XIV, pp. 1-18.

Díez-Canedo (Enrique). La poesía castellana y Rubén Darío, *dans* Colección Ariel (San José, Costa Rica), XI², pp. 336-342.

Díez y Carbonell (A.). El uso, los orígenes y la bibliografía del idioma español. (Refundición de las Observaciones gramaticales.) Barcelona, P. Ortega, 162 pp.

Diiigo (Juan M.). El movimiento lingüístico en Cuba. Estudio crítico, *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXIII, 233-265.

Diiigo (Juan M.). El movimiento lingüístico en Cuba. Habana, Imp. « El Siglo XX », 92 pp.

Diiigo (Juan M.). La Universidad de la Habana. Bosquejo histórico, *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXII, pp. 1-50, 145-236.

Diiigo (Juan M.). La Universidad de la Habana. Bosquejo histórico. Habana, Impr. « El Siglo XX », 224 pp.

Dobranich (H.-H.). Don Quijote de la Mancha. Buenos Aires.

Documentos aragoneses, publ. p. Isidro de las Cajigas (*suite*), *dans* Rev. del Centro de Est. histór. de Granada y su reino, VI, pp. 122-126.

Documentos diplomáticos aragoneses (1259-1284). Publícalos Manuel Cubells, *dans* Revue Hispanique, XXXVII, pp. 105-249.

Documentos relativos a la creación, régimen y labor inmediata del estudio de filología en Aragón, fundado y patrocinado por la Excma. Diputación de Zaragoza. Zaragoza, Imp. del Hospicio, 30 pp.

Dollero (Adolfo). Cultura cubana (Cuban Culture). Habana, Imp. « El Siglo XX », 480 pp. à 2 col., espagnol et anglais, portraits et grav.

Domenech y Montaner (Luis). Poblet. Cuarenta y ocho

ilustraciones. Barcelona, Talleres Thomas. (El arte en España, nº 12). 41 pp., 48 pl. — 1 pta 25.

Domínguez Berruete (Juan). Salamanca. (Guía sentimental.) Salamanca, Impr. Calatrava, 115 pp. — 2 ptas.

Los dominicos en el extremo Oriente. Provincia del Santísimo Rosario de Filipinas. Relaciones publicadas con motivo del séptimo centenario de la confirmación de la Sagrada Orden de Predicadores. Barcelona, Seix y Barral hermanos, 391 pp. — 30 ptas.

Donoso (Armando). Los últimos días y la muerte de Cervantes, *dans* Zig-Zag (Chili), nº 582.

Donoso (G. F.). « Peñas arriba » de D. José María de Pereda. Ensayo crítico, *dans* La Rev. Católica de Santiago de Chile, XXIX, pp. 772-777.

— Dosfuentes (Marqués de). *V.* Antón del Olmet (Luis).

Durán (Félix). La orfebrería catalana (*suite et fin*), *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 25-58.

Durán Muñoz (J. N.). José Zorrilla. Su vida y sus obras. Memoria. Santiago, Valparaíso, Imp. Barcelona, 15 pp.

Durán y Sanpere (Agustín). Un document català de la revolta de Gènova de 1435, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 394-400.

Durán y Sanpere (A.). Un document de la morería de Valencia en l'any 1408, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 505-507.

— E. T. *V.* Tormo (Elías).

Echagüe (Juan Pablo) (Jean Paul). Teatro Argentino. (Impresiones de teatro). Prólogo de Francisco García Calderón. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., xxiv-336 pp. — 3 ptas 50.

Echegaray (Miguel). Lo cómico en el teatro. Discurso leído en la Real Academia Española. Madrid, Imp. de la « Revista de Archivos », 48 pp.

Eguía Ruiz (C.). El P. Luis Coloma. Su vocación literaria (*suite*), *dans* Razón y Fe, XLIV, pp. 47-60, 326-339 et 484-496.

Eliz (Leonardo). Apoteosis de Cervantes en el Parnaso. Valparaíso, 31 pp.

Eliz (Leonardo). Apuntes para una bibliografía chilena sobre Cervantes. Valparaiso, Impr. Royal, 10 pp. (*Extr. de* España en Chile).

Eliz (Leonardo). Cervantinas. Homero, Dante, Camoens y Cervantes. Valparaíso, Impr. Royal, 16 pp.

Eliz (Leonardo) y Baraona Vega (C.). Cervantes y las rosas. Valparaíso, Scherrer y Hermann, 96 pp.

Elústiza (J.-B. de). El « Cancionero Colombino », *dans* Bética, IV, nos 51-52.

Elústiza (J.-B. de). La música en las obras de Cervantes (*fin*), *dans* Bética (Sevilla), IV, nos 65-66.

Encina (Juan de la). El arte de Ignacio Zuloaga. (Los grandes pintores españoles contemporáneos). Barcelona, Impr. Pedro Ortega, s. d., 4°, 24 pp. n. ch., 10 grav. — 3 ptas.

Encina (Juan del). Egloga interlocutoria. Re-printed by Urban Cronan, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 475-488.

Encina (Juan del). Villancicos. Madrid, Impr. Blass y Ca, 64 pp. (Biblioteca Corona. Libros de horas). — 3 ptas.

Endara (J.-C.). La literatura americana. El momento actual, *dans* Letras (Habana), IV, pp. 27-31.

En-Nuguairí. Historia de España y Africa. Texto árabe y traducción castellana según un ms. de la R. Academia de la Historia cotejado con otros textos, pub. p. Mariano Gaspar Remiro (*suite*), *dans* Rev. del Centro de Est. histór. de Granada y su reino, VI, pp. 2-52, 84-121 et 153-263.

Equis (El Capitán). El problema militar en España.

Apuntes para un estudio sincero y al alcance de todos. Primera parte. I. El Estado mayor Central. II. El servicio de Estado Mayor. Burgos, Impr. J. Sáiz y C^a, VII-185 pp. — 3 ptas 50.

— Erazo (Salvador L.). *V.* Antología.

Ercilla y Zúñiga (Alonso). La Araucana. Edición del centenario, ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una bibliografía del autor. La publica J. T. Medina. [Vol I] : Vida de Ercilla. Santiago de Chile, Imp. Elziviriana, 4°, 347 pp.

Escagedo Salmón (Mateo). Monte-Corbán. Apuntes para la crónica del antiguo Monasterio de Jerónimos, hoy Seminario Conciliar de Santander. Torrelavega, A. Fernández, 287 pp.

Escoto (J. A.). Albores de la poesía cubana en el siglo XVI, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 113-136.

Escoto (J. A.). Apuntes para la historia literaria de Matanzas, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I., pp. 307-346.

Escoto (J. A.). José Agustín Caballero, reformador de los estudios históricos, *dans* Rev. histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 150-157.

Escoto (J. A.). Una nueva obra del teatro de José M. Heredia : « Eduardo IV o el usurpador Clemente », *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 366-370.

Escoto (J. A.). El Pensador. Primer periódico literario de Cuba. Epoca e ideas que alcanza, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 225-235.

Escoto (J. A.). Los primeros estudios de José M. Heredia, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I. pp. 258-267.

Espina (C.). El amor de las estrellas (Mujeres del « Quijote »). 199 pp. — 3 ptas 50.

— Espinós (Víctor). *V.* Caballero (P.).

Espinosa (Aurelio M.). New-Mexican Spanish Folklore, X : Children's games, *dans* The Journal of American Folklore (Lancaster), XXIX, pp. 505-546.

Espinosa (Aurelio Macedonio). Traditional ballads from Andalucia, *dans* Flügel Memorial Volume, pp. 93-107. Stanford University. — *Tirage à part*, 15 pp.

— Espinosa (A. M.). *V.* Mason (J. A.).

Esteve Seguí (J.). Paremiología comarcana *(suite)*, *dans* Butll. del Centre Excurs. de la Comarca de Bages (Manresa), XII, p. 192.

Estrada (A. de). Cervantes y el « Quijote », *dans* Rev. de la Univ. de Buenos Aires, XXXII et XXXIII.

— Estrada (Genaro). *V.* Antología.

Estrada Catoyra (Félix). Historia de los ejércitos gallegos durante la guerra de Independencia. Santiago, Tip. de « El Eco Franciscano », VIII-255 pp. — 5 ptas.

Estudis romanics. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 117 pp. (Biblioteca filológica de l'I. d'E. C.).

Eza (Vizconde de). El problema económico en España. Madrid, Impr. Bernardo Rodríguez, 234 pp. — 4 ptas.

Ezquerra del Bayo (J.). Exposición de la miniatura-retrato en España. Catálogo general ilustrado. Madrid, Imp. Alemana, 46 pp., LV pl. — 22 ptas 50.

F. R. M. El centenario de Cervantes en Munich, *dans* La Esfera, III, p. 131.

F. T. D. Gramática castellana. Tercer grado. 9ª ed. Barcelona. Lib. Católica. — 2 ptas 50.

Falcao Espalter (M.). El « Quijote » en las escuelas. Montevideo, Imp. « La Buena Prensa », 44 pp.

Farinelli (Arturo). Calderon. Roma, 20 pp. [*tirage à part de* Nuova Antologia].

Farinelli (Arturo). La vita è un sogno. Tomo I : Preludi al dramma di Calderon. II : La vita e il mondo nel pensiero di Calderon. Il dramma. Torino, Frat. Bocca, 326 et 457 pp. — 14 lire.

Ferguson (J. de L.). American Literature in Spain. New York, Columbia Univ. Press. (Columbia Univ. Studies in English and Comparative Literature.)

Fernández (P. Benigno). Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial (*fin*), *dans* La Ciudad de Dios, CV, pp. 94-99.

Fernández (P. Benigno). Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial. Madrid, Imprenta Helénica, 355 pp. — 6 ptas.

Fernández (P. Benigno). La « Mujer piadosa » de la guerra de Africa [au sujet du livre d'Alarcón], *dans* La Ciudad de Dios, CVII, pp. 189-199 et 275-293.

Fernández Amador de los Ríos (Juan). España en las Edades moderna y contemporánea. Segunda edición. Zaragoza, Impr. del Heraldo, 200 pp. — 6 ptas.

— Fernandez de Avellaneda (Alonso) *V.* Avellaneda (Alonso Fernandez de).

Fernández de Castro y Pedrera (Rafael). Antiguas necrópolis de Melilla en el cerro de San Lorenzo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 193-196.

— Fernández de Castro (Rafael). *V.* Giberga (Eliseo).

Fernández Gil y Casal (F.). Apuntes arqueológicos Villagarcía e inmediaciones, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 29-45.

Fernández Juncos (M.). Las mujeres de Tirso, *dans* Nuestro Tiempo, IV, pp. 16-21.

Fernández Navarro (Lucas). Paleogeografía. Historia geológica de la Península Ibérica. Madrid, Imprenta Clásica Española, 238 pp. (Biblioteca Corona). — 3 ptas 50.

Fernández Navarro (Lucas). Sobre traducción española de algunos términos frecuentemente empleados en glaciología, *dans* Bol. de la Soc. Esp. de Hist. natural, XVI, pp. 86-94.

Fernández-Nuñez (M. F.). Los foros en León, *dans* La Ciudad de Dios, CV, pp. 17-25, 195-204 ; CVI, pp. 43-48, 207-209 ; CVII, pp. 337-339, 365-372 (*à suivre*).

Fernández y Repeto (J.). Estudio crítico sobre el primer viage a través del Atlántico. Discursos leídos ante la Real Academia Hispano-Americana. Cádiz, M. Alvarez, 42 pp.

Fernández Saldaña (José M.). Pintores y escultores uruguayos. Montevideo, Impr. de « El Siglo Ilustrado », de Gregorio V. Mariño, 103 pp. — 4 ptas 50.

— Figari (Pedro). *V.* Amérique latine.

Figarola-Caneda (Domingo). Bibliografía de Luz y Caballero (*fin*), *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXII, pp. 51-101.

Figarola-Caneda (Domingo). Bibliografía de Luz y Caballero. 2ª ed., corregida y aumentada. Habana, Impr. « El Siglo XX », XV-275 pp.

Figarola-Caneda (Domingo). Ensayo de un diccionario de seudónimos cubanos, *dans* El Fígaro (Habana), XXXII, 26 Nov., 3, 10, 17, 24 Déc. Lettres A, B, C.

Figueiredo (Candido de). Filinto Elísio, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 909-913.

Figueiredo (Fidelino de). Características de la literatura portuguesa. Versión de R. M. Tenreiro, *dans* Estudio, XIII, pp. 203-230.

Figueiredo (Fidelino de). Characteristics of Portuguese literature. A translation from the Portuguese by C. J. dos Santos, *dans* O Instituto [Coimbra], LXIII, pp. 261-272, 311-322, 395-402. (*tirage à part*, 43 pp.)

Figueiredo (Fidelino de). Estudos de litteratura contemporanea (*suite*), *dans* Rev. de Historia (Lisboa), V, pp. 42-49 et 120-133.

Figueiredo (Fidelino de). Uma pequena controversia sobre theatro (1739-1748), *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 413-419.

Fita (Fidel). Antigua inscripción cristiana de Málaga, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 590-594.

Fita (Fidel). Antigüedades romanas de Poza de la Sal, en el partido de Briviesca, provincia de Burgos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 206-216.

Fita (Fidel). Ceuta visigoda y bizantina durante el reinado de Teudis, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 622-629.

Fita (Fidel). El epitafio de San Vintila, siglo IX, *dans* Bol. de la Com. prov. de Monumentos de Orense, V. pp. 225-226.

Fita (Fidel). El epitafio malagueño del abad Amansvindo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 398-409.

Fita (Fidel). Inscripciones romanas de Chirivel y Galera, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 486-498.

Fita (Fidel). Inscripciones romanas de Peñaflor, en la provincia de Sevilla, y de Quintanaélez, en la de Burgos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 114-126.

Fita (Fidel). Inscripciones romanas inéditas de Trujillo, *dans* Bol. Acad. Hist. LXVIII, pp. 163-170.

Fita (Fidel). Melilla púnica y romana, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 544-549.

Fita (Fidel). Nueva inscripción romana de Poza de la Sal, villa del partido de Briviesca, en la provincia de Burgos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 66-74.

Fita (Fidel). Nueva lápida romana de la Serradilla, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 282-285.

Fita (Fidel). Nuevas inscripciones romanas de Alentisque

y Riba de Saelices en la diócesis de Sigüenza, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 411-418.

Fita (Fidel). Nuevo dato biográfico del P. Francisco de Ribera y de Fray Luis de León, primeros biógrafos de Santa Teresa, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 491-495.

Fita (Fidel). Obispos titulares de Málaga en el siglo XV, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 594-596.

Fita (Fidel). Soto de Bureba. Su lápida romana, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 190-193.

Fitzmaurice-Kelly (James). Cervantes and Shakespeare. [From the Proceedings of the British Academy, Vol. VII]. London, Humphrey Milford, Oxford University Press, s. d., 23 pp. — 1 sh.

Fitzmaurice-Kelly (Jaime). Historia de la literatura española. 2ª ed., corregida. Madrid, Victoriano Suárez, XVIII-473 pp. — 8 ptas.

Flores (E.). Nanas o canciones de cuna corrientes en Chile. Coleccionadas y puestas en música por D. J. Parraguez. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 32 pp.

Flores García (Francisco). La corte del rey-poeta. (Recuerdos del siglo de oro). Madrid, Impr. Española, 252 pp. — 3 ptas.

[Flores y Blancaflor]. La Historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. (Clásicos de la Literatura española, 6). Madrid, Impr. Fortanet, LXIV-225 pp. — 1 pta 50.

Flórez Díez (J.). Epistolario bibliográficoeducativo. Fr. Luis de León : La perfecta casada, *dans* La Alhambra, XIX, pp. 305-308 et 350-353.

[Folk-lore]. L'oracionaire popular (*suite*), *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya, XXVI, pp. 31-33, 157-159.

Foppa (Tito L.), enviado a México por la revista « Fray

Mocho », de Buenos Aires, a raiz del asesinato del Presidente Francisco J. Madero. La tragedia mexicana. Barcelona, s. d., 187 pp. — 3 ptas 50.

— Ford (J. D. M.). *V.* Moratín (Leandro Fernández de).

Foronda y Aguilera. (M.). Los mayordomos de casa y boca de Carlos V. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, Sucs. de Rivadeneyra, 55 pp.

Fors (Luis Ricardo). Espíritu del « Quijote ». 2ª ed., ilustrada y adicionada con las supercherías literarias sobre el escudo de la edición príncipe del Ingenioso Hidalgo. Buenos Aires, Tip. de J. Tragant, 117 pp.

Fors (Luis Ricardo). Vida de Cervantes. Edición ilustrada que da a luz la Federación Universitaria de Buenos Aires en el tercer centenario de la muerte del inmortal autor del « Quijote ». Día XXIII de abril MCMXVI. Buenos Aires, Impr. José Tragant, 4°, 88 pp. — $ 1.00.

— Foulché-Delbosc (R.). *V.* Castillejo (Cristobal de), Incógnito, Judas Iscariote, Leon Marchante (Manuel de).

Fournier González (G.). Cervantes en Valladolid. Conferencia. Madrid.

Francés (José). El año artístico. 1915. Madrid, Impr. Renacimiento, 313 pp. — 6 ptas.

François (P.-E.). Orígenes de la lírica castellana, *dans* Rev. de la Univ. de Buenos Aires, XXXII, pp. 5-36.

— François (V. E.). *V.* Fuentes (V.)

Francos Rodríguez (J.). La vida de Canalejas (*suite et à suivre*), *dans* La Lectura, XVI[1], pp. 22-45, 136-163, 237-254, 337-350 ; XVI[2], pp. 9-34, 113-139, 241-260, 349-363 ; XVI[3], pp. 1-34, 121-141, 263-284, 361-381.

Frankowski (E.). As cangas e juegos portugueses de jungir os bois pelo cachaço. (*Extr. de* Terra Portuguesa, n° 2, marzo de 1916). Lisboa, « Anuario Comercial », 16 pp.

Frankowski (E.). La lucha entre el hombre y los espíritus malos por la posesión de la tierra y su usufructo. (*Extr. du* Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural, XVI, pp, 408-425). Madrid, 18 pp.

Frankowski (E.). Los signos quemados y esquilados sobre los animales de tiro de la Península Ibérica. (*Extr. du tome X des* Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural). Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, pp. 267-309.

Freehoff (Joseph C.). América y el título del Canal, o un examen, análisis e interpretación de datos y hechos referentes al arrebato del Departamento de Panamá, en la República de Colombia, por la Administración Roosevelt de 1903, con el fin de asegurar el título de la zona del Canal. (Traducción oficial del Ministerio de Relaciones exteriores, Bogotá). Bogotá, Impr. Nacional, 342 pp.

Freitas (J. de). Cervantes e Argensola. (A propósito duma comunicação academica de Theophilo Braga). Lisboa, J. Bestos, 18 pp.

Freyre (R. J.). Historia del descubrimiento de Tucumán. Buenos Aires, Coni hermanos.

— Freyre de Andrade (Fernando). *V.* Giberga (Eliseo).

Fuentes (V.) et François (V. E.). A practical Spanish grammar. New York, Macmillan, xviii-235 pp. — $ 1.00

Fueros leoneses de Zamora, Salamanca, Ledesma y Alba de Tormes. Edición y estudio de Américo Castro y Federico de Onís. I. Textos. Madrid, Junta para ampliación de Estudios, 4 ff. n. ch.-341 pp. — 12 ptas.

— Funes (M.) *V.* Antología.

G. B. Un retrato de Santa Teresa pintado por Jáuregui, *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 97-98.

— G. C. *V.* Cirot (G.).

Gaçull (Mossèn Jaume). La Vida de Santa Magdalena en

cobbles [reimpr. p. R. Miquel y Planas], *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 231-255.

Gagini (Carlos). Elementos de Gramática castellana. 3ª ed. San José, Costa Rica, Impr. Lehmann (Sauter y Cª), 222 pp. — $ 1.00.

— Gallardo (Angel). *V.* Burmeister (Germán).

Gamendia (M.). Milanés, como crítico, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 78-85.

García (L.-J.). Un retrato de Pérez Bayer. De un estudio en preparación, *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 33-44.

García (Melchor). Boletín bibliográfico de Obras de ocasión, antiguas y modernas. Madrid, XXXVII, XXXVIII, 65 et 57 pp.

García de Armesto (José). Guía histórico-descriptiva de la Real Capilla y monasterio de la Encarnación de esta Corte. Madrid, Imp. Pelayo, 195 pp. — 3 ptas.

García Boiza (A.). Alma mater. Para una guía espiritual de la Universidad de Salamanca (*suite*), *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 54-62 et 87-89.

García Boiza (A.). Las exclamaciones de Santa Teresa, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), III, pp. 188-190, 343-344 et 370-371.

García Boiza (A.). De la vida literaria salmantina en el siglo XVIII. Conferencia. Salamanca, Imp. de Calatrava, 19 pp.

García Boiza (A.). Un incunable curioso [Carro de dos vidas], *dans* La Basílica Teresiana, II, pp. 1-5.

García Calderón (Francisco). El Panamericanismo ; su pasado y su porvenir, *dans* Revue Hispanique, XXXVII, pp. 1-60.

García Calderón (Francisco). El Panamericanismo : su pasado y su porvenir, *dans* Cuba Contemporánea, XII, octubre 1916, pp. 126-178. [*Réimpression*, non autorisée et

SANS INDICATION DE PROVENANCE, *de l'étude publiée dans la* Revue Hispanique, XXXVII, juin 1916, pp. 1-60].

— GARCÍA CALDERÓN (Francisco). *V.* ECHAGÜE (Juan Pablo).

GARCÍA CALDERÓN (Ventura). El diario de Mugaburu, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 177-199.

GARCÍA CALDERÓN (Ventura). Une enquête littéraire : Don Quichotte à Paris et dans les tranchées. Paris, Centre d'études franco-hispaniques de l'Université de Paris, 103 pp.

GARCÍA CAMBA (Andrés). Memoria para la historia de las armas españolas en el Perú. 1809-1821. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., 2 vol., 581 et 603 pp. — 15 ptas.

— GARCÍA CARRAFA (Arturo). *V.* ANTÓN DEL OLMET (Luis).

GARCÍA DE DIEGO (Vicente). Dialectalismos, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 301-318.

GARCÍA GODOY (F.). La France et Saint-Domingue, *dans* Bull. de la Bibliothèque Américaine, pp. 225-234.

GARCÍA GODOY (F.). La literatura dominicana, *dans* Revue Hipanique, XXXVII, pp. 61-104.

— GARCÍA GODOY (F.). *V.* Amérique latine.

GARCÍA GONZÁLEZ (Francisco). Método práctico de Ortografía castellana, compuesto con arreglo a las prescripciones de la Real Academia Española. Ortografía de las letras. Madrid, Perlado, Páez y Cia, 46-XXVII pp.

GARCÍA GONZÁLEZ (Francisco). Método práctico de Ortografía castellana, compuesto con arreglo a las prescripciones de la Real Academia Española. Colección de ejercicios. Madrid, Perlado, Páez y Cia, 212 pp.

GARCÍA GUTIÉRREZ (Antonio). El Trovador. Drama caballeresco en cinco jornadas, en prosa y verso. Publícalo Adolfo Bonilla y San Martín. (Clásicos de la Literatura

española, 4). Madrid, Impr. Clásica Española, XXII-190 pp. — 1 pta 50.

García Gutiérrez (Antonio). El Trovador. Ed. with introduction, notes and vocabulary, by H. T. Davis and F. C. Tamayo. Colorado Springs, Apex Book Cº, 208 pp. — $ 0,60.

García Mercadal (J.). Vida y milagros de nuestro señor don Miguel de Cervantes. Lectura dada en la Asociación de dependientes de comercio la noche del 4 de Diciembre de 1915. Zaragoza, Impr. de « Ediciones Aragonesas », 106 pp. — 1 pta.

García de Morales (P. Alonso). La vida del Gran Capitán, publ. p. Miguel Angel Ortí Belmonte *(suite)*, *dans* Rev. del Centro de est. histór. de Granada y su Reino, VI, pp. 70-74 et 127-135.

García Rico. Biblioteca Hispanica. Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta por García Rico y Cª. Madrid, 1148 pp. — 5 ptas.

García Soriano (J.). Documentos inéditos. Testamento del insigne arzobispo de Valencia D. Martín Pérez de Ayala, 1504-1566, *dans* Filosofía y Letras, I, nº 3, pp. 2-3.

— García Soriano (J.). *V.* Orihuela.

García Villada (Z.). Osio, obispo de Córdoba. Su vida y su influencia en la Iglesia del 257 al 357 *(suite)*, *dans* Razón y Fe, XLIV, pp. 187-195, 430-439 ; XLV, pp. 194-206.

— Garcilaso. *V.* Laso de la Vega (Garci).

Garrone (M. A.). Per ricordare l'autore del « Chisciotte », *dans* Fanfulla della Domenica, nº 42.

Garrone (M. A.). Teresa di Gesú, *dans* Fanfulla della Domenica, XXXVIII, nº 14.

Gascón de Gotor (A.). El Corpus Christi y las custodias procesionales de España, *dans* Estudio, XIV, pp. 392-426 ; XV, pp. 16-51, 218-260, 389-429.

Gascón de Gotor (Anselmo). El Corpus Christi y las custodias procesionales de España. Barcelona, Impr. La Académica de Serra hermanos y Russell, 157 pp. — 3 ptas.

Gascue (F.). El Aurresku en Guipúzcoa a fines del siglo XVIII, según Iztueta, *dans* Ateneo (Vitoria), n° 30. — *Tirage à part*, 57 pp.

Gascue (F.). Influencia de la música arabe en la música castellana. Conferencia, *dans* Idearium (Bilbao), I, pp. 290-304 et 309-316.

Gaspar Remiro (M.). Vocablos y frases del judeo-español (segunda serie), *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 67-74, 186-196 et 498-509.

— Gaspar Remiro (Mariano). *V.* En-Nuguairí, Lisaneddin Abenaljatib.

Gauthier (Marcel). De quelques jeux d'esprit. III, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 62-71.

— Gea y Martínez (J. R.) *V.* Orihuela.

Ger (Juan W.). La Tradición puntana. Bocetos biográficos y recuerdos. 3ª ed. corregida y aumentada. Buenos Aires, Impr. J. Weiss y Preusche, 235 pp. — $ 1.00.

Gestoso y Pérez (José). Biografía del pintor sevillano Juan de Valdés Leal, ilustrada con 150 fotograbados de sus obras. Sevilla, Impr. Juan P. Gironés, 242 pp. — 15 ptas.

Giannini (Alfredo). Il brano seccntistico della Introduzione ai « Promessi Sposi ». [Eco della cultura, fasc. XXI-XXII]. Napoli, 12 pp.

Giannini (Alfredo). Un intermezzo spagnolo di anonimo del secolo XVI. [Eco della cultura, fasc. XVII-XVIII]. Napoli, 11 pp.

Giannini (Alfredo). L'uomo in punto di morte e uno scrittore spagnuolo del secolo XVI, *dans* Eco della cultura, XIII-XIV. — *Tirage à part*, 8 pp.

Giberga (Eliseo). Las ideas políticas en Cuba durante el siglo XIX, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 347-381.

[Giberga (Eliseo)]. Discursos pronunciados en la velada fúnebre que en honor de Eliseo Giberga se celebró en... la Academia de Ciencias, la noche del 26 de Junio de 1916. [Rafael Fernández de Castro, Emilio Iglesia, Fernando Freyre de Andrade, José Antolín del Cueto, Rafael Montoro]. Habana, Imp. de Rambla, Bouza y C^a, 66 pp., portrait.

Giberga (Eliseo), El Pan-Americanismo y el Pan-Hispanismo. Habana, Imp. de Rambla, Bouza y C^a. 30 pp.

Gil Angulo (Juan). Lecciones elementales de Historia de la Literatura. 4^a ed. Madrid, Impr. Sucesores de Hernando, 333 pp. — 5 ptas.

Gil Fortoul (J.). El hombre y la Historia. Ensayo de sociología venezolana. Madrid, Pueyo, 213 pp. — 3 ptas.

Gil y Zárate (Antonio). Guzmán el Bueno. Drama en cuatro actos. Ed. by S. Primer. Boston, Ginn, XX-181 pp. — $ 0,75.

Giménez y Fernández (M.). [Los romances en las obras de Cervantes.] Discurso en la Fiesta (7 Mayo 1916) con que los estudiantes de la Universidad de Sevilla conmemoraron el tercer Centenario de la muerte de Cervantes. Sevilla, Izquierdo, 25 pp.

Giménez Pastor (A.). El romanticismo argentino, *dans* Rev. de la Univ. de Buenos Aires, XXXII et XXXIII.

Giménez Soler (Andrés). Estudios de historia aragonesa. Siglos XVI y XVII. Zaragoza, 319 pp.

Gimeno (A.). El hallazgo y el descubrimiento arqueológicos en la historia del Arte. Discurso de recepción [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando]. Contestación de A. Salvador. Madrid, J. Pueyo, 64 pp.

Giner de los Ríos (Francisco). La Universidad española,

dans Bol. de la Institución libre de Enseñanza, XL, pp. 33-40.

Giner de los Ríos (Francisco). La universidad española. (Obras completas, II.) Madrid, Impr. Clásica Española, VI-301 pp. — 4 ptas.

Giner de los Ríos (H.). El idioma español. Discurso pronunciado por la patria y por la lengua. Barcelona, A. Virgili, 16 pp.

Givanel i Mas (Joán). Catáleg de la Col-lecció Cervántica formada per D. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. Volum primer. anys 1590-1800. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 4°, XXII-409 pp. — 20 ptas.

Givanel Mas (Joán). Les edicions gótiques del « Tirant lo Blanch » en la Biblioteca de Catalunya, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, III, pp. 58-72.

Gobbi (G.). Le fonti spagnole del teatro drammatico di G. A. Cicognini. Contributo alla storia delle relazioni tra il teatro itorro e lo spagnolo nel seicento. Roma, I. Artero, 32 pp.

Goizueta y Díaz (J.). « Sea » y « fuere », « fuera », « sería » y « fuese ». Significación y empleo correcto de las formas subjuntivas en los casos dudosos. Barcelona, P. Ortega, 49 pp.

Gomes de Brito. O idiotismo « a olhos vistos » julgado por Aniceto dos Reis Gonsalvez Viana, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, X, pp. 884-908.

Gómez (P.). La religiosidad de Cervantes, *dans* Revista Cristiana, XXXVII, pp. 73-75 et 83-86.

Gómez de Baquero (E.). Baltasar del Alcázar, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 66-68.

Gómez de Baquero (J.). Extensión y transformación de la Universidad española. Los nuevos institutos científicos

y pedagógicos. Conferencia leída en el Instituto de Coimbra, *dans* O Instituto (Coimbra), LXIII, pp. 65-90.

Gómez Centurión (José). Relaciones biográficas de Santa Teresa, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 101-133, 213-248, 329-351, 480-491 et 580-592 ; LXIX, pp. 73-114, 235-313, 436-478 et 518-566.

Gómez Centurión (José). Relaciones biográficas inéditas de Santa Teresa de Jesús, con autógrafo de autenticidad en documentación indubitada. Madrid, Impr. Fortanet, xxxii-354 pp. — 10 ptas.

Gómez de Llarena (Joaquín). Bosquejo geográfico-geológico de los montes de Toledo. Junta para ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Trabajos del Museo Nacional de Ciencias naturales. Serie geológica, nº 15. Madrid, Impr. Fortanet, 74 pp. — 2 ptas 50.

Gómez Moreno (M.). Arte mudéjar toledano. Madrid, L. de Miguel, 12 pp., 25 pl. (Las obras maestras de la Arquitectura y de la Decoración en España, II). — 25 ptas.

Gómez-Moreno (M.) El Cristo de San Plácido : Pacheco se cobra de un descubierto que tenían con él Velázquez, Cano y Zurbarán, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 177-188.

Gómez Ocaña (José). La invención del « Quijote », *dans* Filosofía y Letras, I, nº 5, pp. 6-7.

Gómez Ocaña (José). La invención del Quijote. Conferencia. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 30 pp. — 1 pta.

Gómez Ocaña (José). La invención del « Quijote ». Conferencia. Sevilla, Arévalo, 17 pp.

Gómez Ocerín (J.). Un soneto inédito de Luis Vélez, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 69-72.

Gómez Restrepo (Antonio). Discurso en la junta con que la Academia Colombiana conmemoró el tercer centenario

de la muerte de Cervantes, *dans* Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, XII, pp. 299-320.

Gómez Restrepo (Antonio). Rafael M. Merchán, *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXIII, pp. 145-151.

— Gómez Restrepo (Antonio). V. Pombo (Rafael).

Góngora (Luis de). Un romance de Góngora a la beatificación de Santa Teresa, *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 332-335.

Góngora (Luis de). Sonnet. From the Spanish of Luis de Góngora, 1561-1627 [La dulce boca que a gustar convida], *dans* The New Age (London), p. 488.

Góngora (M.) y Sandars (H.). Viaje literario por la provincia de Jaén y La Puente Quebrada sobre el río Guadalimar. Memorias presentadas a la Real Academia de la Historia. Jaén, Morales y Cruz, s. d., 74 pp.

González Arrili (B.). Alberto Ghiraldo, *dans* La Lectura, XVI[3], pp. 299-301.

González Aurioles (Norberto). La cárcel donde se engendró el « Quijote », *dans* Filosofía y Letras, I, n° 5, pp. 5-6.

González Aurioles (Norberto). Cervantes y Sevilla. Estudio históricocrítico. Conferencia. Madrid, A. Alvarez, 46 pp. — 1 pta 50.

González Aurioles (Norberto). Cervantes y su viaje á Italia. Conferencia. Madrid, Imp. de la Viuda de Antonio Alvarez, 46 pp. — 1 pta 50.

González Besada (Augusto). La mujer gallega y Rosalía de Castro. Madrid, Imp. Clásica Española, 90 pp. (Discursos leídos ante la Real Academia Española).

González Besada (Augusto). Rosalía Castro. Notas biográficas. Madrid, Biblioteca Hispania, s. d., 151 pp. — 2 ptas 50.

González-Blanco (Andrés). Un déspota y un libertador. El Problema de México. Madrid, Impr. Helénica, 157 pp. — 2 ptas.

— González Blanco (Andrés). *V.* Antología.

González Blanco (Edmundo). Carranza y la revolución de México. 2ª ed. Madrid, Imp. Helénica, 590 pp. — 5 ptas.

González-Blanco (Pedro). De Porfirio Díaz a Carranza. Conferencias dadas en el Ateneo de Madrid en los meses de Marzo y Abril de 1916. Madrid, Impr. Helénica, 283 pp. — 3 ptas.

González de Echevarri y Vivanco (J. M.). La justicia y Felipe II. Estudio historicocrítico en vista de diez y siete reales cédulas y cartas acordadas del Consejo, inéditas. Valladolid, Imp. de E. Zapatero, 43 pp. — 1 pta 50.

— González Miró (Alfonso). *V.* Cuervo (R. J.).

González del Valle (J.-Z.). Correspondencia con José J. Milanés, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 65-78, 189-197, 273-277, 423-428.

[*gonzo.*] Em volta da palavra « gonzo ». Cartas a Teixeira Rego, *dans* Aguia, IX, pp. 59-62.

Gorham (C. T). The Spanish Inquisition. London, Watts, 127 pp.

Goya. Dessins inédits (41-70), *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 300 et 632.

— Goyri de Menéndez Pidal (M.). *V.* Vélez de Guevara (Luis).

Graham (María). Diario de su residencia en Chile (1822) y de su viaje al Brasil (1823). San Martín-Cochrane-O'Higgins. Prólogo de Juan Concha. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., 451 pp. — 7 ptas 50.

Graham (Walter). The *Cardenio-Double Falsehood* Problem, *dans* Modern Philology, XIV, pp. 269-280.

Granada (Luis de). Mes de Jesus sacramentado. Barcelona, Lib. Católica.

Granville (Lord Granville, Leveson Gower, first Earl of). Private Correspondence, 1781 to 1821. Edited by his daughter-in-law, Castalia, Countess Granville. London, Murray, 2 vol.

Griera (A.). Paraules i coses : Assaig lexicològic sobre el « gresol » i el « fester », *dans* Estudis romanics, pp. 84-90.

Groussac (Paul). El congreso de Tucumán. Buenos Aires, Imprenta de Coní Hermanos, 54 pp. — $ 1.00

Groussac (Paul). Mendoza y Garay. Las dos fundaciones de Buenos Aires, 1536-1580, 2ª ed. Buenos Aires, Impr. Coni hermanos, xxxi-543 pp. — $ 5.00.

— Groussac (Paul). *V.* Rodó (Enrique).

Grullón (Eliseo). El espíritu de libertad en la poesía dominicana, como vinculo de fraternidad con Cuba, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 37-75.

Guiard y Larrauri (T.). Historia del Consulado y Casa de Contratación de Bilbao y del comercio de la villa. Tomo II : 1700-1830. Bilbao, J. Astuy.

Gutiérrez (S.). Pedro Antonio de Alarcón, *dans* La Ciudad de Dios, CVII, pp. 132-141.

Gutiérrez y Moreno (J.). Compendio geográfico-histórico del reino de Valencia. Valencia, A. López y Cª., s. d., 44 pp.

Guzmán (J.). Páginas ortográficas entresacadas de el « Quijote » y precedidas de un resumen de ortografía. Badajoz, Uceda Hermanos, 96 pp. — 1 pta 50.

Guzmán (M. L.). La persecución de la « ninfa » en la poesía castellana de los siglos de oro, *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXII, pp. 102-106.

Guzmán (M. L.) y Reyes (A.) Contribuciones a la bibliografía de Góngora, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 171-182.

Guzmán Maturana (M).. Reformas ortográficas aprobadas

por el Consejo de Instrucción Pública y adoptadas en la tercera edición de los Libros de lectura. Santiago de Chile, Imprenta « Universo », 14 pp.

Hamel (Georges). Un incunable français relatif à la prise de Grenade, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 159-169.

— Hamete Aben Xaráh Beturani. *V.* Jara (J. F. de la).

Hammond (Eleanor Prescott). *The Lover's Mass* in England and in Spain. *dans* Modern Philology, XIV, pp. 253-254.

Hanssen (Federico). La elisión y la sinalefa en el « Libro de Alejandro », *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 345-356.

— Heaton (H. C.). *V.* Rocabertí (Fra).

Hendrix (W. S.). The « Auto da Barca do Inferno » of Gil Vicente and the Spanish « Tragicomedia alegórica del Parayso y del Infierno », *dans* Modern Philology, XIII, pp. 173-184.

Hendrix (W. S.). Two Sources of the *Tragicomedia alegorica del parayso y del infierno*, *dans* Modern Language Notes, XXXII, pp. 432-434.

Henríquez Ureña (Max). Francisco Sellén, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 321-328.

Henriquez Ureña (Pedro). De la nueva interpretación del « Quijote », *dans* Col. Ariel (San José, Costa Rica), n° 79.

Henríquez Ureña (Pedro). El primer libro de escritor americano, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 284-287.

Henríquez Ureña (Pedro). Los valores literarios [d'Azorín], *dans* Colección Ariel (San José, Costa Rica), XI², pp. 310-320.

Herculano. El Archivo Municipal [de Séville], *dans* Bética, IV, n°° 49-50.

Heredia (I. F.). Memorias del regente Heredia. (De las reales Audiencias de Caracas y México). Divididas en cuatro

épocas : Monteverde, Bolívar, Boves, Morillo. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d, 301 pp. — 4 ptas 50.

Heredia (José María). Cartas a D. Domingo del Monte, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 157-170.

— Hernández (P. Pablo). *V.* Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de).

— Hernández y Acosta (Pablo). *V.* Cuba.

Hernández Miyares (Enrique). Obras completas. II. Prosas. Habana, Imp. « Avisador Comercial » (Academia Nacional de Artes y Letras).

Hernández-Pacheco (Eduardo). Nomenclatura de voces técnicas y de instrumentos típicos del paleolítico. (Junta para ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, n° 10). Madrid, Impr. Fortanet, 44 pp. — 2 ptas.

Hernández-Pacheco (Eduardo). Pinturas prehistóricas y dólmenes de la región de Albuquerque (Extremadura), según datos y dibujos de Aurelio Cabrera. (Junta para ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, n° 8). Madrid, 12 pp. — 1 pta.

Hernández Redondo (T.). El problema moral de « El curioso impertinente », *dans* Filosofía y Letras (Madrid), I, n° 11.

Herrera y Oria (Enrique). Un retablo del monasterio de Oña, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 52-55.

— Hinojosa (Eduardo de). *V.* Menéndez Pidal (Ramón).

Historia documentada del Colegio de niñas educandas de San Francisco de Sales de la Habana. 1689-1916. Habana, Imp. de Rambla, Bouza y C^a., 148 pp.

Historia y descripción de la Custodia del Corpus de Toledo, con un fotograbo en el acto de salir la procesión

de la Catedral por la Puerta Llana. Toledo, Impr. F. Serrano, s. d., 7 pp. — 0 pta 40.

Högberg (Paul). Manuscrits espagnols dans les bibliothèques suédoises, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 377-474.

Homenaje a Cervantes. Discursos leídos en... la Academia Chilena... el 23 de Abril de 1916. Santiago, Imp. Universitaria, 92 pp. *V.* Medina (J. T.), Nercasseau y Morán (Enrique), Román (M. Antonio), Vicuña Cifuentes (Julio).

Hooton (E. A.). Preliminary remarks on the archeology and physical anthropology of Tenerife, *dans* American Anthropologist, XVIII, pp. 358-365.

Horozco (Sebastián de). Refranes glosados (*suite et à suivre*), *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 98-132, 399-428, 591-604 et 710-721.

House (Ralph E.). A Study of Encina and the *Egloga Interlocutoria*, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 458-469.

Huarte (A.). El Archivo Universitario de Salamanca. Conferencia, *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 105-117.

Huarte y Echenique (A.). El Archivo Universitario de Salamanca. Salamanca, Imp. de Calatrava, 15 pp.

Huici (A.). Anales del Instituto general y técnico de Valencia. Estudio sobre la campaña de las Navas de Tolosa. Valencia, Imp. de los Hijos de F. Vives Mora, 196 pp. — 5 ptas.

Huici (A.). Estudio sobre la campaña de las Navas de Tolosa. Valencia, Hijos de F. Vives Mora, 196 pp. (Anales del Instituto General y Técnico de Valencia). — 5 ptas.

— Huici (A.). *V.* Jaime I.

Huidobro (Eduardo de). Menéndez y Pelayo como cervantista. Trabajo premiado en los Juegos florales celebrados en Santander el 15 de septiembre de 1916. Santander, Impr. « La Propaganda Católica », 60 pp. — 0 pta 50.

Huidobro (L.). Contribución al estudio del arte visigótico en Castilla, *dans* Bol. de la Soc. Cast. de Excursiones, VII, pp. 379-384, 396-400, 401-404, 428-432, 446-448, 449-452.

Hume (Martín). Reinas de la España antigua. Traducción por Pedro Antonio Martín Robles. Madrid, Impr. Valentín Tordesillas, s. d., 370 pp. — 7 ptas.

Humphreys (A.-L.). Joaquín Ibarra, *dans* Notes and Queries, II, p. 253.

Hurtado (J.). Don Manuel de Valbuena, *dans* Rev. del Centro de Est. histór. de Granada y su reino, V, pp. 259-298.

Husik (J.). A History of Mediaeval Jewish Philosophy. New York, The Macmillan C°.

Ibarra y Rodríguez (Eduardo). Noticia de los trabajos realizados en la cátedra de Historia de la Economía Social en España durante el curso de 1915 a 1916, *dans* Anales de la Universitaria Católica. — *Tirage à part* : Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 28 pp.

Ibeas (B.). Interpretaciones del « Quijote », *dans* España y América, II, pp. 193-197.

Icaza (Francisco A. de). Algo más sobre *El Licenciado Vidriera*, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 38-44.

Icaza (Francisco A. de). De cómo y por qué « La Tía fingida » no es de Cervantes, y otros nuevos estudios cervantinos. Madrid, Imprenta Clásica Española, 247 pp.

Icaza (Francisco A. de). Un falso sistema de investigación literaria. « Ir » y « Venir », *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 75-79.

Icaza (Francisco A. de). Góngora músico, *dans* Summa (Madrid), II, n° 13, pp. 6-13.

Icaza (Francisco A. de). Gutierre de Cetina y Juan de la Cueva, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 315-335.

Iconographie hispanique, 53-108, *dans* Revue Hispanique, XXXVII, pp. 250 et 580 ; XXXVIII, pp. 324 et 613.

— Iglesia (Emilio). *V.* Giberga (Eliseo).

Imbart de la Tour (P.). Jeanne d'Arc dans la fiction et dans l'histoire [*La Doncella de Orleáns*], *dans* La Revue Politique et Littéraire, LIV, pp. 641-647 et 676-681.

Incógnito. Rimas del —, publ. p. R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 251-456.

[India.] De las fuentes históricas de la India. Colección Muñoz [Academia de la Historia], *dans* Cultura hisp.-amer., V, pp. 19-25.

Infante Pérez (Blas). La obra de Costa. Un breve estudio leído en la velada organizada por el V aniversario de la muerte de Costa. Sevilla, Impr. de Joaquín L. Arévalo, 47 pp. — 1 pta.

Ingenieros (José). La cultura filosófica en España. Madrid, Colección Cervantes, 223 pp. — 3 ptas 50.

Ingenieros (José). La cultura filosófica en la España medioeval. Conferencia, *dans* Rev. de Filosofía (Buenos Aires), III, pp. 412-465.

Ingenieros (José). La cultura filosófica en la España teocrátiva. Siglos XVI-XVIII. Conferencia, *dans* Rev. de Filosofía (Buenos Aires), IV, pp. 83-110.

Ingenieros (José). Las razas en América y las ideas sociológicas de Sarmiento, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 15-36.

Ingenieros (José). La renovación de la cultura filosófica española, *dans* Rev. de Filosofía, IV, pp. 111-138.

Inquisición de Valencia. Informaciones genealógicas (*suite et à suivre*), *dans* Rev. de Hist. y de Geneal. esp., V, pp. 139-140, 184-185, 226-227, 281-282, 361-363, 474-475, 562-563.

Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV (*suite*), publ. p. Manuel Serrano y Sanz, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 89-92, 224-225 et 359-365.

Iraizoz (Antonio). La masonería y la tendencia al nacionalismo en Cuba. Conferencia. Habana, Imp. « La Prueba », 31 pp.

Iturralde y Suit (J.). Un conquistador navarro en el Nuevo Mundo. Don Martín de Usúa y Arizmendi. Recuerdos históricos, *dans* Bol. de la Comisión prov. de Monumentos de Navarra, VII, pp. 139-143.

Iturralde y Suit (J.). Enterramientos reales en la catedral de Pamplona (*fin*), *dans* Bol. de la Com. prov. de Monumentos de Navarra, VI, pp. 193-195.

Ivars (A.). Algunas cartas autógrafas de la Ven. Madre Sor María de Jesús de Agreda, *dans* Archivo Ibero-Americano, V, pp. 413-438.

Ivars (A.). Los Jurados de Valencia y el inquisidor Fr. Nicolás Eymerich. Controversia luliana, *dans* Archivo Ibero-Americano, VI, pp. 68-159.

J. L. V. El Museo Municipal [de Séville], *dans* Bética, IV, nos 51-52.

Jackson (G. J.). Portrait of a girl by Velázquez, *dans* Art in America, IV, pp. 119-120.

Jaén (Antonio). Segovia y Enrique IV. (Serie de monografías de historia y arte. I.) Segovia, Impr. Antonio San Martín, s. d., 144 pp. — 2 ptas 50.

Jaén (Ramón). Nuestro idioma aquí [aux Etats-Unis], *dans* La Lectura, XVI[1], pp. 46-50.

[Jaén.] La colonización en el siglo XVI. Real cédula de la reina Juana, autorizando la fundación de varias poblaciones en la sierra de Jaén, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 77-79.

[Jaime I.] Colección diplomática de Jaime I el Conquistador, p. A. Huici. Años 1217 a 1253. Tomo I. Valencia, Impr. Hijos de F. Vives Mora, VIII-608 pp. — 12 ptas.

Jara (J. F. de la) [Hamete Aben Xaráh Beturaní]. Estudio

histórico-topográfico de el Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, deducido de su lectura, y aplicando las leyendas de importantes sucesos y las consejas populares de la « Región Beturiana », con conocimiento exacto del terreno que describió Cervantes, donde la tradición conserva los nombres que justifican los pasajes más culminantes de esta fantástica obra, por Un Manchego, que luego se dirá. Madrid, Impr. Española, 2 vol., 534 et 590 pp. — 11 ptas.

[Jara (J. F. de la)], Hamete Aben Xarah Beturaní. Honremos al genio con algo verdad, 23 abril, 1616-1916. A Miguel de Cervantes Saavedra. Conferencia imaginada. Madrid, Impr. Española, 22 pp.

Jean-Aubry (G.). Enrique Granados et la musique d'Espagne, *dans* Le Correspondant, n° 1286, pp. 309-320.

— Jean-Paul. *V.* Echagüe (Juan Pablo).

Jijón y Caamaño (J.). Estudios de Prehistoria americana. II. Contribución al conocimiento de los aborígenes de la provincia de Imbabura en la República del Ecuador. Madrid, Impr. Blass y C^a^, s. d., 4°, lxiv pl., 351 pp. — 80 ptas.

— Jiménez de Cisneros Hervás (Diego). *V.* Sanjuán Moreno (Mariano).

Jover (F.). Notas para una historia de Almería (*suite*), *dans* La Alhambra, XIX, pp. 52-55, 99-102, 122-125, 196-198, 221-224, 244-247, 291-294, 316-319, 339-342, 364-367, 388-391, 412-415, 437-440, 460-462.

Judas Iscariote. La légende de —, publ. p. R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 135-149.

Judérías (Julián). España y la República Argentina, *dans* La Lectura, XVI^3^, pp. 250-262 et 382-400.

Judérias (Julián). La idea del « Quijote » en España y su evolucion, *dans* La Lectura, XVI^2^, pp. 140-144 et 287-295.

Juderías (Julián). Los orígenes del « Gil Blas de Santillana », *dans* La Lectura, XVI[1], pp. 281-286, 395-400 et XVI[2], pp. 47-56.

Juderías (Julián), Siluetas políticas de antaño : un Monarca del siglo XVII [Felipe III] y sus privados, *dans* La Lectura, XVI[3], pp. 35-53.

Juliá Martínez (Eduardo). El americanismo en el idioma castellano, *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 384-408.

Juliá Martínez (Eduardo). El americanismo en el idioma castellano. Conferencia. Madrid, Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 28 pp.

Juliá Martínez (Eduardo). Lope de Vega en Valencia en 1599, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 541-559.

Jusué (Eduardo). La era consular de una lápida romana inédita que existe en Villaverde, provincia de Santander, a unos doce kilómetros al sur de la villa de Potes, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 45-50.

Klever (H.). Lecciones históricas moronesas, *dans* Rev. de Morón, avril.

Labra (Rafael de). La política colonial y la revolución española de 1868. Discursos, notas y referencias (1868 a 1916). Madrid, Tip. del Sindicato de Publicidad, 208 pp.

Lafond (Paul). Dominikos Theotokopuli sculpteur, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 301-307.

Lafond (Paul). Luis Tristan, 1586-1640, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 52-61.

Lafond (Paul). Le portrait du docteur Pisa par le Greco, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 308-310.

Lafuente Vanrell (L.). La casa mahonesa en el último tercio del siglo XVIII. Lo que nos dicen los inventarios, *dans* Rev. de Menorca, XI, pp. 133-136.

Lafuente Vidal (J.). Nuevas inscripciones romanas en Salamanca, *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 193-201.

Lampérez (Vicente). La iglesia de San Cebrián de Mazote, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 231-235.

Lampérez y Romea (Vicente). Los Mendoza del siglo XV y el castillo del Real de Manzanares. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia. Contestación de José Ramón Mélida. Madrid, Impr. Bernardo Rodríguez, 101 pp., 10 pl.

Lamy (Etienne). Choses d'Espagne, *dans* Revue des Deux Mondes, XXXIV, pp. 241-258 et 504-528.

— Landín Tobío (P.). *V.* Río Fernández (L. del).

Lang (H. R.). A Correction on the « Versification of *El Misterio de los Reyes Magos* », by Aurelio M. Espinosa, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 345-349.

Lantier (Raymond). L'attitude des intellectuels espagnols dans le conflit actuel, *dans* Mercvre de France, CXIII, pp. 40-54.

Lantier (Raymond). Les bains romains d'Alanje, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 48-51.

Lantier (Raymond). La basilique chrétienne du théâtre romain de Mérida, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 132-134.

Lantier (Raymond). Chronique ibéro-romaine, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 175-193.

Lantier (Raymond). L'Espagne et le conflit européen ; l'information et la littérature de guerre, *dans* Mercvre de France, CXVI, pp. 238-258.

Lantier (Raymond). Les grands champs de fouilles de l'Espagne antique, 1900-1915, *dans* Journal des Savants, n° 3, pp. 120-128 ; n° 4, pp. 154-164.

Lantier (Raymond). La propagande française en Espagne, *dans* La Revue de Paris, 1er juin, pp. 661-672.

[Laso de la Vega (Garci)]. Garcilaso. La égloga primera, seguida de varios sonetos. Madrid, Impr. Clásica Española. LXIII ff. (Biblioteca Corona, Libros de horas). — 3 ptas.

Lasso de la Vega (Miguel). El duque de Havré y su misión en España como representante de los emigrados durante la Revolución (1791-1798), *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 80-91 et 411-425 ; XXXV, pp. 112-128.

Latorre (Germán). La cartografía colonial americana (*suite*), *dans* Bol. del Centro de Est. Amer. (Sevilla), pp. 14-32.

Latorre (Germán). La cartografía colonial americana. (Cartas geográficas más antiguas, referentes al Nuevo Mundo, contenidas en el Archivo general de Indias de Sevilla). Sevilla, Tip. de la « Guía Oficial », 79 pp., 9 pl. — 3 ptas.

Laurencín (Marqués de). Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con don Alonso de Aragón...año de 1498. Acrecentada con noticias y aclaraciones. Publícalo la Real Academia de la Historia. Madrid, Imp. de Fortanet, 101 pp., 1 phototypie.

Laurencín (Marqués de). Torneo en el Palatinado, el año 1613, representando a Don Quijote, *dans* Arte español, III, pp. 165-172.

Laval (Ramón A.). Folklore hispano-americano. Contribución al Folklore de Carahue (Chile). Primera parte. Madrid, Impr. Clásica Española, 179 pp. — 4 ptas.

[Lazarillo de Tormes.] Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Publícala A. Bonilla y San Martín. Madrid, Imp. Clásica Española, xxvii-146 pp. (Clásicos de la Literatura Española). — 1 pta 50.

Leal Atienza (Juan). Fin de una polémica. III Centenario de Cervantes. Ciudad Real, Impr. del Hospicio provincial, 242 pp. — 2 ptas 50.

— Leforestier (A.) *V.* Santillana (Marquis de).

Lehmann-Nitsche (R.). La bota de potro. Buenos

Aires, Coni Hermanos, pp. 183-300. (Folklore argentino, IV.) (*Extrait du* Bol. de la Acad. Nacional de Ciencias. Córdoba, Rep. Arg.).

Lehmann-Nitsche (R.). El chambergo. Buenos Aires, Coni Hnos. 99 pp. (Folklore argentino, III). (*Extrait du* Bol. de la Acad. Nacional de Ciencias. Córdoba, Rep. Arg.).

Leite de Vasconcellos (J.). Gonçalves Viana (apontamentos para a sua biographia), *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 607-644.

Lema (Salvador Bermúdez de Castro y O'Lawlor, marqués de.) Calomarde. Discurso leído en la Real Academia de la Historia en el acto de su recepción pública y contestación de D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo, el día 18 de junio de 1916. Madrid, Impr. Jaime Ratés, 137 pp.

Lemus y Rubio (Pedro). Gramática castellana. Apuntes. Murcia, Tip. Sucesores de Nogués, 140 pp.

Lemus y Rubio (Pedro). Prácticas de lengua castellana. Murcia, Tip. Sucesores de Nogués. 244 pp. — 7 ptas.

— León (Fr. Luis de). *V.* Píndaro.

[León (Luis de)]. Magisterio en artes de Fr. Luis de León. (publ. p. G. de Santiago), *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 129-132.

[León.] Una visita a León. Impresiones de un viajero. Castilla madre. La ciudad y sus monumentos. La Pulchra Leonina. Iniciativa loable. Un protector de las artes, un gran artista y una hermosa obra, por L. R. Madrid, Talleres de Mateu, 56 pp. — 2 ptas 50.

Leon Marchante (Manuel de). La Picaresca, publ. p. R. Foulché-Delbosc, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 532-612.

Linde (Barón de la). Documentos de mi archivo. El testamento otorgado en Burgos por D. Fernando el Católico, 1512, *dans* Rev. de Hist. y de Geneal. esp., V, pp. 535-543 (*à suivre*).

[Lisaneddin Abenaljatib.] Correspondencia diplomática entre Granada y Fez, siglo XIV. Extractos de la « Raihana Alcuttab », de Lisaneddin Abenaljatib El-Andalosí. Texto árabe. Traducción española y prenociones por M. Gaspar Remiro. Granada, Imp. de « El Defensor », XIII-444 pp. — 15 ptas.

— Llaverías (Joaquín). *V.* Cuba.

Lomeña García (Victoriano). El Quijote como símbolo del criterio científico de nuestra época. Conferencia pronunciada en el Círculo Mercantil de Málaga, en la noche del 28 de junio de 1916. Málaga, Tip. de R. Alcalá, 33 pp. — 1 pta 50.

Lopes (David). Cousas arábico-portuguesas. Algumas etimologias, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 861-883.

López (P. Fr. Atanasio). Documentos relativos al convento de Palenzuela, *dans* Archivo Ibero-Americano, V, pp. 321-333.

López (P. Fr. Atanasio). Estudios crítico-históricos de Galicia. Conferencias [I : Problemas de crítica histórica. II : La literatura gallega medioeval. III : Las bibliotecas de Galicia y los códices litúrgicos.] Santiago, Impr. de « El Eco Franciscano » XIV-144 pp. — 3 ptas.

López (J. J.). Los grandes poetas : Salvador Díaz Mirón, *dans* Idearium (Bilbao), nº 75.

López (Jacinto). Monroísmo y Panamericanismo, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 329-343.

López Aydillo (E.). La obra de Cervantes como fuente histórica, *dans* Filosofía y Letras, I, nº 5, pp. 8-11.

López Barrera (Joaquín). Cervantes y su época. (Lecturas cervantinas). Madrid, Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro, XVI-208 pp. (Biblioteca hispano-americana de divulgación. II.) — 3 ptas.

— López Inclán (S.) *V.* Ovidio.

López Peláez (Antolín). Aprobación verdadera del « Quijote » falso, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 557-563.

López Peláez (Antolín). Elogio de Miguel de Cervantes Saavedra. Barcelona, A. Martín, 4o pp.

López Roselló (L.). Estudios de literatura contemporánea : Jacinto Benavente (*suite*), *dans* Rev. Calasancia, IV, pp. 154-164 et 348-360.

López Roselló (L.). Estudios de literatura contemporánea. Rubén Darío, *dans* Rev. Calasancia, IV, pp. 809-818 et 1008-1018.

Lorenzo Coria (Martín). La obra de todos. España en la neutralidad. 2ª ed. corregida. Madrid, Imp. Española, 48 pp.

Lorin (Henri). L'Amérique latine en 1915, *dans* Revue des Sciences Politiques, 15 avril.

Loviot (Louis). La première traduction française du « Lazarillo de Tormes », 1560, *dans* Revue des livres anciens (Paris), II.

Lucatelli (D.). L'Italia agli occhi di un viaggiatore del secolo XVIII [L. F. de Moratín], *dans* Fanfulla della Domenica, XXXVIII, nº 28.

Lummis (Charles F.). Les exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América. Versión castellana con datos biográficos del autor, por Arturo Cuyás. Prólogo de Rafael Altamira. Barcelona, Araluce, 317 pp. — 3 ptas.

Luzuriaga (Lorenzo). Documentos para la Historia escolar de España. I. (Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones científicas. Centro de Estudios históricos). Madrid, Impr. Julio Cosano. xli-314 pp. — 5 ptas.

Mac Clymont (J.-R). Vicente Añes Pinçon. London, Quaritch, 82 pp.

Madinaveitia (H.). Bécquer. Ensayo crítico acerca de su personalidad literaria. Victoria, D. Sar, 123 pp.

— Madrazo (Pedro de) *V.* Caballero (Fernán).

[Madrid]. Lettres de Madrid (1826), *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 270-281.

Madrid Muñoz (Antonio). El nuevo monumento al maestro Vicente Espinel en la ciudad de Ronda, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 478-486.

Malcolm (L.). Contributions to the History of European Travel. IV : Bartholomäus Khevenhüller [Espagne 1559-1560], *dans* Notes and Queries, I, pp. 181-184.

Maldonado (L.). Don Quijote en los Estudios de Salamanca. Conferencia, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 105-112.

Manjarrés (R. de). En el mar del Sur. Expediciones españolas del siglo XVIII (*suite*), *dans* Bol. del Centro de Est. amer. de Sevilla, IV, n° 17, pp. 44-47 ; n° 18, pp. 1-26.

Manjarrés (R. de). En el mar del Sur. Expediciones españolas del siglo XVIII. Sevilla, Tip. de « La Guía Oficial ».

Manjarrés (R. de). La lengua española, *dans* Bética, IV, n°s 51-52.

Mano (José de la). El P. José Jiménez Campaña, *dans* La Ciencia Tomista, XIII, pp. 419-434.

Marín Solá (Fr. Francisco). Melchor Cano y la conclusión teológica, *dans* La Ciencia Tomista, XII, pp. 329-352.

— Maragall (Joan). *V.* Píndaro.

March (J. M.). Miniaturas españolas antiguas, *dans* Razón y Fe, XLV, pp. 351-354.

Marden (C. Carroll). Unos trozos oscuros del « Libro de Apolonio », *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 290-297.

Marino Pérez (Luis). Nuevos documentos sobre las expe-

diciones de Narciso López, *dans* Cuba Contemporánea, XII, pp. 105-125.

Márquez de la Plata y Echenique (F.). Estudio acerca de los orígenes del pueblo español. Madrid.

Martín-Granizo (L.). Mis viajes por España. Conferencia. Valladolid, Viuda de Montero.

Martín Mínguez (B.). Crónica vieja de Aguilar de Campóo, hoy en la provincia de Palencia, *dans* Nueva Academia Heráldica, mai.

— Martín Robles (Pedro Antonio). *V.* Hume (Martín).

— Martinenche (E.). *V.* Amérique latine.

Martínez (P. Graciano). Hacia una España genuina (Por entre la psicología nacional). Madrid, Imp. Huérfanos S. C. de Jesús, xvi-393 pp. (Biblioteca de España y América). — 4 ptas.

Martínez (J. J.). Consideraciones sobre el cerebro y la personalidad de Rubén Darío. Managua, Heuberger, 311 pp., grav.

Martínez (J. L.) ¿ Ha sido España injusta con Cervantes ? *dans* Estudios de Deusto, VII, pp. 19-28 et 73-82.

Martínez (M.). Evolución y fases de la crítica histórica sobre Felipe II, *dans* La Ciudad de Dios, CV, pp. 37-44.

Martínez y Martínez (Francisco). El descubrimiento de América y las joyas de la reina Doña Isabel. Conferencias. Valencia, Impr. Hijos de Francisco Vives Mora, 126 pp. — 3 ptas.

Martínez y Martínez (Francisco). Martín Juan de Galba, coautor de Tirant lo Blanch. (Tirada de 107 ejemplares numerados). Valencia, Impr. Hijos de Francisco Vives Mora, 88 pp.

Martínez Paz (E.). Dalmacio Vélez Sarsfield y el Código civil argentino. Córdoba, B. Cubas, 428 pp.

Mas (Joseph). Notes documentals de llibres antichs a

Barcelona (*suite*), *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona. VIII, pp. 330-345, 400-406 et 444-463.

Mason (J. A.). Porto-rican folk-lore riddles. Edited by A. M. Espinosa, *dans* The Journal of American Folklore (Lancaster), XXIX, pp. 423-504.

Massó Torrents (J.) y Rubió Balaguer (J.). Catáleg dels manuscrits de la Biblioteca de Catalunya, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, III, pp. 93-122.

— Mateos (Francisco P.). *V.* Roch (León).

Mathorez (J.). Les Espagnols et la crise nationale française à la fin du XVIe siècle, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 86-113.

— Maudslay (A. Percival). *V.* Díaz del Castillo (Bernal).

Maura (Antonio). Don Francisco Fernández de Béthencourt, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 145-150.

Maura (Antonio). Don José Echegaray, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 445-453.

Maura Gamazo (Gabriel). Un minúsculo tema histórico [la fourchette de Don Quichotte], *dans* Filosofía y Letras (Madrid), I, n° 7, pp. 3-5.

Mechling (W. H.). Stories and songs from the Southern Atlantic coastal region of Mexico, *dans* The Journal of American Folklore (Lancaster), XXIX, pp. 547-558.

— Medeiros e Albuquerque (J. de). *V.* Amérique latine.

Medina (J. T.). Cervantes americanista, *dans* Homenaje a Cervantes, pp. 7-43.

Medina (J. T.). Un incunable limeño hasta ahora no descrito. Reimpreso a plana y renglón, con un prólogo de... Santiago de Chile, Impr. Elzeviriana, VIII-16 pp. n. ch. — 6 ptas.

Medina (J. T.). Juan Gómez de Almagro, el que aprobó « La Araucana ». Esbozo biográfico. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 42 pp.

Medina (J. T.). El primer poema que trata del descubrimiento del Nuevo Mundo. Reimpresión de la parte correspondiente del *Carlo Famoso* de D. Luis Zapata, con un breve prólogo biográfico y cien compendiosas notas crítico-históricas. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 84 pp.

Medina (J. T.). La primera muestra tipográfica salida de las prensas de la América del sur. Reimpresión fotolitográfica. Santiago de Chile, Impr. Elzeviriana, 12 pp. n. ch. — 6 ptas.

— Medina (J. T.). *V.* Ercilla y Zúñiga (Alonso).

— Mejores poesías místicas (Las). *V.* Antología.

Melander (J.). Etude sur « magis » et les expressions adversatives dans les langues romanes. Thèse pour le doctorat. Upsal, Impr. Almqvist & Wiksell, VII-168 pp.

Mele (Eugenio). Los genoveses pintados por los españoles, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 133-140.

Mele (Eugenio). Per la fortuna del Tansillo in Ispagna. Le « Lagrime di S. Pietro », *dans* Rassegna critica di letteratura italiana, XXI, pp. 145-161. — *Tirage à part*, Arpino, Società Tip. Arpinate, 19 pp.

— Melgar (Bernardino de). *V.* San Juan de Piedras Albas.

Mélida (José Ramón). Antigüedades segovianas, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 55-58.

Mélida (José Ramón). El « Bañuelo ». Baños árabes subsistentes en Granada, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 503-506.

Mélida (José Ramón). Cronología de las antigüedades ibéricas anterromanas. Conferencias, *dans* Filosofía y Letras (Madrid), I, n° 9, pp. 1-10 ; n° 10, pp. 1-6.

Mélida (José Ramón). Cronología de las antigüedades ibéricas anterromanas. Madrid, « El Mentidero », 64 pp.

Mélida (José Ramón). El Hospital e Iglesia de Santiago en Ubeda, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 33-39.

Mélida (José Ramón). El retablo mayor de la iglesia del ex convento del Parral, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 228-231.

— Mélida (José Ramón). *V.* Lampérez y Romea (Vicente).

Mello (Francisco Manuel de). Carta de guia de casados. Com um estudo critico, notas e glossario por Edgar Prestage. Porto, 225 pp. (Biblioteca Lusitana).

Méndez Bejarano (Mario). Biobibliografía hispálica de Ultramar. Estudio de literatura geográfica española (*suite et fin*), *dans* Bol. de la R. Soc. Geogr. (Madrid), pp. 90 et suiv., 221 et suiv., 345-400 et 413-447.

Méndez Bejarano (Mario). Biobibliografía hispálica de Ultramar o Papeletas biobibliográficas de escritores nacidos en la provincia de Sevilla que han tratado de las tierras y misiones de Ultramar. Primera serie. Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 218 pp. — 6 ptas.

Méndez Correia (A.). Os bereberes e os povos peninsulares, *dans* Aguia, X, pp. 94-104.

Mendieta (Francisco de). Quarta parte de los Annales de Vizcaya, *dans* Euskal-Erria, LXXIV, pp. 254-258, 299-303, 353-357, 386-390, 434-438, 483-487, 546-550 ; LXXV, pp. 216-220, 266-268, 304-306, 363-364, 410-412, 457-458.

Menéndez (R.). El gran poeta cubano D. José María Heredia, ¿ era espírita ? *dans* Cuba Intelectual, nº 46.

Menéndez Pidal (Ramón). La Crónica general de España que mandó componer el rey Alfonso el Sabio. Discurso leído ante la real Academia de la Historia el día 21 de mayo de 1916. Contestación de D. Eduardo de Hinojosa. Madrid, Impr. Clásica Española, 76 pp. — 2 ptas.

Menéndez Pidal (R.). Poesía popular y Romancero, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 233-289.

— Menéndez Pidal (R.). *V.* Vélez de Guevara (Luis).

Mérimée (E.). Echegaray et son œuvre dramatique, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 247-278.

Merlos (S. R.). La poesía en Costa-Rica. San Salvador.

Meza Cálix (Ulises). Geografía de Honduras. Tegucigalpa, Impr. Nacional, 180 pp.

Michaëlis de Vasconcellos (Carolina). João Lourenço de Cunha a « Flor de Altura » e a cantiga « Ay Donas por què em tristura ? », *dans* Rev. Lusitana, XIX, pp. 5-26.

Milanés (F.) y X.... El secreto de la vida de Milanés, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 267-281.

Milego (Julio). El problema catalán. (¿Separatismo o regionalismo?). Antecedentes y estado actual del problema. Madrid, Impr. Juan Pueyo, 295 pp. — 3 ptas 50.

Miller (P. G.) y Padín (J.). Cervantes-Shakespeare. Tercentenary 1616-1916. Biographical Notes, Selections and Appreciations. Government of Puerto Rico, Department of Education. Bulletin, núm. 2, 127 pp.

Miner (Luis). El cura según Cervantes. Estudio crítico del cura Pero Pérez y del clérigo Sansón Carrasco, personajes del Quijote. Con una introducción de D. Liborio Azpiazu. Vitoria, Impr. del Montepío Diocesano, x-416 pp. — 3 ptas 50.

Miñana y Villagrasa (Emilio). Ideas para un proyecto de regeneración económica española, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, pp. 93-100.

Miquel y Planas (R.). Un antic projecte de Biblioteca Catalana, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 256-257.

Miquel y Planas (R.). El cervantisme en la R. Academia de Bones Lletres, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 294-305.

Miquel y Planas (R.). Debat per la Llengua Catalana, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, pp. 259-265.

Miquel y Planas (R.). La « Historia d'en Desitjós » en castellá, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 286-287.

Miquel y Planas (R.). Les « Histories Troyanes » en catalá, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 267-286.

Miquel y Planas (R.). El « Kempis » del P. Gil (1621), *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 257-259.

Miquel y Planas (R.). Marques d'impressor, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 310-312.

— Miquel y Planas (R.). *V.* Columpnes (Guíu de), Gaçull (Mossèn Jaume).

Miret y Sans (Joaquim). Documents per l'historia de la llengua catalana, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 372-385.

Miret y Sans (Joaquim). Los noms personals y geogràfics de la encontrada d'Organyà en los segles X y XI, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 414-444 et 521-546.

Miret y Sans (J.). Lo primitiu nom de familia d'En Ramón Lull, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 305-307.

— Miret y Sans (Joaquim). *V.* Bible, Schwab (Moïse).

Molina (Cristóbal de). Relación de las fábulas y ritos de los Incas. Relación de la conquista y población del Perú. Lima (Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú, publ. p. H. H. Urteaga y C. A. Romero, tomo I).

Molina (Tirso de). La villana de Vallecas. Comedia famosa. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. (Clásicos de la Literatura española, 5.) Madrid, Impr. Clásica Española, xxi-300 pp. — 1 pta 50.

Molina (Tirso de). Il seduttore di Siviglia e il Convitato di pietra. Trad. di M. de Szombathely. Lanciano, Carabba, 111 pp. — 1 lira.

Molina [Navarro] (Gabriel). Catálogo de obras sobre la

historia de España. Madrid, Librería de los Bibliófilos españoles. Madrid, 180 pp.

Molina Navarro (Gabriel). Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por — (Unica conocida puesta en venta). Madrid, Librería de los Bibliófilos españoles, 148 pp. — 3 ptas.

Molina Torres (José). Discurso de recepción... Academia Nacional de Artes y Letras. [Ignacio Cervantes]. — Contestación de Eduardo Sánchez de Fuentes. [José Marín Varona]. Habana, Impr. « El Fígaro », 24 pp.

— Molinari (L.). *V.* Argentina.

Moliné y Brasés (E.). Més sobre la descripció de Catalunya del P. Diago, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, p. 288.

Moneva y Puyol (Juan). Los oficios de mujer, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 535-540.

Monner Sans (R.). Don José Selgas. El prosista. El poeta, *dans* Revista de la Univ. de Buenos Aires, XXXIV, pp. 97-121. — *Tirage à part*, 27 pp.

Monner Sans (R.). Ensayo de antología Cervantina. Buenos Aires, 188 pp. — 3 ptas.

Monner Sans (R.). Las mujeres de Alarcón. Conferencia. Buenos Aires, 23 pp.

Monner Sans (R.). Valor docente del « Quijote », *dans* Rev. de la Univ. de Buenos Aires, XXXII et XXXIII. — *Tirage à part*, 8 pp.

Monsalve (J. D.). El ideal político del libertador Simón Bolívar (1783-1830). (Obra laureada por la Academia colombiana de Historia). Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., 2 vol., 519 et 427 pp. — 9 ptas 50.

Monte (D. del). Cartas de D. Tomás Gener, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 370-382.

Monte (D. del). Escrito en defensa de la Academia Cubana de Literatura, *dans* Rev. Histórica, Crítica y Bibliográfica de la Literatura Cubana, I, pp. 383-394.

Montero (Carlos de). Biografías de hombres célebres. Con un prólogo del Marqués de San Juan de Piedras Albas. Madrid, Imp. de Blass. y Compañía, 2 vol., 359 et 400 pp. — 8 ptas,

Monteverdi (A.). Tre commedie famose di D. Pedro Calderón. Roma, Tip. Unione ed., 37 pp.

Montolíu (Manuel de). Morfología del verb, segons els documents catalans del Roselló publicats per N'Alart, *dans* Estudis romanics, pp. 91-116.

Montolíu (Manuel de). Notes sobre el perfet perifrastic català, *dans* Estudis romanics, pp. 72-83.

Montolíu (Manuel de). Un nou poeta català medieval, *dans* Estudis romanics, pp. 29-41.

Montolíu y de Togores (José de). Los extranjeros ante la legislación española. Barcelona, Bayer Hnos y C^ia^, 428 pp. — 4 ptas 50.

Montori (Arturo). Modificaciones populares del idioma castellano en Cuba, *dans* Cuba Contemporánea, XII, pp. 232-252.

Montori (Arturo). Modificaciones populares del idioma castellano en Cuba. Habana, Imp. de « Cuba Pedagógica », 240 pp.

— Montoro (Rafael). *V.* Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras, Giberga (Eliseo), Sánchez de Fuentes y Peláez (Eugenio).

Montoto (Santiago). Andalucismos. Estudio leído en el acto de la apertura del curso de 1915 de la sección de literatura del Ateneo de Sevilla. Sevilla, Impr. de El Correo de Andalucía, 21 pp. — 1 pta 50.

Montoto (Santiago). Cervantes y la catedral de Sevilla.

Origen de un famoso soneto de Cervantes. Las grandiosas honras que Sevilla dedicó al rey D. Felipe II, *dans* La Ilustración española y americana, LX, p. 99.

Montoto (Santiago). Ensayo de una bibliografía Cervantino-Sevillana. 2ª ed. Sevilla, Impr. Gironés, 57 pp. — 2 ptas 50.

Montoto y Rautenstrauch (Luis). De Cervantes y Sevilla. Crónica. 1616-1916. Sevilla, Impr. Gironés, 208 pp. — 3 ptas.

— Mora (José Joaquín de). *V.* Caballero (Fernán).

Moragas i Rodes (F. de). Catáleg dels llibres, pergamins y documents antics de l'Arxiu Municipal de la ciutat de Valls, ordenats y catalogats. Valls, E. Castells, VII-216 pp.

Moraleda y Esteban (Juan). Cristos populares de Toledo. Toledo, Impr. Viuda e Hijos de J. Peláez, 61 pp. — 0 pta 75.

Morales (J.). Curiosidades del Centenario. El retrato de Cervantes. La prisión de Cervantes. Sitio en que oró D. Quijote, *dans* Don Lope de Sosa, IV, pp. 108-112.

Moratín (Leandro Fernández de). El médico a palos. Comedia en tres actos. Santiago, Imp. « Excelsior », 49 pp.

Moratín (Leandro Fernández de). El sí de las niñas. Comedia en tres actos y en prosa. Ed. with introduction and notes by J. D. M. Ford. Boston, Ginn, XIV-95 pp. — — $ 0,50.

Morel-Fatio (A.). La fortune en Espagne d'un vers italien. [Per troppo variar natura è bella], *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 63-66.

Morel-Fatio (Alfred). Le révolutionnaire espagnol D. Andrés María de Guzmán, dit D. Tocsinos, *dans* Revue Historique, CXXII, pp. 33-64. — *Tirage à part*, 34 pp.

Morel-Fatio (A.). Le troisième centenaire de Cervantes, *dans* Revue des Deux Mondes, XXXIII, 1er juin, pp. 591-619.

Moreno (J. E.). Rubén Darío, *dans* Rev. de la Soc. Jurídico-Literaria de Quito, XVI, pp. 104-113.

Moreno García (C.). La crítica del « Quijote », hecha por Cervantes, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 90-97.

Moreno García (C.). Migajas literarias. Vasco Díaz Tanco, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, p. 7-13.

Moreno de Guerra (J.). Fiestas reales en Jerez de la Frontera, *dans* Rev. de Hist. y de Geneal. esp., V, pp. 426-453.

Moreno de Guerra (J.). Sello del conde D. Pedro Manrique de Lara, año 1179, *dans* Rev. de Hist. y de Genealogía esp. V, pp. 501-509.

Moreno Villa (J.). Un nuevo Mena y su fuente, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 189-193.

Moreto. Teatro. [El lindo D. Diego. El desdén con el desdén.] Prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés. Madrid, « La Lectura », 274 pp. (Clásicos Castellanos, 32). — 3 ptas.

Morley (S. Griswold). Are the Spanish *Romances* written in Quatrains and other questions, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 42-82.

Mousset (Alberto). Francia y España. Relaciones diplomáticas en el siglo XX. Con « dos palabras » de D. Melquiades Alvarez. Madrid, Impr. Mateu, s. d., 26 pp. — 0 pta 50.

— Mugaburu. *V.* García Calderón (Ventura).

Múgica (Serapio de). Las calles de San Sebastián. Explicación de sus nombres. San Sebastián, R. Altuna, XLIV-196 pp.

Muñoz Sañudo (Lisardo). Periodistas y periódicos masónicos de Cuba. Trabajo leído en la Logia « Fraternidad y Constancia ». 2ª ed. Habana, Imp. « El Siglo XX », 17 pp.

Mur Ventura (L.). Cien varones ilustres en armas, ciencias, letras, etc., de la antigua región bilbilitana, *dans* Linajes de Aragón, août.

— Muriel (El P.). *V.* Charlevoix (P. Pedro Francisco Javier de).

Murillo (P. Fray Diego). Vida y excelencias de la Madre de Dios. Tomo I. Impreso en Zaragoza el año 1610, con privilegio de Castilla y Aragón. Lérida, Imp. Mariana, 165 pp. — 1 pta.

N. T. Ripensando a Cervantes. Da Goya a Doré, *dans* Il Marzocco, XXI, nº 18.

Nava (E.). Ancora l'Italia e Cervantes, *dans* Il Marzocco, XXI, nº 19.

Naval (Francisco). Usos y costumbres de los indígenas de la Guinea española, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 505-516.

Navarro (Angel A.). Asesinato del Brigadier Arcadio Leyte-Vidal. 17 de Septiembre de 1879, *dans* Oriente (Santiago de Cuba), I, nº 7.

— Navarro (Martín). *V.* Vives (Luis).

Navarro Tomás (T.). Cantidad de las vocales acentuadas, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 387-408.

Navarro Tomás (T.). Siete vocales españolas, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 51-62.

Navarro Tomás (T.). Las vibraciones de la rr española, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 166-168.

— Navarro Tomás (Tomás). *V.* Teresa de Jesús (Santa).

Nelson (E.). The Spanish-American Reader. With full notes and vocabulary. Boston, D. C. Heath & Cº, VIII-367 pp. — $ 1.25.

Nercasseau y Morán (Enrique). Vida y obras de Cervantes, *dans* Homenaje a Cervantes, pp. 45-53.

Néves (Alvaro). Aniceto dos Reis Gonçalves Viana, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 972-1010.

Nieto (J.). Mérito del « Quijote » como sátira contra los libros de caballerías, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 98-104.

Noble's Large Type Spanish-English, English-Spanish Dictionary. New York, Translation Pub., 618 pp. — $. 2.75.

Noel (Eugenio). Semana Santa en Sevilla. Madrid, Imp. Renacimiento, 403 pp. — 3 ptas 50.

Nogués (G.). Una cuestión de lenguage : ¿ carnecería o carnicería ? *dans* Estudio, XIV, pp. 39-43.

Nogués (G.). La cuestión sintáctica del « la » y del « le », *dans* Estudio, XVI, pp. 14-25.

Nunes (J.). Gonçalves Viana, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, p. 645-648.

Nunes (J. J.). Convergentes e divergentes, *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 812-860.

Núñez (L. M.). Dos cartas interesantes de Fr. Bernardo Boil a Cisneros, *dans* Archivo Ibero-Americano, VI, pp. 436-443.

Nuñez (L. M). Fundación del convento de San Antonio de Toledo en la casa de Hernando de Avalos, *dans* Archivo Ibero-Americano, VI, pp. 168-196.

Oca (Esteban). Una rectificación a los léxicos latino-españoles sobre las palabras *Juliobriga* y *Juliobrigensis*, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 667-668.

Oca (Esteban). Tecnicismo gramatical impropio para el verbo (*suite*) *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 197-209, 298-307 et 526-534.

— Oca y Merino (E.). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Ocerín Jáuregui (Fr. Andrés de). El cardenal Cisneros y el sínodo de Talavera en 1498, *dans* Estudios Franciscanos, XVI, pp. 304-312.

— Ocerín Jáuregui (Fr. Andrés de). *V.* Alcántara (San Pedro de).

Olarizu. Cosas de la tierra. Gigantones en Vitoria.

Gigantones y « nanos » en Vitoria, *dans* Ateneo (Vitoria), IV, nos 35 et 36.

[Olavide (Pablo de)]. Relación del auto de fe en el que se condenó a don Pablo de Olavide, caballero del hábito de Santiago, publ. p. Vicente Castañeda [y Alcover], *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 93-111.

[Olavide (Pablo de).] Relación del auto de fe en el que se condenó a don Pablo de Olavide, caballero del hábito de Santiago, pub. p. Vicente Castañeda y Alcover. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 21 pp. — 5 ptas.

O'Leary (Daniel F.). Ultimos años de la vida pública de Bolívar. Memorias del General O'Leary. Tomo Apéndice (1826-1829). Prólogo de R. Blanco-Fombona. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., 580 pp. — 7 ptas 50.

O'Leary (General). Bolívar y la emancipación de la América del Sur. Memorias del General O'Leary, trad. del inglés al español por su hijo Simón B. O'Leary (1783-1819). Madrid, 2 vol. — *C. R.* Hugo D. Barbagelata, *dans* Bull. de la Bibl. Américaine (Paris), V, pp. 156-160.

Oliveira Lima (M. de). La evolución histórica de la América latina. Bosquejo comparativo. Trad. de Angel César Rivas. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d. 280 pp. — 3 ptas 50.

Oliver (Miguel S.). Vida y semblanza de Cervantes. Barcelona, Montaner y Simón, 367 pp. — 6 ptas.

— Oliver (Miguel (S.). *V.* Teresa de Jesús (Santa).

Oliver-Copóns (E. de). El Alcázar de Segovia. Monografía histórica. Valladolid, Impr. Castellana, xvii-406-lxxii pp.

Olmedo (F. G.). Decadencia de la oratoria sagrada en el siglo XVII, *dans* Razón y Fe, XLVI, pp. 310-321 et 494-507.

— Onís (Federico de). *V.* Fueros leoneses.

— Ontañón (José). *V.* Vives (Luis).

Oppelt Sans (Amador). Historia de España, referente a su civilización, industrias y comercio. Obra destinada a

las Escuelas de Comercio. 3ª ed. con resúmenes. Málaga, Escuela tipográfica Salesiana, 257 pp. — 10 ptas.

Ordenanzas que se dieron a los jueces de apelación de las Indias en el año 1511, *dans* Cultura hisp.-amer., V, pp. 29-36.

[Orihuela.] La historia de Orihuela escrita por los contemporáneos de los sucesos, 1500-1900. Colección de los documentos más interesantes y curiosos sacados de los archivos de la ciudad, del de Simancas, Histórico Nacional, etc. Con aclaraciones y notas por J. R. Gea y Martínez. Prólogo y estudio críticoliterario por D. J. García Soriano. Tomo I. Cuaderno I. Orihuela, Imp. de « La Lectura Popular », IV-16 pp.

Ormaza (F. de). Elena Osorio y Lope de Vega. Relación de lo sucedido a un fantasma de la corte de Felipe II. Madrid, Viuda de Alvarez, 173 pp. — 4 ptas.

Ortega (A.). Las casas de estudios en la provincia de Andalucía (*suite*), *dans* Archivo Ibero-Americano, V, pp. 161-191 et 334-364 ; VI, pp. 40-67.

Ortega Morejón (J. M.). Carta abierta [sur la biographie de Cervantes], *dans* Filosofía y Letras, I, nº 5, pp. 1-3.

Ortega Munilla (J.). Zorrilla, *dans* La Alhambra, XIX, pp. 529-532.

Ortí Belmonte (M. A.). El testamento de Ambrosio de Morales al profesar en el monasterio de San Jerónimo de Valparaíso. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 8 pp.

Ortí Belmonte (M. A.). La verdadera Córdoba. La censura del rey [XVIe siècle], *dans* Africa española (Madrid), IV, pp. 117-125.

— Ortí Belmonte (Miguel Angel). *V.* García de Morales (P. Alonso).

Ortiz (Fernando). Hampa afro-cubana. Los negros brujos. (Apuntes para un estudio de etnología criminal). Con una

carta-prólogo de Lombroso. Figuras intercaladas en el texto de la obra. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., 406 pp. — 4 ptas 50.

Ortiz (Fernando). Hampa afro-cubana. Los negros esclavos. Estudio sociológico y de derecho público. Habana, « La Universal » de Ruiz y Cª, VIII-536 pp., portr.

Ortiz (Fernando). Origen de los afro-cubanos, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 213-239.

Ortiz Milla (Miguel Angel). El Colegio de España, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 426-436.

Ory (E. de). Manuel Reina. Estudio biográfico. Cádiz.

Osma (G. J. de). Catálogo de azabaches compostelanos, precedido de apuntes sobre los amuletos contra el aojo, las imágenes del apóstol Romero y la cofradía de los azabacheros de Santiago. Madrid, Impr. Ibérica de Estanislao Maestre, XII-234 pp. — 12 ptas.

Ovidio. Las Heroidas, traducidas en castellano. Publícalas S. López Inclán, *dans* Revue Hispanique, XXXVII, pp. 457-557.

— Ozcoidi y Udave (S.). *V.* Agreda (María de Jesús de).

Ozouville de Bardou y Cruz Alvarez (Leopoldo d'). Un viaje al Brasil. Información acerca de la situación de los emigrados españoles en los Estados de Pará y Amazonas, y zona de trabajos del ferrocarril de Madeira-Mamoré. Madrid, Hijos de T. Minuesa de los Ríos, 252 pp. (Publicaciones del Consejo Superior de Emigración). — 4 ptas.

P. B. El Lulismo, *dans* Revista Cristiana, XXXVII, p. 38.

P. B. Los orígenes de la Imprenta en Zaragoza, 1473-1485, *dans* Rev. Cristiana, XXXVII, p. 47.

Pacheco y de Leyva (Enrique). Breves noticias sobre los principales archivos de Italia e Institutos históricos extranjeros establecidos en ella, con algunas inéditas acerca de la Academia Española de Historia Eclesiástica del siglo XVIII

y de la Escuela de Arqueología é Historia actual, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 75-96, 285-326 et 418-436. — *Tirage à part*, 89 pp. — 2 ptas.

— Padín (J.). *V.* Miller (P. G.).

Paiva (Olympio de). Origem do nome Camocim, *dans* Rev. trim. do Instituto do Ceará, pp. 198-200.

Palacio (Manuel del). Poesías escogidas [ed. Jacinto Octavio Picón]. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, xliii-327 pp. (Biblioteca selecta de clásicos españoles). — 3 ptas 50.

Palau (Antoni). Librería antiquaria. Catálech nº 16. Corona d'Aragó. [5863 nºs]. Barcelona, Impr. Fills de Jaume Jepús, xii-268 pp. — 2 ptas.

Pan (J. del) y Vernert (P.). Datos para la cronología del arte rupestre del oriente de España, *dans* Bol. de la Soc. española de Hist. natural, XVI, pp. 400-403.

Papini (G.). Don Chisciotte dell'Inganno, *dans* La Voce (Firenze), VIII, pp. 193-205.

Pareja Serrada (Antonio). Monografías provinciales. II. Brihuega y su partido. Guadalajara, Impr. de la Casa de Expósitos, 748 pp. — 3 ptas.

Paris (Pierre). L'Espagne et la guerre. Kultur et civilisation, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 26-47.

Parpal y Marqués (C.). Santa Teresa de Jesús ante la psicología. Fragmento de una conferencia, *dans* La Basílica Teresiana, III, pp. 74-79.

Pascual de Quinto (M.). La Nobleza de Aragón. Historia de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza. Zaragoza, Carra, 117 pp.

Pasini-Frassoni (F.). Gens Columba, *dans* Boll. Araldico Storico Genealogico, 1er janvier.

Paskiewicz (M.). Sobre algunos retratos del Greco, *dans* Filosofía y Letras (Madrid), I, nº 10, pp. 6-8.

— Paz (Julián). *V.* Alenda (Jenaro).

— Paz y Mélia (Antonio). *V.* Castellanos (Juan [de]).

Pazos y García (Diego). Apuntes acerca de la villa y comarca de Sarriá. Ensayo histórico. Madrid, Establecimiento Tip. de Jaime Ratés, 130 pp.

Peixotto (E.). Our Hispanic Southwest. [Arizona, Nuevo México, Texas occidental, etc.]. New York, Scribner's Sons. — $ 2.50.

Pelegrí (Buenaventura). La obra del Obispo de Vich, D. José Torras y Bages, *dans* La Ciencia Tomista, XIV, pp. 113-123.

— Pella y Forgas (Joseph). *V.* Segalà y Estalella (Luis).

Pellejero Soteras (Cristóbal). Delincuencia en Castilla (desde Fernando III el Santo, hasta don Juan II). Tipos delincuentes. Factores del delito. Ensayo sobre ideas ético-jurídicas medioevales. Zaragoza, Tip. Heraldo, s. d., 142 pp.

Peña (Enrique). Don Francisco de Céspedes. Noticias sobre su Gobierno en el Río de la Plata (1624-1632). (*Extr. de* Anales de Filosofía y Letras, Tomo V). Buenos Aires, Impr. Coni Hermanos, 220 pp.

— Pereira de Sampaio (José). *V.* Pinheiro da Veiga (Tomé).

Pereyra (Carlos). Francisco Pizarro y el tesoro de Atahualpa. Madrid, J. Pueyo, s. d., 221 pp. — 3 ptas.

Pereyra (Carlos). Hernán Cortés y la Epopeya del Anáhuac. Madrid, Imp. de Ramona Velasco, Viuda de Prudencio Pérez, 328 pp. — 3 ptas 50.

Pereyra (Carlos). Humboldt en América. Madrid, Impr. Juan Pueyo, 275 pp. — 3 ptas 50.

Pereyra (Carlos). Meditaciones para un estudio sobre Bolívar, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 131-143.

Pérez (P. Lorenzo). Cartas y relaciones del Japón. I.

Cartas de San Pedro Bautista. Extracto del « Archivo Ibero-Americano », nos XII, XVI y XVII. Madrid, Impr. G. López del Horno, 154 pp. — 2 ptas 50.

Pérez (P. Lorenzo). Origen de las Misiones Franciscanas en el Extremo Oriente. Extracto del « Archivo Ibero-Americano », nos I, II, IV, VII, IX, XIII, XV, XVIII. Madrid, Impr. G. López del Horno, 290 pp.

Pérez (P. Lorenzo). Relación de la expedición que en 1601 hizo Juan de Oñate en el Nuevo Méjico, *dans* Archivo Ibero-Amer., V, pp. 242-263.

Pérez y Curis (M.). El Marqués de Santillana Iñigo López de Mendoza. El poeta, el prosador y el hombre. Montevideo, R. Flores Chans, 431 pp. — $ 3.00.

Pérez Galdós (Benito). Memorias de un desmemoriado, *dans* La Esfera, III, nos 131, 132, 136, 144 et 146.

Pérez Goyena (A). Las publicaciones de los jesuitas, *dans* Razón y Fe, XLVI, pp. 25-37.

Pérez Goyena (A.). Tercer centenario de la muerte del P. Alonso Rodríguez, *dans* Razón y Fe, XLIV, pp. 141-155.

Pérez de Guzmán y Gallo (Juan). Los retratos de Cervantes, *dans* Arte español, III, pp. 52-147.

— Pérez de Guzmán y Gallo (Juan). *V.* Lema (Salvador Bermúdez de Castro y O'Lawlor, marqués de).

Pérez Mínguez (Fidel). El maestro López de Hoyos, *dans* La Ilustración esp. y amer.

Pérez Mínguez (Fidel). El maestro López de Hoyos. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 27 de Abril de 1916. Madrid, Impr. Hijos de M. G. Hernández, 34 pp. — 1 pta.

Pérez Rubín (L.). La literatura del *Quijote*. Homenaje a Cervantes. Valladolid, 302 pp. — 2 ptas 50.

Peribáñez. El Centenario de Cervantes, o la Junta en la picota, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, p. 39-46.

Pey Ordeix (S.). Historia crítica de San Ignacio de Loyola. Tomo I. Su juventud. 1ª ed. Madrid, Impr. Antonio Marzo, 1914-1916, 320 pp. — 10 ptas.

Pfandl (Ludwig). Zur « Bibliographie des voyages en Espagne ». II, *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, XXXIV, pp. 143-146.

— Picón (Jacinto Octavio). *V.* Palacio (Manuel del), Ramos Carrión (Miguel).

Pierdet (J. L.). Origen literario del libro de los « Ejercicios espirituales » de San Ignacio de Loyola, *dans* Rev. eclesíastica (Valladolid), XXXVIII, pp. 496-514.

Piernas y Hurtado (José M.). Ideas y noticias económicas del Quijote. Ligero estudio bajo ese aspecto de la inmortal obra de Cervantes. Madrid, Impr. Hijos de Tello, 97 pp. — 1 pta.

Pietsch (K.). On the Language of the Spanish Grail Fragments (*suite*), *dans* Modern Philology, XIII, pp. 129-150.

— Pignatelli (Carlos). *V.* Aguirre (Antonio).

Pilares (R. Auñon y Villalón, marqués de). El gran alcaide de Morón, Diego de Figueredo, en el último tercio del siglo XV. Madrid, 110 pp.

Píndaro. Las Olímpicas. Oda primera con las traducciones de [Francisco] Barjáu [y Pons], Fr. Luis de Leon y [Joan] Maragall. Madrid, Victoriano Suárez, s. d., 27 pp. — 0 pta. 50.

Pinheiro da Veiga (Tomé). Fastiginia o Fastos geniales. Trad. del portugués por Narciso Alonso Cortés. Prólogo de José Pereira de Sampaio. Valladolid, Impr. del Colegio de Santiago, XVI-219 41 pp. — 6 ptas.

Pinochet-Le Brun (F.). Biografía de Cervantes. Valparaíso, Impr. « Universo », 59 pp.

— Pinochet Le Brun (F.). *V.* Antología.

Pires de Lima (A. C.). Tradições populares de Santo Tirso

(2ª serie) I : Ensalmos. II : Medicina e cautelas supersticiosas. III : Amuletos y agouros, *dans* Rev. Lusitana, XIX, pp. 233-257.

Polentinos (El Conde de). El Monasterio de la Visitación de Madrid (Salesas Reales), *dans* Bol. Soc. esp. de Excursiones, XXIV, pp. 257-283.

Pombo (Rafael). Fábulas y verdades. Bogotá, Impr. Nacional, 287 pp.

Pombo (Rafael). Poesías. Edición oficial hecha bajo la dirección de don Antonio Gómez Restrepo. Tomo I. Bogotá, Impr. Nacional, xxxix-379 pp.

— Ponce de León (Julio C.). *V.* Cuba.

Pons (R.). Vocabulari català de les industries textils i llurs derivades, *dans* Butlletí de Dialectología Catalana, IV, pp. 59-164.

Porras Troconis (G.). Carácter heroico de Bolívar, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 354-367.

Porras Troconis (G.). Del honor y de la lealtad castellanos en la literatura clásica, *dans* Rev. Contemporánea (Cartagena, Colombia), I, pp. 1-17.

Portela (Guillermo). Un carácter ; Sola, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 382-389.

Portillo (P. Enrique del). La Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús 1880-1914. Reseña histórica ilustrada de su formación, casas y ministerios. Madrid, Impr. Sucesores de Rivadeneyra, ix-291 pp. — 5 ptas.

Posada (Adolfo). El régimen municipal de la ciudad moderna y bosquejo del régimen local en España, Francia, Inglaterra, Estados alemanes y Estados Unidos. Madrid, Imprenta Clásica Española, 348 pp. — 6 ptas.

Posada (Adolfo). El rey de España y la guerra, *dans* La Lectura, XVI³, pp. 316-329 et 454-462.

Posse (Juan Antonio). Documentos de historia española

moderna (*suite et à suivre*), *dans* La Lectura, XVI[1], pp. 1-22, 109-128, 255-280, 351-368 ; XVI[2], pp. 1-8, 145-153, 261-269, 407-414 ; XVI[3], pp. 54-76, 142-157, 401-413.

Prado (G.). A propósito de un villancico medioeval, *dans* Música Sacro-Hispana, IX, pp. 1-3.

Prats Bello (A. L.). Andrés Bello. Estudio biográfico, 1781-1865. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 77 pp.

— Prestage (Edgar). *V.* Mello (Francisco Manuel de).

— Primer (S.). *V.* Gil y Zárate (Antonio).

— Primo de Rivera y Williams (J.). *V.* Cervantes y Alcalá.

Probst (J. H.). Fra Anselm Turmeda et sa conversion à l'islamisme, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 464-496.

Procura general de Roma y Redención de Venecia (*suite*), *dans* Rev. del Centro de est. histór. de Granada y su Reino, VI, pp. 136-146.

Prosa culterana. Texto copiado por Alberto Villa, *dans* Revue Hispanique, XXXVII, pp. 558-579.

[Proverbes.] Algunos proverbios o refranes judeo-españoles, publ. p. P. Besson, *dans* Rev. Cristiana, XXXVII, pp. 103-104.

Puerto Rico. Documentos relativos a —, publ. p. Cayetano Coll y Toste, *dans* Bol. histórico de Puerto Rico, III, pp. 3-380.

Pulpón (S.). « El personalismo » de Campoamor (*suite*), *dans* Rev. Calasancia, IV, pp. 55-64, 643-653 et 723-736.

Puskin (A.). Boris Godunoff e il Convitato di pietra. Trad. e introd. de F. Verdinois. Lanciano, Carabba, XV-170 pp. — 1 lira.

Puyol y Alonso (Julio). Antecedentes para una nueva edición de la Crónica de Don Lucas de Tuy, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 21-32.

Puyol y Alonso (Julio). Elogio de Cervantes. Discurso (Real Acad. de la Hist.). Madrid, Est. tip. de Fortanet, 25 pp.

Puyol (Julio). Ruinas de la abadía de San Guillermo de Peñacorada, provincia de León, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 61-65.

Puyol y Alonso (J.). El supuesto retrato de Cervantes (Resumen y Conclusiones), *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, pp. 137-174.

Quadra Salcedo (F. de la). Fuero de las M. N. y L. Encartaciones. Bilbao, Casa de la Misericordia, XXIV-257 pp.

Quadra Salcedo (F. de la). Investigación sobre la poetisa vascongada Juana de Asbaje y sus autos sacramentales. [Sor Juana Inés de la Cruz], *dans* Idearium (Bilbao), I, pp. 114-116 et 152-157.

Queiroz (Eça de). Leyendas de santos. II. San Onofre. Traducción de Enrique Amado. Madrid, Impr. Renacimiento, 199 pp. — 3 ptas 50.

Queiroz (Eça de) y Ramalho Ortigão. El misterio de la Carretera de Cintra. Novela. Traducción española y prólogo de Enrique Amado. 2ª ed. Madrid, Tip. Artística, 327 pp. — 3 ptas 50.

Quevedo (Francisco de). The « España defendida », publ. by R. Selden Rose, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 515-544, 629-640; LXIX, pp. 140-182.

Quevedo (Francisco de). España defendida y los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos. Edited with an introduction and notes by R. Selden Rose. Madrid, Impr. Fortanet, 88 pp. — 3 ptas 50.

Quevedo y Villegas (Francisco de). Historia de la Vida del Buscón, llamado Don Pablos. Barcelona, Ramón Sopena, s. d., 333 pp. — 1 pta.

Quevedo y Villegas (Francisco de). Páginas escogidas. Selección, prólogo y comentarios de Alfonso Reyes. Madrid, Calleja, 402 pp. — 2 ptas 50.

Quevedo. Los Sueños. I. Edición y notas de Julio Cejador

y Frauca. Madrid, Ediciones de « La Lectura », XXIII-301 pp. (Clásicos castellanos, 31). — 3 ptas.

Quevedo (Francisco de). Los sueños. Madrid, Tip. « La Itálica ».

Quintero Atauri (Pelayo). Cádiz pintoresco. Breve descripción de la provincia. 32 fotograbados de Abarzuza y Cª, texto de.... Cádiz, 16 pp. — 0 pta 75.

Quirós (P.). Verdadero retrato de Fr. Luis de Granada, *dans* La Ciencia Tomista, VII, pp. 298-307.

Rabizzani (G.). L'Italia e Cervantes, *dans* Il Marzocco, XXI, nº 18.

— Ramalho Ortigão. *V.* Queiroz (Eça de).

Ramírez (J.). Cervantes. Discurso, *dans* La Rev. católica de Santiago de Chile, XXIX, pp. 917-921.

Ramos Carrión (Miguel). Prosa escogida. Prólogo de Jacinto Octavio Picón. Madrid, Renacimiento, XV-218 pp. — 3 ptas 50.

Ras (M.). Figuras del « Quijote ». Los personajes imaginarios, los novelescos y los ausentes, *dans* Estudio (Barcelona), XIV, pp. 195-197.

— Real Academia de la Historia. *V.* Laurencín (Marqués de).

Rebolledo (E.). El desencanto de Dulcinea. México, J. Ballescá, 129 pp.

Recinos (A.). Algunas observaciones sobre el folklore de Guatemala, *dans* The Journal of American Folklore (Lancaster), XXIX, pp. 559-566.

Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid desde el punto del felicísimo nacimiento del príncipe don Felipe Dominico Víctor.... Reimpresión con prólogo de Narciso Alonso Cortés. Valladolid, Impr. del Colegio Santiago, XIII-112 pp. — 3 ptas.

Relaciones geográficas, topográficas e históricas del

reino de Valencia hechas en el siglo XVIII a ruego de don Tomás López, publ. p. Vicente Castañeda y Alcover, *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 352-383 (*à suivre*).

Relaciones históricas de América. Primera mitad del siglo XVI. Publícalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles. [Introducción de M. Serrano y Sanz.] Madrid, Impr. Ibérica, E. Maestre, CXLIII-240 pp. — 16 ptas.

Revilla (M.). La Políglota de Alcalá (*suite*), *dans* La Ciudad de Dios, CV, pp. 163-172, 267-276; CVI, pp. 49-61; CVII, pp. 254-265.

Revilla (Manuel G.). Lo que enseña la vida de Cervantes. Méjico, E. Gómez de la Puente, 35 pp.

Reyes (Alfonso). La lengua española en los Estados Unidos, *dans* Cultura hispano-americana, nº 43.

Reyes (Alfonso). Las « pastorelas » de José Trinidad Reyes, *dans* Cultura Hispano-Americana, V, pp. 32-34.

Reyes (Alfonso). El *Periquillo Sarniento* y la crítica mexicana, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 232-242.

Reyes (Alfonso). El presbítero Reyes, 1797-1855, *dans* Cultura Hispano-Americana, nº 44, pp. 13-16.

Reyes (Alfonso). Rubén Darío en México, *dans* Nuestro Tiempo, 1916², pp. 331-345.

Reyes (Alfonso). Ruiz de Alarcón y las fiestas de Baltasar Carlos, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 170-176.

Reyes (Alfonso). Los textos de Góngora (Corrupciones y alteraciones), *dans* Bol. Acad. Esp. III, pp. 257-271 et 510-525.

Reyes (Alfonso). Visión del Anáhuac, 1519. San José de Costa Rica, Alsina, 48 pp. (El Convivio).

— Reyes (Alfonso). *V.* Guzmán (M. L.), Quevedo y Villegas (Francisco de).

— Reyes (R. de los). *V.* Antología.

— Ribera (Julián). *V.* Cucarella (Pascual).

Río Fernández (L. del). Páginas históricas de Pontevedra. El castillo de Tenorio. Prólogo de P. Landín Tobío. Pontevedra, s. d., 32 pp.

Ríos (Rodrigo Amador de los). El Anfiteatro de Itálica. Noticias acerca de este monumento y de las excavaciones que en él se practican, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 381-410 et XXXV, pp. 1-24.

Ríos (Rodrigo Amador de los). El Anfiteatro de Itálica. Noticias acerca de este monumento y de las excavaciones que en él, de orden del Gobierno, se practican. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 72 pp., 22 pl. — 3 ptas.

Ríos de Lampérez (Blanca de los). Notas para la historia del romanticismo en España, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, pp. 5-18.

Ríos de Lampérez (Blanca de los). Sevilla, cuna del « Quijote ». Fragmentos de una conferencia, *dans* Filosofía y Letras, I, nº 5, pp. 3-5.

Ríos de Lampérez (Blanca de los). Sevilla, cuna del « Quijote ». Fragmentos [d'une conférence], *dans* Bética (Sevilla), IV, nºs 53-56.

— Ríos (Blanca de los). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Ríos Urruti (Fernando de los). La Filosofía del Derecho en D. Francisco Giner y su relación con el pensamiento contemporáneo. Madrid, Impr. Clásica Española, 229 pp. (Biblioteca Corona). — 3 ptas 50.

Riva Agüero (José de la). Elogio del inca Garcilaso, *dans* Rev. Universitaria (Lima), I, pp. 335-412.

Rivas (Angel César). Ensayos de Historia política y diplomática. I. Orígenes de la independencia de Venezuela. II. La Diplomacia de los Estados Unidos y la Monarquía en Colombia. III. La segunda misión a España de D. Fermín Toro. Madrid, s. d., 353 pp. — 4 ptas.

— Rivas (Angel César). *V.* Oliveira Lima (M. de).

Rivas (Angel de Saavedra, duque de). Romances escogidos. Prologados y recopilados por M. R. Blanco-Belmonte. Madrid, Sáenz de Jubera, XIV-352 pp. (Páginas selectas de Literatura castellana, V). — 1 pta.

Rivas (J. P.). Rubén Darío, *dans* Estudio, XIII, pp. 368-373.

Rivero (Atanasio). El crimen de Avellaneda. Memorias maravillosas de Cervantes. Madrid, Impr. de V. Rico, 224 pp. — 3 ptas 50.

Robin (M.). Rubén Darío, 1871-1916. Son rôle dans l'évolution littéraire de l'Espagne depuis la fin du XIXe siècle, *dans* Mercure de France, pp. 324-349.

Robledo (Alfonso). Cervantes y « Don Quijote », *dans* Hispania (Londres), mai.

Robledo (Alfonso). Una lengua y una raza. Ofrenda a España en el tercer centenario de la muerte de Cervantes. Bogotá, Arboleda y Valencia, 127 pp.

Rocabertí (Fra). The Gloria d'Amor. A Catalan Vision-Poem of the 15th Century ed. with Introduction, Notes and Glossary by H. C. Heaton. New York, Columbia University Press, XII-167 pp. — $ 1.50.

R[och] (León) [Mateos (Francisco P.)]. Impresiones de un viajero. Una visita a León. Castilla, madre. La ciudad y sus monumentos. La Pulchra Leonina. Iniciativa loable. Un protector de las artes, un gran artista y una hermosa obra. Madrid, Impr. Mateu, 56 pp. — 2 ptas 50.

Rockwood (Robert E.). A Spanish « Patient Persecuted Wife » Tale of 1329, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 235-240.

Rodó (Enrique), Groussac (Paul), Rodríguez Mendoza (E.). Rubén Darío, *dans* La Lectura, XVI[1], pp. 369-394.

Rodrigues (José Maria). O vilanceto de Camões á se-

nhora dos olhos « Gonçalves », *dans* Academia das Sciências de Lisboa, Bol. da Segunda Classe, X, pp. 914-929.

Rodríguez (E.). Calendas Nonas e Idus y la etimología de « bisiesto », *dans* Filosofía y Letras, I, nº 3, pp. 3-4.

Rodríguez (José María). Nociones de geografía de Galicia. Pontevedra, Imp. « Correspondencia » 76 pp. — 1 pta.

Rodríguez (S.). Defensa de Bolívar. Caracas, Imp. Bolívar, 179 pp.

Rodríguez García (J. A.). Cervantes. Epítome de su vida, según las más recientes investigaciones, *dans* Cuba Intelectual, VIII, nº 44.

Rodríguez García (José A.). Rudimentos de Gramática castellana.... 1ª ed. Habana, Imp. « Cuba Intelectual », 107 pp.

Rodríguez García (José A.). Vida de Cervantes y juicio del Quijote. 3ª ed. Habana, Impr. Cuba Intelectual, 169 pp.

Rodríguez Marín (Francisco). El apócrifo « secreto de Cervantes ». Juicio emitido acerca de él en dos ocasiones. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 67 pp. — 1 pta.

Rodríguez Marín (Francisco). La cárcel en que se engendró el « Quijano ». Conferencia. Madrid, Tip. de la Revista de Archivos, 31 pp.

Rodríguez Marín (Francisco). El doctor Juan Blanco de Paz. Conferencia. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 49 pp. — 1 pta.

Rodríguez Marín (Francisco). Don Juan Menéndez Pidal, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. I-IV.

Rodríguez Marín (Francisco). Los modelos vivos del « Don Quijote de la Mancha ». Martín de Quijano. Conferencia. Madrid, Imp. de la « Revista de Archivos », 29 pp.

Rodríguez Marín (Francisco). Rebusco de documentos

cervantinos, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 210-218 et 336-349 (*à suivre*).

Rodríguez Marín (Francisco). ¿ Se lee mucho a Cervantes ? Conferencia. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 27 pp.

Rodríguez Marín (Francisco). El yantar de Alonso Quijano « el Bueno ». Conferencia. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 37 pp. — 1 pta.

— Rodríguez Marín (Francisco). *V.* Barrera (Cayetano Alberto de la), Cárcer y de Sobíes (Enrique de), Cervantes Saavedra (Miguel de).

— Rodríguez Mendoza (E.). *V.* Rodó (Enrique).

— Rodríguez Pascual (R.). *V.* Córdoba (Gonzalo de).

Rodríguez de la Peña (José). Españoles de antaño. El capitán Contreras. Alvar-Nuñez-Cabeza de Vaca. Bernal Díaz del Castillo y otros capitanes. Madrid, Imp. de Sáenz Hermanos y Compañía, 238 pp. — 3 ptas.

— Rogerio Sánchez (José). *V.* Antología.

Roig (Jaime). La conciencia de España ante la guerra. 48 pp. — 1 pta.

Rojas (Francisco de). Del rey abajo ninguno, y labrador más honrado, García del Castañar. Madrid, 107 pp. (Biblioteca Universal, tomo CLXX.) — 0 pta 50.

— Rojas (Ricardo). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Román (Manuel Antonio). Diccionario de chilenismos y de otras locuciones viciosas. Tomo IV. N Ñ O P Q y suplemento a estas letras. Santiago de Chile, Imp. de San José, 594 pp. — $ 3.00.

Román (M. Antonio). La lengua del « Quijote » y la de Chile, *dans* Homenaje a Cervantes, pp. 55-77.

Romera Navarro (M.). El burlador de España [Don Juan], *dans* Nuestro Tiempo, 1916[1], pp. 35-68.

Romerales Quintero (Manuel). Estudio geográfico, mi-

litar y naval de España. Madrid, Impr. Revista Técnica de Infantería y Caballería. 375 pp. — 12 ptas.

— Romeró (C. A.). *V.* Castro Tito Cussi Yupanqui Inca (Diego de), Molina (Cristóbal de).

Romero de Torres (Enrique). Antigüedades ibéricas de Torredelcampo (Jaén), *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 201-206.

Romero de Torres (Enrique). Una escritura de San Juan de la Cruz, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 65-70.

Rosas (Julio). Francisco Vicente Aguilera. Fragmento de una biografía inédita. Habana, Impr. de « Bohemia », 8 pp.

— Rose (R. Selden). *V.* Quevedo (Francisco de).

Rosón (Eduardo). Madrid y sus calles. Antaño y hogaño. I. La Puerta del Sol, con una apología de Antonio Zozaya. Madrid, Impr. de Vicente Rico, s. d., 96 pp. — 1 pta.

Rothkugel (Max). Los bosques patagónicos. Buenos Aires, Impr. del Ministerio de Agricultura de la Nación, 207 pp. — $ 3.00.

Roxlo (Carlos). Historia crítica de la Literatura uruguaya, desde 1885 hasta 1916. Tomo VI. El cuento nativo. El Teatro nacional. Tomo VII y último. La Edad eclesiástica. Montevideo, Impr. A. Barreiro y Ramos, Barreiro y Cª sucesores, 1915-1916, 2 vol., 652 et 509 pp. — 25 ptas.

Royo Villanova (R.). Don Quijote, licenciado en medicina. Conferencia. Zaragoza, G. Casañal, 12 pp.

Rubió (J.). El Breviculum i les miniatures de la vida d'En Ramón Lull de la Biblioteca de Karlsruhe, *dans* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya, III, pp. 73-89.

— Rubió Balaguer (J.). *V.* Massó Torrents (J.).

Rubio y Borrás (Manuel). Historia de la Real y Pontificia Universidad de Cervera. Fotografías de D. Manuel Ramos y Cobos. Obra patrocinada por la Universidad de

Barcelona. Segunda parte. Barcelona, Impr. Joaquín Horta, 390 pp. — 12 ptas.

Rueda (A.). Gustavo Adolfo Bécquer, *dans* Ideas, I, nos 6 y 7.

Ruiz de Alarcón (Juan). No hay mal que por bien no venga [Don Domingo de don Blas]. Comedia famosa. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. (Clásicos de la Literatura española, 2.) Madrid, Impr. Clásica Española, XXXVIII-194 pp. — 1 pta 50.

Ruiz Amado (R. P. Ramón). Compendio de Historia de España, desde las más remotas épocas hasta la guerra europea de 1914. Barcelona, s. d., XII-222 pp.

Ruiz Contreras (Luis). Memorias de un desmemoriado. Madrid, Impr. A. Marzo, s. d., 144 pp. — 2 ptas.

Ruiz Funes García (M.). Derecho consuetudinario y economía popular de la provincia de Murcia. Memoria premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid.

Ruiz Guiñazú (Enrique). La magistratura indiana. Buenos Aires, 539 pp. (Estudios editados por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, VII).

Ruiz López (Rafael). Guía espiritual de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Buenos Aires, Impr. Juan Prats, 135 pp.

Sá (Ayres de). Frei Gonçalo Velho (Commentarios), *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 1-217.

Saavedra (Eduardo). Los almoravides, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 216-226.

— Sablonara (Claudio de la). *V.* Cancionero musical y poético.

Sabuz (Marqués de). De literatura galaica. Los cancioneros galaicoportugueses, *dans* España y América, IV, pp. 211-223.

Sabuz (Marqués de). De literatura galaica. Los trovadores gallegos, *dans* España y América, IV, pp. 481-500.

Sagarra (Ferrán de). Sigillografía catalana : inventari, descripció i estudi dels segells de Catalunya. I. Barcelona, Impr. Henrich y Cª, 4°, xxviii-270 pp., lxxix pl. — 50 ptas.

Sáinz y Rodríguez (P.). Antonio Agustín y sus obras inéditas, *dans* Filosofía y Letras (Madrid), I, n° 2, pp. 4-5 ; n° 3, pp. 13-15 ; n° 4, pp. 5-6 ; n° 12, pp. 6-9.

Salas (Julio C.). Etnología e historia de Tierra-firme. (Venezuela y Colombia). Madrid, s. d., 415 pp. — 4 ptas.

Salas Lavaqui (Manuel). Trisar = Trisadura, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 571-575.

— Salas Lavaqui (Manuel). *V.* Vicuña Cifuentes (Julio).

Salazar (Luis de). Origen de 300 apellidos castellanos y vascongados. Estudio al que preceden algunos comentarios al libro titulado « Bienandanzas e Fortunas » que escribió Lope García de Salazar. Bilbao, Impr. Emeterio Verdes, xiv-421 pp. — 6 ptas.

Salazar (S.). Milanés, Luaces y la Avellaneda, como poetas dramáticos. Conferencia, *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXII, pp. 127-130; XXIII, pp. 154-170.

Salcedo Ruiz (Angel). La literatura española. Resumen de Historia crítica. 2ª ed., refundida y muy aumentada. Tomo II : El siglo de Oro. Tomo III : El Clasicismo. Madrid, Calleja, 571 et 555 pp. — 8 ptas le vol.

Saldaña (Quintiliano). Picardía y criminología españolas en Cervantes, *dans* Filosofía y Letras, I, n° 4, pp. 3-4.

Sallent y Gotés (L.). Historia documentada del poble y parroquia de Santa María de Vallvidrera. Barcelona, Altés y Alabart, 400 pp.

— Salvador (A.). *V.* Gimeno (A.).

Sánchez (G.). Sobre el fuero de Soria, *dans* Rev. de Derecho privado, n° 29, pp. 30-38.

Sánchez (Juan M.). Las cuatro primeras ediciones de los escritos de Santa Teresa, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), III, pp. 161-173.

Sánchez (Juan M.). Las cuatro primeras ediciones de los escritos de Santa Teresa. Publicado en la Revista « La Basílica Teresiana », de Salamanca, en el núm. de 15 de junio. Salamanca, Impr. de Calatrava, 15 pp. — 1 pta 50.

Sánchez (Juan M.). Tercer centenario de la beatificación de Santa Teresa de Jesús [Revue des ouvrages parus à cette occasion], *dans* La Bibliofilia [Firenze], XVIII, pp. 136-142.

— Sánchez (Juan M.). *V.* Alemán (Mateo).

Sánchez (Manuel Segundo). Apuntes para la iconografía del Libertador. Caracas, Lit. del Comercio, 4°, 37 pp., 29 pl. — $ 2.00.

Sánchez Cantón (Francisco Javier). Los pintores de Cámara de los Reyes de España (*suite*), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 56-64, 141-144, 203-220 et 284-305.

— Sánchez de Fuentes (Eduardo). *V.* Molina Torres (José).

Sánchez de Fuentes y Peláez (Eugenio). Cuba monumental, estatuaria y epigráfica, con prólogo del Dr. Rafael Montoro. Obra editada por la Academia Nacional de Artes y Letras de la Habana. Tomo I. Habana, Imp. Solano, 4°.

Sánchez Galarraga (G.). El arte teatral en Cuba, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 259-270.

— Sánchez Pérez (José A.). *V.* Abenbéder.

Sánchez Rojas (José). Las mujeres de Cervantes. Edición ilustrada. Barcelona, s. d., 286 pp. — 6 ptas.

Sánchez Torres (Francisco Javier). Apuntes para la historia de Albacete. Trabajo premiado por el Jurado constituído al efecto en los Juegos florales organizados por el ilustre Colegio de Abogados de esta capital, y celebrados el año 1902. Albacete, Impr. Eliseo Ruiz, 176 pp.

Sancho Izquierdo (Miguel) y Sinués (J.). Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 114-141 (*à suivre*).

Sancho Izquierdo (Miguel). El fuero de Molina de Aragón. Madrid, Impr. Clásica Española, 263 pp. — 5 ptas.

Sancho Mayer (H.). El maestro Fr. Francisco de Vitoria, O. P., *dans* Rev. de la R. A. Hisp.-Amer. de Ciencias y Artes (Cádiz), V, pp. 231-237.

— Sandars (H.). *V.* Góngora (M.).

San Francisco (Manuel Romero de Terreros, marqués de). Arte colonial. Muebles coloniales. Los plateros. La cerámica de la Puebla de los Angeles. Obras de bronce. La casa colonial. Los jardines virreinales. Sillas y jueces. El bordado. Joyas de antaño. La iluminación y la miniatura en México. La porcelana china en México. Los retratos en cera. México, Impr. J. Ballescá, 242 pp.

San José (P. E. de). Cervantes y la España de su época. Estudio crítico histórico. Santiago, Impr. Chile, 121 pp.

San Juan de Piedras Albas (Bernardino de Melgar, marqués de). Autógrafo epistolar inédito de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 248-257.

San Juan de Piedras Albas (Bernardino de Melgar, marqués de). Cuatro autógrafos inéditos de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 317-344.

San Juan de Piedras Albas (Bernardino de Melgar, marqués de). Otro autógrafo epistolar inédito de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 592-622.

— San Juan de Piedras Albas (Marqués de). *V.* Montero (Carlos de), Teresa de Jesús (Santa).

Sanjuán Moreno (Mariano) y Jiménez de Cisneros Hervás (Diego). Descubrimientos arqueológicos realizados en las cuevas existentes en las proximidades de Castellar de Santisteban (Jaén), *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 170-209.

Sanmartí (P.). Reglas de Prosodia y Ortografía. Barcelona, 263-190 pp. — 6 ptas.

[San Sebastián.] Información instruída en 1813 sobre la conducta observada por las tropas aliadas en el asalto de San Sebastián (*suite*), *dans* Euskal-Erria, LXXIV, pp. 99-103, 202-205, 243-245, 305-307, 360-361, 400-403, 448-450, 504-507 ; LXXV, pp. 51-53, 169-171, 221-222, 309-311, 507-511.

Santiago (G. de). El P. Utro Fr. Pedro de Uceda, *dans* La Ciudad de Dios, CVI, pp. 26-42.

[Santillana.] Notes sur deux *serranillas* du marquis de Santillana, par A. Leforestier, *dans* Revue Hispanique, XXXVI, pp. 150-158.

Sanvisenti (Bernardo). Alcune osservazioni sulla parola « pícaro », *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 237-246.

Saralegui y Medina (M.). Los consejos del « Quijote », *dans* Unión Ibero-Americana, n° 4, pp. 2-4.

Saroïhandy (J.). La Pastorada de Perarrúa, *dans* Bull. Hispanique, XVIII, pp. 69-85.

Saura (P.). Cartas de Carlos II, rey de España, al P. Samaniego, general de la Orden Franciscana, *dans* Archivo Ibero-Americano, VI, pp. 421-429.

— Schevill (R.). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Schipa (M.). La cossi detta rivoluzione di Masaniello (Da memorie contemporanee inedite), *dans* Archivio Storico per le provincie napoletane, II, pp. 65-99 et 311-336.

Schultz Gora (O.). Eine Stelle im « Placidas-Eustachius », *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, XXXIV, pp. 146-147.

Schwab (Moïse). Homélies judéo-espagnoles, *dans* Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques, tome XL. *Tirage à part.* Paris, Imprimerie Nationale, 4°, 32 pp.

Schwab (Moïse), Miret y Sans (Joachim). Nouveaux

documents des juifs barcelonnais au XIIe siècle, *dans* Bol. Acad. Hist., LXVIII, pp. 563-579 et LXIX, pp. 569-582.

Seco de Lucena (Luis). Síntesis y glosario de la historia de Granada desde los tiempos primitivos hasta la coronación de Zorrilla. Granada.

Segalá y Estalella (Lluis). El Dr. D. Joseph Balari y Jovany. Discurs en la R. Acad. de B. L. de Barcelona. Contestación de D. Joseph Pella y Forgas. Barcelona, Impr. de la Casa Prov. de Caritat, 47 pp.

Segalá y Estalella (Luis). El Renacimiento helénico en Cataluña. Discurso... Universidad de Barcelona. Barcelona, Tip. La Académica, 4°, 131 pp.

Segovia (A. de). Heine y el « Quijote », *dans* La Alhambra, XIX, pp. 179-180.

Seignobos (C.). Historia política de Europa contemporánea, 1814-1899, anotada en la parte referente a España por R. Altamira y añadida la historia de América, de las colonias inglesas y de los estados asiáticos en igual período. Traducción de D. Vaca. Madrid, D. Jorro, 2 vol., 452 et 759 pp. — 30 ptas.

Selgas (Fortunato de). La Basílica de San Julián de los Prados, en Oviedo, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 29-51 et 97-139.

Selgas (Fortunato de). La Basílica de San Julián de los Prados (Santullano) en Oviedo. Estudio de las restauraciones efectuadas en 1912-1915. Madrid, Impr. San Francisco de Sales, 4°, 65 pp., 15 photogr., 27 pl., — 10 ptas.

Selva (J. B.). Crecimiento del habla. Acción de los sufijos, *dans* Rev. de la Univ. de Buenos Aires, XXXIII et XXXIV.

— Selva (S. de la). *V.* Darío (Rubén).

Sentenach (Narciso). El escudo de España. 2ª ed. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 30 pp. — 2 ptas.

Sentenach (Narciso). Los recueros de Atienza, *dans* Bol. Acad. Hist., LXIX, pp. 182-190.

Sentenach (Narciso). El retrato de Cervantes (Carta segunda), *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 24-37.

Sentenach (Narciso). El retrato de Cervantes. Carta segunda (De la Rev. de Archivos). Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 16 pp.

Sentenach (Narciso). Técnica pictórica del Greco. Conferencia, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 1-10.

Sentenach (Narciso). Técnica pictórica del Greco. Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 10 pp., 4 pl. — 1 pta.

Seronde (Joseph). Dante ante French Influence on the Marqués de Santillana, *dans* The Romanic Review, VII, pp. 194-210.

Serrano y Sanz (Manuel). Documentos relativos a la pintura en Aragón durante los siglos XIV y XV (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 462-492 et XXXV, pp. 409-421.

Serrano y Sanz (Manuel). Documentos relativos a la pintura en Aragón durante los siglos XIV y XV. Fascículo segundo. Madrid, Impr. Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 48 pp. — 3 ptas.

Serrano y Sanz (Manuel). España y los indios cherokis y chactas en la segunda mitad del siglo XVIII. Sevilla, Tip. de la « Guía Oficial », 92 pp.

Serrano y Sanz (Manuel). Gil Morlanes, escultor del siglo XV y principios del XVI, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 351-380.

Serrano y Sanz (M.). La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España, *dans* Rev. de Archivos, XXXV, pp. 243-271.

Serrano y Sanz (Manuel). La imprenta de Zaragoza es la

más antigua de España. Madrid, Tip. de la « Rev. de Archivos », 32 pp.

Serrano y Sanz (M.). Menescal = Veterinario. Menescaleria = Veterinaria, *dans* Bol. Acad. Esp., III, p. 93.

Serrano y Sanz (Manuel). Palestrina = Esgrima, *dans* Bol. Acad. Esp., III, p. 240.

— Serrano y Sanz (Manuel). *V.* Inventarios aragoneses, Relaciones históricas.

Sevilla (Rafael). Memorias de un oficial del Ejército español. Campañas contra Bolívar y los separatistas de América. Apreciaciones de la obra, por R. Blanco-Fombona. Madrid, s. d., 309 pp. — 5 ptas.

Sigüenza (P. Fr. José de). La historia del Rey de los Reyes y Señor de los Señores. Con un estudio preliminar sobre el P. Sigüenza y sus obras por el P. Luis Villalba Muñoz. Madrid, Impr. Helénica, 1912-1916, 3 vol., cccciı, 315 et 341 pp. — 15 ptas.

— Silva Vildósola (C.). *V.* Amérique latine.

Silvela (E.). Cervantes poeta. Florilegio. Madrid, 58 pp.

Simond (Ch.). Littérature étrangère. I : Littérature espagnole [à propos des Mémoires de O' Leary] ; *dans* La Revue, CXV, pp. 135-138.

Sinónimos. Repertorio de palabras usuales castellanas de sentido análogo semejante o apropiado. Barcelona, Industrias Gráficas, Seix y Barral Hermanos, 138 pp. — 4 ptas50.

— Sinués (J.). *V.* Sancho izquierdo (Miguel).

Sinués (María del Pilar). El sol de invierno. Novela. Nueva ed. Madrid, Impr. Hijos de Tello, 411 pp. — 4 ptas.

Siurot (M.). La génesis y la generación del « Quijote ». Extracto [d'une conférence], *dans* Bética (Sevilla), IV, nos 53-56.

Sixto de Sola (José). El acercamiento intelectual de América. « El hombre mediocre », por José Ingenieros, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 193-210.

— Sociedad de Bibliófilos Españoles. *V.* Relaciones históricas.

Solalinde (A. G.). Allá van leys o mandan reys, *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 298-300.

Solalinde (Antonio G.). Las versiones españolas del « Roman de Troie », *dans* Rev. de Filología Esp., III, pp. 121-165.

Soler y Palet (J.). L'art a la casa al segle XV, *dans* Bol. Acad. B. L. de Barcelona, VIII, pp. 289-305 et 385-394.

Sorani (A.). Le disgrazie di Cervantes, *dans* Il Marzocco, XXI, nº 18.

Sousa Viterbo. Calígrafos e iluminadores portugueses. Ensayo histórico-bibliográfico, *dans* O Instituto (Coimbra), LXIII, pp. 403-411, 451-458 et 563-574.

Souza (Eusebio de). Um pouco de historia (Chronica do Ipú), *dans* Rev. trim. do Instituto do Ceará, pp. 248-278.

Spanish exploration in the South-West. 1542-1706 [ed. by H. E. Bolton]. (Original narratives of early American history). Maps. Facsimiles. New York.

Starkweather (W. E. B.). Paintings and drawings by Francisco Goya in the collection of the Hispanic Society of America. New York, 231 pp., 86 grav. (Publications of The Hispanic Society of America, 96). — $ 1.

Stein. José Modesto Espinosa, *dans* Letras (Habana), III, pp. 321-326.

Students' Spanish-English, English-Spanish Dictionary. New York, Translation Pub., 471 pp. — $ 0.75.

Suarès (André). Cervantès. Paris, Emile-Paul frères, 125 pp. — 3 fr. 50.

Suarès (André). Don Quijote en Francia. Traducción y palabras preliminares de Ricardo Baeza. Madrid, Impr. Clásica Española, 153 pp. — 3 ptas 50.

Suarès (André). Pour l'Espagne. Cervantès et D Quichotte, *dans* L'Opinion, IX, pp. 1-3 et 49-52.

[Suárez.] Francesco Suarez secondo il suo recente storico P. R. de Scorraille (*suite*), *dans* La Civiltà Cattolica, LXVIII, pp. 52-64.

Suárez (M.). Discurso pronunciado en la sesión solemne de la Academia Colombiana de la Lengua, para conmemorar el tercer centenario de la muerte de D. Miguel de Cervantes Saavedra, *dans* Rev. Nueva, I, pp. 401-430.

Suñé (J.). Ediciones del « Don Quijote » y demás obras de Cervantes que junto con varios trabajos referentes a las mismas logró reunir la constancia del docto cervantista D. Clemente Cortejón. Barcelona, Impr. P. Ortega, 44 pp.

— Szombathely (M. de). *V.* Molina (Tirso de).

— Tamayo (F. C.). *V.* García Gutiérrez (Antonio).

Taula general bibliogràfica de l'excursionisme català, publicat pel Centre Excursionista de Catalunya. Barcelona. Tipografía de « L'Avenç » (*supplément au* Butll. del Centre excurs. de Catalunya).

— Teatro antiguo español. *V.* Vélez de Guevara (Luis).

Teixeira Rego (J.). Em volta da palavra « gonzo ». Carta a Exma. Snra. D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos, *dans* A Aguia, IX, pp. 10-14.

Terán (Juan B.). El descubrimiento de América en la historia de Europa. Buenos Aires, Impr. Coni Hermanos, 196 pp.

Teresa de Jesús (Santa). Obras. Prólogo del Marqués de San Juan de Piedras Albas. Tomo I. Vida de la Santa Madre Teresa de Jesús escrita por ella misma. Tomo II. Camino de Perfección. Las Moradas. Tomo III. Fundaciones, Opúsculos de la Santa. Tomo IV. Cartas de la Santa Madre Teresa de Jesús. Madrid, Impr. Sucesores de Rivadeneyra, 4 vol., xvii-365, 366, 390 et 400 pp. — 5 ptas le vol.

Teresa de Jesús (Santa). Obras escogidas, anotadas por el P. Silverio de Santa Teresa. Tomo I. Libro de la vida.

Tomo II. El camino de perfección y Las exclamaciones. Tomo III. Las moradas y conceptos de amor de Dios. Tomo IV. Libro de las fundaciones. Tomo V. Modo de visitar los conventos. Avisos, relaciones, poesías, cartas. Burgos, Tip. de « El Monte Carmelo », 5 vol., 461, 26c, 318, 335 et 288 pp. — 5 ptas le vol.

Teresa de Jesús (Santa). Cartas y poesías. Madrid (Biblioteca de cultura popular, XI).

Teresa de Jesús (Santa). Castillo interior. Edición cotejada con el M. S. original por Luis Carlos Viada y Lluch y precedida del elogio de la Santa por Miguel S. Oliver. Barcelona, s. d., 278 pp. — 2 ptas 5o.

Teresa de Jesús (Santa). Las Moradas. Edición y notas de Tomás Navarro Tomás [2ª ed.]. Madrid, « La Lectura », XVII-329 pp. (Clásicos castellanos, 1).

Thomas (Henry). The Palmerin Romances. A paper read before the Bibliographical Society, February 16, 1914. London, Blades, East and Blades, 52 pp. (*Extr. de* Transactions of the Bibliographical Society).

Thomas (Henry). The romance of Amadis of Gaul, *dans* Rev. de Historia (Lisboa), V, pp. 1-33.

Thomas (Henry). The Romance of Amadis of Gaul. Second edition revised and enlarged. Separata ao nº 17 da « Revista de Historia ». Porto, Typ. da Emprêsa Litteraria e Typographica, gr. 8°, 37 pp.

Timoneda (Juan). Varias poesías publ. p. Lucas de Torre, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 564-570.

Todo Fuster (S.). El Lazarillo. Guía de Valencia y su provincia. Año II. Valencia, Tip. de la Gutenberg, 144 pp. — o pta 5o.

Tormo (Elías). Album de lo inédito para la Historia del Arte español, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 221-240.

Tormo y Monzó (Elías). Los cuadros de Ribera en la colegiata de Osuna, y cómo dió principio nuestro pintor a su gloriosa nombradía, *dans* Filosofía y Letras, I, nº 2, pp. 2-3 ; nº 3, pp. 1-2.

Tormo y Monzó (Elías). La educación artística de Ribalta, padre, fué en Castilla, *dans* Rev. crítica hisp.-amer., II, pp. 19-38 et 61-83.

Tormo (Elías). La Exposición de Lencería y Encajes del siglo XVI al XIX y su Catálogo, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 79-82.

Tormo (Elías). Un gran pintor valisoletano: Antonio de Pereda. La vida del artista. Valladolid, Tip. del Colegio de Santiago, 137 pp.

Tormo (Elías). Una nota bibliográfica... y algo más, acerca del Inventario Monumental de Alava, y vergüenzas nacionales ante unos actos de impiedad histórica, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 152-160.

Tormo (Elías). La perla de la Colección Bosch legada al Museo del Prado (el Van Orley de 1522), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 74-78.

T[ormo] (E[lías]). Pintores españoles del 1800. Los todavía setecentistas, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 311-317.

Tormo (Elías). Varias obras maestras de Ribera, inéditas, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 11-28.

T[ormo] (E[lías]). Visitando nuestras Colecciones. El Museo Provincial de Castellón de la Plana. El nuevo Museo diocesano de Tarragona, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXIV, pp. 247-252 et 318-325.

Toro y Gisbert (Miguel de). Curso práctico de gramática y corrección de estilo, adaptado a las necesidades del lenguaje americano. Paris, R. Roger y F. Chernoviz, VIII-356 p. — 6 fr.

Toro y Gómez (M. de). La lengua de Cervantes, *dans* Rev. de la Univ. de Buenos Aires, XXXII et XXXIII.

Torre (Lucas de). Un cautivo compañero de Cervantes, *dans* Bol. Acad. Esp., III, pp. 350-358.

— Torre (Lucas de). *V.* Córdoba (Gonzalo de), Diálogo intitulado El Capón, Timoneda (Juan), Villena (Enrique de).

Torre Ruiz (A.). Los tres blasones del genio [*à propos de* Cervantes], *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 85-87.

Torres Campos y Balbás (L.). Los artistas españoles del Renacimiento juzgados por un contemporáneo. Cristóbal de Villalón y su « Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente », *dans* Bol. Soc. Castellana de Excursiones, XIV, pp. 459-460 et 467-472.

Trelles (Carlos M.). Bibliografía cubana del siglo XX. Tomo I (1900-1916). Matanzas, Imp. de la Vda. de Quiros y Estrada, VI-415 pp. — $ 3.00.

Trelles (Carlos M.). Nicolás Heredia, revolucionario, *dans* Cuba Contemporánea, XII, pp. 269-273.

Trueba (Antonio de). Obras completas. Madrid. — 3 ptas le vol.

V. Cuentos campesinos. Nueva ed., corregida y aumentada. 379 pp.

VIII. Cuentos del hogar. 365 pp.

[Trueba (Antonio de)]. Bibliografía de las obras de Trueba, *dans* Idearium (Bilbao), I, pp. 231-235.

Ulacia (F. de), Samaniego y los niños, *dans* Idearium (Bilbao), I, pp. 31-35.

Unamuno (Miguel de). Ensayos. Madrid, Impr. de Fortanet, 2 vol., 219 et 241 pp. (Publ. de la Residencia de Estudiantes). — 6 ptas.

— Unamuno (M. de). *V.* Cueto (J.).

Urbina (Luis G.). Estudios americanos. La literatura mexicana durante la guerra de la independancia. Madrid, Impr. García y C. Sáez, 282 pp. — 4 ptas 50.

Urdaneta (Rafael). Memorias del general Rafael Urdaneta. (General en Jefe y encargado del Gobierno de la Gran Colombia). Prólogo de R. Blanco Fombona. Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., xxxi-444 pp. — 7 ptas 50.

Uriarte (P. J. Eug. de). Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús, pertenecientes a la antigua asistencia española, con un apéndice de otras de los mismos, dignas de especial estudio bibliográfico (28 septiembre 1540-16 agosto 1773). Tomo V. Madrid, Impr. Sucesores de Rivadeneyra, xxv-652 pp. — 10 ptas.

Urquinaona y Pardo (Pedro). Memorias de Urquinaona. (Comisionado de la Regencia Española para la pacificación del Nuevo Reino de Granada). Madrid, Impr. Juan Pueyo, s. d., 383 pp. — 7 ptas.

— Urteaga (H. H.). *V.* Castro Tito Cussi Yupanqui Inca (Diego de), Molina (Cristóbal de).

— Vaca (D.). *V.* Seignobos (C.).

Vaganay (Hugues). Antonio de Guevara et son œuvre dans la littérature italienne. Essai de bibliographie, *dans* La Bibliofilia (Firenze), XVII, pp. 335-358.

Vaganay (Hugues). Antonio de Guevara et son œuvre dans la littérature italienne. Essai de bibliographie. Firenze, Leo S. Olschki, 4°, 26 pp. [*Extrait de* La Bibliofilia].

Valdelomar (A.). Poetas peruanos: Enrique Bustamante y Ballivian, *dans* Letras (Habana). IV, pp. 97-106.

Valencia Prado (P.). Ortografía de la Real Academia Española, con las modificaciones introducidas por el Consejo de Instrucción Pública. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 32 pp.

Valentí Camp (S.). José Echegaray. *dans* Estudio, XVI, pp. 44-54.

Valera (Juan). Obras completas. Madrid, Impr. Alemana. — 3 ptas le volume.

XLIII. Cartas americanas. III. (1891-1897). 288 pp.

XLIV. Cartas americanas. IV. (1897-1900). 315 pp.

XLV. Miscelánea. I. Revista de Madrid. Apología de las corridas de toros. Un poco de crematística. De la perversión moral de la España de nuestros días. La cordobesa. 341 pp.

Valladar (Francisco de Paula). Notas acerca de Guadix, *dans* La Alhambra, XIX, pp. 1-4.

Valladar (Francisco de Paula). Unas pinturas del « Quijote », *dans* Arte español, VI, pp. 174-187.

Valle Ruiz (P. Restituto del). Semblanza literaria del P. Conrado Muiños. Discurso (*suite*), *dans* La Ciudad de Dios, CIV, pp. 22-32, 257-265.

Valle Ruiz (P. Restituto del). Semblanza literaria del P. Conrado Muiños Sáenz. Discurso pronunciado en el Real Colegio de Alfonso XII. (Curso académico de 1914 a 1915). Madrid, Impr. Helénica, 177 pp. — 1 pta 50.

Vallenilla Lanz (L.). Sobre evolución étnica y social en Venezuela, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 296-307.

Vallis (M.). Miguel de Unamuno et le sentiment tragique de la vie, *dans* Le Mercure de France, CXV, pp. 47-60.

Vargas (C.). La Doctora de Alcalá [María Isidra Quintana de Guzmán y la Cerda], *dans* La Ilustración esp. y amer., LIX, pp. 962-963.

Vargas (M. Nemesio). Historia del Perú independiente. Tomes VI et VII. Lima, Impr. Artística, 2 vol., XXII-267 pp. et XIX-221 pp.

Varona (J. E.). Cómo debe leerse el « Quijote », *dans* Colección Ariel (San José, Costa Rica), nº 71.

Vázquez Cano (Andrés A.). La familia del licenciado D. Diego de Ribera, fundador del Colegio de Santiago, *dans* Rev. del Centro de Est. histór. de Granada y su reino, VI, pp. 53-67.

Vega (F. de la). Notas marginales [Bello, Montalvo, Cuervo, Caro], *dans* Rev. contemporánea (Cartagena, Colombia), I, n° 5, pp. 1-13.

Vega (José de la). La Federación en Colombia (1810-1912). Madrid, s. d., 325 pp. — 3 ptas 50.

Vega (Lope de). Obras, publ. p. la Real Academia Española Nueva ed. [*Prologues de* E. Cotarelo y Mori. Obras dramáticas I, II]. Madrid, Impr. de la « Rev. de Archivos ». xix-716 et 668 pp. — 10 ptas le vol.

Vega Carpio (Lope Félix de). Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Tragicomedia famosa. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. (Clásicos de la Literatura española, 3). Madrid, Impr. Clásica Española, xxxviii-243 pp. — 1 pta 50.

Vega (Lope de). Rimas sacras. Durango, F. de Elosu, 70 pp. — 0 pta 25.

Velasco (Carlos de). El espíritu cubano, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 5-14.

Velasco (Carlos de). José Sixto de Sola, *dans* Cuba Contemporánea, X, pp. 217-236.

Velasco (Carlos de). José Sixto de Sola. Habana, Imp. « El Siglo XX », 30 pp.

Vélez de Guevara (Luis). La Serrana de la Vera, publicada por R. Menéndez Pidal y M. Goyri de Menéndez Pidal (Teatro antiguo español. Textos y estudios). Madrid, Junta para ampliación de estudios, vii-176 pp. — 4 ptas.

— Vélez (Luis). *V.* Gómez Ocerín (J.).

Vera Salas (Antonio). Porvenir de España en Marruecos. (Impresiones de campaña). Toledo, Impr. del Colegio de María Cristina, xviii-288 pp. — 3 ptas.

Verdaguer (M.). Al margen del « Quijote ». Vida espiritual de Aldonza Lorenzo, *dans* Estudio (Barcelona), XIV, pp. 369-391.

— Verdinois (F.). *V.* Puskin (A.).

Vergara (G. M.). Algunas notas bibliográficas acerca de la evolución en la manera de ver el « Quijote » desde su aparición hasta nuestros días, *dans* Unión Ibero-Americana, nº 5, pp. 15-17.

Verissimo (J.). Historia de la litteratura brasileira. De Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908). Lisboa, 435 pp.

— Viada y Lluch (Luis Carlos). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de), Teresa de Jesús (Santa).

Vicuña Cifuentes (Julio). Discurso pronunciado en Valparaíso... Juegos Florales Cervantinos, *dans* Homenaje a Cervantes, pp. 87-92.

Vicuña Cifuentes (Julio). Poesía popular chilena. Discurso leído en la Academia Chilena en la recepcion pública el día 16 de julio de 1916, y contestación de Manuel Salas Lavaqui Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 84 pp.

Vidal de la Blache (P.), Camena d'Almeida (P.), Blázquez (Antonio). Curso de Geografía, adaptado a las necesidades de España y América. Vol. VI. América Meridional. Oceanía. Ilustrada con 379 grabados. Barcelona, Herederos de J. Gili, 660 pp. — 6 ptas.

Viedma (A. D.). Glosario histórico. Ubeda la inexpugnable, *dans* Don Lope de Sesa, IV, pp. 212-214.

Viegas (A.). Um códice português da Legenda Aurea. Lisboa.

— Villa (Alberto). *V.* Prosa culterana.

Villacastín (Fr. Antonio de). Memorias. Documentos para la historia del monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial, publ. p. Fr. Julián Zarco Cuevas, *dans* La

Ciudad de Dios, CIV, pp. 40-48, 163-171, 272-276, 341-347, 403-413 ; CV, pp. 26-36, 185-194, 287-296, 321-328, 419-426 ; CVI, pp. 76-94, 285-305, 452-464 ; CVII, pp. 117-131, 409-416.

Villacastín (Fr. Antonio de). Memorias. Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial, publ. p. el P. Fr. Julián Zarco Cuevas. Madrid, Impr. Helénica, XVI-102 pp. — 3 ptas.

Villalba Muñoz (P. Luis). Enrique Granados, *dans* La Ciudad de Dios, CVI, pp. 95-111.

Villalba Muñoz (P. Luis). Ultimos músicos españoles del siglo XIX. Enrique Granados ; semblanza y biografía. Madrid, Impr. Helénica, s. d., 42 pp. — 1 pta.

— Villalba Muñoz (P. Luis). *V.* Antología, Sigüenza (P. Fr. José de).

Villanueva (Carlos A.). La diplomatie française dans l'Amérique latine, *dans* Bull. de l'Amérique latine (Paris), VI, pp. 3-24.

— Villanueva (C. A.). *V.* Amérique latine.

Villanueva (M.). España en el norte de Africa. La cueva de Cervantes, *dans* Africa Española (Madrid), IV, pp. 146-154.

Villar (Emilio H. del). Archivo geográfico de la Península Ibérica. Barcelona, Impr. La Académica, de Serra hermanos y Russell, 256 pp. — 10 ptas.

Villar (Rogelio). La música española en el siglo de Cervantes. Su evolución en Europa, y especialmente en España, hasta nuestros días. La música popular, religiosa y la académica. Interesantísimas opiniones del maestro Bretón, *dans* La Ilustración esp. y amer., LX, pp. 102-103.

Villares Amor (F.). Echegaray y Menéndez Pelayo. Conferencia dada en la Asociación General de Ayudantes y Auxiliares de los Cuerpos de Ingenieros civiles del Estado. Madrid.

Villa-Urrutia (Wenceslao Ramírez de Villa Urrutia, marqués de). El estilo diplomático. Discurso leído ante la Real Academia Española en el acto de su recepción. Madrid, Tip. Artística, 61 pp. — 2 ptas.

Villa-Urrutia (Marqués de). Las mujeres de Fernando VII. Madrid, Francisco Beltrán, 109 pp. — 3 ptas.

Villegas (Baldomero). Catecismo de la doctrina cervantina. Madrid, Impr. Fortanet, 111-xxiv pp. — 1 pta 50.

Villena (Enrique de). El libro de la guerra, publicado por vez primera por Lucas de Torre, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 497-531.

Vising (Johan). Miguel de Cervantes. Stockholm, Ivar Haeggströms Boktryckeri A. B., *dans* Nordisk Tidskrift, pp. 195-206.

Viteri (H. S.). Los Fonseca y sus Sepulcros de Coca. Apuntes para una biografía, *dans* Nuestro Tiempo, 1916[3], pp. 291-318.

Viteri Lafronte (H.). « Azorín » periodista, *dans* Letras (Habana), III, pp. 372-378.

— Vivanco (Angel). *V.* Laso de la Vega (Garci).

Vivero (A.). De la Melilla romana. Interesantes descubrimientos arqueológicos, *dans* Africa española (Madrid), IV, pp. 113-116.

— Vivero (A.). *V.* Antología.

Vives (Antonio). Medallas de la Casa de Borbón, de don Amadeo I, del gobierno Provisional y de la República española. (Catálogo de la Real Biblioteca, Tomo IV). Madrid, Impr. Blass y C[a], 4°, xxiv-533 pp. — 35 ptas.

Vives (Luis). Tratado del alma. Traducción por José Ontañón, Prólogo de Martín Navarro. Introducción por Foster Watson. Madrid, Impr. de La Lectura, xxxviii-326 pp. — 4 ptas.

Wagner (Charles Philip). Spanish Grammar. 7th ed. Ann Arbor, Mich., Published by the Author, 209 pp.

Wagner (M. L.). Ein mexikanisch-spanischer Schelmenroman : Der « Periquillo Sarniento » des José Joaquín Fernández de Lizardi, 1816, *dans* Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, XXXIV, pp. 76-100.

— Walsh (Th.). *V.* Darío (Rubén).

Watson (Foster). Richard Hakluyt and his debt to Spain, *dans* The Fortnightly Review, II, pp. 827-840.

— Watson (Foster). *V.* Vives (Luis).

Waxman (Samuel M.). Chapters on Magic in Spanish Literature, *dans* Revue Hispanique, XXXVIII, pp. 325-463.

Waxman (Samuel M.). A Trip to South America. Exercises in Spanish composition. Boston, Heath and C°, 100 pp.

— Wernert (P.). *V.* Pan (I. del).

— Wessel (Cesáreo). *V.* Burmeister (Germán).

— Wilmart (R.). *V.* Amérique latine.

— Wistén (M. L.). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Wright (I. A.). The Early History of Cuba. 1492-1586. Written from original sources. New York, The Macmillan C°, XVII-390 pp.

— X... *V.* Milanés (F.).

Yaque y Laurel (J. A.). La época militar de Cervantes, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 322-325.

Yela (Juan Francisco). Un aparato diplomático inédito y un recuerdo del P. Sarmiento, *dans* Rev. de Archivos, XXXIV, pp. 220-245.

Zarandieta Mirabeut (E.). El « golfo » en la novela picaresca, y el « golfo » en Madrid. Conferencia. Madrid.

Zarante Rhenals (S.). José Echegaray, *dans* Rev. Contemporánea (Cartagena, Colombia), I, n° 6, pp. 14-19.

Zarco Cuevas (Fr. Julián). Las edades trovadas, atribuídas a D. Pablo de Santa María, conforme a los códices

escurialenses h. x-11-22 y x-11-17, *dans* La Ciudad de Dios, CV, pp. 114-120.

Zarco Cuevas (Julián). Los historiadores de San Lorenzo el Real, *dans* La Ciudad de Dios, CVII, pp. 200-206.

— Zarco Cuevas (Fr. Julián). *V.* Villacastín (Fr. Antonio de).

Zayas (Alfredo). Un capítulo de la historia general de Cuba, 1867-1868, *dans* Cuba Contemporánea, XI, pp. 14-54.

Zayas (Alfredo). Un capítulo de la Historia general de Cuba (1867-1868). Habana, Imp. « El Siglo XX », 50 pp.

Zorrilla (José). El puñal del godo. Drama en un acto. Barcelona, Domenech, s. d., 189 pp. — 1 pta.

— Zozaya (Antonio). *V.* Rosón (Eduardo).

Zuazo y Palacios (Julián). Fleca. (Contribución al estudio de las ciudades ibéricas). Noticia de algunos descubrimientos arqueológicos en Montealegre (Albacete) (Memoria-resumen). Madrid, Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro, 97 pp. — 10 ptas.

Zugasti (R. P. Juan Antonio). La Madre Soledad Torres y Acosta y el Instituto de las Siervas de María. Estudio histórico. Madrid, Impr. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos, 2 vol., xxvi-406 et 527 pp. — 6 ptas.

Zuleta (E.). Sobre Cervantes y el « Quijote ». Medellín (Colombia), Tip. Comercial, 17 pp.

Abbeville. — Imprimerie F. Paillart.

ÉMILE LEGRAND

BIBLIOGRAPHIE
HISPANO-GRECQUE

DEUXIÈME PARTIE

1561-1612

BIBLIOGRAPHIE HISPANO-GRECQUE

201

ALEX. APHRODISIEI Commentaria IN DVODECIM ARISTOTELIS LIBROS DE PRIMA PHILOSOPHIA, Interprete Ioanne Genesio Sepulueda Cordubensi, ad Clementem VII. Pont. Max. QVÆ OMNIA RECENTI HAC NOSTRA EDITIONE ita diligenter vt nihil desideres, expolita sunt, atque elaborata. Venetiis, Apud Hieronymum Scottum. MDLXI. (*A la fin :*) Series chartarum, A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V. Omnes sunt quaterniones, V vero duernus. Venetiis, apud Hieronymum Scottum. MDLXI.

In-folio de 310 pages et un feuillet blanc. Sur le titre, « véritable portrait d'Aristote ». Marque typographique à la fin du volume. Rarissime édition.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. Rés. R 48.

202

FRANCISCI VALLESII COVARRVBIANI, PROFESSORIS COMplutensis, in Aphorismos, & libellum de Alimento Hippocratis, Commentaria. *Cum priuilegio Regis ad decennium.* Compluti, *Ex officina Andreæ ab Angulo.* 1561. (A la fin :) *COMPLVTI, Excudebat Andreas ab Angulo.* 1561.

In-8° de 304 feuillets chiffrés et 28 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-Z et a-r, de 8 f. chacune ; s, de 12 feuillets. Rarissime.

Le feuillet 2 (r° & v°) est occupé par le privilège du Roi, daté de Tolède, 30 mai 1561.

Les feuillets 3 r° à 5 v° contiennent une épître dédicatoire de l'auteur *Petro Bouadilla & Cabrera, comiti Chinchonii & Aragonii thesaurario maximo.*

Bibliothèque nationale de Paris : Te[18] 2.

Biblioth. de la Faculté de médecine de Madrid.

203

Petri Martinez Sacrae Theologiae in Complvtensi Academia, Doctoris et pvblici Professoris, Commentarij in libros Aristotelis de Cœlo & Mundo, Generatione & Corruptione & Anima. His accessit rerum atqve verborum locupletissimus Index. Complvti, Excudebat Andreas de Angulo, Anno 1561. Cvm Privilegio.

In-folio de 18 feuillets non chiffrés + 258 pages + un feuillet. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume.

Epître dédicatoire à D. Luis de Requesens. Avis au lecteur. Préface de D. García de Loaysa. Poésie latine à la louange de l'auteur par son collègue Pedro Moreno. Francisco Franco Ursarino (Osorio ?), élève de l'auteur, au lecteur. *Tipografía Complutense*, nº 325.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

204

Petri Martinez Sacrae Theologiae in Complvtensi Academia Doctoris et pvblici professoris, Commentarij in libros Aristotelis de Generatione & Corruptione. Cvm indice locvpletissimo. Prima editio. Complvti, Excudebat Andreas ab Angulo, Anno 1561. Cvm Privilegio.

In-folio de 12 feuillets non chiffrés et 152 feuillets chiffrés. Ce Commentaire est annoncé sur le titre du précédent et doit lui être réuni ; mais on le rencontre aussi séparément. Armoiries de Cisneros sur le titre.

En tête, privilège daté du 3 août 1561. Epître dédicatoire à D. Juan Estúñiga de Avellaneda. Vers latins de Pedro Moreno. *Tipografía Complutense*, nº 326.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

205

LOGICA Aristotelis Stagiritæ. CONIMBRICÆ. *Nunc denuo diligenti emendatione excusa. In officina Antonij de Mariz.* 1561.

(*A la fin :*) FINIS HVIC OPERI feliciter impositus, Conimbriæ (*sic*) in ædibus Antonij de Mariz, Calend. Ianuar. Anno Virginei Partus. M.D.LXI. *Venundantur nūmis ducentis, absq3 colligatione.*

In-4° de 266 feuillets. Monogramme I H S sur le titre. Très rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 25293.

206

FRANCISCI Vallesii Couarrubiani, in schola Complutensi professoris publici, octo librorum Aristotelis de physica doctrina versio recens & commentaria. AD PHILIPPVM Hispaniarum Regem. *CVM PRIVILEGIO AD DECENNIVM.* COMPLVTI, Ex officina Andreæ ab Angûlo. 1562. Esta tassado a tres marauedis el pliego.

(*A la fin :*) Compluti Excudebat Andreas ab Angulo. 1562.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 384 pages. En tête, privilège daté du 14 août 1562. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 14790.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

207

DE ARTE RHETORICA LIBRI TRES EX ARISTOTELE, CICERONE & QVINTILIANO PRÆCIPVE DEPROMPTI. *Authore Cypriano Soarez Sacerdote Societatis IESV.* Cum facultate inquisitoris, & ordinarij, quam sequens pagina indicat. Conimbircæ (*sic*). *Apud Ioannem Barrerium.* 1562.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 116 feuillets chiffrés + 10 feuillets non chiffrés. Monogramme I H S sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 2184.

208

Libro del Sabio y clarissimo fabulador Ysopo : hystoriado y anotado. Impresso año M.D.lxij.

(*A la fin :*) Impresso en Seuilla en casa de Sebastian Trugillo impressor de libros. Iūto alas casas de Pedro de Pineda. Acabose a veynte y ocho dias del mes de Marco. Año de mil y quinientos y sessenta y dos.

In-folio de 72 feuillets chiffrés.

Bibliothèque du Musée britannique : 637. k. 5.

209

LA VLYXEA
DE HOMERO,
TRADVZIDA DE GRIEGO
EN LENGVA CASTELLANA,
Por el Secretario Gonçalo Perez.
Nueuamente por el mesmo reuista y emendada.
CON PRIVILEGIO.
Impressa en Venetia, en casa de Francisco Rampażeto. M DLXII.

(A la fin :) REGISTRO ★ *A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z AA BB CC DD EE FF GG HH II KK LL MM NN OO PP QQ RR SS TT VV XX YY ZZ AAa BBb CCc DDd. Todos son quadernos.* EN VENETIA, *en casa di Francesco Rampazeto, MDLXII.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 795 pages + 1 page non chiffrée + 2 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre. Le recto du feuillet pénultième est occupé par une gravure allégorique en taille douce. En tête, épître dédicatoire de Gonçalo Perez au roi Philippe II. Cette édition comprend la traduction en vers des 24 chants de l'*Odyssée*. Rarissime.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

210

LAS VIDAS DE
LOS ILVSTRES Y EXCEL-
lentes Varones Griegos y Romanos, escritas
primero en lengua Griega por el graue
Philosopho y verdadero histo-
riador Plutarcho de Cheronea, y agora nueuamente traduzidas en
Castellano.
Por Juan Castro de Salinas.
Imprimieronse en la Imperial Ciudad de Colonia, y vendense en Anuers en casa de Arnoldo Bircman, à la enseña de la Gallina gorda.
M.D.LXII.

(*A l'avant-dernier feuillet recto :*) LA ORDEN DE LOS quadernos. a A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Xx Yy Zz. AA BB CC DD EE FF GG. Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm. TODOS SON TERNOS, excepto GG, y, Mmm, que son quadernos.

(*Au dernier feuillet recto :*) ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE volumen primero de las vidas de illustres & excelentes varones Griegos y Romanos pareadas, en la ciudad imperial de Argentina en casa de Augustin Frisio à costas d'el señor Pedro de Porres, en el mes de Mayo, d'el año d'el Señor de M.D.LI.

In-folio de 8 feuillets non chiffrés, 320 feuillets chiffrés + 71 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés, divisés et signés comme il est indiqué dans le registre ci-dessus reproduit[1]. Marque typographique sur le titre. Rarissime[2].

Les feuillets liminaires 2-7 contiennent une epître dédicatoire ainsi intitulée : « Al invictissimo monarcha don Carlos .V. emperador semper augusto, rey d'España, d'Alemaña, &c. Francisco d'Enzinas S. »

Le feuillet 8 liminaire est occupé par une préface d'Arnold Birckmann au lecteur.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. J 744.

Il existe des exemplaires qui ne possèdent que deux feuillets liminaires : celui du titre et celui qui contient l'avis d'Arnold Birckmann au lecteur ; et, bien que les 4 feuillets intermédiaires aient été supprimés, le registre n'a pas subi de modification. En revanche, la souscription est ainsi conçue :

ACABOSE DE IMPRIMIR las vidas de los ilustres & excelentes Varones Griegos y Romanos pareadas, en la ciudad Imperial de Colonia, à costas de los Herederos de Arnoldo Bircman. Año M.D.LXII.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque royale publique de Dresde : Lit. Graec. B 641.

1. Sauf pour le cahier liminaire qui a 8 feuillets, au lieu de 6 qu'il avait primitivement.

2. Ce volume contient les huit vies suivantes : Thésée, Romulus, Lycurgue, Numa Pompilius, Solon, Publicola, Thémistocle et Camille.

211

CHRISTOPHORI A VEGA COMMENTARIA IN LIBRVM APHORISMORVM HIPPOCRATIS. *Cum Catholicæ Maiestatis priuilegio ad decennium.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés (dont le 8e blanc) + 565 pages + 1 page et 9 feuillets non chiffrés. Signatures : *, a-z, A-N, de 8 feuillets chacune ; et O, de 4 feuillets seulement. Armoiries sur le titre. Sans indication de lieu, mais certainement imprimée à Lyon (voir plus loin l'édition de 1570). Nous la plaçons ici, au millésime du privilège, parce que c'est à cette date qu'on sera tenté de la chercher. Volume d'une extrême rareté.

Feuillet 2 : Privilège, daté de Madrid, 31 juillet 1563.

Feuillets 3-4 : Épître dédicatoire de l'auteur à don Carlos, prince d'Espagne, fils aîné de Philippe II. Elle commence ainsi : « Post peractum librum de Arte medendi, tribus fere annis occupatus in curanda quartana, quam tua Celsitudo patiebatur, animo et corpore vehementer afflictus, nihil memoria dignum potui operibus meis adiicere. Verum, iam finita quartana, decreui librum Apho. Hippo. interpretari, et eundem commentariis elucidare. Quod opus multi præter Galenum aggressi sunt, quisque pro suo ingenio et eruditione, quibuscum annumerari non erit indecorum. Inceperam id elaborare, cùm nostro omnium infortunio ab scala Celsitudo tua [1], capite vulneratus, reuocauit nos ab instituto grauis illa necessitas. Successit sane feliciter, diuino præsertim auxilio,

1. Cet accident eut lieu au palais d'Alcalá, le 19 avril 1562.

quo summa prouidentia cauit mala futura, si teipsum de medio tolleret, quem singularem præfecit patronum seruandæ Christianæ rei publicæ [1]. »

Cette épître est datée d'Antigola, calendes de juin 1563. Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

212

ΔΙΑΤΑΓΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΔΙΑ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΩΝ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΟΥ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ. διὰ βιβλίων ὀκτώ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ τοῦ Τουρριανοῦ προλεγόμενα καὶ σχόλια ἀπολογητικά τε καὶ ἐξηγητικὰ εἰς τὰς αὐτὰς διαταγάς. Ταῦτα νῦν πρῶτον ἐτυπώθη. CONSTITVTIONES SANCTORVM APOSTOLORVM DOCTRINA CATHOLICA A Clemente Romano Episcopo, & ciue scripta libris octo. FRANCISCI TVRRIANI PROLEGOMENA, & *explanationes apologeticæ in easdem Constitutiones.* Hæc nunc primum impressa sunt. *Cum priuilegio Cæs. Maiestatis, & Illustriss. Senatus Veneti.* Venetiis, ex officina Iordani Zileti. MDLXIII.

(*Au dernier feuillet recto :*) Registro. A B C D E a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z & aa bb cc dd ee ff gg hh ii kk ll mm nn oo pp qq rr ss tt uu xx yy zz && ααα. Tutti sono duerni eccetto E qual e mezzo.

In-4° de 18 + 195 feuillets chiffrés et un feuillet non

1. Don Carlos mourut le 24 juillet 1568, à l'âge de 23 ans et 16 jours.

chiffré. Marque typographique sur le titre. Rarissime et recherché.

Au feuillet liminaire 17 recto, on lit :

Περὶ δὲ τῶν ἀντιγράφων ὁπόσα καὶ ποῖα καὶ πόθεν ἔσχον εἰς τὸ ἐξακριβῶσαι τὴν ἔκδοσιν αὐτῶν διὰ τῆς ἀλλήλων ἀντεξετάσεως, εἴτις καὶ τοῦτο εἰδέναι θέλει ὥστε πιστωθῆναι μᾶλλον, γνωρίζομεν αὐτῷ ὅτι ἔσχον τρία : ἓν μὲν παλαιὸν ἀπὸ τῆς Καλαβρίας, τῆς τὸ παλαιὸν μεγάλης Ἑλλάδος καλουμένης, ὃ εὗρον ἐγὼ ἐν τῇ μονῇ τῆς νέας Ὁδηγητρίας, τῇ τοῦ Πατρὸς νῦν ἐπικαλουμένῃ [1], ἦν δὲ τοῦτο πάνυ ἀρχαῖον · ἕτερον δὲ καὶ αὐτὸ ἀρχαῖον ἀπὸ Σικελίας ὃ ἐκεῖθεν ἐκομίσατό μοι Ἀντώνιος Αὐγουστῖνος, ὁ τῆς Ἰλέρδας ἐπίσκοπος [2], κοσμιώτατος καὶ ἐλλογιμώτατος ἀνήρ, τῶν τε ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῶν πολιτικῶν νόμων ἐμπειρότατος · τρίτον δ' ἔτι παλαιότερον καὶ ἀκριβέστερον ἀπὸ τῆς ἐπιφανεστάτης νήσου Κρήτης, ὅπερ ὁ αὐτὸς τῆς Ἰλέρδας ἐπίσκοπος δαψιλῶς ὠνησάμενος ἐδωρήσατό μοι · ἦν δὲ τοῦτο τοῦ σοφοῦ Ἀνδρέου τοῦ Δώνου, μάρτυς Ζαχαρίας ἱερεὺς Κρὴς ὁ Σκορδίλιος ὁ ἐπιλεγόμενος Μαραφαρᾶς, ἀνὴρ πεπαιδευμένος καὶ λόγου ἔμπειρος, νῦν δὲ τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως πατριάρχου κυρίου Ἰωάσαφ ἐπίτροπος Ἐνετίῃσι διατρίβων.

Au feuillet liminaire 18 recto, on lit l'épigramme de Zacharie Scordylis, reproduite dans le tome premier de

1. Le monastère ainsi désigné n'est autre que Notre-Dame du Patire. Quant au manuscrit que signale ici François Torres, il ne figure pas dans la liste dressée par Pierre Batiffol de ceux qu'il est parvenu à retrouver dans les bibliothèques du Vatican, Barberine et de Grotta-Ferrata (*L'Abbaye de Rossano*, Paris, 1891, 8°, p. 48 et suiv.).

2. Antoine Augustin, évêque de Tarragone.

notre *Bibliographie hellénique des quinzième et seizième siècles*, p. 318.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. B 1912 bis.

213

PEDACIO DIOSCORIDES ANAZARBEO, ACERCA DE LA MATERIA MEDICINAL, Y DE LOS VENENOS MORtiferos, Traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana, & illustrado con claras y substantiales annotationes, y con las figuras de innumeras plantas exquisitas y raras, por el Doctor Andres de Laguna, Medico de Iulio .III. Pont. Maxi. DIVO PHILIPPO, DIVI CAROLI .V. AVG. FILIO HAEREDI, OPT. MAX. DICATVM. *EN SALAMANCA Por Mathias Gast. Año* 1563. Con Priuilegio. Esta tassado en dos ducados.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 616 pages + 14 feuillets non chiffrés. Armes d'Espagne sur le titre. Jolie édition aussi rare que les précédentes.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[138] 50.

214

FRANCISCI VALLEsii Couarrubiani, Controuersiarum naturalium ad tyrones pars prima, continens eas quæ spectant ad octo libros Arist. de physica doctrina. CVM PRIVILEGIO. COMPLVTI. Excudebat Andreas ab Angùlo. 1563. Esta tassado a tres marauedis.

In-folio de 64 feuillets à 2 colonnes. Rare.
Bibliothèque nationale de Madrid : I. 14790.

215

ANTONIVS NEBRISSENSIS
DE LITERIS GRÆCIS
AD LECTOREM.

Literulas Græcas fluxerunt unde latinæ
Si quis nosse cupit, longa tenenda via est
Vt culmen teneas, subeundi mille labores
Rara quidem res est, at præciosa tamen.
Majores majora petant, mihi parva secuto,
Sufficiat pueris prima elementa dare :
Illa modo sine quis non constat sermo latinus
Et quæ si spernas mox habeare rudis.

CÆSARAVGVSTÆ :
APVD PETRVM BERNVD. ANNO A NATALI CHRISTI
M.D.LXIII.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés. Petite marque typographique sur le titre.

Cette plaquette est un fragment d'une édition des *Introductiones in latinam linguam* d'Antonio de Nebrija, auquel on a fabriqué le titre ci-dessus, probablement au XVIII° siècle. Le papier en est beaucoup plus blanc que celui des feuillets suivants, et les pontuseaux sont perpendiculaires, tandis que, dans les autres, ils sont horizontaux. Au feuillet

qui suit le titre, et est signé *t i j*, commence : « Eiusdem Antonij in literas Græcas prefatio. »

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 50006.

216

Recopilacio de los mas famosos autores Griegos y Latinos que tratarō de la excelēcia y generacio de los cauallos. Y assimismo como se han de doctrinar y curar sus enfermedades. ¶ Y tambien de las Mulas y su generacion. ¶ Agora nueuamente transladados de Latin en nuestra lengua Castellana. Por el licenciado Alonso Suarez y añadido en muchas partes de los modernos lo que en los antiguos faltaron juntamente con muchas declaraciones en las margenes. Los quales son para mejor intelligencia y declaracion de la presente obra. ¶ Dirigido al Illustre y muy magnifico señor Aluaro de Loaysa Señor de la Villa de Guerta de Val de carauanos. ¶ Con preuilegio Real. Esta tassado en (*blanc*) marauedis.

(*A la fin :*) Impresso en toledo En casa de Miguel Ferrer Año. 1564.

In-folio de 5 feuillets non chiffrés (dont 1 isolé) + CXCIII feuillets chiffrés (mais en réalité 188, car il n'existe pas de feuillets 65, 66, 67, 68 et 147) + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : *A-Z* et *Aa-Bb*. Caractères gothiques. Quelques xylographies dans les annotations marginales. Sur le titre, qui est tiré en rouge et noir, armoiries d'Alvaro de Loaysa, flanquées des vers suivants :

Los Loaysas porque vienen
De las Reales moradas
Ingleses : las coloradas
Rosas sobre blanco tienen.
Y aquel Rey Luys el grande
Le dio sus flores partidas
A Jofre porque mas ande
La gloria de sus heridas.

Volume de la plus extrême rareté. On trouve successivement en tête : Privilège accordé pour 10 ans à Alonso Suárez, médecin et habitant de Talavera, en date de Madrid, 21 mai 1563 ; Taxe datée de Madrid, 22 septembre 1564 ; Errata (Le feuillet qui contient la taxe et l'errata est imprimé en caractères ronds et n'appartient à aucun cahier) ; Épître dédicatoire du traducteur à D. Alvaro de Loaysa ; Au pieux lecteur.

Alonso Suárez déclare s'être servi des traductions latines de Jean Ruelle (ou de Ruel) ; sans aucun doute : *Veterinariæ Medicinæ Libri II, Iohanne Ruellio Suessionensi interprete* (Paris, 1530, f°). C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 302.

Bibliothèque nationale de Madrid.

217

HISTORIA DE
Thucydides.

Que trata de las guerras entre los Peloponēses y Atheniēses. La qual allēde las grandes y notables hazañas por

mar y por tierra, de los vnos y de los otros, y de sus aliados y cõfederados, esta llena de Oraciones y razonamiẽtos prudentes y auisados a proposito de paz y de guerra. TRADVZIDA DE LENgua Griega en Castellana, y dirigida al muy alto y muy poderoso señor DON CARLOS Principe de las Españas. &c. nuestro señor. *POR EL SECRETARIO Diego Gracian criado de su Catho. y Real Magestad del Rey Don Philippe nuestro señor.* Con priuilegio por diez años. Esta tassado en (*resté en blanc*). EN SALAMANCA En casa de Iuan de Canoua. M.D.LXIIII.

(*A la fin :*) FVE IMPRESSO En Salamanca, En casa de Iuan de Canoua. Año de M.D.LXIIII.

In-folio de 8 feuillets non chiffrés, 210 feuillets chiffrés et 12 feuillets non chiffrés. Signatures : †, A-Z, Aa-Ee, de 8 feuillets chacune, sauf Cc, qui en a 10 ; et Dd-Ee, qui en ont 6 chacune. Titre dans un encadrement. Rarissime.

Épître dédicatoire de Diego Gracian à don Carlos.

Autre épître, de Juan de Canova, à Don Carlos.

Épigramme grecque en l'honneur de Thucydide, suivie de sa traduction latine.

De Thvcidide Hispano per Iacobum Gratianum verso. D. Didaci de Gueuara, Carmen.

En la traducion de la historia de Thucydides hecha por el secretario Gracian de griego en castellano. Gaspar de Lerma. (Poésie espagnole).

Bibliothèque roy. publique de Dresde : Lit. Graec. B 823.

218

TOMVS PRIMVS COMMENTARIORVM IN CLAVDII GALENI OPERA, MEDICORVM PRINCIPIS : complectens interpretationem Artis Medicæ, & librorum sex De locis affectis. AVTHORE THOMA A VEIGA EBORENSI. ANTVERPIÆ, EX OFFICINA CHRISTOPHORI PLANTINI M.D.LXIIII. CVM PRIVILEGIO REGIS.

In-folio de 272 pages + 14 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rare et jolie édition.

COMMENTARII IN CLAVDII GALENI LIBROS SEX DE LOCIS AFFECTIS, AVCTORE THOMA A VEIGA EBORENSI. ANTVERPIAE, EX OFFICINA CHRISTOPHORI PLANTINI. M.D.LXVI (*sic*).

In-folio de 339 pages + 3 pages blanches + 10 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Ce titre est placé dans un encadrement xylographique.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 87.

219

Francisci Vallesii Cobarrvuiani medici ac philosophi, in Cōplutensi academia publici professoris cōmentarij de vrinis, pulsibus & febribus longè eruditissimi. Complvti. In officina Ioānis de Villanoua & Petri Robles. Anno 1565. Cum pirvilegio (*sic*) regis ad decennium. Veneunt apud Ludouicum Gutierrez bibliopolā.

In-8° de 6 feuillets non chiffrés + 38 feuillets chiffrés (*De urinis*) + 62 feuillets chiffrés (*De pulsibus*) + 41 feuillets chiffrés (*De febribus*).

En tête : privilège daté de l'Escurial, 6 juillet 1565. Épitre dédicatoire à Doña María de Mendoza, marquise de Zenete, adressée par le libraire et datée d'Alcala, le 9 avant les calendes de novembre (24 octobre) 1565. *Tipografía Complutense*, n° 385.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

220

IN LIBROS GALENI DE TEMPERAMENTIS NOVI ET INTEGRI COMMENTARII, in quibus fere omnia, quæ ad naturalem medicinæ partem spectãt continentur, opus non solum medicis, sed etiam philosophis apprime vtile. *Gaspare Lopez Canario Ossunæ professore publico, & Illustrissimi D. Petri Gyron Ducis de Ossuna, Comitisq3 de Ureña medico, Autore.* Cum Priuilegio Regis. *COMPLVTI.* Apud Petrum Robles & Franciscum Cormellas. Anno Domini. 1565.

In-folio de 154 feuillets chiffrés (sauf les cinq premiers) + 6 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A Z et Aa-Bb, de 6 feuillets chacune ; Cc, de 4 feuillets ; ★, de 6 feuillets. Marque typographique sur le titre.

En tête du volume, au verso du titre : 3 distiques latins de l'auteur à son livre.

Feuillet 2 recto : Privilège daté de Madrid, 10 févr. 1565.

Feuillet 2 verso : Autre privil. daté de Madrid, 18 janvier 1565.

Feuillet 3 (r° & v°) : Épître dédicatoire.

Feuillet 4 (r° & v°) : Préface au lecteur.

Au feuillet pénultième verso, après l'errata : « Esta Tassado en 7 Reales ». Le chiffre 7 est écrit à la plume.

Bibliothèque Mazarine : n° 4323 *.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

221

ALFONSI LVPEII CVRAELEANI IN OMNIA Opera Galeni Annotationes, quibus obscura, & difficilia, atq3 quæ in hoc autore videntur pugnantia breuiter & dilucide explicantur. Naturæ querela eodem autore. ad insignem ecclesiam & inclytam vrbem Turiassonensem. Cæsaraugustæ. Anno 1548 (*sic*).

(*A la fin :*) Cæsaraugustæ, in ædibus olim Georgij Coci, nunc Petri Bernuz, decimo quinto die mensis Septembris, anno M.D.LXV.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 183 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Titre dans un ornement xylographique. Marque typographique à la fin.

Vient ensuite l'ouvrage suivant, déjà annoncé sur le titre principal.

NATVRAE QVErimonia per Alfonsum Lupeium Curaeleanum. Fuit examinatum hoc opusculum mandato Reue-

rendissimi domini Antonij Garcia Episcopi Vticensis ac Vicarij generalis pro Illustrissimo ac Reuerendissimo domino domino Ferdinando ab Aragonia Archiepiscopo Cæsaraugustano & cum eiusdem facultate impressum. Cæsaraugustæ anno 1565.

In-folio de 11 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré avec, au recto, une marque identique à celle qui figure à la fin de l'ouvrage précédent + 6 feuillets non chiffrés (à 2 colonnes) contenant *Ordo librorum quos ijs commentarijs dilucidauimus*. Se rapporte aux deux ouvrages.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 38201.

222

COMMENTARII IN CLAVDII GALENI LIBROS SEX DE LOCIS AFFECTIS, AVCTORE THOMA A VEIGA EBORENSI. ANTVERPIAE, EX OFFICINA CHRISTOPHORI PLANTINI. M.D.LXVI.

In-folio de 339 pages. Titre encadré.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 43252.

223

LIBRO De Sant Iuan Climaco, Llamado Escala Spiritual : En el qual se descriuen treynta Escalones, por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfection.

Agora nueuamente Romançado, por el Padre Fray Luys de Granada, y con Annotaciones suyas, en los primeros cinco capitulos para la intelligencia dellos. EN SALAMANCA, En casa de Andrea de Portonarijs, impressor de su Catholica Magestad. M.D.LXVI. Esta tassado en (*resté en blanc*) marauedis.

(*A la fin :*) Impresso en Salamanca en casa de Mathias Gast. Año, 1571 (*sic*).

In-8° de 242 feuillets chiffrés, sauf le dernier. Une croix sur le titre. La date du colophon indique vraisemblablement que les derniers feuillets ont dû être réimprimés, afin de compléter des exemplaires défectueux restés en magasin. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 34678.

224

COMMENTARIVS IN OCTO LIBROS Physicorum Aristotelis. *PRÆTEREA Quæstiones quæ ad eosdem libros pertinent, in contrariam partem disputatæ.* Autore Gasparo Candillo Villalpãdeo Segobiensi doctore Theologo. *COMPLVTI* Ex officina Ioãnis de Villanoua. Anno domini. 1566. Con priuilegio de la catholica y Real Magestad.

(*A la fin :*) Compluti, Ex officina Ioannis Brocarij. 1560. *Vidit & probauit Doctor Serranus moralis Philosophiæ professor : Iussu Vicarij Complut.*

In-folio de 4 feuillets non chiffrés (dont le 4° blanc) + 131 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Même

marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 49958.

225

ALPHONSI ARCHIEPISCOPI TOLETANI, ORDINIS EREMITARVM DIVI AVGVSTINI, *Theologi celeberrimi, ac Philosophi acutissimi*, In tres ARISTOTELIS Libros DE ANIMA Subtilissimæ QVÆSTIONES, *Nunc recèns in lucem editæ, exactissima cura recognitæ, & ab innumeris mendis repurgatæ*. Quibus accedunt duo INDICES locupletissimi : Quorum alter Quæstionum, Articulorumque singulorum librorum Capita indicat : Alter uerò nuper additus, totius Operis insigniora quæque demonstrat. CVM PRIVILEGIIS. VENETIIS, Ad Insigne Stellæ Iordani Ziletti. MDLXVI.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 116 pages. Signatures : *, A-K, de 6 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Au recto du feuillet 2 liminaire, épître dédicatoire de Iordanus Zilettus « reverendo patri ac sacræ theologiæ doctori Christophoro Amarono Senensi. Ordinis Eremitarum Diui Augustini. » Datée de Venise, 3 avant les calendes de novembre (30 octobre) 1565.

Bibliothèque Mazarine : n° 3849 *.

226

Commentaria in Porphyrii Isagogem et Categorias Aristotelis, Autore Ioãne Cãtero Doctore Theologo, & liberalium artium Compluti professore atque etiam collega diui Illefonsi. Complvti. Excudebãt Ioãnes Villanoua, & Petrus Robles. Cum Priuilegio Regis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 149 feuillets pour le texte et un feuillet pour l'errata. Marque typographique sur le titre.

En tête, privilège daté du 7 février 1566. Épître dédicatoire à Don Alfonso de Mendoza, recteur de l'université d'Alcalá. Épigramme latine du Portugais Simon de Ribera. *Tipografía Complutense*, n° 388.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

227

MATHEMATICAE

QVAEDAM SELECTAE PROpositiones, ex Euclidis, Boëtij, & antiquorum aliorum libris decerptæ, quibus liberales disciplinæ in compendium quoddam redactæ non magno negotio peruiæ addiscentibus erunt. *In eorum gratiam qui grauioribus studijs integros autores euoluere nequeunt.* A Ioanne Segura Doctore Complutensi, Collega Diui Illefonsi, luculentissimè expositæ.

Quibus accessit vtilissimum Arithmeticæ Geometricæq; praxis compendium. COMPLVTI. Excudebat Andreas de Angulo. 1566.

(*A la fin* :) *COMPLVTI.* Excudebat Andreas de Angulo. 1566.

In-4° de 73 feuillets chiffrés et 1 feuillet non chiffré. Signatures : A-S, de 4 feuillets chacune, à l'exception de la dernière, qui en a 6. Figures sur bois dans le texte. Au verso du titre, privilège accordé à l'auteur pour huit ans et daté de l'Escurial, 14 octobre 1565. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore (à Madrid).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

228

Aeditio secvnda commentariorvm & quæstionum in quinque voces Porphyrij Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi, eloquentiæ & liberalium artium Compluti professore, & collega diui Illefonsi. (.?.) In qua tam multa ab eodem autore immutata sunt tam multa adiecta : tam multa detracta, vt nouus videri liber possit. Ad illustrem admodum virum D. Diegum Abulam Abbatem Alcala regiæ. Complvti. Ex officina Ioannis à Villanoua. 1566.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 101 feuillets chiffrés. Marque typographique sur le titre.

En tête, épître dédicatoire ; distiques laudatifs d'Antonio Velasco, de Ségovie. *Tipografía Complutense*, n° 389.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

229

Catalogvs simplicivm medicamentorum, quæ in vsitatis huius temporis compositionibus præsertim Mesuæi & Nicolai aliorum penuria inuicem supponũtur, tum ex Dioscoride, Galeno. Actio, & Paulo, tum etiam ex Arabibus. Antiballomena Græcis dicuntur & nostræ ætatis medicis, Quid pro quo. Ioanne Fragoso medico & Regiæ Maiestatis Chirurgo, Autore. Cum privilegio regis. Complvti. Apud Petrum Robles & Ioannem De Villanoua. Anno 1566.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 125 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés (et probablement un f. blanc).

En tête, privilège daté de Madrid, 10 décembre 1565. Épître dédicatoire au Dr. Juan Gutiérrez de Santander. Le Dr. Juan Comparan au lecteur. *Tipografía Complutense*, n° 392.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

230

Commentarivs in octo libros Physicorvm Aristotelis. Præterea Quæstiones quæ ad eosdem libros pertinent, in contrariam partem disputatæ. Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi Doctore Theologo. Ad Illustrissimum... uirum Iacobum Spinosam supremi Senatus Regij præsidentem, & rerum fidei in Hispania primum censorem. Complvti. Ex officina Ioānis de Villanoua. Anno domini 1567. Con licencia y priuilegio de la catholica y Real Magestad. Esta tassado a tres marauedis cada pliego. (*A la fin :*) Complvti. Apud Ioannem à Villanoua, mense nouembri. Anno. 1567.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 126 feuillets chiffrés (jusqu'au chapitre IX du livre IV) + 118 feuillets pour le reste. Marque typographique sur le titre.

En tête, privilège daté de Madrid, 23 avril 1567. Épître dédicatoire datée d'Alcalá, calendes de décembre 1566. Juan de la Cerda à l'auteur. Les deux distiques latins ci-après, adressés à l'auteur par Jerónimo de Porres, docteur-médecin :

Dogmata quæ cæcis, densisque abstrusa tenebris
inuoluit quondam clarus Aristoteles,
Clara tua fiunt Gaspar clarissime luce,
quique erat obscurus, clarus Aristoteles.

Tipografía Complutense, n° 406.
Bibliothèque nationale de Madrid.

231

ANT. AVGVSTINI EPISCOPI. ILERDENSIS CONSTITVTIONVM Graecarum Codicis Iustiniani Imp. collectio, et interpretatio. IVLIANI · ANTECESSORIS · CONSTANTINOpolitani Nouellarum eiusd. Imp. epitome. additis Latinis quibusdam Nouellis Constistitutionibus (*sic*) eiusdem. Cum Paratitlis, siue Scholijs. *Petrus Roburius. 1567. ILERDAE.*

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 272 pages (fautivement chiffrées, la dernière porte 275) + 192 pages (fautivement chiffrées) + 28 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. F 24112.

232

GALENI ARS MEDICINALIS, Commentarijs Francisci Vallesij Cobarrubiani doctoris medici, & in Complutensi academia primarij medice facultatis professoris illustrata. *COMPLVTI, Excudebat Andreas de Angulo, Anno.* 1567.

(Au f. antépénultième r° :) *COMPLVTI. Excudebat Andreas de Angulo. Anno.* 1567.

In-8° de 228 feuillets chiffrés + 12 feuillets non chiffrés, dont l'antépénultième porte seulement au recto le colophon ci-dessus et les deux derniers blancs, divisés en 30 cahiers

de 8 feuillets chacun. Signatures : A-Z et Aa-Gg. Le feuillet 2 (r° & v°) est occupé par le privilège du roi, daté de l'Escurial, 6 juillet 1565. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Td[28] 40.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 9780.

233

COMMENTARIA IN PROgnosticum Hippocratis. Authore Francisco Vallesio Couarrubianio, doctore medico, primarioq; medicæ facultatis in Complutensi academia professore. COMPLVTI, Apud Andream de Angulo. Anno. 1567. (A la fin :) *COMPLVTI, Excudebat Andreas de Angulo. Anno.* 1567.

In-8° de 155 feuillets chiffrés et 9 feuillets non chiffrés, divisés en 21 cahiers de 8 f. chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 4. Signatures : A-X. Au feuillet 2 (r° & v°), privilège du Roi, daté de l'Escurial, 6 juillet 1565. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Td[21] 23.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 9794.

234

DE RE MILITARI.

Primero Volumen. ONOSANDRO PLATONICO, DE LAS calidades, y partes que ha de tener vn Excelente Capitan General, y de su Officio, y Cargo. Traduzido de Griego en Castellano, por el Secretario DIEGO GRACIAN.

Segundo Volumen. CESAR RENOVADO, QVE SON LAS OBSERuaciones Militares, Ardides, y Auisos de Guerra, que vso CESAR.

Tercero, Quarto, y Quinto Volumen. DISCIPLINA MILITAR Y INSTRVction, de los hechos y cosas de guerra de LANGEAY. Donde se muestra la forma, y manera para hazer gente, y soldados en vn Reyno : y como se deuen exercitar, para seruirse dellos en todo tiempo y lugar : y las cosas que vn Capitan General ha de saber, para hazer bien la guerra, y vencer sus enemigos : y las Leyes y Costumbres que a de auer entre los Soldados, y todo lo que concierne al vso de la Guerra. Traduzido de Frances en Castellano por el mesmo.

En Barcelona. Por Claudio Bornat. Año. 1567. Con Priuilegio Real.

(*A la fin :*) Fue impresso el presente Libro en la muy noble y muy leal ciudad de Barcelona, en casa de Claude Bornat Impressor y librero, al Aguila fuerte. Ano. 1565 (*sic*).

In-4° de 12 feuillets non chiffrés, 203 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré. Signatures : †, 4 feuillets ; ††, 8 feuillets ; A, 4 feuillets ; B-Z et a-c, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Épître dédicatoire de Diego Gracian à Philippe II.
Biblioth. royale publique de Dresde : Lit. Graec. B 1947.

235

INTRODVCTIO IN DIALECTICAM ARISTOTELIS. Authore Francisco Toledo societatis Iesu Theologo. *Cui Porphyrij quinq3 Voces, & Aristotelis Prædicamenta sunt adiecta.* *LVGDVNI*, APVD MICHAELEM IOVIVM. *M.D.LXVIII.*

In-8° de 262 pages et un feuillet blanc. Signatures : A-Q, de 16 pages chacune ; R, de 8 pages. Monogramme IHS sur le titre avec les mots LAVDABILE NOMEN DOMINI. Rarissime.
Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52555.

236

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΑΡΕΤΩΝ. ARISTOTELIS de virtutibus. PARISIIS, M.D.LVIII. *Apud Guil. Morelium in Græcis typographum Regium.* (A la page 16 :) PARISIIS, M.D.LVIII. *Excudebat Guil. Morelius in Græcis typographus Regius.*

In-8° de 16 + 8 pages, en deux cahiers signés A-B. Sur le titre, marque typographique avec la devise :

Βασιλεῖ τ'ἀγαθῷ, κρατερῷ τ'αἰχμητῇ.

Les 8 pages qui constituent le second cahier contiennent la traduction latine, laquelle ne possède que le titre de départ suivant : ARISTOTELIS DE VIRTVTIBVS, ANDREA A *Lacuna interprete*. Rarissime.

Bibliothèque Mazarine : n° 27743.

Bibliothèque Sainte-Geneviève : Y 408.

237

Svmma y Examen de Chirvrgia, y de lo mas necessario que en ella se contiene, con breues exposiciones de algunas sentencias de Hipocrates y Galeno. Compuesta por el licenciado Antonio Perez Portugues, Chirurjano. ¶ Cvm privilegio. Impresso en la Noble y Coronada villa de Madrid, por Pierres Cosin Impressor. Año de 1568. Esta tassado en (*rien de plus*).

(*A la fin :*) ¶ Fue impresso el presente libro de Chirurgia, en la Coronada Villa de Madrid, en casa de Pierres Cosin Impressor, acabose a diez y siete dias del mes de Enero, de 1568.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, 88 feuillets chiffrés et 8 feuillets non chiffrés. Signatures : A-M, de 8 feuillets chacune. Le cahier liminaire n'est pas signé.

En tête du volume : Censure du Dr. Mena ; autre censure du Dr. Luis Ribera. Taxe datée de Madrid, 9 janvier 1568. Épître dédicatoire au Dr. Juan Gutiérrez de Santander. Privilège accordé à l'auteur pour quatre ans et daté de Madrid, 7 mai 1567. Privilège d'Aragon octroyé pour quatre années et daté de Madrid, 28 novembre 1567.

Les 8 derniers feuillets contiennent :

¶ Aphorismos de Chirurgia entresacados de los de Medicina de Hippocrates, señalados los lugares para *q* los curiosos sepan donde se sacaron. Traduzidos de lengua latina en nr̃o vulgar Castellano, por el licenciado Antonio Perez Portugues, Chirurjano.

C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 15.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

238

Libro de Sant Iuan Climaco, llamado Escala espiritval : En el qual se descriuen treynta Escalones, por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfection. Agora nvevamente Romançado por el Padre Fray Luys de Granada, y con Annotaciones suyas, en los primeros cinco capitulos para la intelligencia dellos. En Alcala, En casa de Andres de Angulo, Año de 1568. Esta tassado en (*en blanc*) maravedis.

In-8° de 13 feuillets non chiffrés + 243 feuillets chiffrés + un feuillet non chiffré.

En tête : Taxe datée du 22 janvier 1569. Privilège accordé à Luis Gutiérrez d'Alcalá, libraire, en date du 3 juin 1567. Deux censures. Épitre dédicatoire de Luis de Granada à Catherine, reine de Portugal. *Tipografía Complutense*, n° 424.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

239

Tratado de Medicina, Intitulado Auiso de sanidad, diuidido en tres libros, en el qual ay muchos exẽplos, y reglas para saber el tiempo y hora, en la qual qualquier enfermo o sospechoso de su salud se pueda seguramente sangrar, y purgar, y exercitar, y dietar, o quando no lo deua de hazer sacado de la dotrina de Hypocrates y Galeno. Por el Doctor Francisco Nuñez de Coria, natural de Casarruuios. Dirigido al muy Catholico y muy poderoso Rey Don Phelippe. Con privilegio. Impresso en Madrid en casa de Alonso Gomez, impressor de corte. Año, 1569. Esta tassado en .57. marauedis cada volumen. (*A la fin :*) En Madrid. En casa de Alonso Gomez, impressor de corte. Año. 1569.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 151 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : a et A-T, de 8 feuillets chacune. Rarissime.

En tête du volume : Privilège accordé à l'auteur pour dix ans et daté de Speranca, 29 novembre 1568. Taxe datée de Madrid, 21 mai 1569. Épître dédicatoire datée de Mādrid, 25 octobre 1568. Préface adressée au Dr. Diego de Olivares, dans laquelle Francisco Nuñez de Coria déclare avoir été élève du Dr. Cristóbal de la Vega. Sonnet du licencié Céspedes. Quatrain de l'auteur. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 30.

Bibliothèque de Don José Sancho Rayón (à Madrid).

240

ALEXANDRI APHRODISIENSIS IN TERTIVM LIBRVM TOPICORVM ARISTOTELIS COMMENTARII. Petro Gherardio Burgensi interprete. Eiusdem Gherardii Adnotationes tùm in margine, tùm in fine Commentariorum adscriptæ. AD FRANCISCVM MEDICEM FLORENTINORVM AC SENENSIVM PRINCIPEM. Florentiæ *Apud filios Laurentij Torrentini, & Carolum Pectinarium socium. MDLXIX.*

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 86 pages + 1 feuillet non chiffré. Signatures : A, A-L, de 4 feuillets chacune. Armoiries sur le titre. Rarissime.

Feuillets 2 r° à 3 v° : Épître dédicatoire de Petrus Gherardius à François de Médicis, datée de Florence, 4 des ides d'octobre (12 oct.) 1569.

Feuillet 4 : Flaminius Nobilius Lectoribus S. D.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 115.

Bibliothèque du Musée britannique : G 8142.

241

Compendium Physicæ FRANCISCI TITELMANI, AD LIBROS ARISTOTELIS DE NATV*rali Philosophia utilissimum.* Cui Libellus accessit, de Mineralibus, Plantis, & Animalibus : ad absolutiorem rerum naturalium scientiam. *Et Tabula, uniuersam Philosophiæ partitionem continens.* BARCINONAE, 1569.

(Au dernier feuillet recto :) BARCINONE, *In ædibus Pauli Cortei & Petri Mali.*

In-8° de 46 pages + 1 feuillet non chiffré. Signatures : A-C, de 16 pages chacune. La dernière page chiffrée porte par erreur 45. Marque typographique sur le titre. Plaquette d'une grande rareté.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

242

DE ARTE RHETORICA LIBRI TRES EX Aristotele, Cicerone & Quintiliano præcipue deprompti. *Authore Cypriano Soarez Sacerdote Societatis IESV.* HISPALI. Ex officina Alphonsi Escriuani. Expensis Andreæ Pescioni. *Cum Facultate.* 1569.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 75 feuillets chiffrés + 11 feuillets non chiffrés, dont le dernier porte au recto une marque typographique et est blanc au verso. Sur le titre, un Enfant Jésus. Très rare.

Au verso du titre, privilège daté de Madrid, 20 sept. 1568.

Feuillets 2 r° à 3 v° : Cyprianus Soarez Christiano Lectori S.

Feuillet 4 r° : Épigramme latine (3 dist.) d'Emmanuel Alvarez, jésuite, au lecteur. Épigramme latine (6 dist.) de Miguel Vanegas, jésuite, au lecteur.

Feuillets 4 v° à 6 v° : In libros de Arte rhetorica Autoris Prœmium.

Au verso du feuillet pénultième : Approbation de Diego Gracian, datée de Madrid, 13 septembre 1568.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

243

PHYSICA SPECVLATIO ADMODVM REVERENDI PATRIS FRATRIS Alphonsi à Vera Cruce Doctoris Theologi, & bonarum artium Magistri : Sacri ordinis Eremitarum Diui Augustini : Primarij præfecti in vniuersitate Mexicana in noua Hispania, olim in partibus Indiarum maris Oceani. Nunc tertio ab eodem auctore edita, & in pluribus aucta, & innumeris repurgata mendis, & speculationibus integris locupletata, maximè in libro de cœlo & mundo, vbi noui orbis descriptio per loca maritima omnia, ad austrum & aquilonem & alia quæ desiderabantur. *Cum Indice quæstionum, seu speculationum omnium.* *SALMANTICÆ,* Excudebat Ioannes Baptista à Terranoua. Anno. M.D.LXIX. *Expensis Simonis à portonarijs.*

(A la page 444 :) *Registrum huius operis.* ¶ (en réalité *). A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V. X. Y. Z. Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Omnes sunt quaterniones, præter .X. qui est quinternio, & Ee. qui est ternio.

(*Au recto du premier feuillet final :*) SALMANTICAE Excudebat Ioannes Baptista à Terranoua. Anno Domini. 1569.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 444 pages + 2 feuillets non chiffrés. Le cahier liminaire n'a pas 8 feuillets, comme l'indique le Registre, mais 6 seulement.

Marque typographique sur le titre et au verso du feuillet pénultième. Très rare.

Au verso du titre : Privilège du Roi, daté de Madrid, 21 novembre 1568.

Feuillet 2 recto : Épître dédicatoire « Archipraesvli dignissimo apvd Valentiam domino magistro, domino fratri Thomæ à Villanucua, ex ordine Eremitarum Sancti Augustini assumpto, suus Frater Alphonsus à Vera Cruce eiusdem ordinis, felicitatem. » Sans date.

Feuillet 2 verso : « Admodvm reverendo patri fratri Alphonso a Vera Cruce in artibus magistro, in sacra Theologia Doctori, & in alma vniuersitate Mexiconensi Primario cathedratico, Raphael de Ceruanes in artibus magister, & in sacra Theologia Doctor, ac Ecclesiæ Metropolitanæ Mexiconensis Thesaurarius. S. P. D. » Sans date.

Les feuillets 3 à 6 contiennent l'Index.

Bibliothèque Mazarine : n° 3577 *.

244

RECOGNITIO SVMMVLARVM CVM Textu Petri Hispani, & Aristotelis, admodum Reuerendi Patris Fratris Alphonsi à Vera Cruce Sacri ordinis Eremitarum Diui Augustini, bonarum artium, & Sacræ Theologiæ Magistri : Cathedrarij Primarij olim in Academia Mexicana, in partibus Indiarum maris Oceani. Accesserunt Libri duo : Primus, de Topicis Dialecticis : Secundus, de Elenchis. *Nunc Tertiò summo studio, fide, exactaq; cura reuisa ab Authore, & a plurimis mendis correcta, & aucta in multis.* SALMANTICAE, In ædibus Dominici à Portonarijs, S. C. M. Typógraphi.

M.D.LXIX. *CVM PRIVILEGIO.* Expensis Simonis à Portonarijs, Bibliopolæ. *Esta tassado en* (rien de plus).

(*A la fin :*) SALMANTICAE, In ædibus Dominici à Portonarijs, Sacræ Catholicæ Maiestatis Typógraphi. 1569.

In-folio de 157 pages + 1 page non chiffrée + un feuillet blanc. Signatures : A-K, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Au verso du titre : Privilège du Roi, daté de Madrid, 26 novembre 1568.

Page 3 : Taxe à raison de cinq blancas par feuille typographique, datée de Madrid, 8 octobre 1569.

Page 3 et finissant page 4 : Autre privilège du Roi, daté de Madrid, 15 octobre 1569.

Pages 5-6 : « Gaspar Cardillus Villalpandæus Segobiensis, ingenuarum artium et sacræ theologiæ doctor, doctissimo gravissimoque viro F. Illephonso à Vera cruce monacho Augustiniano P. D. S. » Dat. d'Alcalá, ides de mars (15 mars) 1561.

Pages 7-8 : Lettre du fr. « Stephanus Salazarius à Vera Cruce fratri Illephonso ». Datée de Mexico, cal. de mai 1554.

Page 8 : Avis du fr. Illephonsus, dat. des cal. de mai 1554.

Bibliothèque Mazarine : n° 3577 *.

245

RESOLVTIO DIALECTICA CVM TEXTV ARISTOTELIS, ADMODVM REuerendi patris fratris Alphonsi à Vera Cruce Sacri ordinis Eremitarum Diui Augustini, bonarum artium, & Sacræ Theologiæ Magistri, Cathedrarij primarij

in Academia Mexicana, olim in partibus Indiarum maris Oceani : Prouincialis eiusdem ordinis, in eisdem partibus. Accessit breue (*sic*) epitome totius Dialecticæ. *Nunc tertio summo studio, fide, exactaq; cura reuisa ab autore, & a plurimis mendis correcta, & locupletata : insertis multis integris quæstionibus, quæ desiderabantur à doctis in alijs editionibus maximè, in posterioribus.* SALMANTICAE. Excudebat Ioannes Baptista à Terranoua. Anno. M.D.LXIX. Expensis Simonis à Portonarijs Bibliopole. Esta tassado en (*rien de plus*).

(*A la fin* :) SALMANTICÆ, Excudebat Ioannes Baptista à Terranoua. M.D.LXIX.

In-folio de 260 pages, dont la dernière contient seulement une marque typographique. Signatures : A-Q, de 16 pages chacune, plus 4 pages sans signature. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Au verso du titre, privilège du roi, daté de Madrid, 26 novembre 1568. Au verso du f. 2, avis de Ioannes Paulus Brissensis, imprimeur, daté de Mexico, ides de juin (13 juin) 1554. Au recto du f. 3, avis de Franciscus Cervantes Salazar de Tolède, professeur de rhétorique à Mexico, daté de cette ville, ides de juillet (15 juillet) 1554.

Bibliothèque Mazarine : n° 3577 *.

246

Commentarivs in Aristotelis Topica autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiē. Doctore Theologo. Liber de ratione disputandi. Ad ... D. D. Franciscum Mendozam

Marchionis Cānetensis filium. Con licencia de su Magestad. Complvti. ¶ Ex officina Ioannis de Villanoua. 1569.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 47 feuillets chiffrés (et probablement un feuillet blanc).

En tête : Permis d'imprimer daté du 17 février 1566. Lettre à D. Pedro de Mendoza, chanoine de Cuenca. Épître dédicatoire à D. Francisco de Mendoza (il était frère dudit chanoine et élève de l'auteur). *Tipografía Complutense*, n° 434.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

247

Commentarivs in librvm Perihermenias Aristotelis. ¶ Qvaestiones praeterea quæ ad explanandam eius sententiam conducunt, autore Gaspare Cardillo Villalpandeo Segobiensi Doctore Theologo. Ad illustrissimum virum D. D. Petrum Fajardum hæredem Marchionis de los Velez. Complvti. ¶ Ex officina Ioannis de Villanoua. 1569.

In-4° de 3 feuillets non chiffrés + 59 feuillets chiffrés. Permis d'imprimer daté du 10 mai 1568. Épître dédicatoire. *Tipografía Complutense*, n° 435.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

248

Commentaria in libros Hippocratis de Ratione victus in Morbis acutis. Avthore Francisco Vallesio Covarrubiano, doctore medico, primarioq; medicæ facultatis in Complutensi academia professore. Cvm Privilegio. Complvti. Apud Andream de Angulo. 1569.

In-8° de 273 feuillets chiffrés + 15 feuillets non chiffrés. En tête, privilège daté de l'Escurial, 21 mars 1569. Rare. *Tipografía Complutense*, n° 449.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

249

COMMENTARIVS IN DVOS LIBROS ARISTOTELIS DE ORTV, atque interitu. *PR.ETEREA Quæstiones quæ ex his libris accipi possunt in contrariam partem disputatæ.* Autore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi Doctore Theologo. Ad Illustrem Virum Antonium Piresium Philippi Catholici Regis nostri a Secretis rerum status. *COMPLVTI* Ex typographia Ioannis de Villanoua. Anno Domini 1569. Cum Priuilegio Regis.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 78 feuillets chiffrés. Un dragon ailé sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : r. 49958.

250

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segobiensis, Theologi, Ordinis Prædicatorum in inclyta Salmanticensi Academia professoris ac Cæsareæ Maiestati à sacris confessionibus super octo libros Physicorum Aristotelis Commentaria. SECVNDA AEDITIO NVPPERRIME AB Authore recognita, multisq; in locis aucta & à mendis quàm maximè fieri potuit repurgata. Cum Priuilegio. SALMANTICAE, In ædibus Dominici à Portonarijs, Cath. M. Typógraphi. M.D.LXIX.

In-folio de 135 feuillets à deux colonnes. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3250.

251

REVERENDI PATRIS Dominici Soto Segobiensis Theologi ordinis Prædicatorum super octo libros Physicorum Aristotelis Quæstiones. Cum Priuilegio SALMANTICAE, In ædibus Dominici à Portonarijs, Cath. M. Typógraphi. MD.LXIX.

In-folio de plus de 103 feuillets à 2 colonnes (car cet exemplaire est incomplet). Marque de l'imprimeur sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3250.

252

IOHANNIS BAptistæ Monlorii Valentini BocaiRENTANI, CANONICI ORIOLANI, PARAPHRASIS, ET scholia in duos libros Priorum Analyticorum Aristotelis, vel de Ratiocinatione, è Græco sermone in Latinum ab eo nunc denuò conuersos. *Accesserunt duo libelli eiusdem auctoris, vnus de nomine Entelechia ; alter de Vniuersis, quòd in rebus constent sine mentis opera : AD Illustrissimum, ℣ Reuerendissimum Dominū Dominum Gregorium Gallum Episcopum Oriolanum, ℣c. VALENTIAE, Ex officina Petri à Huele, in platea Herbaria.* 1569.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 552 pages. Armoiries cardinalices sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 3597.

253

COMMENTA*RIA IN LIBROS GALENI DE DIFFERENTIA* FEBRIVM *AVTHORE FRANCISCO VALlesio Couarrubiano, doctore medico primarioq; medicæ facultatis in Complutensi Academia professore. CVM PRIVILEGIO. COMPLVTI. Apud Andream de Angulo.* 1569.

(*A la fin :*) COMPLVTI. Excudebat Andreas de Angulo. Anno. 1569.

In-8° de 164 feuillets chiffrés + 6 feuillets non chiffrés. Licence d'imprimer en date du 11 mars 1569. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 66051.

254

CHRISTOPHORI A VEGA COMMENTARIA IN LIBRVM APHORISMORVM HIPPOCRATIS. *LVGDVNI*, APVD CLEMENTEM BAVDIN. *M.D.LXX. Cum Catholicæ Maiestatis priuilegio ad decennium.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 565 pages chiffrées + 1 page et 9 feuillets non chiffrés. Signatures : *, a-z, A-N de 8 feuillets chacune ; O, de 4 feuillets seulement. Armoiries sur le titre. La présente édition est identique, *sauf les feuillets liminaires qui ont été réimprimés*, à celle sans date, que nous avons placée à l'année 1563 (n° 211). Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{6} 93.

255

PEDACIO DIOSCORIDES ANAZARBEO, ACERCA DE LA MATERIA MEDICINAL, Y DE LOS VENENOS MORtiferos. Traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana, & illustrado con claras y susbstantiales Annotationes, y con las figuras de innumeras plantas exquisitas y raras, por el Doctor Andres de Laguna Medico de Iulio. III. Pont. Maxi.

¶ *Añadiose vna* Tabla *para hallar remedio de todo genero de enfermedades, y otras cosas curiosas, nunca antes impressa.* DIVO PHILIPPO, DIVI CAROLI. V. AVG. FILIO HAEREDI, OPT. MAX. DICATVM. *EN SALAMANCA Por Mathias Gast. Año* 1570. Con Priuilegio. Esta tassado en dos ducados.

In-folio de 14 feuillets non chiffrés ; 616 pages et 14 feuillets non chiffrés. Armoiries sur le titre. Aussi rare que les éditions précédentes.

Bibliothèque Mazarine : n° 3926.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

256

PETRI NVNII VELII ABVLENSIS DIALEcticæ Libri tres. *EIVSDEM DE RATIONE INterpretandi aliorum scripta Liber vnus. Eiusdem poematiorum Latinorum Liber unus.* Eiusdem poematiorum Græcorum Liber vnus, cum Latina eorum ad verbum interpretatione è regione posita. Ad illustrissimum, & fortissimum senatum Bernensem. BASIEAE (*sic*). APVD PETRVM PERNAM. M.D.LXX.

In-8° de 230 pages et un feuillet blanc. Signatures : *a-p*, de 16 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 8 seulement. Rarissime.

Épitre dédicatoire de l'auteur au Sénat de Berne, datée de Lausanne, calendes de novembre CIↃ.Ↄ.LXXIX (erreur pour 1569). Dans ses poésies, tant grecques que latines, Pierre Nuñez donne sur lui-même certains détails biogra-

phiques intéressants. Il avait embrassé la Réforme et enseignait le grec à Lausanne.

Bibliothèque Mazarine : nº 22684.

257

D. THOMAE AQVINATIS ORDINIS PRAEDICAtorum, in libros Perihermenias Aristotelis. ¶ CVM DVPLICI TEXTV, ANTIquo videlicet, & Argyropyli, nuper emẽdatissima commentaria, peregregio Caietani Cardinalis illustrissimi eiusdem ordinis in libri Perihermenias residuum, supplemento, quàm pulcherrimè decorata. *ADIECTO INSVPER AD VNIuersa inueniẽda quàm copiosissimo repertorio.* His etiam annectitur eiusdem S. Doctoris insigne Fallaciarum opusculum. COMPLVTJ. ¶ Cum licentia excusa Apud Ioānem à Villanoua. Anno Dñi. 1570. ¶ *Expensis Ioannis Gutierrez Bibliopolæ.*

In-4° de 118 feuillets chiffrés + 10 feuillets non chiffrés. En tête, privilège daté du 21 octobre 1569, accordé à Juan Gutierrez d'Alcalá, libraire. Épître dudit typographe au recteur et à l'université d'Alcalá.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 1601.

258

SANCTI DIADOCHI EPISCOPI PHOTICES *in vetere Epiro Illyrici capita centum de perfectione spirituali.* SANCTI NILI

Capita CENTVM QVINQVAGINTA DE ORATIONE AD DEVM Patre Francisco Turriano Societatis Iesu interprete. FLORENTIAE Apud Carolum Pectinarium. 1570.

In-8° de 132 pages + 2 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre. Très rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : 2. 10633.

259

MORALES DE PLVTARCHO, TRADVZIdos de lengua Griega en Castellana. POR EL SECRETARIO DIEGO Gracian, criado de su Magestad. Va de nueuo añadida la quarta parte, que nunca ha sido impressa. *LOS TITVLOS QVE EN ESTOS MORALES se contienen, se veran en la plana siguiente.* Con Preuilegio. EN SALAMANCA. En casa de Alexandro de Canoua. Año. M.D.LXXI.

(*A la fin :*) EN SALAMANCA En casa de Alexandro de Canoua. Año M.D.LXX. (*sic*).

In-folio de 14 feuillets non chiffrés + 287 feuillets chiffrés + 11 feuillets non chiffrés, dont le dernier, probablement blanc, manque dans cet exemplaire.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 4748.

260

CHRISTOPHORI A VEGA COMMENTARIA IN LIBRVM APHORISMORVM HIPPOCRATIS. Venetiis, *Apud Gratiosum Perchacinum, 1571.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 472 pages + 8 feuillets non chiffrés. Signatures : *, A-Z, Aa-Hh, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4 seulement. Marque typographique sur le titre. Épître dédicatoire à Carlos, prince d'Espagne, datée d'Antigola, calendes de juin 1563. Très rare. Un exemplaire est coté 16 sh. sous le n° 2459, dans la *Sixth list of books* de W. M. Voynich (Londres, 29 nov. 1901, 8°), p. 663-664.

Bibliothèque nationale de Paris : Td° 93 A.

261

EPITOME GALENI PERGAMENI OPERVM, IN QVATVOR PARTES DIGESTA, PVLCHERRIMA METHODO VNIVERSAM ILLIVS VIri doctrinam complectens : per Do. And. Lacvnam Secobiensem, Equitem auratum, & Medicum longè excellentissimum, summa fide studióque collecta. *ACCESSERVNT EIVSDEM AND. LACVNÆ Annotationes in Galeni Interpretes : quibus varij loci, in quos hactenus impegerunt lectores, & explicantur & summa fide restituuntur. Item,* De ponderibus & mensuris medicinalibus vtilis Commentarius : *Index rerum & verborum maximè memorabi-*

lium copiosissimus. BASILEÆ, PER THOMAM GVARINVM, M.D.LXXI. (*A la fin :*) BASILEAE PER THOMAM GVARINVM, ANNO SALVTIS HVMANÆ. M.D.LXXI.

In-folio de 67 cahiers de 6 feuillets chacun, sauf α et TT qui n'en ont que 4 chacun ; Dd et HH, qui en ont 8 chacun. Signatures : α ; A-Z ; Aa-Zz ; AA-VV. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 75 A.

262

℄ Fabulas y Exemplos :
del muy Sabio, ℣ Clarissimo Fabular Ysopo
Impresso en Seuilla, en casa de la Biuda muger
de Sebastian Trugillo que sea en gloria.

(*Au dernier feuillet verso :*) Fue impressa la presente obra enla muy noble ℣ muy leal ciudad de Seuilla, en casa de la Biuda, muger de Sebastian Trugillo que sea en gloria, junto a las casas del Thesorero Luys de Medina. Año. de. m.d.lxxj.)·.·(

In-4° de 40 feuillets non chiffrés, divisés en cinq cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : a-e. Titre encadré et orné de gravures sur bois. Xylographies dans le texte. Caractères gothiques. Edition rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Yb 408.

263

Commentarivs in libros de priori resolvtione Aristo. Authore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi ... Ad Episcopum Legionensem. Cvm Privilegio. Complvti. Excudebat Ioānes de Villanoua anno M.D.LXXI.

In-4° de 39 feuillets chiffrés (sauf les 3 premiers). Marque typographique sur le titre. Très rare.

En tête : privilège daté du 24 juin 1570 ; épître dédicatoire à D. Andrés Cuesta, évêque de Leon. Poésie latine laudative de Martin Torre, élève de l'auteur. *Tipografía Complutense*, n° 467.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

264

LIBRO

De Sant Iuan Clima-

co, Llamado Escala Spiritual En el qual se descriuen treynta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfection. ¶ Agora nueuamente romançado, por el padre fray Luys de Gradada, y con Annotaciones suyas en los primeros cinco capitulos, para la intelligencia dellos. ¶ Impresso con licencia en Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez. Año. 1571. ¶ Esta tassado en dos Reales.

In-8°. Exemplaire incomplet. Se termine avec le f. 219. Marque typographique sur le titre. La disposition du titre est conservée pour les trois premières lignes seulement.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 204. 8. 14.

265

PETRI SIMONIS *APRILEI LAMInilani introductionis ad libros Logicorum Aristotelis libri duo ijs qui logicas artes ediscere aggrediuntur, longe quidem vtilissimi.* ❧ *LIBRI AD LECTOrem* distichon.

Barbaras hinc absit : ne me lege stulte sophista.
Non tulit has merces bibliopola tibi.

TVDELAE per Thomam Porralis Allobrogem, ipsius met auctoris studio & opera correctum 1572.

(A la fin :)

❧ *EXCVSSVM TVDELAE per Thomam Porralis Allobrogem, proprijs auctoris expensis anno Domini* 1572 *tertio Idus Octobris.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 275 pages chiffrées (mais en réalité 285, car, après le chiffre 64, la numération reprend à 55) et 3 pages blanches. Signatures : † et A-S, de 16 pages chacune. Rare et recherché.

Feuillet 2 recto : Approbation de Michel de Oronsuspe, docteur et chanoine de la cathédrale de Pampelune, datée de cette ville, 6 avant les calendes de sextilis (27 juillet) 1572.

Feuillets 2 v° à 3 r° : Privilège du Roi accordé aux typographes de Tudèle et de Pampelune d'imprimer trois

ouvrages de *Pedro Simon Abril, maestro maior de la nuestra ciudad de Tudela*, à savoir une *Grammaire latine*, les *Lettres* de Cicéron avec traductions et notes, et l'*Introduction à la Logique*. Daté de Pampelune, 29 juillet 1572.

Feuillets 3 v° à 8 r° : Épître dédicatoire : « Excellentissimo viro D. Vespasiano Gonzagae Colonae Duci Traiecti, Marchioni Sabionedae, Fundi atq. Rodigi Comiti, regniq. Nauarrae procos. (*sic*) atq. copiarum pedestrium cisalpinae Galliae à Catholico Rege Philippo praefecto Petrus Simon Aprileus. S. P. D. » Datée des ides de juin (13 juin) 1572.

Feuillet 8 verso : Errata, au commencement duquel on lit cette déclaration : « Non licuit nobis, amice beneuoleque lector, per valetudinis incommoditatem ita assiduo studio operaq. corrigendo huic operi interesse, quin leuia quaedam irrepserint errata, quae vt in hunc modum emẽdes magnopere a te quaesumus. »

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

266

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV COMMENTARIA vna cum Quæstionibus IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS DE PHYSICA AVSCVLTATIONE Nunc primum in lucem edita. CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDLXXIII.

(*A la fin :*) REGISTRVM. A-Z. Aa-Zz. Aaa-Qqq. Omnes sunt duerniones. VENETIIS, Apud Iuntas. MDLXXIII.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 249 feuillets chiffrés (mais, en réalité 247, car il n'y a pas de f. 173-174) et un

feuillet non chiffré. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque de S.-Marc (à Venise) : n° 21797.

267

INTERROGATIONES NATVRALES, MOrales & Mathematicæ. Authore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobien. doctore Theologo : & collega in collegio Diui Illephonsi. AD RECTOREM ET ACAdemiam Complutensem. COMPLVTI. Excudebat Ioānes Gratianus. Anno. 1573.

In-8° de 78 feuillets chiffrés + 2 feuillets non chiffrés, dont le pénultième blanc et le dernier pour l'errata. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, marque typographique, au-dessous de laquelle on lit : « Iesus est spes mea. Si quid mirabere, pones inuitus. Reddituro. satis. » Rare et recherché.

Feuillet 2 (r° & v°) : Permission octroyée par le Roi à tout typographe d'imprimer cet ouvrage du *doctor Villalpando, canonigo de la insine yglesia de la villa de Alcala de Henares*, et datée de Madrid, 28 septembre 1571.

Feuillets 3 r° à 4 v° : Épître dédicatoire, datée d'Alcala, le premier mai 1573.

Feuillet 5 (r° & v°) : Avis au lecteur.

Ces Questions roulent sur les *Meteorologica*, les *Parva naturalia* et autres traités d'Aristote.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque nationale de Madrid.

268

PETRI NONII SALACIENSIS DE ARTE ATQVE RATIONE NAVIGANDI *LIBRI DVO*. EIVSDEM in theoricas Planetarum Georgij Purbachij annotationes, & in Problema mechanicum Aristotelis de motu nauigij ex remis annotatio vna. EIVSDEM de erratis Orontij Finæi Liber vnus. *EIVSDEM de Crepusculis Lib. I. Cum libello Allacen de causis Crepusculorum.* CONIMBRICÆ, In ædibus Antonij à Marijs, Vniuersitatis Typographi. Anno 1573. Cum facultate Inquisitoris.

(*A la fin :*) Conimbricæ. Ex Officina Antonij de Maris. Anno M.D.LXXIII.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 200 pages + 1 feuillet non chiffré + 56 pages + 1 feuillet non chiffré + 64 pages. Signatures : α, 6 feuillets ; A-Z, Aa-Bb, 8 pages chacune ; a, 8 pages ; b, 16 pages ; c-e, 8 pages chacune ; f, 10 pages ; A, 12 pages ; B-G, 8 pages chacune ; H, 6 pages. Armes de Portugal sur le titre. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de l'imprimeur à Sébastien, roi de Portugal, datée de Coïmbre, veille des ides d'août (12 août) 1573.

Bibliothèque du Musée britannique : 534. l. 15.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 30803 (incomplet).

269

DE MORBO PVSTVLATO, SIVE LENTICVLARI, Quem nostrates Tabardillo appellant liber vnus, atq; de Galeni placitis liber alter, quo omnibus fere medicis, qui prædictum autorem hucusq; impugnarunt, respondetur quo etiam perpenduntur multa, quæ in multis huius autoris scriptis videntur desiderare examen, per Alfonsum Lupeium Cureleanum. ¶ Accesserunt quædam Medicæ Animaduersiones. CVM LICENTIA, Cæsarauguste, Ex Officina Michaelis à Huessa. Anno. 1574.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, 111 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré. Marque typographique sur le titre. Rarissime et très recherché.

Au v° du titre : Visas non datés.

Feuillet 2 recto : Permis d'imprimer daté du palais d'Aljaferia, 14 décembre 1573.

Feuillets 2 v° à 3 r° : Épître dédicatoire : *Domino Petro a Luna, Turiassonensi antistiti, Alfonsus Lopez de Corella.*

Feuillet 3 v° : Avis au lecteur. 4 r° à 6 r° : Table. 6 v° à 8 r° : Errata.

Bibliothèque nationale de Paris : Td[63] 1.

270

℄ Libro de alabanças *d* las lenguas Hebrea Griega Latina : Castellana : y Valenciana. Copilado por Martin

de Viziana : y consagrado al Ilustre Senado de la Inclyta y coronada ciudad *d* Valencia. Impresso con licencia.

(*A la fin :*) Impresso en Valencia en casa de Joan Navarro. Año M.D.LXXIIIJ.

In-4° de 14 feuillets non chiffrés. Signatures : A de 8 feuillets ; B de 6 feuillets. Caractères gothiques. Titre orneménté Au verso du titre, xylographie de l'auteur. Première et rarissime édition de cet ouvrage. Emprunté au *Catalogue de la Biblioth. de Ricardo Heredia*, II, n° 1455.

271

MAGISTRI MICHAELIS DE PALAcio Granatensis philosophi atque Theologi, Ciuitatensis Ecclesiæ à sacris concionibus. *IN PRIMVM LIBRVM MAGISTRI SENtentiarum, Disputationes grauissimæ, abstrusos quæstionum Theologicarum sensus enodantes.* SALMANTICAE, In ædibus Gasparis à Portonarijs. M.D.LXXIIII. *CVM PRIVILEGIO.*

(*A la fin :*) SALMANTICAE, Apud Gasparem à Portonarijs, 1574.

In-folio de 225 feuillets chiffrés + 9 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume.

Au verso du dernier feuillet, on lit :

Emmanuel Correa Lusitanus
Typographiæ Corrector.
P. E. C.
Ad Lectorem.

Hactenus Hispano peregrinus in orbe Magister
Per conductilias ibat, inopsque domos.
Nullus enim dignas opifex industrius ædes
Pro tanto est ausus ædificare viro.
At modó Palacius speciosa palacia, Lector,
Nobilis insigni condidit ingenio.
Ergo, barbaries, procul ibis : nempe Magister
Hispano fixit certus in orbe domum.

Bibliothèque nationale de Madrid : r. 70767.

272

ALPHABE
TVM GRAECVM A
Petro Ioanne Nunnesio Valentino collectum fere
ἐκ τοῦ παραχαράγματος.

(Au dernier feuillet verso :) *BARCINONE Ex officina Petri Moli, Anno D.M.LXXV.*

In-8° de 30 feuillets non chiffrés, divisés en 4 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier qui n'en a que 6. Signatures : A-D. Marque typographique au verso du dernier feuillet. Communication de L. Soulice, bibliothécaire de la ville de Pau.

Bibliothèque de Pau (Basses-Pyrénées) : D. 2ᵇ. 28.

273

Libro de Theriaca, limpio de los errores hasta nuestros tiempos en ella cometidos, y vtilissimo para preparar y configir muchos Simples y Compuestos cada dia recebidos en el vso de Medicina. Lorenzo Perez Boticario vezino de Toledo Auctor. ¶ Dirigido al Ayuntamiento de Toledo. En Toledo En casa de Iuan de Ayala. Año. 1575. Con privilegio. Esta tassado a tres maravedis el pliego. (*A la fin :*) Impresso con licencia en Toledo, en casa de Iuan de Ayala. Año 1575.

In-8° de 24 feuillets non chiffrés + 400 pages, dont la dernière blanche. Signatures : †, ¶, ¶¶, *A-Z* et *Aa-Bb*, de 8 feuillets chacune. Rarissime.

En tête du volume : Taxe datée de Madrid, 8 août 1575 ; Licence accordée à tout typographe d'imprimer ce livre, datée de Madrid, 15 mars 1575 ; Privilège octroyé à l'auteur pour 10 ans et daté de Madrid, 30 juillet 1575 ; Épître dédicatoire de l'auteur au Conseil municipal de Tolède ; Sonnets d'Alonso Sánchez, recteur du Collège de Navalcarnero ; de Thomas de Arroyo, docteur médecin, et du licencié Pedro Suarez, en l'honneur de l'auteur ; Table.

De la page 365 à la page 399, on trouve :

Spicilegivm emendatiorum ac correctiorum Galeni, Pauli, Aetii, Actuariiq3 codicum varias Theriaces descriptiones inscribentium.

C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 341.

Bibliothèque prov. de Tolède.

274

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA vnà cum Quæstionibus IN TRES LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA : Nunc primùm in lucem edita. CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDLXXV.

(*A la fin :*) REGISTRVM. † A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Xx Yy Zz. Omnes sunt duerniones. VENETIIS, MDLXXXIIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 183 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Marque juntine sur le titre. Rare. Un exemplaire, relié en parchemin, est coté 6 fr. sous le n° 7513 du Catalogue LXVII de Silvio Bocca (Rome, 1890).

Bibliothèque de S.-Marc (à Venise) : n° 12215.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

275

INTRODVCTIO IN DIALECTICAM ARISTOTELIS, PER MAGISTRVM FRANCISCVM TOLETVM SACERDOTEM SOCIETATIS IESV, AC PHILOSOphiæ in Romano Societatis collegio professorem. COLONIAE AGRIPPINAE, *Apud Hæredes Arnoldi Birckmanni. Anno M.D.LXXV.*

In-8° de 215 pages + 1 page non chiffrée + 3 feuillets non chiffrés + 1 feuillet probablement blanc, qui manque

dans cet exemplaire. Signatures : A-O, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52556.

276

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA vnà cum Quæstionibus IN DVOS LIBROS ARISTOTELIS DE GENERATIONE, ET CORRVPTIONE. Nunc denuò in lucem *e*dita, ac diligentius emendata. CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDLXXV.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés pour les pièces liminaires + 94 feuillets chiffrés pour le texte. Signatures : a, b, c ; A-Z ; de 4 feuillets chacune ; Aa, de 2 feuillets. Marque juntine sur le titre.

Bibliothèque nat. centrale de Florence : 1. 7. 200.

277

Libro de la vida y Fabvlas del sabio y clarissimo fabulador Ysopo. Con las fabulas y sentencias de diversos y graves autores. Agora de nuevo corregido y enmẽdado cõ las anotaciones en las margenes. Impresso con licencia de los Señores del cõsejo Real de su Magestad. En Madrid, en casa de Francisco Sanchez impressor. Año de M.D.LXX.V. A costa de Gaspar de Ortega librero en Corte. (*A la fin :*)

Fveron impressas las presentes fabulas, en Madrid, en casa de Frācisco Sanchez. Año de. 1575.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 173 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : A et A-Z. Xylographie d'Esope sur le titre. Rarissime édition.

En tête du volume : Licence du Conseil accordée à Gaspar de Ortega afin qu'il puisse faire imprimer une fois cet ouvrage, datée de Madrid, 22 septembre 1575. Taxe datée de Madrid, 8 (à la main) juin 1575. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 93.

Bibliothèque de D. José Sancho Rayón (à Madrid).

278

PETRI MARTINEZ TOLETANI A BREA IN PHILOSOPHIA MAGISTRI, ATQVE SACRAE THEOlogiæ doctoris, olim apud Complutenses præcipuæ cathedræ præfecti, nunc verò in alma Seguntina Academia primarij professoris, in tres libros Aristotelis de Anima Commentarij. *. *HIS accessit indiuiduus & inseparabilis comes, tractatus eiusdem quo integrè & copiosissimè ex peripatetica schola animæ nostræ immortalitas asseritur & probatur : qui si à Commentariis diuellatur, vtrunq; periit.* Quas petis quæstiones de Anima Caietani de Vio, versa pagina reperies. *Index locupletissimus duplex, vnus quæstionum & præcipuorum dubiorum, alter rerum, grauiorumq; sententiarum.* Prima editio. Cum priuilegio. SEGVNTI EXCVDEBAT IOANNES GRATIANVS anno 1575.

(*Au verso du f. pénultième :*) SEGVNTI Excudebat Ioannes Gratianus anno 1575.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 561 pages + 1 page non chiffrée + 19 feuillets non chiffrés. Signatures : §, de 10 feuillets ; A-Z, a-o, de 16 pages chacune ; p, de 8 pages. Armoiries sur le titre. Marque typographique au recto du dernier feuillet. Livre d'une grande rareté.

Au verso du titre : Avis et Censure.

Au feuillet 2 r° : Privilège daté de Madrid, 15 février 1575.

Au feuillet 2 verso : Errata.

Feuillet 3 (r° & v°) : Illvstrissimo atque excellentissimo principi D. D. Lvdovico Reqvesens, commendatario maiori Castellæ, Maiestati Regiæ à consilijs et totius Flandriæ præsidi, Petrus Martinez, theologiæ professor, salutem.

Feuillet 4 recto : L'auteur au lecteur.

Feuillets 4 v° à 7 v° : In Petri Martinez commentarios de anima præfatio quam quindecim abhinc annis admodum illustris vir atque eximius doctor theologus Garcia Loaysa Giron libris eiusdem de cœlo, mundo, ortu et interitu præfecerat, nunc a Ioanne Castellano marginalibus summis illustratur & punctis atque incisuris climatur. (Cette préface est suivie d'un avis où l'imprimeur s'excuse d'avoir imprimé le grec en caractères latins, faute de types grecs).

Feuillet 8 r° & v° : Poésie latine de Franciscus Turrinus, professeur de latin à Siguenza. Feuill. 9 r° & v° : Trois poésies latines d'Alfonso Saavedra de Sandoval à la louange de l'auteur. F. 10 r° & v° : Ioannes Castellano avtoris discipvlvs atqve clientulus de erratis ad lectorem.

Bibliothèque Mazarine : n° 3801.

Bibliothèque du Musée britannique : 519. h. 17. (3).

279

Suma y examen de cirugia con breves esposiciones de algunas sentencias de Hipócrates y Galeno, por Antonio Perez, cirujano. Alcalá de Henares, 1575.

In-4°. Cet ouvrage est revêtu des approbations des docteurs Fernando Mena et Luis Rives ; et dédié au Dr. Juan Gutierrez de Santander. *Tipografía Complutense*, n° 505.

280

SANCTI DIADOCHI EPISCOPI PHOTICES IN VETERE EPIRO ILLYRICI CAPITA centum de perfectione spirituali. SANCTI NILI CAPITA CENTVM quinquaginta de oratione ad Deum. *Francisco Turriano societatis Iesu interprete è Græco, & prioris interpretationis correctore, collatis tribus peruetustis exemplaribus, & scholijs appositis.* ANTVERPIÆ, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij. M.D.LXXV.

(*Au feuillet antépénultième verso :*) ANTVERPIAE EXCVDEBAT CHRISTOPHORVS PLANTINVS, ARCHITYPOGRAPHVS REGIVS, ANNO M.D.LXXV. XV. KAL. IVLII.

In-16 de 8 feuillets non chiffrés + 137 pages + 1 page non chiffrée + 3 feuillets, dont les deux derniers blancs. Signatures : A-K, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Au verso du titre, extrait du privilège

du roi d'Espagne, daté de Bruxelles, 15 novembre 1574. Au recto du feuillet antépénultième, il y a une approbation de B. Arias Montanus, avec sa signature fac-similée, datée d'Anvers, ides d'octobre (15 octobre) 1574.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. C 3377.

281

Cl. Galeni Pergameni Libellvs DE THERIACA AD PISONEM. *Interprete & Commentatore,* Ioanne Iuuene, *Medico.* Eiusdem de Antidotis lib. II. ab Andrea Lacuna in Epitomen redacti. *Accessit Epistola complectens Medicamenta Bezoardica, quorum vsus à Peste præseruat, auctore* Ioanne Ivvene, *Medico.* Antverpiæ, Apud Ioannem Bellerum, ad insigne Aquilæ aureæ. 1575. (A la fin :) *Typis Ægidij Radæi.*

In-16 de 3 feuillets non chiffrés et 234 pages. Rarissime.

Au verso du titre : « Ad lectorem, quod emenda sit theriaca, non ab Agyrta et circumforaneo sed à probo et fido pharmacopœo (sept distiques). »

Feuillets liminaires 2 et 3 : Épître dédicatoire de Ioannes Iuuenis : « Ioanni à Lichtervelde, toparche de Beauruart, de Croyx, &c., urbis Hyprensis aduocato vigilantissimo, ac uniuerso ordini Senatorio amplissimo prudentissimoque. »

A la page 234 :

Hi de Theriaca & Antidotis, & de Medicamentis Bezoardicis Libelli ista pestilenti tempestate oportunè & doctè facti Latini vtilissimi sunt, & nihil in eis quod Sacræ Catholicæ Romanæ Ecclesiæ Religionem offendat, continetur.

Ita est Henricus Zibertus Dunghen,
Canonicus Antverpiensis, S. T. Doct.

Bibliothèque Mazarine : n° 29887.

282

(La Vida y Historia de la gloriosa sancta Helena, madre del inuictissimo, y Christianissimo Emperador Cōstantino. Agora nuevamente colegida, de diuersos autores. Sacada y compuesta en nuestro vulgar lenguaje castellano, por el padre Fray Iuan Gutierrez de la Magdalena, maestro en sancta Theologia, de la horden de nuestra señora del Carmen).

(*A la fin* :) ¶ Acabose el presente libro a gloria y honra de Dios nuestro señor, y de la gloriosa Virgen Sancta Maria, En Madrid, En casa de Francisco Sanchez Impressor de libros. Año de. 1576.

In-8° de 2 feuillets non chiffrés + 222 feuillets chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Ee, de 8 feuillets chacune.

En tête du volume : Licence de l'ordre des Carmes, datée de Madrid, 30 août 1576. Taxe datée de Madrid, 2 septembre 1576. Privilège accordé à l'auteur pour six ans et daté de San Lorenzo, 17 juin 1575. Sonnet de Frère Fernando Suarez à la louange de l'ouvrage. Épître dédicatoire à Doña Isabel Osorio. Lettre de l'auteur à son ami don Juan Trigueros, etc. etc. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 107.

Bibliothèque de D. José Sancho Rayón (à Madrid).

283

Commentarivs in qvatvor libros Aristotelis de coelo. Insvper etiam qvaestiones quæ ex eisdem libris accipi possunt in contrariam partem disputatæ. Avthore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segobiensi ... Ad Illvstrissimvm et Clarissimvm virum D. Petrum Fajardum Marchionem de los Velez ... Complvti Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. 1576. Cvm Privilegio.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 115 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré. Sur le titre, image de l'Enfant Jésus. Les indications de lieu, d'imprimeur et de date sont répétées à la fin du volume.

En tête : Épître dédicatoire. Licence du Conseil accordée à l'auteur et datée du 10 novembre 1569.

A la fin du texte, l'auteur déclare qu'il a terminé cet ouvrage à Alcalá, le 8 avant les calendes de décembre (24 novembre) 1568, à l'âge de 42 ans. *Tipografía Complutense*, n° 512.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

284

Commentarius In Libros Tres Aristotilis de anima, vna cũ quæstionibus, quæ suis locis inseruntur Avthore Francisco Pisa Toletano, liberalium artium & sacræ Theologiæ

doctore. Et in collegio D. Caterinæ quondam collega, & Philosophiæ Cathedrario. Cum Priuilegio Regis Catholici. Madritii. Excudebat Franciscus Sanchez. Anno. 1576.

(*A la fin :*) Madritii. Excudebat Franciscus Sanchez. M.D.LXXV.

In-4° de 13 feuillets non chiffrés + feuillets chiffrés 9 à 233. Signatures : ¶, A-Z et Aa-Gg, de 8 feuillets chacune, sauf la première qui en a 12, la seconde 4 et la dernière 6. Volume d'une grande rareté.

En tête de l'ouvrage : Privilège accordé à l'auteur pour six années, daté de Madrid, 20 août 1574. Épître dédicatoire à Doña Luisa de la Cerda, datée de Tolède, 15 septembre 1574. Etc. etc. Melchior de Rerus in libri et authoris commendationes Joannis de Escobar. Taxe datée de Madrid, 7 mai 1574. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 109.

Bibliothèque provinciale de Tolède.

285

D. Cyrilli Patriarchæ Alexandrini. Ad Callosyrivm Episcopvm Arsenoitem, Aduersus Antropomorphitas Liber. Eiusdem, De Adoratione in Spiritu et veritate Dialogi. XVII. Ad Palladivm. Bonaventura Vvlcanio Brugensi Interprete. Toleti, Apud Jacobum ab Ayala : Anno MDLXXVI. Cum priuilegio. Esta tassado á tres marauedis el pliego.

In-folio de 4 feuillets + 14 feuillets + 206 feuillets + 1 feuillet + 32 feuillets. Signatures : †, *a-b*, *A-Ll* et *a-e*.

En tête du volume : Approbation d'Antonio Sandoval, datée de Madrid, 15 juillet 1575 ; Taxe datée de Madrid, 10 mars 1576 ; Privilège du Roi accordé à Jerónimo Tores, et daté de Pardo, 7 août 1575 ; Préface dudit J. Tores.

Le deuxième traité porte le titre particulier suivant :

D. Cyrilli, Archiepiscopi Alexandrini, De Adoratione in spiritu et veritate. Et Quod Lex sit vmbra, ac figura vitæ in Christo, atque Euangelicæ. Libri XVII. Bonaventura Vvlcanio Brvgensi interprete. Cvm epistola nuncupatoria. Ad Perillustrem, ac Reuerendum admodum Dominum D. Ferdinandum a Mendoza Archidiaconvm Toletanum. &c. Toleti. Apud Joannem ab Ayala. Anno. 1575. Esta tassado a tres marauedis el pliego. (*A la fin :*) Toleti apud Joannem Ayalam. Anno 1574.

En tête, privilège accordé pour cinq ans à D. Pedro de Mendoza, héritier de D. Hernando de Mendoza, qui avait fait traduire ce traité par Bonaventure Vulcanius de Bruges, et daté de Madrid, 7 octobre 1571 ; Taxe datée de Madrid, 31 octobre 1571 ; Licence du Roi accordant à tout typographe le droit d'imprimer le *De adoratione*, datée de Madrid, 28 août 1571 ; Épître de Bonaventure Vulcanius à D. Hernando de Mendoza, datée de Tolède, 1er janvier 1570 ; *etc. etc.*

Le troisième traité a ce titre particulier :

In D. Cyrilli Archiepiscopi Alexandrini decem et septem libros De Adoratione in spiritu et veritate Indices duo. Alter, sacræ scripturæ locorum, qui in eiusdem citantur, et explicantur. Alter vero rerum et verborum. Quibus adiectæ sunt eiusdem D. Cyrilli Sententiæ aliquot, aduersus nostri temporis hæreticorum falsa dogmata. Per Hieronymum Tores Pintianum sanctæ Toletanæ Ecclesiæ Biblio-

thecarium. Toleti. Apud Jacobum Ayalam. Anno. 1576. Está tassado en sessenta maraucdis. (*A la fin :*) Toleti, Apud Joannem ab Ayala. Anno. 1575.

En tête, taxe des Index, datée de Madrid, 12 novembre 1575 ; privilège pour l'impression desdits Index, datée du 22 octobre 1574 ; préface de Jerónimo Tores, dans laquelle il déclare s'être chargé de rédiger les Index, parce que Bonaventure Vulcanius était parti pour la Belgique.

Volume de la plus extraordinaire rareté. C. Pérez Pastor, *La Imprenta en Toledo*, n° 342.

Bibliothèque prov. de Tolède.

286

LOS SEIS LIBROS PRIMEROS DE LA GEOMETRIA DE EVCLIDES. Traduzidos en lēgua Española por Rodrigo çamorano Astrologo y Mathematico, y Cathedratico de Cosmographia por su Magestad en la Casa de la Contratacīō de Seuilla Dirigidos al jllustre señor Luciano de Negrō, Canonigo de la sancta yglesia de Seuilla. Con licencia del Consejo Real. En Seuilla en casa de Alonso de la Barrera. 1576. Esta tassado en (*blanc*).

In-4° de 121 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré pour l'errata. Armoiries sur le titre. Figures de géométrie. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 14264.

287

Heroicos hechos, y vidas de Varones yllustres, asy Griegos, como Romanos, Resumidas en breve compendio por el muy R. P. Fray Thomas de Spinosa. En Paris, por Francisco de Prado, anno de 1576.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 52 feuillets chiffrés. Chaque page est encadrée dans un ornement xylographique (l'un d'eux porte la date de 1568). 52 portraits gravés sur bois. Rare et recherché. La présente description est empruntée au *Bulletin mensuel de la librairie Damascène Morgand*, n° 52 (février 1901), où cet ouvrage figure sous le n° 40472 et est coté 200 fr.

288

LIBRO
DE SANT IVAN
Climaco, Llamado Escala Spiritual.
En el qual se descriuen treynta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfection.
Agora nueuamente romançado por el padre fray Luys de Granada, y con annocationes (*sic*) suyas en los primeros cinco capi-

tulos, para la intelligencia dellos.
En Alcala de Henares, En casa de Hernan Ramirez, Impressor.
Año 1576.
A costa de Pedro del Casar mercader de libros.

In-8° de 29 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-Z et Aa-Ff, formant un total de 232 feuillets, dont les uns non chiffrés et les autres fautivement chiffrés. Rarissime.
Bibliothèque universitaire de Barcelone : 204. 8. 7.

289

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΑΛΚΗΣΤΙΣ. EVRIPIDIS ALCESTIS. BARCINONE, Apud Petrum Malum. Anno Domini 1577.

In-8° de 24 feuillets non chiffrés, divisés en trois cahiers de 8 feuillets chacun, signés A B C. Marque typographique sur le titre. Édition d'une extraordinaire rareté.
Biblioth. de Pau (Basses-Pyrénées) : D. 2^{b}. 28.

290

D. Francisci Toleti, Societatis Iesv, Commentaria Vnà cum quæstionibus. In tres libros Arist. De Anima. Nvnc primvm in lvcem edita. Cvm Privilegio. Compluti, Apud Ioannem Gratianum. Anno. M.D.LXXVII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 272 feuillets chiffrés. Sur le titre, image de l'Enfant Jésus. Privilège daté du 3 août 1577. *Tipografía Complutense*, n° 525.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

291

D. Francisci Toleti, Societatis Iesv, Commentaria Vnà cum quæstionibus. In octo libros Aristotelis de Physica auscultatione. Nvnc primvm in lvcem edita. Cvm Privilegio. Compluti, Apud Ioannem Gratianum. Anno. M.D.LXXVII.

In-4° de 5 feuillets non chiffrés + 250 et 122 feuillets chiffrés. Image de l'Enfant Jésus sur le titre. Privilège daté du 3 août 1577. *Tipografía Complutense*, n° 526.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

292

Francisci Vallesii Covarrvbiani, in libros Hippocratis de morbis popularibus, commẽtaria magnã vtriusque medicinæ theoricæ inquam & practicæ, partem continentia, Ad Philippvm secvndvm, Hispaniarum Regem potentissimum. Cvm privilegio. Madriti. Excudebat Franciscus Sanchez. Anno. M.D.LXXVII. (*A la fin du texte :*) Madriti Excudebat Franciscus Sanchez. Anno. M.D.LXXVII. (*A la fin de l'index :*) Madritii. Excudebat Franciscus Sanchez. Anno Domini. M.D.LXXVII.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés ni signés + 437 feuillets chiffrés + 29 feuillets non chiffrés. Signatures : B-Z, Aa-Zz, Aaa Zzz, Aaaa-Eeee, et ℂ-ℂℂℂℂℂℂ, de 6 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 4 seulement.

Taxe datée de Madrid, 11 février 1578. Privilège daté de Madrid, 6 avril 1576. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 119.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

293

COMMENTARIORVM PETRI FONSECAE D. THEOLOGI SOCIETATIS IESV IN LIBROS METAPHYSICORVM ARISTOTELIS STAGIRITAE Tomus primus. *Continet hic Tomus quatuor primorum Librorum explicationem.* Cum priuilegio, & facultate Superiorum. ROMAE, *Apud Franciscum Zanettum, & Bartholomæum Tosium socios.* Anno Domini. MDLXXVII.

(A la fin :) REGESTVM. ab. A-Z. AA-ZZ. AAa-ZZz. AAaa-ZZzz. AAaaa. Omnes sunt duerniones. ROMÆ, Apud Franciscum Zanettum, & Bartholomæum Tosium socios. MDLXXVII.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 724 pages + 10 feuillets non chiffrés. Sur le titre, monogramme IHS dans une jolie vignette gravée sur métal. Marque typographique à la fin du volume. Rare et jolie édition, avec le texte grec d'Aristote.

Au feuillet 2 liminaire : Privilège du pape Grégoire XIII accordé *Ioanni Anrriquez Lusitano*, éditeur commercial du livre, en date de Rome, 4 septembre 1577.

Feuillets 3 r° à 4 r° : *Invictissimo Lvsitaniae regi Sebastiano Petrvs Fonseca S. P.* Épître dédicatoire datée de Rome, 10 avant les calendes de septembre (23 août) 1577.

Feuillets 4 v° à 5 v° : *Admonitio*, datée comme l'épître.

Feuillets 6 à 8 : *Svmma eorvm quae in hoc volvmine tractantvr.*

Bibliothèque Mazarine : n° 19780.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. g. 18.

294

SVMMA SVMMVLARVM AVTORE GASPARO CARdillo Villalpandeo Segobiensi, eloquentiæ & liberalium artium Compluti professore, atq; ibidem collega diui Illephonsi. CVM PRIVILEGIO REGIS. COMPLVTI Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat. Anno. 1577.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 236 feuillets chiffrés, divisés en 31 cahiers signés A-Z et Aa-Hh, de 8 feuillets chacun, sauf le premier et le dernier, qui n'en ont que 4 chacun. Sur le titre, une croix surmontée d'une couronne d'épines, et au-dessous : *Iesus est spes mea. Si quid mirabere, pones inuitus. Reddituro, Satis.* Rare.

Au verso du feuillet 167 commence : ISAGOGE SIVE INTRODVCTIO IN ARISto. Dialecticam, eodem authore.

En tête du volume, épître dédicatoire au recteur (non désigné nominativement) de l'université d'Alcalá de Henares.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 10. 804.

295

TYPVS INSTITVTIONVM GRAMMATICARVM ETYMOLOGIAE ET ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ linguae Graecae Pet. Ioan. Nunnesij Valentini. BARCINONE Apud Petrū Malū. Anno M.D.Lxxvij. (*A la fin :*) Impressum Barcinone ex officina Petri Mali Anno Domini. M.D.LXXVII.

In-8° de 37 feuillets chiffrés et 3 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs, divisés en 5 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-E. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Ouvrage de la plus insigne rareté.

Bibliothèque de la ville de Pau : II. 2^{b}. 28.

296

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV COMMENTARIA vnà cum Quæstionibus, *IN VNIVERSAM Aristotelis Logicam*. Multò accuratius, diligentiúsque nunc denuò excusa. *Adiecto Indice Quæstionum*. *LVGDVNI*, Apud Alexand. Marsilium, Lucensem. 1578.

In-4° de 419 feuillets chiffrés + 5 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs. Signatures : a-z, A-Z et Aa-Gg, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Biblioth. nationale centrale de Florence : III. 3. 81.

297

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV COMMENTARIA Vnà cum Quæstionibus IN VNIVERSAM ARISTOTELIS Logicam. *Addito insuper Indice locupletissimo Quæstionum.* VENETIIS, APVD IVNTAS. MDLXXVIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 246 feuillets chiffrés. Signatures : a, A-Z et Aa-IIh, de 8 feuillets chacune, sauf a et T, qui n'en ont que 4 chacune, et IIh, qui en a 10. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : n° 12221.

298

PRADO ESPIRITVAL, DE SOPHRONIO PATRIARCHA de Hierusalem.

Traduzido de Griego en nuestra lengua vulgar, por el doctor Iuan Basilio Santoro.

Lo contenido en el presente libro, se hallara en la hoja siguiente.

Impresso con licẽcia, en çaragoça, en casa de Pedro Sanchez de Ezpeleta, junto a la puente de los Barcos. 1578.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés (dont le premier blanc) + 164 feuillets chiffrés (dont le dernier porte par erreur

146). Signatures : A-X, de 8 feuillets chacune, sauf X qui n'en a que 4 seulement. Sur le titre, marque typographique, avec la devise : Renovabitvr vt aqvilæ ivventvs tva. Psalm. CII. Rarissime volume.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 blanc.

Feuillet 2 r° : Titre. Blanc au verso.

Feuillet 3 : Tabla de las obras contenidas en el presente libro.

Feuillet 4 r° : Approbation datée de Saragosse, 9 janvier 1578. Au verso, Imprimatur daté de Saragosse, 19 janvier 1578.

Feuillets 5-7 : Épître dédicatoire : A la illvstre señora Doña Cipriana de Gaztelu.

Feuillet 8 : Deux sonnets à l'auteur par un sien ami.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 6. 24.

299

APOSTOLICARVM CONSTITVTIONVM & Catholicæ doctrinæ CLEMENTIS ROMANI LIBRI VIII. Francisco tvrriano Societatis Iesu interprete e Græco : Cum eiusdem Scholiis & obseruationibus ipsius doctrinæ Catholicæ ad confirmanda dogmata orthodoxa contra hæreticos, & cum Explanationibus apologeticis locorum obscuriorum. *Ad Illmum & Rmum D. S. R. E. Cardinalem* SIRLETVM. Accesserunt Canones Concilij Nicaeni lxxx. ex Arabico in Latinum conuersi, & Responsa Nicolai I. ad consulta Bulgarorum. ANTVERPIAE, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij : M.D.LXXVIII.

A la page 165, on trouve cet autre titre :

FRANCISCI TVRRIANI ANNOTATIONES, VEL EXPLANATIONES DEFENSORIE LOCORVM OBSCVRIORVM IN LIBROS VIII. Apostolicarum Constitutionum, & Catholicæ doctrinæ Clementis Romani. ANTVERPIÆ Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij. M.D.LXXVII (*sic*).

In-folio de 24 feuillets non chiffrés + 276 pages + 18 feuillets non chiffrés + 57 pages + 1 page non chiffrée et un f. blanc. Signatures : *, **, ***, ****, de 6 feuillets chacune ; *A-N*, 12 pages chacune ; *O*, de 8 pages ; *P-Z* et a-b, 12 pages chacune ; c, de 16 pages ; aa-ee, 12 pages chacune. Marque typographique sur chacun des deux titres. Au verso du premier titre : extrait du privilège, accordé pour dix ans à Plantin et daté de Bruxelles, 30 juillet 1575.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. B 335.

Bibliothèque Mazarine : n° 1383.

300

F. Francisci Toleti Societatis Iesv Commentaria, vnà cum Quæstionibus. In vniversam Aristotelis logicam. Multò accuratius, diligentiusq; nunc denuò excussa. Adiecto Indice quæstionum. Cvm Privilegio. Complvti, Apud Ioannem Gratianum. Anno, 1578.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 252 feuillets chiffrés. Privilège en date du 3 août 1577. *Tipografía Complutense*, n° 536.

Bibliothèque nationale de Madrid.
Bibliothèque de l'université centrale de Madrid.

301

INTRODVCTIO IN DIALECTICAM ARISTOTELIS, PER MAGISTRVM FRANCISCVM Toletum SACERDOTEM SOCIETATIS IESV, ac Philosophiæ in Romano Societatis Collegio Professorem. *Addito vberrimo Indice propter maiorem studiosorum vtilitatem.* VENETIIS, APVD IVNTAS. MDLXXIX. (A la fin :) REGISTRVM. A B C D E F G. *Omnes sunt Quaterniones, præter A ternio* (sic). VENETIIS, MDLXXIX.

In-4° de 45 feuillets chiffrés + 9 feuillets non chiffrés. Rare. Un exemplaire était coté 2 francs chez un bouquiniste des Quais, à Paris, au mois de novembre 1900.
Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 8657.

302

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV COMMENTARIA vnà cum Quæstionibus IN DVOS LIBROS ARISTOTELIS DE GENERATIONE, ET CORRVPTIONE. Nunc denuò in lucem edita, ac diligentius emendata. *CVM PRIVILEGIO.* VENETIIS, Apud Iuntas. MDLXXIX.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés + 94 feuillets chiffrés. Signatures : a b c ; A-Z et Aa, de 4 feuillets chacune, sauf

la dernière, qui n'en a que deux. Marque juntine sur le titre.

Biblioth. nationale centrale de Florence : 5. 4. 62.

303

BENEDICTI PERERII SOCIETATIS IESV, De Communibus omnium rerum naturalium principiis & Affectionibus, LIBRI QVINDECIM. *Qui plurimum conferunt, ad eos octo libros Aristotelis, qui de Physico auditu inscribuntur, intelligendos.* Adiecti sunt huic operi, tres indices ; vnus capitum singulorum librorum ; Alter Quæstionum ; Tertius rerum. PARISIIS, Apud Micaëlem Sonnium, via Iacobæa, sub scuto Basiliensi. M.D.LXXIX. CVM PRIVILEGIO REGIS.

In-4° de 10 feuillets non chiffrés + 839 (non 849, car la numération passe de 477 à 488) pages chiffrées + 41 pages non chiffrées, groupés en 57 cahiers, dont le premier de 4 feuillets, le second de 6 feuillets, et tous les autres de 16 pages chacun. Signatures : ā, 4 feuillets ; c̄, 6 feuillets ; a-z, A-Z et Aa-Ii, de 16 pages chacune. Sur le titre, marque de Michel Sonnius. Rare.

Bibliothèque du Musée britannique : 30.-a. 13.

304

IOANNIS BRAVI PETRAFITANI DOCTORIS MEDICI, ET Scholæ medicæ Salmanticensis publici professoris, in

Hippocratis Prognostica Commentaria. Ad Philippvm II. Catholicvm *Hispaniarum & Indiarum Regem potentissimum.* SALMANTICAE Apud hæredes Mathiæ Gastij. M.D.LXXIX. Esta tassado en (*en blanc*).

(*A la fin :*) SALMANTICAE Apud hæredes Mathiæ Gastij. M.D.LXXVIII (*sic*).

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 566 pages (en réalité 565, car il n'y a pas de page 332 ; la numération passe de 331 à 333, de sorte que, à partir de 334, les chiffres pairs sont au recto des feuillets) + 1 page blanche + 17 feuillets non chiffrés. Armoiries sur le titre. Rarissime.

Feuillet 2 (r° & v°) : Privilège du Roi, daté de Madrid, 14 juin 1577.

Feuillet 3 r° : Melendi Suarii Solisii, patritii Salmanticensis, epigramma (8 distiques latins). Le v° est blanc.

Feuillets 4 r° à 7 r° : Épître dédicatoire de l'auteur à Philippe II.

Feuillets 7 v° à 8 r° : Errata. 8 v° blanc.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{21} 25.

305

D. Francisci Toleti Societatis Iesv Commentaria vna cum Quæstionibus. In librvm primvm Arist. de generatione et corruptione. Multò accuratius, diligentiusq; nunc denuò excussum. Adiecto Indice Quæstionum. Cvm Privilegio. Complvti, Apud Ioannem Gratianum. Anno, 1580.

In-4° de 105 feuillets chiffrés. Impression sur deux colonnes. Monogramme IHS sur le titre. *Tipogr. Complutense*, n° 562.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

306

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA VNA CVM QVAESTIONIBVS IN TRES LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA : *Nunc emendatiùs quàm antea vnquam in lucem edita. LVGDVNI, Apud Alexandrum Marcilium* (sic) *Lucensem. M.D.LXXX.*

In-8° de 2 feuillets non chiffrés, dont le premier blanc + 645 pages (en réalité 643, car il n'y a pas de pages 145-146) + 1 page blanche + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : a-z, A-R, de 8 feuillets chacune ; s et * de 2 feuillets chacune. Les deux feuillets liminaires ne sont pas signés. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 5256 1.

307

D. FR. TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA : Vnà cum Quæstionibus, *In Librum de Generatione & Corruptione Aristotelis*. Nunc denuò diligentiùs atque emen-

datius excusa. *Cum duplici indce* (sic) *copiosissimo. LVGDVNI* Apud Alexandrum Marsilium Lucensem. M.D.LXXX.

In-8° de 332 pages (dont la pénultième et la dernière chiffrées 331) et 10 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs. Signatures : a-y, de 8 feuillets chacune.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52560.

308

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV COMMENTARIA vna cum Quæstionibus. IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS DE PHYSICA AVSCVLTATIONE. Nunc secundo in lucem edita. CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDLXXX.

In-4° de 4 feuillets chiffrés + 247 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : *, A-Z, Aa-Zz et Aaa-Qqq, de 4 feuillets chacune. Marque juntine sur le titre.

Bibliothèque nationale centrale de Florence : 5. 4. 62.

309

GRAMMATICA GRÆCA FRANCISCI SANCTII BROCENSIS, IN Inclyta Salmanticensi Academia primarij Rhetorices Græcæque linguæ doctoris. ANTVERPIÆ, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij. M.D.LXXXI.

In-8° de 31 pages, en deux cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-B. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque de la Sorbonne : L. P. g. 126. 12°.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

310

IOANNIS SAPIENTIS COGNOMENTO CYPARISSIOTI Expositio materiaria eorum quæ de Deo a Theologis dicuntur, in decem Decades partita. *Francisco Turriano Societatis* Iesv *interprete e Græco.* Additis etiam scholijs & annotationibus. *Cum licentia Superiorum.* ROMAE, Ex Typographia Dominici Basæ Anno M.D.LXXXI.

(*A la fin :*) REGESTVM. ✠ A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z, Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq. Omnes sunt duerniones. *ROMAE, Excudebat Franciscus Zanettus Anno M.D.LXXXI.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 309 pages chiffrées et 3 pages non chiffrées, dont la dernière blanche. Sur le titre, armes pontificales gravées en taille-douce. En tête du volume, épître dédicatoire de François Torres à Antoine Augustin, archevêque de Tarragone. Ouvrage rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. C 1585.

311

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΑΛΚΗΣΤΙΣ. EVRIPIDIS ALCESTIS. *VALENTIAE* Apud Viduam Petri Huete, in Platea Herbaria. 1581.

In-8° de 48 feuillets chiffrés (mais l'exemplaire est incomplet). Texte grec avec traduction latine en regard. Très rare.

Au f. 47 v° commençait : Euripidis Poetae Tragici Alcestis Georgio Bucanano Scoto Interprete.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 2402.

312

LVDOVICI LEMOSII, PHILOSOPHIAE, AC MEDICINAE OLIM SALMANTICAE PVBLICI PROfessoris, nunc verò oppidi de Llerena Medici Iurati, in libros Galeni de Morbis medendis Commentarij, nunc primùm in lucem editi, AD *PERILLVSTREM, AC SAPIENTISSIMVM Dominum D. Petrum Portocarrero, Supremi Regij Consilij Senatorem æquissimum. SALMANTICÆ*, Apud hæredes Mathiæ Gastij. MDLXXXI.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 444 pages + 2 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Au verso du titre, privilège du Roi, daté de Madrid, le 17 novembre 1576.

Feuillets 2 r° à 3 r° : Épitre dédicatoire, datée du premier jour d'avril 1580.

Feuillets 3 v° à 4 v° : Préface de l'auteur à ses élèves.

Feuillet 5 r° : Avis de Ferdinand Ribera au lecteur, daté du 1er mai 1580.

Suivent une Animadversio et l'Index.

Bibliothèque nationale de Paris : Te17 7.

313

D. FR. TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA : Vnà cum Quæstionibus, *In octo libr. Aristot. de Physica auscultatione.* ITEM, In lib. Arist. de Generat. & Corrupt. *Nunc denuò diligentiùs atque emendatiùs excusa.* Cum duplici Indice copiosissimo. LVGDVNI, Apud Alexand. Marsil. Lucensem. 1581.

In-8° de 848 pages + 28 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-z, A Z, Aa-Gg, de 8 feuillets chacune ; A, B, C, de 8 feuillets chacune ; D, de 4 feuillets. Marque typographique sur le titre.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. R 52559 et R 52563.

314

THOMAE RODERICI A VEIGA EBORENSIS IN LIBROS CLAVDII GALENI DE FEBRIVM DIFFERENTIIS COM-

MENTARII. *Cum facultate supremi senatus sanctæ Inquisitionis & ordinarij.* CONIMBRICAE *Apud Ioannem Barrerium, Typographum Regium.* Anno M.D.LXXXII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 156 feuillets chiffrés + xl feuillets chiffrés, divisés en 26 cahiers, dont un (cahier liminaire) de 4 feuillets sans signature ; 19 de 8 feuillets chacun (signés A-T) ; un de 4 feuillets (signé V) et 5 de 8 feuillets chacun (signés *A-E*). Rarissime.

Au verso du titre, approbation datée du 28 avril 1578 et permis d'imprimer daté du 23 juin 1578 (tous deux en portugais). Suit une préface latine.

Bibliothèque nationale de Paris : Td[60] 7.

315

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA vnà cum Quæstionibus IN TRES LIBROS ARISTOTELIS *De anima :* Nunc emendatiùs quam antea vnquam in lucem edita. COLONIAE AGRIPPINAE, In officina Birckmannica. ANNO clɔ. lɔ. LXXXIII. *Cum Gratia & Priuilegio Cæsa. Maiestatis.* (A la fin :) COLONIAE, M.D.LXXXIII. *Typis Godefridi Kempensis.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 179 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures : *, A-Z, Aa-Yy, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 844 (2).

316

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV COMMENTARIA, vnà cum Quæstionibus, IN VNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM. *Ornatiùs quàm antehac, ac plùs quàm mille in locis emendatiùs excusa, variisq3 annotationibus ad rem plane necessarijs insigniter illustrata.* Adiecto Indice non solum quæstionum : sed etiam rerum ac verborum. COLONIAE AGRIPPINAE, In officina Birckmannica. ANNO clɔ. lɔ. LXXXIII. *Cum gratia & priuilegio Cæs. Maiestatis.*

(*A la fin :*) Coloniæ Agrippinæ, Typis Godefridi Kempensis. Anno clɔ lɔ LXXXIII. Mense Ianuario.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés dont le 4e blanc + 454 pages + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : *, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Mmm, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. Rés. R 844 et R 1835.

317

D. Francisci Toleti Societatis Iesv commentaria, vnà cum Quæstionibus. In octo Libros Aristo. de Physica avscvltatione. Multo accuratius, diligentiusq; nunc denuò excussa. Adiecto Indice Quæstionum. Cvm Privilegio. Complvti, Ioannes Ynguez à Lequerica excudebat. Anno 1583.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 256 feuillets chiffrés. Monogramme IHS sur le titre. *Tipogr. Complutense*, n° 587.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

318

D. Francisci Toleti Societatis Iesv Commentaria, Vnà cum Quæstionibus. In vniversam Aristotelis logicam. Multò accuratius, diligentiusq; nunc denuò excussa. Adiecto Indice Quæstionum. Cvm Privilegio. Complvti, Apud Ioannem Gratianum. Anno, 1583.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 252 feuillets chiffrés. Monogramme IHS sur le titre. *Tipografía Complutense*, n° 588.
Bibliothèque nationale de Madrid.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

319

D. Cypriani Soarez Societatis Iesv. De arte Rhetorica libri Tres, ex Aristotele, Cicerone, & Quintiliano præcipuè deprompti. Nunc ab eodem autore recogniti, & multis in locis locupletati. Cvm privilegio. Madriti Excudebat Franciscus Sanctius. 1583. Impensis Blasij à Robles Bibliopolæ. (*A la fin :*) Madriti. Typis Franciscus Sanctius (*sic*). 1583.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 296 pages + 38 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Bb, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 2 seulement. Petite image de l'Enfant Jésus sur le titre.

Privilège accordé à l'auteur pour 10 ans et daté de Madrid, 30 juillet 1575. Approbation de Diego Gracian, datée de Madrid, 13 septembre 1578. Censure de Rodrigo Gonzalez, datée de Madrid, collège de la Compagnie de Jésus, 15 juin 1577. Censure de Gerónimo Higueras, datée de Madrid, collège de la Comp. de Jésus, 27 juillet 1575. Vers latins de Manuel Alvarez et de Miguel Vanegas en l'honneur de l'auteur. Etc. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña,* n° 192.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

320

LIBRO DE SANT IVAN CLIMACO, LLAMADO ESCALA SPIRITVAL, EN EL qual se descriuen treynta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la Perfection. *Agora nueuamente Romançado por el Padre Fray Luys de Granada, y cō annotaciones suyas en los primeros cinco Capitulos para intelligencia dellos. EN VALLADOLID.* Por Diego Fernandez de Cordoua Impressor de su Magestad. A costa de Pedro Landri, Mercader de Libros. Año. 1583.

(*A la fin :*) *EN VALLADOLID.* Por Diego Fernandez de Cordoua, Impressor de su Magestad. Año. 1583.

In-8° de 30 cahiers de 8 feuillets chacun, signés A-Z et Aa-Gg, formant ensemble 240 feuillets, dont les uns non chiffrés et les autres fautivement chiffrés. Sur le titre,

vignette pieuse : un personnage nimbé tient de la main gauche une coupe hors de laquelle se dresse un reptile, auquel il semble adresser la parole, en dirigeant vers lui l'index de sa main droite. Rarissime édition.

Feuillet 2 r° : Approbation datée de Madrid, 27 nov. 1564.

Feuillet 2 v° à 3 r° : Privilège du Roi, daté de Madrid, le 12 septembre 1582.

Feuillets 3 v° à 4 v° : Ala muy alta y muy poderosa Reyna de Portugal doña Catalina nuestra señora, Fray Luys de Granada.

Feuillet liminaire 5 r° au feuillet chiffré 1 v° : Al Christiano Lector Fray Luys de Granada.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. Rés. C 2764.

321

NOVVM TESTAMENTVM GRÆCE, Cvm vvlgata interpretatione Latina Græci contextus lineis inserta. *Quæ quidem interpretatio, cùm à Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata : atque alia* Ben. Ariae Montani Hispalensis *operâ è verbo reddita, ac diuerso characterum genere distincta, in eius est substituta locum.* Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini. M.D.LXXXIII.

In-8° de 371 feuillets chiffrés + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z, Aa-Zz et aa, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare et recherché.

Bibliothèque Mazarine : n° 23145.

322

La antigva y sangrienta destruycion de Troya. Recopilada de diuersos autores por Ioachim Romero de çepeda vecino de Badajoz. Dirigida al Illustrissimo, y excellentissimo señor Don Luis Enriquez Almirante de Castilla, Duque de Medina, y cõde de Modica. A imitaciõ de Dares Troyano, y Dictis Crethẽse Griego, los quales las escriuierõ y pelearon en ella. El Dictis en cõpañia del Rey Idomeneo de parte de los griegos, y Dares en compañia de Anthenor de parte de los Troyanos con el qual quedo despues de quemado y destruido el Ylion. Ansi mismo son autores Eusebio, Strabon, Diodoro Syculo, y Marco Antonio Sabelico. Repartida en diez Narraciones y veinte cantos. En Toledo. En casa de Pero Lopez de Haro. 1583. Con Priuilegio, A costa de Antonio Lopez mercader de libros. (*A la fin :*) Acabose este libro, a diez y siete del mes de Março, año de 1584.

In-8° de 150 feuillets chiffrés. Marque typographique sur le titre. Privilège daté de Lisbonne, 1er janvier 1582. Extraordinairement rare. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 366 ; et Catalogue Salvá, n° 374.

323

Didaci a Stunica Salmanticensis Eremitæ Augustini in Iob commentaria, quibus triplex eius editio vulgata Latina, Hebræa et Græca septuaginta interpretum, necnon

et Chaldæa, explicantur et inter se cum differre he editiones videntur, conciliantur, et præcepta vitæ cum virtute colendæ liberaliter deducuntur. Ad Philippum II. Catholicum Hispaniarum Regem. Cum privilegio. Toleti. Excudebat Ioannes Rodericus suis expensis. 1584. (*A la fin :*) Toleti In Ædibus Ioannes Rodericij Typographus & Bibliopola. Anno. 1584.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 859 pages + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : *A-Z*, *Aa-Zz* et *Aaa-Kkk*. Armoiries sur le titre, avec une légende en grec et une autre en hébreu. Rarissime.

En tête du volume : Privilège daté de Madrid, 14 mars 1579 ; Approbation d'Alfonso de Montoya, datée de Madrid, 25 février ; Approbation de Juan Jerónimo de los Cameros, datée de Madrid, 6 novembre 1583 ; Lettre de Fr. Juan Gregorio Satorre à l'auteur, en date de Valence, 1er avril. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Toledo*, n° 369.

Bibliothèque prov. de Tolède.

324

DE ARTE RHETORICA libri tres ex Aristotele, Cicerone, & Quintiliano præcipuè deprompti. *Auctore Cypriano Soarez.* PARISIIS, Apud Thomam Brumennium, in clauso Brunello, sub signo Oliuæ. M.D.LXXXIIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 60 feuillets chiffrés. Signatures : ā, A-P, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare et belle édition.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 3256. 4.

325

LOS OCHO LIBROS DE REPVBLICA DEL Filosofo Aristoteles, traduzidos originalmẽte de lengua Griega en Castellana por Pedro Simon Abril natural de Alcaraz i Cathedratico de Rhetorica enla Vniuersidad de Çaragoça, i declarados por el mismo cõ vnos breues i prouechosos comẽtarios para todo genero de gente i particularmente para la q̃ tiene cargo de publico gouierno. *Dirigidos al Ilustrissimo Señor el Reino de Aragon, i en su nombre al mui Ilustre señor sus Diputados.* Estan assi mismo aparejados para salir a luz con la misma diligencia los diez libros de las Ethicas del mismo Filosofo, si por la esperiencia se viere, que da gusto esta dotrina. *Vendense en Çaragoça en casa de Luis Ganareo mercader de libros en la Cuchilleria.* EN ÇARAGOÇA, Con licencia impressos. En casa de Lorenço, i Diego de Robles Hermanos Año. M.D.LXXXIIII.

(*A la fin :*)

FIN DE LOS OCHO LIBROS de Republica del Filosofo Aristoteles. Impressos en Çaragoça, en casa de Lorenço i Diego de Robles Hermanos, año M.D.LXXXIIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 264 (non 268) feuillets fautivement chiffrés, divisés en 1 cahier liminaire de 4 feuillets, et 33 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : ¶, A-Z et Aa-Kk. Ouvrage de la plus extrême rareté. Un exemplaire, relié en vélin, est coté 15 sh., sous le n° 31, dans le Catalogue 202 de Bernard Quaritch (Londres, nov. 1900), p. 4.

Les feuillets liminaires 3-4 sont occupés par l'épître dédicatoire.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

326

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA, Vnà cum Quæstionibus, IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS DE PHYSICA AVSCVLTATIONE. *ITEM*, IN LIB. ARIST. DE GENERATIONE ET CORRVPTIONE. Nunc diligenti recognitione à quamplurimis mendis studiosissimè expurgata, *Cum duplici indice copiosissimo.* COLONIÆ AGRIPPINÆ, In Officina Birckmannica sumptibus Arn. Mylij, ANNO M.D.LXXXV. *Cum gratia & Priuilegio Sac. Cæs. Maiestatis.*

(*A la fin :*) COLONIAE AGRIPPINAE, Typis Godefridi Kempensis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 339 feuillets chiffrés + 13 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz et Aaaa-Tttt, de 4 feuillets chacune. Monogramme IHS sur le titre. Rare.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. R 843 Rés. et R 1904.

327

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA, Vnà cum Quæstionibus, IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS DE PHYSICA AVSCVLTATIONE. *ITEM*, IN LIB. ARIST. DE GENE-

RATIONE ET CORRVPTIONE. Nunc diligenti recognitione à quamplurimis mendis studiosissimè expurgata. *Cum duplici indice copiosissimo.* COLONIÆ AGRIPPINÆ, In Officina Birckmannica sumptibus Arn. Mylij. ANNO M.D.LXXXV. *Cum gratia & Priuilegio Sac. Cæs. Maiestatis.*

(*A la fin :*) COLONIAE AGRIPPINAE, Typis Godefridi Kempensis.

In-4° de 4 feuillets non chiffres + 339 feuillets chiffrés + 13 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Tttt, de 4 feuillets chacune. Monogramme IHS sur le titre. Très rare et recherché.

Bibliothèque du Musée britannique : 8703. ee. 15.

328

Libro de S. Ivan Climaco, llamado Escala Spiritual. En el qual se descriuen treynta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfection. Agora nvevamente Romançado, por el padre Fray Luys de Granada, y con Annotaciones suyas en los primeros cinco capitulos para la intelligencia dellos. En Medina del Campo. Por Pedro Landry. M.D.LXXXV.

(*A la fin :*) En Medina del Campo por Francisco del Canto. Año de M.D.LXXXV.

In-8° de 253 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés + 2 feuillets intercalés dans le premier cahier, qui contiennent la taxe et l'errata. Signatures : A-Z, Aa-Ii, de 8 feuillets chacune. Croix sur le titre. Édition de la plus extraordinaire rareté.

En tête, taxe à 5 blancas la feuille typographique, datée de Madrid, 13 septembre 1585. Errata daté de Salamanque, 4 mai 1585. Approbation de frère Francisco Pacheco, datée de Madrid, 28 novembre 1654 (*sic*). Approbation de frère Francisco Foreyro. Attestation de la licence accordée à Pedro Landry, pour imprimer ce livre, en date de Madrid, 14 janvier 1585. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Medina del Campo*, n° 205.

Bibliothèque de l'Académie royale espagnole.

329

ADVERTENTIAE THEOLOGIAE SCHOLASTICAE AB ADMODVM ILLVstri & Reuerendissimo Ferdinando Vellosillo Aillionensi, Episcopo Lucensi, Theologicæ doctrinæ Sancti Thomæ professoris, in Beatum Chrysostomum & quatuor Doctores Ecclesiæ. *AD C. R. MAIESTATEM PHILIPPI. II. Hispaniarum Regis.* CVM PRIVILEGIO. Compluti. Ex officina Ioannis Iñiguez à Lequerica. Anno 1585.

(*A la fin :*) COMPLVTI Ex officina Ioannis Iñiguez à Lequerica. Anno 1585.

In-folio de 14 feuillets non chiffrés + 429 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures : ( ), 6 feuillets ; ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ggg, de 8 feuillets chacune ; Hhh, de 6 feuillets. Sur le titre, armoiries de l'auteur, avec la devise *Omnia per ipsum facta sunt.* Pour corriger le solécisme *professoris* du titre, on a collé sur la syllabe *is* un petit morceau de papier qui porte un *e* imprimé. Dans certains exemplaires, le cahier ¶ (index) est relié à la fin.

Les pièces liminaires sont : Épître dédicatoire au roi. Préface au lecteur. Poésie (34 distiques latins) à l'auteur par Gabriel de Ledesma, moine cistercien. Épigramme du même pour recommander l'ouvrage (11 distiques latins). Autre épigramme du même (7 dist. latins). Quatre distiques latins d'un auteur incertain au lecteur. Errata signé du licencié Pedro Varez de Castro et daté d'Alcala, 20 mai 1585. Taxe. Privilège daté de Barcelone, 8 juin 1585. Suit l'Index.

Les autres *Advertentiæ* concernent S. Jérôme, S. Ambroise, S. Augustin et S. Grégoire.

Au verso du f. 429, l'auteur déclare avoir achevé son livre, le 8 août 1579.

Biblioth. Mazarine : n° 1707 (incomplet de 2 f. liminaires).

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

330

La Perspectiva, y Especvlaria de Euclides. Traduzidas en vulgar Castellano, y dirigidas a la S. C. R. M. del Rey Don Phelippe nuestro Señor. Por Pedro Ambrosio Onderiz su criado. En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Gomez. Año. M.D.LXXXV. (*A la fin :*) En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Gomez. Año M.D.LXXXIIII.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 60 feuillets chiffrés. Signatures : †, A-P, de 4 feuillets chacune, sauf la première qui en a 6. Armoiries royales sur le titre. Nombreuses figures xylographiques dans le texte. Rarissime.

Privilège accordé pour 10 ans à Pedro Ambrosio Onderiz, daté de San Lorenzo, 15 septembre 1584. Approbation de Fernando Paterno, de la Compagnie de Jésus, datée de Madrid, 21 décembre 1584. Taxe datée de Madrid, 21 janvier 1585. Errata daté de Madrid, 14 janvier 1585. Épître dédicatoire du traducteur au Roi.

Le second traité commence au feuillet 41 et a ce titre particulier :

La Especvlaria de Evclides traduzida en lengva Castellana. Por Pedro Ambrosio Onderiz criado de su Magestad. En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Gomez. Año. M.D.LXXXIIII.

C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 219.

331

COMMENTARIORVM P. FONSECAE D. THEOLOGI SOCIETATIS IESV, IN LIBROS METAPHYSICORVM ARISTOTELIS STAGIRITAE. Tomus primns. *Continet hic Tomus qualuor primorum Librorum explicationem.* *LVGDVNI*, SVMPTIBVS SIB. (sic) A PORTA. M.D.LXXXV.

In-8° (non 4°) de 12 feuillets non chiffrés + 724 pages + 10 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 36174.

332

PEDACIO DIOScorides anazarbeo, acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortiferos, Traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana, y illustrado con claras y substanciales Annotaciones, y con las figuras de innumerables plantas exquisitas y raras ; por el Doctor Andres de Laguna Medico de Iulio III. Pont. Max. *Añadiose vna TABLA para hallar remedio de todo genero de enfermedades, y otras cosas curiosas, nunca antes impressa. Diuo* PHILIPPO, *Diui* CAROLI V. *Aug. filio hæredi* Opt. Max. dicatum. Con privilegio. En Salamanca por Cornelio Bonardo. M.D.LXXXVI. Esta tassado en dos ducados.

In-folio de 14 feuillets non chiffrés + 616 pages + 14 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-Z et Aa-Qq, de 8 feuillets chacune ; Rr, de 6 feuillets ; Ss, de 4 feuillets. Armes d'Espagne sur le titre. En tête du volume, on trouve le portrait d'Andrés de Laguna ; la dédicace au Roi, datée d'Anvers, 15 septembre 1555 ; le privilège daté de Bruxelles, 24 octobre 1586 ; la taxe datée de Madrid, 10 mai 1570 ; un autre privilège daté de Madrid, 24 novembre 1584. Edition rare.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 135. 3. 3.

333

RODERICI A FONSECA LVSITANI OLYSIPPONEN. Medicinam in Pisana Academia publice profitentis, *IN*

HIPPOCRATIS LEGEM, commentarium, Quo perfecti Medic natura explica' *AD* ILLVSTRISS. ET REVER. PRINCIPEM *Ferdinandum Mediceum* S. R. E. *Cardinalem ampliss.* SVPERIORVM PERMISSV. ROMÆ *EX TYPOGRAPHIA Titi & Pauli de Dianis fratres* (sic). CIↃ.C.LXXXVI.

(A la fin :) *REGISTRVM.* ✠ *A B C D E F G H I K L M N O P Q. Omnia sunt integra folia.* ROMAE, Apud Titum, & Paulum Dianos fratres. M.D.LXXXVI.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés (dont le 4e blanc) + 128 pages, dont la dernière non chiffrée. Beau frontispice gravé sur métal, en tête duquel figurent les armes du cardinal Ferdinand de Médicis. Rare.

L'épître dédicatoire de Fonseca au cardinal de Médicis occupe les feuillets 2 et 3, et n'est pas datée.

Bibliothèque Mazarine : n° 15017.

334

Lingvae Latinae Exercitatio. Ioan. Ludovico Viue Auctore. Cum Petri Mottæ Complutensis Græcarum, priscarumque dictionum, ac subobscurorum locorum interpretatione : quam in fine libri ante Indicem rerum ac verborum inuenies. Cum Indice Latino Hispanico uocum difficiliorum, ab Ioanne Ramirez compilato. Methymnae. Expensis Benedicti Boyerij. M.D.LXXXVI.

In-8° de 162 pages + 7 feuillets non chiffrés. Signatures : A-L, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Au verso du titre : Vives Philippo Caroli Cæs.

Augusti filio hæredi optimam mentem. C. Pérez Pastor, *La imprenta en Medina del Campo*, n° 211.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

335

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV COMMENTARIA, VNA CVM QVÆSTIONIBVS, IN VNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM. *Ornatiùs quàm antehac, ac plùs quàm mille in locis emendatiùs excusa, variisque annotationibus ad rem planè necessariis insigniter illustrata.* Adiecto Indice non solùm quæstionum : sed etiam rerum ac verborum. PARISIIS, Apud Iacobum du Puys, sub signo Samaritanæ. M.D.LXXXVI.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés, dont le 4e blanc, + 421 pages + 1 page et 5 feuillets non chiffrés. Signatures : *A*, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Hhh, de 8 pages chacune. Marque typographique (la Samaritaine) sur le titre.
Biblioth. nationale de Paris : Inv. R 2663 et R 8658.

336

D. FRANCISCI TOLETI Societatis Iesu COMMENTARIA vnà cum Quæstionibus. IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS De Physica Auscultatione. *Nunc tertio in lucem edita.* CVM PRIVILEGIO. VENETIIS APVD IVNTAS. MDLXXXVI.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 247 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : ★, A-Z, Aa-Zz, et Aaa-Qqq, de 4 feuillets chacune. Marque juntine sur le titre.

Biblioth. nationale centrale de Florence : 29. 3. 5. 11.

337

LA GRAMATICA Griega escrita en lengua Castellana, para que desde luego puedan los niños aprender la lengua Griega, juntamente con la Latina, conforme al consejo de Quintiliano, con el aiuda i fauor de la vulgar : compuesta por Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz, maestro en la Filosofia. *Dirigida al Retor, Claustro i insigne vniuersidad de Salamanca. Lo que este libro contiene, lo muestra la pagina siguiente.* Con priuilegio, *En Madrid, por Pedro Madrigal*, M.D.LXXXVII.

Ce titre occupe le recto du premier des 12 feuillets liminaires ajoutés ultérieurement à l'impression de l'ouvrage proprement dit, en tête duquel figure le suivant :

LA GRAMATICA GRIEGA ESCRITA *EN LENGVA CASTELLANA PARA* QVE DENDE LVEGO PVEDAN LOS Niños aprender la lengua Griega juntamente con la Latina conforme al consejo de Quintiliano con el aiuda i fauor dela vulgar, compuesta por Pedro Simon Abril natural de Alcaraz maestro en la Filosofia i Cathedratico de lengua Griega en la Vniuersidad de çaragoça. Dirigida al mui Ilustre señor el Retor, Claustro i insigne Vniuersidad de Salamanca. *LO QVE ESTE LIBRO CONtiene particularmente lo muestra la pagina siguiente.* EN ÇARAGOÇA, Cō licēcia, en casa de Lorēço i Diego de Robles ermanos. 1586. Ven-

dense en la Cuchilleria en casa de Pedro Iuarra mercader de libros.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 76 feuillets les uns non chiffrés, les autres fautivement chiffrés (dont le dernier blanc) + 64 feuillets chiffrés + 15 feuillets chiffrés et un feuillet non chiffré. Signatures : †, 8 feuillets ; ††, 4 feuillets ; A-I, de 8 feuillets chacune ; K, de 4 feuillets ; A-D, de 8 feuillets chacune ; E-M et a-d, de 4 feuillets chacune. Livre de la plus extraordinaire rareté.

Les douze feuillets liminaires ont été ajoutés postérieurement, alors que l'auteur s'est aperçu qu'il avait oublié de donner l'alphabet grec avec le nom et la valeur des lettres, ainsi que certains autres détails nécessaires aux débutants. Dans le paragraphe *De las cifras o abreuiaturas*, Abril dit que les abréviations ne sont d'aucune utilité et rendent plus difficile l'étude du grec. Il ajoute que le cardinal Jiménez de Cisneros était de cet avis et que *no consintio que en la Biblia, que llaman Complutense, que el hizo a su costa imprimir, entrasse ninguna abreuiatura.*

A la suite du second titre, on trouve l'épître dédicatoire, puis la *Comparacion de la lengua Latina con la Griega*, dans laquelle Abril expose la façon dont il comprenait l'enseignement du grec et du latin.

Après la Grammaire proprement dite viennent les Γνῶμαι μονόστιχοι, avec leur traduction interlinéaire en castillan et en latin. Enfin le *Tableau* de Cébès, texte grec avec une traduction espagnole en regard et une traduction latine à la suite.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque nationale de Madrid : R 7479.

338

Primera parte de la Filosofia llamada la Logica, o parte racional, la qual enseña, como ha de vsar el hombre del diuino, y celestial don de la razon : assi en lo que pertenece a las ciencias, como en lo que toca a los filosofos antiguos, y particularmente de Aristoteles, por Pedro Simon Abril Dotor Siquier, Maestro en la filosofia. Dirigida a Don Ivan de Idiaqviz Comendador de Monreal, del consejo de su Magestad. Con Privilegio. Impressa en Alcala de Henares, en casa de Iuan Gracian impressor de libros, año. 1587.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 105 feuillets chiffrés et un f. non chiffré. Marque typographique sur le titre.

En tête du volume : Approbation du Dr. Valles.

Privilège du Roi, daté de Madrid, 8 mars 1587.

Épitre dédicatoire à don Juan de Idiaquiz.

Avis au lecteur « sobre la orden que se deue guardar en el aprender las ciencias ».

Biblioth. de l'Acad. espagnole (*Tipogr. Complut.* n° 621).

339

F. DOMINICI BANNES MONDRAGONENSIS Ordinis Prædicatorum, ac Sacræ Theologiæ Salmanticæ Primario Professore (*sic, sic*) Commentaria, & Quæstiones IN DVOS LIBROS ARISTOTELIS STAGYRITAE De Generatione, & Corruptione. *Nunc denuò maxima cum diligentia restituta.* VENETIIS, APVD IVNTAS. MDLXXXVII.

In-4° de deux feuillets non chiffrés + 420 pages. Signatures : A-Z et Aa-Cc, de 16 pages chacune, sauf la dernière, qui en a 20. Les 2 feuillets liminaires ne sont pas signés. Marque juntine sur le titre. Très rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 14730.

340

LA HISTORIA DE LOS DOS LEALES AMANtes Theagenes y Chariclea. Trasladada agora de nueuo de Latin en Romance, por Fernãdo de Mena vezino de Toledo. *Dirigida a don Antonio Polo Cortes, señor de la villa de Escariche : y Patron del monasterio de la purissima Concepcion de nuestra Señora de dicha villa, &c. CON PRIVILEGIO.* Impressa en Alcala de Henares, en casa de Iuan Graçian. Año. 1587. (*A la fin :*) Impressa en Alcala de Henares, en casa de Iuan Gracian. Año. 1587.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés et 308 feuillets chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Qq, toutes de 8 feuillets, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Le cahier liminaire n'est pas signé. Volume d'une grande rareté.

En tête, épître de l'imprimeur Juan Gracian à don Antonio Polo Cortes. Elle est précédée du privilège, daté de Monzon, 17 octobre 1585.

Biblioth. royale publique de Dresde : Lit. Graec. B 3987[m].

Bibliothèque nationale de Madrid.

341

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΕΙΑΣ (sic) ΚΥΠΡΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΟΝ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΒΑΙΑ ΛΟΓΟΣ. SANCTI PATRIS NOSTRI EPIPHANII Episcopi Constantiæ Cypri ad Physiologum. Eiusdem in die festo palmarum sermo. D. Consali Ponce de Leon Hispalensis. S. D. N. Sixti V. cubicularij secreti, interpretis & scholiastæ, bimestre otium. ROMAE, Apud Zannettum, & Ruffinellum. CIↃ.IↃ.XXCVII. EX AVCTORITATE SVPERIORVM. CVM PRIVILEGIO.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 122 pages et cinq feuillets non chiffrés, divisés en 19 cahiers de 4 feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que deux. Signatures : a-*b* et A-R. Marque typographique sur le titre, où se lit, en outre, l'épigraphe suivante :

Ennius, Iphigenia.
Otio qui nescit vti, plus negotij habet,
Quàm cum est negotium in negotio.

Curieuses xylographies dans le texte. Rarissime.

Au verso du titre : 10 vers latins au lecteur par Petrus Angelus Bargæus, et quatre distiques grecs également adressés au lecteur et signés : Φεδερῖκος Σαγέριος, Ῥωμαῖος, φιλόσοφός τε καὶ φιλίατρος.

Feuillet 2 (r° & v°) : Épître dédicatoire de Ponce de Léon à Sixte-Quint, datée de Rome, calendes de janvier 1587. Viennent ensuite une préface, datée de Rome, 6 octobre 1586, puis une Vie de S. Épiphane.

Enfin le verso du feuillet 8 est occupé par un portrait de saint Épiphane, au-dessous duquel on lit :

Ioannes Adolus Leucosiensis haud indiligens pictor hanc Sancti Epiphanij Episcopi Constantiæ Cypri imaginem ex peruelusto quodam exemplari depinxit, quod extat in Constantinopolitano antiquissimo monasterio Sula dicto, vulgo Τὰ ἓξ μάρμαρα, *sex marmora appellant: illud nunc Armenijs annuo imposito censu habitandum Tyrannus permittit, olim Patriarchium fuit.*

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. C 1488.

342

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, Introductionis in Dialecticam ARISTOTELIS, *LIBRI V. Cum Porphyrij V. Vocibus & Aristotelis Categorijs. LVGDVNI*, Sumptibus Sib. à Porta. M.D.LXXXVII.

In-8° de 204 pages et deux feuillets blancs. Signatures : a-n, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52557.

343

FRANCISCI VALLESII COVARRVVIANI IN SCHOLA COMPLVTENSI professoris primarij, *Et* PHILIPPI MAGNI *Hispaniarum, & Indiarum Regis potentissimi Protomedici*, In quartum librum Meteorologicorum Aristotelis Commentaria. *Iam secundò edita.* AD GREGORIVM LOPES MADERA

eiusdem regis à cubiculo Medicum. AVGVSTAE TAVRINORVM, *Apud hæredem Nicolai Beuilaquæ. 1588.*

In-8° de 12 feuillets non chiffrés, dont le 12e blanc, 455 pages, une page blanche et 8 feuillets non chiffrés. Signatures : †, 8 feuillets ; ††, 4 feuillets ; A-Z et Aa-Ff, de 8 feuillets chacune ; Gg, de 4 feuillets. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

En tête, épître dédicatoire de Iacobus Martinus Scotus à Grégoire Lopes Madera, datée de Turin, 4 avant les calendes de septembre (29 août) 1588. Elle est suivie d'une préface du même Iacobus Martinus, professeur à l'université de Turin, sur les Commentaires, dont il s'est fait l'éditeur. Même date que l'épître.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. V 54, 536.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque Mazarine : n° 28629.

Bibliothèque du Musée britannique : 519. b. 19.

344

Summa dialecticæ Aristotelicæ, autore Gasparo Cardillo Villalpandeo segobiense, Eloquentiæ et Liberalium Artium Compluti professore. Compluti, ex officina Ioannis Brocarii, anno 1588.

In-8° de 56 feuillets. Épître dédicatoire aux élèves de l'auteur. *Tipografía Complutense*, n° 630.

345

Almae Florentissimae Complvtensivm Academiae, Commentaria vnà cum Quæstionibus super vniuersam Aristotelis Logicam Magnam dicata. Auctore P. Fr. Pedro de Oña Burgensi, S. Theologiæ Præsentato, Prouinciæ Castellæ instituti, Redemptorum sanctæ Mariæ de Mercede de Obseruantia. (*Suit le sommaire du livre*). Sub vigilantissimo Pastore nostro Magistro Generali F. Francisco Salazar. Cvm Privilegio. Compluti, apud hæredes Ioannis Gratiani. Anno 1588. Esta tassado a tres mrs. y medio el pliego.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 305 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Sur le titre, armoiries de l'Ordre de la Merci.

En tête, privilège daté du 6 août 1588. Approbation du Père Luis Ferrer, par ordre du Conseil. Licence de l'Ordre. Épître dédicatoire à l'université d'Alcalá. L'auteur au lecteur. Préface. *Tipogr. Complutense*, n° 637.

Bibliothèque du duc de Medinaceli.

346

FRANCISCI VALLESII COVARRVBIENSIS IN Libros Hippocratis de Morbis popularibus Commentaria, magnam vtriusq. Medicinæ, theoricæ inquam & practicæ, partem continentia. *IOANNIS PETRI AYROLDI Marcellini operâ & industriâ fideliùs elegantiusq3 nunc quàm prius excusa.* Cum

Indice Rerum & Verborum locupletissimo. COLONIAE Ioannis Baptistae Ciotti Senensis ære. cIↃ IↃXXCVIII.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 850 colonnes + une page non chiffrée + 9 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

En tête du volume, épitre dédicatoire de Jean-Baptiste Ciotti à Alexandre Massaria, philosophe et médecin, datée de Venise, 5 avant les calendes de sextilis (28 juillet), sans millésime. Elle est suivie d'une préface de Joannes Petrus Ayroldus.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{51} 12.

Bibliothèque Mazarine : n° 4373.

347

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ, ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΟΝΣΤΑΝΤΕΙΑΣ (sic) ΚΥΠΡΟΥ, ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΥΣΙΟΛΟΓΟΝ. Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὰ βαΐα λόγος. SANCTI PATRIS NOSTRI EPIPHANII, EPISCOPI CONSTANTIÆ CYPRI, AD PHYSIOLOGVM. *Eiusdem in die festo Palmarum sermo.* D. Consali Ponce de Leon Hispalensis, S. D. N. Sixti V. Cubicularij secreti, interpretis & scholiastæ, bimestre otium. ANTVERPIÆ, Ex Officina Christophori Plantini, Architypographi Regij. M.D.LXXXVIII.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 124 pages + 6 feuillets non chiffrés, divisés en dix cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 4. Signatures : ★ et A-I. Marque typographique sur le titre. Même épigraphe que

dans l'édition romaine parue l'année précédente (Voir le n° 341). Xylographies dans le texte. Rarissime et recherché.

Au v° de l'avant-dernier feuillet, approbation datée d'Anvers, 5 des nones de juillet (3 juillet) 1588. Au r° du dernier feuillet, privilège du Roi, daté de Bruxelles, le 2 août 1588.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. C 2652.

348

FRANCISCI VERGARÆ DE GRAECAE LINGVAE GRAMMATICA, Libri V. Adiecta sunt per auctorem tribus libris medijs Scholia non poenitenda. Item admonitio de operis ordine, simul*q3* de eius perdiscendi modo, & de Graecanici studij ratione. Opus nunc primum ad Complutensem editionem excusum ac restitutum. COLONIAE AGRIPPINAE, In Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylij. Anno M.D.Lxxxviii.

In-8° de 175 pages.

349

COMMENTARIORVM PETRI FONSECAE LVSITANI D. THEOLOGI SOCIETATIS IESV. IN LIBROS METAPHYSICORVM ARISTOTELIS STAGIRITAE Tomus Secundus. *CONTINET HIC TOMVS QVINTI libri explicationem.* ROMAE,

Ex Officina Iacobi Tornerij. M.D.LXXXIX. *PERMISSV SVPERIORVM.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 980 pages + 14 feuillets non chiffrés. Signatures : ★ et ★★, 4 feuillets chacune ; A-Z, Aa Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Zzzzz, Aaaaaa-Ffffff, 8 pages chacune ; Gggggg, 12 pages ; †, ††, 8 pages chacune ; †††, 12 pages. Monogramme IHS sur le titre. Très rare.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. g. 19.

350

FERDINANDI MENA DOCTORIS MEDICI AC Philosophi, Philippi Magni Hispaniarū Regis a cubiculo medici, atq; in complutensi Academia professoris publici *Commentaria.* In libros Galeni de sanguinis missione, & purgatione. *Quibus additur libellus vtilissimus de ratione permiscendi medicamenta, quæ passim in vsum veniunt.* Eodem Autore (*sic*). Editio secunda, in qua à quamplurimis mendis, quæ typographorum incuria contigerunt, purgata sunt omnia. AVGVSTAE TAVRINORVM, Apud Io. Baptistam Beuilaquam, 1589.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 227 feuillets chiffrés + 9 feuillets non chiffrés, divisés en 31 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le dernier, qui n'en a que 4. Signatures : *i*, A Z et Aa-Gg. Sur le titre, marque typographique à l'éléphant, avec la devise : STIMVLOS DEDIT ÆMVLA VIRTVS.

Au feuillet 186 recto, on trouve cet autre titre : LIBER

DE RATIONE PERMISCENDI MEDICAMENTA, QVAE PASSIM MEDICIS veniunt in vsum, dum morbis medentur. Nunc primum natus Autore Ferdinando Mena. *Philippi Magni Hispaniarum regis à cubiculo medico, & profes-sore Complutensis scholæ.* AVGVSTAE TAVRINORVM. *Apud Io. Baptistam Beuilaquam. 1589.*

Sur ce titre, marque typographique : une femme, avec cette devise : SVPERANDA OMNIS FORTUNA.

Au verso du premier titre : Ad illustrissimam Dom. Mariam Mendociam Aluari Gumezij Toletani in Philosophia magistri & omnium linguarum eruditione peritissimi. S. (Pièce de 14 vers latins).

Feuillet 2 recto au feuillet 8 recto : Épître dédicatoire à la susdite Dame par Ferdinand Mena. Le verso du feuillet 8 est blanc. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Te^{10} 7.

351

GRAMMATISTICA LINGVAE GRAECAE AVCTORE P. IOH. NVNNESIO VALENTINO. *Cui accessit libellus eiusdem, sed multo locupletior de mutatione Linguae Graecae in Latinam cum formulis ad extremum Graecis epistolarum, & duplici earum interpretatione Latina.* BARCINONE. Cum licentia ex Typographia Iacobi Cendrat Anno M.D.LXXXIX. (*A la fin :*) BARCINONE. Cum licentia ex Typographia Iacobi Cendrat Anno. M.D.LXXXIX.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés et 64 feuillets chiffrés, divisés en neuf cahiers de 8 feuillets chacun, sauf le pre-

mier, qui n'en a que quatre. Signatures : A-I. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

N. B. Le mot *Grammatistica* du titre ci-dessus n'est pas, comme on pourrait le croire, une faute d'impression, car il est répété dans les trois approbations qui figurent en tête du volume et dans le titre de départ.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. X 6740 (1).

352

FRANCISCI VALLESII COVARRVBIANI, PHILIPPI II. HISPANIARVM Regis Archiatri, & à cubiculo Medici : *Commentaria*, In libros Hippocratis de Ratione victus in Morbis acutis. *Diligentissima cura ab omnibus mendis, & erroribus vindicata.* AVGVSTAE TAVRINORVM, *Apud hæredem Nicolai Beuilaquæ.* M.D.XC.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 302 pages + 1 feuillet blanc. Signatures : a, A-T, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, marque typographique (un Éléphant). Au verso du titre, avis de l'imprimeur au lecteur. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 29400.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 9756.

353

INSTITVTIONES GRAMMATICAE LINGUAE GRAECAE, AVCTORE PETRO IOHANNE NVNNESIO VALENTINO *AD*

ILLMVM AC REVMVM D. D. Gasparem Punter I. V. D. Clarissimum Episcopum Dertusanum. BARCINONE Cum Licentia ex Typographia viduae Huberti Gotardi, Anno. 1590. (A la fin :) *BARCINONE* Cum licentia ex Typographia viduae Gotard. Anno 1590.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, 109 feuillets chiffrés et trois feuillets non chiffrés, divisés en 15 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : ¶ et A-O. Marque typographique sur le titre. Rarissime. En tête du volume, épître dédicatoire à Gaspar Punter.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. X 6740 (2).

354

THEOPHANIS ARCHIEPISCOPI NICAENI, QVAE EXTANT OPERA, nunc primum ex Bibliotheca Vaticana Graecè & Latinè edita. *D. CONSALVO PONCE DE LEON interprete, qui annotationes etiam addidit, & varias lectiones ex alterius codicis collatione. Ex facultate & approbatione Superiorum.* ROMAE, Apud Franciscum Zannettum. 1590.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 172 pages et deux feuillets non chiffrés. Signatures : † et A-L, de 16 pages chacune. Sur le titre, monogramme IHS, avec au-dessus une croix et au-dessous un cœur percé de flèches, le tout dans un petit ornement xylographique. En tête du volume, épître dédicatoire de Ponce de Leon à Bernard de Roias, évêque de Pampelune. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. C 2791.

355

D. FR. TOLETI, E SOCIETATE IESV, IN TRES LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA COMMENTARII. *Vnà cum Quæstionibus*, Emendatiores nunc facti, & ducentis amplius locis, quibus anteà manci extabant, ex Authoris manuscripto restituti. *Accessit hactenus desideratus rerum quæ in eisdem tractantur Index copiosus. LVGDVNI*, Sumptibus Sib. à Porta. *M.D.XCI.* CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 20 feuillets non chiffrés + 602 pages (en réalité 604, car les pages 223 et 224 sont répétées) + 2 feuillets blancs. Signatures : ā, c̄, ī ; a-z et A-P, de 8 feuillets chacune, sauf ī, qui n'en a que 4. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52562.

356

FRANCISCI VALLESII COVARRVVIANI Commentarius IN QVARTVM ARISTOTELIS LIB. METEOROLOGICORVM. Multo quam antea emendatior. CVM PRIVILEGIO. Patauii, Apud Paulum Meietum. M.D.XCI.

(A la fin :) *PATAVII, Apud PAVLVM Meietum* ANNO DOMINI M.D.XCI. Superiorum Permissu.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 80 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : *, A-X, de 4 feuillets

chacune. Marque typographique sur le titre et au recto du dernier feuillet. Très rare.

Les feuillets liminaires 2-3 sont occupés par une épître dédicatoire intitulée : « Hercvli Saxoniae medicinae practicae professori ordinario Paulus Meiettus Bibliopola. S. D. » Datée de Padoue, 25 mars 1591.

Le feuillet 4 liminaire contient une autre épître dédicatoire intitulée : « Illustri admodum, ac Reuerendiss. viro, Andreæ a Cvesta, Sacræ Theologiæ doctori, Compluti professori, & Legionensis Ecclesie Episcopo. *Franc. Vallesius Couarruuianus. S. P. D.* » Cette épître est datée d'Alcalá, 1568.

Bibliothèque Mazarine : n° 14756.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. f. 13 (1).

357

GALENI ARS MEDICINALIS COMMENTARIIS FRANCISCI VALLESII COVARRVBIANI Doctoris Medici, Et in Complutensi Academia primarij medicæ facultatis professoris illustrata. *Nuper recognita, & quàm diligentissimè excussa.* VENETIIS. M.D.XCI. Apud Ioan. Baptistam Ciottum Senensem. Sub Signo Mineruæ.

In-8° de 2 feuillets non chiffrés + 195 feuillets assez fautivement chiffrés + 7 feuillets non chiffrés. Signatures : A, 10 feuillets ; B-Z, Aa, 8 feuillets chacune ; Bb, 10 feuillets. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 28992.

358

LVDOVICI LEMOSII MEDICI AC PHYSICI IN TRES LIBROS GALENI DE NATVRALIBVS Facultatibus Commentarij. AD *Clarissimum virum D. Didacum à Cordoua & Mendoza sancti Officij Llerenensis Inquisitorem sapientissimum.* SALMANTICÆ, *Apud Guillelmum Foquel.* M.D.XCI.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 238 pages + neuf feuillets non chiffrés, dont le premier blanc, divisés en 17 cahiers de 8 feuillets chacun. Marque typographique sur le titre.

Le f. 2 (r° & v°) contient le privilège du Roi, daté de Madrid, 28 février 1585.

Feuillets 3 r° à 4 v° : Épitre dédicatoire de l'auteur datée de Llerena, calendes d'octobre 1590.

Feuillet 5 r° : Six distiques latins de Ferdinandus Sanctius Duran à la louange de l'auteur.

Feuillet 5 v° : Dix vers espagnols de Don Luys Zapata à la ville de Llerena.

Feuillet 6 r° : Sonnet espagnol de Sebastian de la Peña à la ville de Llerena.

Feuillet 6 v° : Sonnet espagnol de Francisco Martinez Guerra aux ouvrages de Lemos.

Feuillet 7 r° : Sonnet espagnol d'André Hurtado de Tapia à Luys de Lemos.

Feuillet 7 v° : Dix distiques latins à la louange de l'ouvrage par Diego Velez de Dueñas.

Feuillet 8 r° : Errata. Blanc au verso.

Les 8 derniers feuillets sont occupés par l'index.

Bibliothèque nationale de Paris : Tb^{6} 26.

359

Svper primvm librvm Physicae avscvltationis Aristotelis. De principiis primis natvralis entis Commentaria per Quæstiones. Avthore P. F. Petro de Oña Burg. Sacræ Theologiæ Præsentato, Ordinis Redemptorvm Sanctae Mariæ de Mercede de obseruātia, sub vigilantissimo Pastore nostro Magistro Generali Fratre Francisco Salazar. Complvti : Ex Officina Ioannis Gratiani. Anno. 1592.

In-4° de 91 feuillets chiffrés, imprimés sur deux colonnes. *Tipografía Complutense*, n° 680.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

360

HISTORIA DE LAS GVERRAS CIVILES DE LOS ROMANOS DE APIANO ALEXANDRINO HISTOriador eloquentissimo. Y traduzida de Latin en lengua Castellana, por el Doctor Iayme Bartholome Canonigo de la Cathedral Iglesia de Vrgel. *DIRIGIDO A LA S. C. R. MAGESTAD del Rey don Phelippe nuestro Señor segundo deste nombre.* Con licencia y priuilegio. *Impresso en Barcelona, En casa Sebastian de Cormellas al Call, Año* 1592.

(A la fin :) Con licencia y privilegio. *IMPRESSO EN LA MVY INsigne y leal Ciudad de Barcelona, en casa de Sebastian de Cormellas, Año.* 1592.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 207 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : A-Z et Aa-Cc, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Rarissime.

En tête, il y a un privilège (en catalan), daté de Barcelone, le 31 (*sic*) avril 1592 ; une approbation datée de Barcelone, 14 décembre 1591 ; et un *imprimatur* daté de ladite ville, 23 décembre 1591.

Biblioth. univ. de Barcelone (2 ex.) : 54. 5. 27 et 64. 5. 21.

361

FRANCISCI VALLESII COVARRVBIANI, VIVENTIVM MEDICORVM CORYPHAEI, ET IN COMPLVTENSI Academia Professoris Primarij, Nunc verò Philippi Austriaci II. Hispaniarum Regis potentissimi à Cubiculo Medici primi, *COMMENTARIA ILLVSTRIA, in Cl. Galeni Pergameni libros subsequentes,* I. Artem Medicinalem, II. De inæquali temperie libellum, III. Tertium de Temperamentis librum, IIII. Quinq; priores de Simplicium Medicamentorum facultate libros, V. Duos de differentia Febrium libros, VI. Sex de locis patientibus libros. *TRACTATVS MEDICINALES.* I. de Vrinis compendiaria Tractatio, II. de Pulsibus Libellus, III. de Febribus Commentarius, IIII Methodi Medendi libri tres. *OMNIA RECENS PRIMA HAC EDITIONE PVBLICATA, OPErâ & industriâ Ioannis Petri Ayroldi Marcellini.* Cum indice Rerum & Verborum locupletissimo. COLONIAE, *Francisci de Franciscis, & Johannis Baptistæ Ciotti ære.* M.D.LXXXXII.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés (dont le second blanc) + 1222 colonnes (mais en réalité 1184) + 6 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-z, A-Z, Aa-Dd, de 6 feuillets chacune, sauf Cc, qui en a 10. Édition assez rare.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 92.

362

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA, Vnà cum Quæstionibus, IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS DE PHYSICA AVSCVLTATIONE. *ITEM*, IN LIB. ARIST. DE GENERATIONE ET CORRVPTIONE. Nunc diligenti recognitione à quamplurimis mendis studiosissimè expurgata. *Cum duplici indice copiosissimo.* COLONIAE AGRIPPINAE, In officina Birckmannica sumptibus Arnold. Mylij. ANNO M.D.XCIII. *Cum gratia & Priuilegio Sac. Cæs. Maiestatis.*

(*A la fin :*) COLONIAE AGRIPPINAE, Typis Godefridi Kempensis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 339 feuillets chiffrés + 13 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Tttt, de 4 feuillets chacune. Monogramme IHS sur le titre. Rare et recherché.

Bibliothèque du Musée britannique : 846o. cc. 13.

363

Svper Octo libros Aristot. de Physica avscvltatione. Commentaria vna cvm qvaestionibvs svb vigilātissimo Pastore nostro Magistro Generali Fratre Frācisco Salazar. Avthore P. F. Petro de Oña Burg. in Sacra Theologia Doctore, Prouinciæ Castellæ, instituti Sanctæ Mariæ de Mercede Redemptionis captiuorum de Obseruantia. Complvti. Ex Officina Ioannis Gratiani. Anno. 1593.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 292 feuillets chiffrés. Privilège daté du 3 juin 1589. *Tipogr. Complutense*, n° 690. Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

364

PERFECTISSIMA *IN* ARISTOTELIS ANALYTICORVM PRIORVM, SEV DE RATIOcinatione libros duos, latinitate à se donatos ; *JOANNIS BAPTISTÆ Monlorii Valentini Bocairentani, Canonici Oriolani*, PARAPHRASIS ET SCHOLIA. Coronidis loco adiecti sunt eiusdem auctoris libri duo : Vnus de *Entelechia ;* alter de *Vniuersis*. Cum diuite singulorum totius libri Capitum Indice. FRANCOFVRTI, *In Officina Typographica Joannis Wecheli.* MDXCIII.

In-8° de 20 feuillets non chiffrés + 489 pages (en réalité 509, car une erreur de 20 unités s'est produite dans les cahiers Mm-Nn) + 1 page et 1 feuillet blancs. Signatures :

a-e, A-Z, Aa-Zz et Aaa-Sss, de 8 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 : Le titre, au recto. Au verso : *Petri Peiratii in laudem auctoris decastichon* (5 distiques latins). *Eiusdem* πρὸς τὸν φιλέλληνα (3 dist. grecs que nous reproduisons ci-dessous :

Τήν μὲν ἀλήθειαν περὶ τῆς ἄγαν ἐντελεχείας
Αἴκ' ἐθέλεις γνῶναι, καὶ περὶ τοῦ καθόλου,
Μονλόριος Γραικῶν μυροθήκια καλὰ πεπωκώς,
Δεξιά τε γράψας, δεξιός ἐστιν ἀγός.
Δεξιὸς οὖν, ὦ τάν, εἰ βούλεαι ἔμμεναι αὐτός,
Ἔκλεγε παιδευτὴν δεξιὸν ὡς προφέρειν.

Feuillets 2 r° à 3 v° : Épître dédicatoire *Illustrissimo et reverendissimo in Christo D. Domino Gregorio Gallo, episcopo Oriolano, &c. Ioannes Baptista Monlorius S. P. D.* Datée de Valence, nones de janvier (5 janvier) 1569.

Feuillet 4 r° : *Ioannis Bernardi Vinnii in laudem auctoris et operis* (10 dist. latins).

Feuillets 4 v° à 10 r° : Épître de l'auteur au lecteur.

Feuillets 10 v° à 18 r° : Préface.

Feuillets 18 v° à 20 v° : Index.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

365

THOMÆ RODERICI A VEIGA, EBORENSIS, DOCTORIS MEDICI, ET GRAVISSIMI PHILOSOPHI Opera omnia in Galeni libros edita, & commentarijs in partes nouem dis-

tinctis, expressa, quibus nodi difficultatum in Medicina frequentes, soluuntur, classicorúmque medicorum controuersiæ, veritatis lima expenduntur. *Præ superioribus editionibus elimata, & exacta qua potuit fieri correctione, typis exarata.* Annectus est insuper Rerum & Verborum sese occurentium, INDEX vberrimus, quo quiuis legentium in eorum indagatione, ad Alphabeticos gradus recurrens, potest subleuari. *Elenchum librorum, medium sequentis paginæ suggerit. LVGDVNI,* APVD PETRVM LANDRY. M.D.XCIII. (*A la fin :*) EXCVDEBAT Ioannem Tolozanum (*sic, sic*).

In-folio de 4 feuillets non chiffrés, 568 pages et 22 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : T[25] 17.

Bibliothèque Mazarine : n° 4110 *.

366

FRANCISCI VALLESII COVARRVBIANI, VIVENTIVM MEDICORVM CORYPHÆI, ET IN COMPLVTENSI Academia Professoris Primarij, Nunc verò Philippi Austriaci II. Hispaniarum Regis potentissimi à Cubiculo Medici primi, *COMMENTARIA ILLVSTRIA, in Cl. Galeni Pergameni libros subsequentes,* I. Artem Medicinalem, II. De inæquali temperie libellum, III. Tertium de Temperamentis librum, IIII. Quinq; priores de Simplicium Medicamentorum facultate libros, V. Duos de differentia Febrium [libros], VI. Sex de Locis patientibus libros. *TRACTATVS MEDICINALES.* I. De Vrinis compendiaria Tractatio, II. De

Pulsibus Libellus, III. De Febribus Commentarius, IIII. Methodi Medendi libri tres. *OMNIA RECENS PRIMA HAC EDITIONE PVBLICATA operâ & industriâ Ioannis Petri Ayroldi Marcellini.* Cum INDICE Rerum & Verborum locupletissimo. COLONIÆ, *Francisci de Franciscis, & Ioannis Baptistæ Ciotti ære.* M.D.LXXXXIV.

In-folio de 1 feuillet non chiffré pour le titre + 1222 colonnes (mais en réalité 1184) + 6 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-z, A-Z, Aa-Dd, de 6 feuillets chacune, sauf Cc, qui en a 10. Édition peu commune.

Bibliothèque Mazarine : n° 4111 *.

367

TOMVS PRIMVS COMMENTATIONVM IN HIPPOCRATIS LIBROS, quorum numerus sequenti pagella indicabitur *AVTHORE LAZARO DE SOTO Magni Philippi II. Hispaniarum Regis, & Cæsareæ Mariæ Imperatricis à cubiculo Medico.* AD SERENISSIMVM DOMINVM Albertum Archiducem Austriæ, & sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalem inclytum.

Sit quanuis maior Regi parêre supremo
Præmia dat nullo qui eripienda modo :
Magna tamen merces decus est et gloria, recte
Principibus studijs posse placêre bonis.

CVM PRIVILEGIO. *Madriti,* Apud Ludouicum Sanchez. *Anno* 1594.

(*A la fin :*) MATRITI. Apud Ludouicum Sanchez, Anno 1594.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 94 feuillets chiffrés (le dernier porte 83 par erreur) + 8 feuillets non chiffrés + 13 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Signatures : ¶, A-P, de 6 feuillets chacune ; Q, de 4 feuillets ; R, de 8 feuillets ; S, de 6 feuillets ; T, de 8 feuillets. Armoiries cardinalices sur le titre.

Feuillet 2 recto : Taxe à 3 maravédis et demi chaque feuille typographique. Datée de Madrid, 27 septembre 1594.

Au verso du même feuillet : Errata.

Feuillet 3 (recto & verso) : Privilège du Roi accordé pour dix ans, et daté de S. Laurent, 9 octobre 1591.

Feuillets 4 r° à 5 r° : Épître dédicatoire. 5 v° : Avis au lecteur. Feuillet 6 r° & v° : Préface.

IN LIBRVM HIPPOCRATIS DE DIETA. COMMENTATIONES. *AVTHORE LAZARO DE SOTO Pinciano, Magni Philippi II. Regis Medico.* CVM PRIVILEGIO. MADRITI Excudebat Ludouicus Sanchez. *M.D.XCIIII.*

(*A la fin :*) MADRITI Excudebat Ludouicus Sanchez. Anno M.D.XCIIII.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 68 feuillets chiffrés + 8 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, 4 feuillets ; A-K, 6 feuillets chacune ; L-M, 8 feuillets chacune. Armoiries cardinalices sur le titre.

Feuillet 2 recto & verso : Privilège du Roi accordé pour dix ans, et daté de Madrid, 31 mars 1594. Feuillet 3 r° et v° : Avis au lecteur. Feuillet 4 r° & v° : Préface.

ANIMADVERSIONES MEDICINAE PRACTICAE, Liber vnus febrium documenta practica continens. *AVTHORE LAZARO DE SOTO Pinciano, Magni Philippi II. Regis Medico.* CVM PRIVILEGIO. MADRITI Excudebat Ludouicus Sanchez. *M.D.XCIIII.*

In-folio de 54 feuillets chiffrés (sauf les 3 premiers) + 6 feuillets non chiffrés. Signatures : B et ¶ (*sic*), de 6 feuillets ; B-I et *A*, de 6 feuillets chacune. Armes cardinalices sur le titre. Au verso du dernier feuillet : *Lvdovicvs Sanchez typographus in laudem operis* (4 distiques latins).

Au feuillet 2 r° : Privilège du Roi accordé pour dix ans, et daté de Tous, 21 juin 1585 (*sic*). Au verso du même feuillet : Avis au lecteur. Feuillet 3 r° & v° : Préface.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 44.

368

De Concordia Sacrarum editionum libri dvo. Qvorvm alter continet controuersias introductorias ad studia sanctarum literarum : Alter vero concordiam ipsam sacrarvm editionū Hebraice & Græcæ Septuaginta interpretum, cum Vulgata Latina iussu sanctissimorum Pont. Sixti, & Clementis Octaui Romæ nuper edita. Opvs omnibvs sanctarum literarum studiosis, verbiq; Dei concionatoribus valde vtile. Avctore Petro Lopez de Montoya S. Theologiæ professore, & Doct. Ad Sanctiss. D. Clem. VIII. Pontificem Maximum. Cvm privilegio. Madriti, apud Ludouicum Sanchez. M.D.XCVI. Sumptibus Francisci de Tapia. (*A la fin :*) Madriti, Ex officina Ludouici Sanchez Typographi. Año M.D.XCVI.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 205 pages et un feuillet. Signatures : ¶, A-z et Aa-Cc, de 8 pages chacune, sauf la première qui en a 12.

Taxe datée de Madrid, 16 octobre 1596. Censure de Frère Gabriel Pinelo, datée de Madrid, 5 janvier 1588.

Liber secvndvs, De concordia sacrarvm editionvm Hebraice & Græce, Septuaginta interpretum cum vulgata Latina. Ex Sacri Tridentini Concilij Decreto iussu sanctiss. Pont. Six. V. & Clementis VIII. Romæ nuper edita. Cum explicatione et concordia plurium locorum sacræ Scripturæ. Auctore D. Petro Lopez de Montoya. Madriti, Apud Ludouicum Sanchez : M.D.XCVI. (*A la fin :*) Madriti, Apud Ludouicum Sanchez ; Anno M.D.XCVI.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés ni signés + 304 pages + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Qq, de 8 pages chacune. Gravure pieuse sur le titre. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 513.

Bibliothèque de S. Isidore (à Madrid).

369

HIPPOCRATIS PROGNOSTICVM IN QVO OMNES DIVINI viri, tam genuinæ sanctæ & magnæ tabellæ, quàm spurie, apocryphe, & tabellæ paruæ sententiæ continentur, ordine secundum locos dispositæ, & breuibus annotationibus illustratæ à Doctore Illefonso Lopi Pinciano, Cesareæ Maiestatis Medico. MATRITI, Apud Thomam Iuntam. M.D.XCVI.

(*A la fin :*) EN MADRID. Por Thomas Iunti. M.D.XCVI.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 540 pages + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-Z, Aa-Zz et Aaa-Yyy, de 4 feuillets chacune. Sur le titre, armoiries gravées en taille douce. Rarissime.

En tête du volume : Privilège accordé à l'auteur pour 10 ans et daté de San Lorenzo, 10 septembre 1595 ; Taxe de ce livre et de la *Philosophie ancienne* à 5 blancs la feuille, datée de Madrid, 20 février 1596 ; Errata daté de Madrid, 7 février 1596 ; Épître dédicatoire à García de Loaisa, précepteur du prince D. Felipe. *Etc.* C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 512.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 93. 6. 14.

370

IOANNIS BRAVI PETRAFITANI DOCTORIS MEDICI, ET IN SALMANTICENSI Academia publici Medicinæ interpretis, in libros Galeni de differentijs febrium Commentaria. *AD PHILIPPVM PRINCIpem Maximum PHILIPPI II. Catholici Hispaniarum & Indiarum Regis potentissimi filium.* CVM PRIVILEGIO. *Salmanticæ, Excudebat Ioannes Ferdinandus. M.D.XCVI.* Esta tassado a tres marauedis cada pliego. (A la fin :) *SALMANTICÆ.* Excudebat Ioannes Ferdinandus. *M.D.XCVI.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 472 pages + 13 feuillets non chiffrés. La souscription reproduite ci-dessus figure au verso du premier des 13 f. non chiffrés de la fin. Armoiries sur le titre. Rarissime.

Au v° du titre, taxe, datée de Madrid, 12 février 1597 (*sic*).

Feuillet 2 recto : Approbation, datée de Madrid, 12 septembre 1595.

Feuillet 2 verso : Privilège du Roi, daté de Campillo, 14 octobre 1595. Finit au verso du feuillet 3.

Feuillet 4 recto : Épître dédicatoire de Juan Bravo, laquelle est datée de Salamanque, 1595. Se termine au f. 5 v°.

Feuillet 6 recto : Errata.

Feuillet 6 verso : Sept distiques latins à la louange de Bravo par Rui Fernandez de Almada, de Lisbonne.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{60} 8.

371

INTRODVCTIO IN DIALECTICAM ARISTOTELIS, D. FRANCISCI TOLETI, OLIM SOCIETATIS IESV, *NVNC VERO SANCTAE R. E. Cardinalis Amplissimi.* Addito vberrimo Indice propter maiorem studiosorum vtilitatem. VENETIIS, Apud Iuntas, MDXCVI.

(A la fin :) REGISTRVM. A B C D E F G. *Omnes sunt Quaterniones, præter A, Ternionem.* VENETIIS, Apud Iuntas. MDXCVI.

In-4° de 45 feuillets chiffrés et 9 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6584.

372

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, Nunc S. R. E. Cardinalis Ampliss. COMMENTARIA, Vnà cum Quæstio-

nibus IN DVOS LIBROS ARISTOTELIS De Generatione, & Corruptione. *NVNC DENVO IN LVCEM EDITA, ac diligentius emendata.* CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDXCVI.

In-4° de 12 feuillets + 94 feuillets chiffrés. Signatures : a b c ; A-Z et Aa, de 4 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 2 seulement. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6586.

373

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV COMMENTARIA, vnà cum Quæstionibus, IN VNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM. *Ornatiùs quàm antehac, ac plus quam mille in locis, emendatius excusa, varijsq3 annotationibus, ad rem planè necessarijs, insigniter illustrata.* Adiecto Indice non solùm quæstionum : sed etiam rerum ac verborum. COLONIAE AGRIPPINAE, In officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij. ANNO cIↃ.IↃ.XCVI. *Cum gratia et priuilegio Cæsar. Maiestatis.*

(*A la fin :*) Coloniæ Agrippinæ, Typis Godefridi Kempensis. Anno cIↃ.IↃXCVI. Mense. Ianuario.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 454 pages + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Mmm, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Biblioth. nationale centrale de Florence : 29. 3. 5. 12.

Bibliothèque Sainte-Geneviève : R 226 Réserve.

374

ΑΦΘΟΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ Προγυμνάσματα καὶ Μῦθοι. APHTHONII SOPHISTAE Progymnasmata. Francisco Scobario *Interprete : cum Notis ex Commentarijs Hadamarij.* Eiusdem Aphthonii Fabvlae nunc primum in lucem prolatæ. Apud Hieronymum Commelinum. cIↃIↃXCVII.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 171 pages chiffrées + 5 pages non chiffrées. Signatures : A-M, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Imprimé à Heidelberg. Très rare.

En tête, épître dédicatoire : Barcinonensis Reipublicæ consulibus vigilantissimis Franciscus Scobarius S. P. D.

Bibliothèque nat. de Paris : Inv. X 16754 et Z 13473.

375

RODERICI A FONSECA Lusitani Olysiponensis Medicinæ *In Alma Pisana Academia Professoris Ordinarij.* IN HYPP. PROGNOSTICA Commentarij : quibus vniuersa eius doctrina in conclusiones deducitur, earumq; adducuntur demonstrationes, ac notatu dignissima summa dicendi facilitate exponuntur. *Opus cunctis Artis Medicæ studiosis perutile, ac necessarium.* AD ILLVSTRISS.um AC REVERENDISS.um CAROLVM ANTONIVM PVTEVM Archiepiscopum Pisanum, vndequaq; digniss. PATAVII, Apud Franciscum Bolzetam Bibliopolam Patauinum. M.D.XCVII. (*A la fin :*) Superiorum Permissu.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 85 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures : ★, A-X, de 4 feuillets chacune ; Y, de 2 feuillets seulement. Marque typographique sur le titre. Rare. Un exemplaire (*uncut copy, slightly waterstained, in orig. limp. vellum*) est coté 16 sh. sous le n° 2442, dans la *Sixth list of books* de W. M. Voynich (Londres, 29 nov. 1901, 8°), p. 659.

En tête, épître dédicatoire de R. de Fonseca à Carlo Antonio Pozzo, archevêque de Pise. Elle est suivie d'un avis dudit Fonseca aux lecteurs et aux étudiants en médecine.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{21} 27.

376

Coronica del Esforçado Principe y Capitan Iorge Castrioto. Rey de Epiro, ò Albania. Tradvzida de lengva Portuguesa en Castellano. Por Ivan Ochoa de la Salde Prior perpetuo de San Iuan de Letran. Con Licencia, En Madrid, por Luis Sanchez : Año M.D.XCVII. A costa de Iuan de Montoya mercader de libros. (*A la fin :*) En Madrid, por Luis Sanchez. M.D.XCVII.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + 207 feuillets chiffrés (en réalité 205, car il n'y a pas de feuillets 99 et 108) + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Cc, de 8 feuillets chacune. Les 2 feuillets liminaires ne sont pas signés. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Taxe datée de Madrid, 12 août 1597. Licence en date de Madrid, 9 novembre 1596. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 513.

Bibliothèque nationale de Madrid : 100. 2.
Bibliothèque de S. Isidore (à Madrid).

377

Aliqva ex classicis autoribus pro Prima, Secunda, & Tertia classe Grammaticæ collecta. Per Licentiatum Nauarrum, Madritanæ scholæ Præceptorem, Quæ in sequenti pagella inuenies. Cvm Licentia. Madriti, apud Petrum Madrigal. 1597.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 64 feuillets chiffrés. Signatures : A-H, de 8 feuillets chacune. Les 4 feuillets liminaires ne sont pas signés. Écusson de la Compagnie de Jésus sur le titre.

Approbation de maître Castro, professeur de langue latine, datée de Madrid, 25 août 1596. Taxe datée de Madrid, 8 novembre 1596. Licence datée de Madrid, 31 août 1596.

Contient la traduction latine d'un certain nombre de fables Ésopiques. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 541.

Bibliothèque de S. Isidore (à Madrid).

378

D. Cypriani Soarez e societate Iesv. De arte Rhetorica libri Tres, ex Aristot. Cicer. & Quintiliano præcipuè

deprompti. Nunc ab eodem autore recogniti, & multis in locis locupletati. Madriti. Excudebat Petrus Madrigal. Anno. M.D.XCVII. A costa de la Biuda de Blas de Robles, y Francisco de Robles su hijo.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 228 pages + 40 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-Z, de 8 feuillets chacune. Écusson de la Compagnie de Jésus sur le titre.

Licence en date du 18 août 1597, délivrée à Madrid, en faveur de Francisco de Robles. Errata daté de Madrid, 26 novembre 1597. Taxe datée de Madrid, 3 décembre 1597. Vers latins au lecteur par Manuel Alvarez et Miguel Vanegas. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 551.

Bibliothèque de S. Isidore (à Madrid).

379

Fratris Petri de Oña Bvrgensis, in Sacra Theologia Magistri Ordinis Regalis S. Mariæ de Mercede, Redēptionis captiuorū de Obseruantia, in prouincia Castellæ Prouincialis. Svper octo libros Aristotelis de Physico auditu commentaria vna cum Quaestionibus. Ad Garsiam de Loaysa, Philippi Hispaniarum Principis Magistrum, &c. Secvnda editio, in qva pene infinita loca huius operis ab Auctore sunt recognita, emendata, & locupletata, indicibus, tū quæstionū. & artic. tum etiam rerū præcipuarum in fine additis, & adiectis. Sub vigilātissimo Pastore, & Eruditissimo Patre, &. M. nostro Generali, F. Franc. Zumel. Cōpluti, Ex officina Ioannis Gratiani. Anno. M.D.XCVIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 388 feuillets chiffrés + 19 feuillets non chiffrés. Sur le titre, Armoiries de l'Ordre de la Merci gravées sur cuivre, avec la date 1598.

Épître dédicatoire datée de Madrid, février 1598. Etc. etc.

Tipografía Complutense, n° 728.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

380

Qvincti Tyberii Angelerii Epidemiologia sive Tractatvs de Peste, ad regni Sardiniæ Proregem. Accedit in hac secvnda editione eiusdem authoris Apologia, lucubrationes plurimæ ipsius, & aliorum exquisitissima remedia : Thucydidis historia, Lacunæ compendium : & per epistolam institutiones regiminis, quo facilius intelligerentur eo idiomate quo fuere receptæ. Matriti, Ex Typographia Regia. M.D.XCVIII. (*A la fin :*) En Madrid, Por Iuan Flamenco. Año de 1598.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 104 feuillets chiffrés. Signatures : ¶ et A-N, de 8 feuillets chacune. Rarissime.

Privilège accordé à l'auteur pour 6 ans et daté de San Lorenzo, 18 octobre 1597. Taxe datée de Madrid, 12 janvier 1598. Etc. etc.

Le passage de Thucydide publié dans ce volume est la description de la Peste d'Athènes. C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, n° 559.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

381

D. FR. TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA : Vnà cum Quæstionibus. *In octo libr. Aristot. de Physica auscultatione.* ITEM, In lib. Arist. de Generat. & Corrupt. *Nunc denuò diligentiùs atque emendatiùs excusa :* Cum duplici Indice copiosissimo. *LVGDVNI,* APVD IOANNEM VEYRAT, *Ad insigne vasis aurei. M.D.XCVIII.*

In-8° de 790 pages + 25 feuillets non chiffrés. Signatures : a-z, A-Z, Aa-Gg, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Marque typographique sur le titre.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. R 52566 et R 52568.

382

D. FR. TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA : Vnà cum Quæstionibus, *In Librum de Generatione & Corruptione Aristotelis,* Nunc denuo diligentiùs atque emendatiùs excusa. *Cum duplici Indice copiosissimo. LVGDVNI,* APVD IOANNEM VEYRAT, ad signum Vasis aurei. M.D.XCVIII.

In-8° de 309 pages + 1 page et 7 feuillets non chiffrés. Signatures : a-u, de 16 pages chacune ; x, de 4 pages seulement. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52567.

383

D. FR. TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA : *⁂* VNA CVM QVÆSTIONIBVS, *In vniuersam Aristotelis Logicam.* Multo accuratiùs, diligentiùsque nunc denuò excusa. *Adiecto Indice Quæstionum.* EDITIO TERTIA. *LVGDVNI*, APVD IOANNEM VEYRAT. M.D.XCVIII.

In-8° de 823 pages + 1 page blanche + 4 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-z, A-Z, AA-FF, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52564.

Bibliothèque Sainte-Geneviève : R 278.

384

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN LIBROS METEORORVM Aristotelis Stagiritæ. LVGDVNI*, EX OFFICINA IVNTARVM. cIↃ.IↃ.xcviii.

In-4° de 138 pages + 7 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-T, de 4 feuillets chacune. Marque juntine sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1890.

385

COMMENTARIORVM COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, *In octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ*, Prima Pars. QVI NVNC PRIMVM GRÆCO ARISTOTElis contextu, Latino è regione respondenti, aucti, ob studiosorum Philosophiæ vsum in Germania sunt editi. *ACCESSIT ETIAM QVAESTIONVM Index, quæ in hac prima operis parte acutissimè disputantur.* Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest. *COLONIÆ*, IMPENSIS LAZARI ZETZNERI. cIↃIↃXCIX.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 542 colonnes + 1 page blanche + 8 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : a-z, et A-N de 8 pages chacune. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir.

COMMENTARIORVM COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, *In octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ*, Secunda Pars. Accessit tum Quæstionum, quæ in hac secunda Operis parte disputantur : tum rerum, quæ in ea continentur INDEX. Cum gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest. *COLONIÆ*, SVMPTIBVS LAZARI ZETZNERI. cIↃ.IↃC.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 524 colonnes + un feuillet blanc. Signatures :):(,):( ):(; Aa-Zz et AA-KK de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1869-1870.

386

COMMENTARIORVM PETRI FONSECÆ LVSITANI, DOCTORIS THEOLOGI SOCIETATIS IESV, *In Libros Metaphysicorum Aristotelis Stagiritæ*, TOMVS PRIMVS, CONTINET HIC TOMVS QVATVOR priorum librorum explicationem. *NVNC A MENDIS QVAMPLVRIMIS, QVAE PRAEcedentibus editionibus irrepserant, summo labore purgatus, & in Germania elegantioribus typis in gratiam studij Philosophici editus.* ADIECTI SVNT INDICES CAPITVM, RERVM & materiarum locupletissimi. M.D.XCIX. *Cum gratia & Priuilegio Cæsareæ Maiestatis ad decennium.* FRANCOFVRTI, Typis Ioannis Saurij, impensis Ioannis Theobaldi Schonvvetteri.

(*A la fin :*) IMPRESSVM FRANCOFVRTI AD MOENVM, typis Ioannis Saurij, impensis Lazari Zetzneri, & Ioannis Schonvvetteri. Anno M.D.XCVIIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 930 colonnes + une page non chiffrée + 11 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir, et à la fin du volume. Très rare.

TOMVS SECVNDVS. CONTINET HIC TOMVS QVINTI libri explicationem. M.D.XCIX.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 1142 colonnes + une page non chiffrée + 10 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 2791-2792.

387

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS Iesv, *IN QVATVOR LIBROS DE COELO, Meteorologicos & Parua Naturalia, Aristotelis Stagiritæ.* HAC QVARTA IN GERMANIA EDITIONE, partim Græci contextus Latino è regione respondentis accessione auctiores, partim per omnia correctiores in Studiosorum gratiam editi. Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest. *COLONIÆ*, Impensis Lazari Zetzneri. cIↃ IↃc.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 548 colonnes + onze feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : Aaa-Zzz, AAa PPp, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1871.

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS Iesv, *In Libros Meteororum Aristotelis Stagiritæ*, Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest. *COLONIÆ*, Impensis Lazari Zetzneri. cIↃ IↃxcIx.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + 144 colonnes + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : aa-kk, de 4 feuillets chacun, et ll de 2 feuillets. Marque typogr. sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1872.

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS Iesv, *In Libros Aristotelis, qui Parua Naturalia appellantur.* Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest. *COLONIÆ*, Impensis Lazari Zetzneri. cIↃ IↃxcIx.

In-4° de un feuillet non chiffré + 102 colonnes + 1 page blanche + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : AAA-GGG. de 4 feuillets chacune, et HHH de 2 feuillets seulement. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1873.

388

Svmma Svmmvlarvm, avtore Gasparo Cardillo Villalpandeo Segouiensi, eloquẽtiæ & liberalium artium Cõpluti professore, atque ibidem Collega diui Illefonsi. Cum Licentia. Complvti. Apud Iustum Sanchez Crespo. Anno. M.DC.

In-8° de 5 feuillets liminaires non chiffrés + 203 feuillets chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

Au verso du titre, taxe datée du 9 janvier 1601.

Licence du Conseil accordée à Bautista López, libraire d'Alcalá, en date du 23 octobre 1600. *Tipografía Complutense*, n° 740.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

389

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, IN TRES LIBROS DE ANIMA ARISTOTELIS STAGIRITÆ. Hac secunda editione, Græci contextus Latino

è regione respondentis accessione auctiores, & emendatiores. *Cum* INDICE *rerum præcipuarum. LVGDVNI,* APVD HORATIVM CARDON. *ANNO M.DC.* CVM PRIVILEGIO.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 619 pages chiffrées + une page non chiffrée + 10 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, AAaa-LLll, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1896.

390

IN LIBROS ETHICORVM ARISTOTELIS AD NICOMA CHVM *ALIQVOT CONIMBRICENsis cursus disputationes :* In quibus præcipua quædam Ethicæ disciplinæ capita continentur. *Quarta hac in Germania editione correctiores editæ.* Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest. *COLONIÆ,* IMPENSIS LAZARI ZETZNERI. CIↃ IↃC.

In-4° de trois feuillets non chiffrés + 96 colonnes + trois feuillets non chiffrés. Signatures : aaa-ggg, de 4 feuillets chacune, et hhh de 2 feuillets seulement. Marque typogr. sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1874.

391

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, IN DVOS LIBROS DE GENERATIONE ET CORRVPTIONE, ARISTOTELIS STAGIRITÆ. Hac secunda editione, Græci contextus Latino è regione respondentis accessione auctiores, & emendatiores. *Cum duplici* INDICE, *vno Capitum & Quæstionum, altero rerum præcipuarum. LVGDVNI*, Sumptibus Ioannis Baptistæ Buysson. *ANNO M.DC.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 537 pages + 1 page et 13 feuillets non chiffrés. Signatures : ★-★★, A-Z, Aa-Zz, AAa-ZZz, AAaa-BBbb, de 4 feuillets chacune, sauf la deuxième et la dernière, qui n'en ont que deux chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1889.

392

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, Nunc S. Romanæ Ecclesiæ Cardinalis Amplissimi, COMMENTARIA Vnà cum Questionibus. IN TRES LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA. Nunc recens magna cum diligentia in lucem edita. CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDC.

(*A la fin :*) REGISTRVM. † A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Omnes sunt quaterniones. Præter † qui est duernio. VENETIIS, APVD IVNTAS. MDC.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 183 feuillets chiffrés + un feuillet blanc. Marque juntine sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6582.

Biblioth. nat. centrale de Florence : 29. 3. 5. 13.

393

ARISTOTELIS STAGIRITÆ DE REPVBLICA LIB. VIII. *Interprete & Enarratore.* IO. GENESIO SEPVLVEDA CORDVBENSI. *Quibus adiecti sunt.* KYRIACI STROZAE DE REPVB. lib. duo. videlicet, NONVS ET DECIMVS, Græcè conscripti, nunc ab eòdem Stroza latinitate donati. COLONIAE AGRIPPINAE, In Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylij. ANNO cIↃ. IↃcI. *Cum gratia & priuilegio Sac. Cæs. Maiestatis.*

In-4° de 7 pages non chiffrées, 452 pages chiffrées et une page blanche. La page 1 occupe le verso du feuillet 4 et tous les chiffres impairs figurent au verso des feuillets. Marque typographique sur le titre. Armoiries au v° du titre. Épitre dédicatoire de Sepúlveda à Philippe, prince d'Espagne. Rarissime édition.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 6304.

Les éditions séparées des 9e et 10e livres écrits en grec par Cyriaque Strozza (ou Strozzi) pour servir de complément à la *Politique* d'Aristote sont des plus rares. On nous saura gré de donner la description de la suivante :

ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΤΡΩΞΑ (sic) ΒΙΒΛΙΑ Β' ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙ ΤΟΙΣ Θ' ΥΠ' ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙΣ.

KYRIACI STROZAE LIBRI DVO DE REPVBLICA, *Illis octo additi quos scriptos reliquit* ARISTOTELES. FLORENTIAE APUD IVNTAS. MDLXII. (*A la fin :*) REGISTRVM ab ΑΒΔΓΕΖ. Omnes sunt quaterniones, preter b, z Duerniones. Florentie, apud heredes Bernardi Iuntæ, Anno Domini MDLXII.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 44 pages. Marque juntine sur le titre. Rarissime. Épître dédicatoire de l'auteur à Cosme de Médicis.

Bibliothèque Mazarine : n° 14136 double.

394

EPITOMES SANCTORVM PATRVM PER LOCOS COMMVNES, QVI AD VIRTVTVM, ET VITIORVM TRACTATionem, & ad fidei nostræ mysteriorum expositionem pertinent ad Conciones per totum annum conficiendas. *Ex Origene, Basilio, Chrysostomo, Hieronymo, Ambrosio, Augustino, Gregorio, Bernardo desumptæ : & in quinque Tomos distributæ* TOMVS PRIMVS. AVCTORE REVERENDISS. D. FR. IOHANNE LOPEZ Episcopo Monopolitano, *Ex sacra Ord. Prædicat. Familia Prouinciæ Hispaniæ assumpto.* Hæc postrema editio ab ipsomet Auctore ita ampliata est, & aucta nouis additionibus, vt non modò priori copiosior, ac longè vtilior, sed alia planè, ac diuersa cuique legenti videri possit. *Cum duobus Indicibus, altero Rerum notatu dignarum, altero Sacræ Scripturæ locorum explicatorum.* CVM PRIVILEGIIS. BRIXIAE, *Apud Societatem Brixianam, De consensu Superiorum. M.DC.I.*

(*A la fin :*) BRIXIAE, Apud Societatem Brixiensem. M.DC. (*sic*).

In-4° de 176 feuillets non chiffrés (dont le 92e et le 176e blancs) + 897 pages chiffrées + 1 page non chiffrée + 1 feuillet blanc. Signatures des feuillets liminaires : ★, *a-i*, de 8 feuillets chacune ; *k*, 12 feuillets ; A-K, de 8 feuillets chacune ; L, 4 feuillets. Signatures de l'ouvrage proprement dit : A-Z, Aa-Zz, Aaa-Iii, de 8 feuillets chacune ; Kkk, de 10 feuillets. Marque typographique sur le titre (qui est imprimé en rouge et noir) et à la fin du volume.

EPITOME SANCTORVM AD CONCIONES *AVCTORE Reuerendiss°. D°. Fratre IOANNE LOPEZ Episcopo Monopolitano, Ex Sacra Ordinis Prædicatorum Familia Prouinciæ Hispaniæ Assumpto.* Tomus Secundus. *BRIXIAE MDC. APVD SOCIETATEM BRIXIENSEM,* Superiorum permissu.

In-4° de 768 pages. Signatures : A-Z, Aa-Zz, Aaa-Bbb, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. C 2012.

Manquent les tomes *3*, *4*, *5*.

395

ADVERTENTIAE THEOLOGIAE SCOLASTICAE, In B. Chrysost. & quatuor Doct. Ecclesiæ. *Quibus præcipuæ Sacræ tum Scripturæ, tum Theologiæ dubitationes soluuntur, ac materiæ hoc potissimum seculo controuersæ diligenter pertractantur, prædictique Patres à calumniatoribus eruditissimè*

defenduntur. Auctore Illustriss. & Reuerendiss. FERDINANDO VELLOSILLO EPISCOPO LVCENSI. Opus vt verè pretiosum, ita & doctis admodum vtile & necessarium, ac etiam à curiosis summoperè iampridem exoptatum. *Apposito Indice generali totius operis serie Alphabetica digesto*. Superiorum permissu, & Priuilegio. VENETIIS, M.DC.I. Sub Ecclesiæ Signo.

(*A la fin :*) VENETIIS, M.DC.I. Ex Typographia Andreæ Muschij.

In folio de 10 feuillets non chiffrés + 558 pages + 1 feuillet blanc. Signatures : †, 4 feuillets ; ††, 6 feuillets ; A-Z, Aa-Zz, 12 pages chacune ; Aaa, 8 pages seulement. Sur le titre, tiré en rouge et noir, xylographie de la basilique de S. Marc de Venise. Rare.

Feuillet 2 r° & v° : Épitre dédicatoire de l'imprimeur Andreas Muschius à Raphaël Invitiatus, évêque de Zante et Céphalonie, datée de Venise, le 12 avant les calendes d'avril (21 mars) 1601.

Feuillet 3 r° & v° : Préface de l'auteur.

Feuillet 4 r° : Poésie élégiaque (34 dist. lat.) de Gabriel de Ledesma, moine cistercien, à Ferdinand Vellosillo.

Feuillet 4 v° : Epigramma in commendationem operis (11 dist. latins) par un anonyme.

Autre épigramme anonyme (7 distiques latins).

Auctoris incerti carmina ad lectorem (4 dist. lat.).

Les feuillets liminaires suivants contiennent l'index.

396

COMMENTARIORVM PETRI FONSECAE LVSITANI, DOCTORIS THEOLOGI, È SOCIETATE IESV. *In Libros Metaphysicorum Aristotelis Stagiritae.* Tomus Primus. *Continet hic Tomus quatuor primorum Librorum explicationem.* A mendis quæ præcedentibus editionibus irrepserunt summo labore purgatus. *Cui præmissi sunt eiusdem auctoris Institutionum Dialecticarum libri octo. LVGDVNI,* SVMPTIBVS HORATII CARDON. M.DCI. CVM PRIVILEGIO.

(*A la fin :*) SERIES CHARTARVM. †. ††, †††; α β γ δ ε ζ η_1 θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω αα ββ γγ δδ εε ζζ $\eta_1\eta_1$; a-z, A-Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ, AAAA-CCCC.

In-4° de 10 feuillets non chiffrés + 248 pages + 700 pages (mais en réalité 692) + 32 feuillets non chiffrés. Les signatures sont toutes de 4 feuillets, sauf ††† et SSS, qui n'en ont que 2 chacune. Titre imprimé en rouge et noir. Rare. Contient le texte grec d'Aristote.

Tomus Secundus. CONTINET HIC TOMVS Quinti libri explicationem. A mendis quæ præcedentibus editionibus irrepserunt summo labore purgatus. *LVGDVNI* (Le reste comme dans le tome premier).

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 880 pages + 32 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : †, ††; a-z, aa-zz, A-Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ et AAAA-CCCC, de 4 feuillets chacune.

397

PHRYNICHI EPITOMAE DICTIONVM ATTICAR. LIBRI III. SIVE ECLOGA, A Petr. Io. Nunnesio Valentino integritati restituta, Latinè conuersa, Eiusdemq; & Dauidis Hœschelij Aug. Notis in quis & aliorum auctorum loca partim emendantur, partim illustrantur, aucta. *AVGVSTAE VINDELICORVM, typis Michaëlis Mangeri.* Cum S. CAES. MAIEST. priuilegio. *M.DCI.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés, 93 pages chiffrées, une page non chiffrée, sept feuillets non chiffrés, une page non chiffrée, 133 pages chiffrées (les pages paires de cette série occupent le recto des feuillets) et quatre feuillets non chiffrés. Sur le titre, un arbre avec la devise : HONOS ERIT HVIC QVOQVE POMO. Volume d'une extrême rareté.

Au verso du titre, on lit une dédicace de *Pet. Iohan. Nunnesius Valentinus e gente Edetanorum* à André Schott, datée de Barcelone, 3 avant les calendes de janvier (30 décembre) 1586.

Juste Scaliger écrivit sur cette édition une brochure, aujourd'hui rarissime, dont voici le titre :

Ad Phrynichum et eius interpretem Viri Illustris Notæ. A Davide Hœschelio Augustano editæ. Avgvstae Vindelicorvm in Typographeio Michaëlis Mangeri. M.DCIII. — In-4° de 1 feuillet, 11 pages et 1 feuillet.

Bibliothèque Mazarine : n° 10081.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

398

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, IN LIBROS DE GENERATIONE ET CORRVPTIONE ARISTOTELIS STAGIRITÆ. HAC SECVNDA EDITIONE GRÆCI CONTEXTVS *Latino è regione respondentis accessione auctiores.* Cum Gratia & Priuilegio Sacræ Cæs. Maiest. *MOGVNTIAE.* In Officina Typographica Ioannis Albini, Anno clɔ Iɔ CI.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 510 pages + 17 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : (a)-(b) ; A-Z, Aa-Zz et Aaa-Yyy, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6587.

399

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV COMMENTARIA, VNA CVM QVAESTIONIBVS. IN TRES LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA : *Nunc emendatiùs quàm anteà vnquam in lucem edita. LVGDVNI,* Apud Ioan. Veyrat, & Tho. Soubron. *M.DCII.*

In-8° de 6 feuillets non chiffrés, dont le 6e blanc + 645 pages (en réalité 643, car il n'y a pas de pages 145 et 146) + 1 page blanche. Signatures : ★, a-z, A-S, de

16 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4, et la première qui en a 12 (6 feuillets). Marque sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52569.

400

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV, Nunc S. R. E. Cardinalis Ampliss. COMMENTARIA, Vna cum Quæstionibus, IN DVOS LIBROS ARISTOTELIS De Generatione, & Corruptione. *NVNC DENVO IN LVCEM EDITA, ac diligentius emendata.* CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDCII.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés + 94 feuillets chiffrés. Signatures : abc ; A-Z et Aa, de 4 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que deux. Marque juntine sur le titre.

Biblioth. nationale centrale de Florence : V. 5. 458.

401

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV. *In octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ,* PRIMA PARS. QVI NVNC PRIMVM GRÆCO ARISTOTELIS contextu latino è regione respondenti aucti, duas in partes ob studiosorum commoditatem sunt diuisi. *PRIOR PARS IN TRES PRIMOS ARISTOTELIS libros de physico auditu complectitur expositionem.* ACCESSIT ETIAM QVÆSTIONVM

Index, quæ in hac prima parte operis disputantur. *LVGDVNI*, SVMPTIBVS HORATII CARDON. *M.DCII.* (A la fin :) EX TYPOGRAPHIA HVGONIS GAZÆI. M.DCII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 564 colonnes + 7 feuillets non chiffrés. Signatures : .)(. .)(., a-v, de 8 feuillets chacune, sauf les trois premières et la dernière qui n'en ont que 4 chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1875.

COMMENTARIORVM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *In octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ*, SECVNDA PARS. Accessit tum Quæstionum, quæ in hac secunda Operis parte disputantur ; tum rerum, quæ in ea continentur. INDEX. *LVGDVNI*, SVMPTIBVS HORATII CARDON. *M.DCII.* (A la fin :) EX TYPOGRAPHIA HVGONIS GAZÆI. M.DCII.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 590 colonnes + une page non chiffrée. Signatures :):(, de 6 feuillets ; A-S, de 8 feuillets chacune ; et T, de 4 feuillets. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1876.

402

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV, olim S. R. E. Card. ampliss. COMMENTARIA Vnà cum Quæstionibus IN VNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM. *QVIBVS NOVIS-*

SIME ACCESSERVNT LVDOVICI Carbonis à Costacciaro Academici Parthenij, ET IN ALMO GYMNASIO PERVSINO olim publici Magistri, ADDITAMENTA, atq; in Libros Priores Analyticos Preludia subtilissima, cum tractatione de syllogismo, de instrumentis sciendi, & de præcognitionibus, atq; præcognitis. *Addito insuper Indice locupletissimo Quæstionum.* ET CVM PRIVILEGIIS. VENETIIS, Apud Iuntas. M.D.CIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 235 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Signatures : †, A-Z, Aa-Ff, de 8 feuillets chacune ; Gg, de 4 feuillets. Marque juntine sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6583. (Cet exemplaire est incomplet des *Additamenta*, pour lesquels on peut voir l'édition de 1607).

403

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN TRES LIBROS DE ANIMA ARISTOTELIS STAGIRITÆ*, HAC QVARTA EDITIONE, GRAECI contextus Latino è regione respondentis accessione auctiores & emendatiores, ob studiosorum Philosophiæ vsum, in Germania editi. *Cum INDICE rerum præcipuarum. Cum Gratia & Priuileg. Cæs. Maiest.* COLONIAE, IMPENSIS LAZARI ZETZNERI. cIↃ.IↃcIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 694 colonnes + 1 page non chiffrée + 10 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures :):(, a-z, A-Z, de 4 feuillets chacune.

Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 7195.

404

Discursos sobre la Filosofia Moral de Aristoteles, Recopilados de diuersos Autores. Dirigidos a la Catholica Real Magestad del Rey de las Españas don Felipe III. nuestro señor, siendo Principe. Por Antonio de Obregon y Cerezeda, Canonigo de la santa Yglesia de Leon, y Capellan de su Magestad. Año 1603. Con Priuilegio. En Valladolid, Por Luis Sanchez.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 188 (non 187) feuillets fautivement chiffrés. Signatures : A-Z, Aa-Zz et Aaa, de 4 feuillets chacune. Armoiries sur le titre. Description empruntée à la *Sixth list of books* de W. M. Voynich (Londres, 29 nov. 1901, in-8°), p. 607, où un exemplaire (*good copy in orig. limp vellum*) est coté 1 livr. 10 sh. sous le n° 2207.

405

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, *IN QVATVOR LIBROS DE COELO, Meteorologicos & Parua Naturalia, Aristotelis Stagiritæ.* HAC QVINTA IN

GERMANIA EDITIONE, partim Græci contextus Latino è regione respondentis accessione auctiores, partim per omnia correctiores in Studiosorum gratiam editi. *Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest.* COLONIAE, IMPENSIS LAZARI ZETZNERI. cIↃ.IↃcIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 548 colonnes + onze feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : Aaa-Zzz, AAa-PPp, de 4 feuillets chacune. Marque sur le titre, imprimé en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1879 et R 6592.

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *In Libros Aristotelis, qui Parua Naturalia appellantur. Cum Gratia & Priuileg. Cæs. Maiest.* COLONIÆ, IMPENSIS LAZARI ZETZNERI. cIↃ.IↃcIV.

In-4° de 1 feuillet non chiffré + 102 colonnes + 1 page blanche + 3 feuillets non chiffrés. Signatures AAA-GGG, de 4 f. chacune ; HHH, de 2 feuillets. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6593.

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *In Libros Meteororum Aristotelis Stagiritæ. Cum Gratia & Priuileg. Cæs. Maiest.* COLONIÆ, IMPENSIS LAZARI ZETZNERI. cIↃ.IↃcIV.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + 142 colonnes + une page blanche + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : aa-kk, de 4 feuillets chacune ; ll, de 2 feuillets. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6594.

406

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN TRES LIBROS DE ANIMA ARISTOTELIS STAGIRITÆ, HAC QVARTA EDITIONE, GRAECI* contextus Latino è regione respondentis aceessione auctiores & emendatiores, ob studiosorum Philosophiæ vsum, in Germania editi. *Cum INDICE rerum præcipuarum. Cum Gratia & Priuileg. Cæs. Maiest.* COLONIAE, Impensis Lazari Zetzneri. cIↃ.IↃcIV.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 694 colonnes + 1 page non chiffrée + 10 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures :):(, a-z, A-Z, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6591.

407

DE ARTE RHETORICA LIBRI TRES, EX ARISTOTELE, CICERONE, ET QVINCTILIANO PRAECIPVE DEPROMPTI. Auctore *CYPRIANO SOAREZ Sacerdote Societatis* Iesv. COLONIAE. Sumptibus Bernardi Gualtheri. Anno M.DC.IIII.

In-8° de 120 pages, dont la dernière blanche. Signatures : A-G, 16 pages chacune ; H, 8 pages. Sur le titre, le monogramme IHS, avec la devise : LAVDABILE NOMEN DOMINI.

A la suite, on trouve les TABVLAE RHETORICÆ CYPRIANI SOARII, qui comprennent 68 pages, groupées en 5 cahiers, dont les 4 premiers de 16 pages chacun et le dernier de 4 pages. Signatures : A-E.

Bibliothèque du Musée britannique : 1089. g. 11.

408

ROMANCE QVE TRATA SOBRE LA muerte que dio Pyrro hijo de Archiles a la muy linda Policena. Compuesto por Francisco Sanchez de Gueuar, vezino de la villa de Ocaña. Impresso con licencia en Alcala de Henares. Año de mil y seyscientos y quatro.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés. Sur le titre, deux xylographies : un homme armé et une femme. Impression sur deux colonnes. Pièce de la plus extraordinaire rareté.

Contient le romance *O cruel hijo de Archiles* etc., la Glosa de Vielatoro (16 octaves) et d'autres poésies.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 3614.

409

LA POSTRERA HISTORIA, DE LA MONARCHIA DE LOS PERSAS, hasta Alexandro Magno, que es vna recopilacion, hecha por Iorge Gemista, llamado Plethon : de las cosas sucedidas, despues de la jornada de Mantinea. *Traduzida*

de Griego en Castellano, por don Pedro Dauy, Doctor en Theologia. Añadido algunas vidas de Capitanes famosos Griegos. Sacadas del Latin de Emylio Probo. DJRJGJDO AL CONDE DE Villalonga, don Pedro Franquesa, del Consejo de Estado de su Magestad. CON LICENCIA. *En Valladolid, por Sebastian de Cañas.* 1604.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 71 feuillets chiffrés. Signatures : X, 4 feuillets ; A, 3 feuillets : B-S, 4 feuillets chacune. Rarissime.

En tête du volume, épître dédicatoire, préface et avis au lecteur. Les *Vies des Capitaines grecs* commencent au recto du feuillet 65.

Bibliothèque du Musée britannique : 801. e. 3.

410

COMMENTARIORVM PETRI FONSECÆ LVSITANI, DOCTORIS THEOLOGI SOCIETATIS IESV, *In Metaphysicorum Aristotelis Stagiritæ Libros,* TOMVS TERTIVS. CONTINET HIC TOMVS VI. VII. VIII. ET IX. Lib. Explicationem. *NVNC A MENDIS QVAMPLVRIMIS, QVÆ PRÆCEDENTIBVS editionibus irrepserant, summo labore purgatus, & in Gallia* (ce mot se lit sur un papier qui dissimule *Germania*) *elegantioribus typis, in gratiam studij Philosophici, quique omnium iam votis diu desideratus est, editus.* ACCESSERVNT INDICES CAPITVM RERVM, ET Materiarum multò quàm antehac locupletiores. *LVGDVNI,* SVMPTIBVS HORATII CARDON. M.DC.V. *Cum Priuilegio Cæsareæ Majestatis, & Christianiss. Francorum Regis.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 670 pages + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : (:), (:) (:) ; A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Qqqq, de 8 feuillets chacune, sauf la deuxième qui n'en a que deux seulement. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque Mazarine : n° 14573.

411

D. FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, Nunc S. Romanæ Ecclesiæ Cardinalis Amplissimi, COMMENTARIA Vnà cum Quæstionibus. IN TRES LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA. Nunc recens magna cum diligentia in lucem edita. CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDCV.

(*A la fin :*) REGISTRVM. † A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Omnes sunt quaterniones. Præter † qui est duernio. VENETIIS, APVD IVNTAS. MDCV.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 183 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Marque juntine sur le titre.

Librairie Jean Maisonneuve (à Paris).

412

DISPVTATIONES MEDICAE SVPER LIbros Galeni de Locis Affectis. & de alijs Morbis ab eo ibi relictis. *OPVS*

DOCTORIS PETRI GARSIA Carrero Calagurritani Primarij Medicinæ professoris in Complutensi Academiâ. CVM DVPLICI INDICE LOCVPLETISSIMO, altero Disputationum & Capitum, altero rerum memorabilium. *AD ILLVSTRISSIMVM, AC REVERENDISSImum Dominum D. Bernardum de Rojas & Sandoual, Sacræ Romanæ Ecclesiæ Cardinalem, & Archiepiscopum Toletanum, Hispaniarum Maximum Præsulem, & inuictissimi Philippi Tertij à Consiliis.* Anno 1605. CVM PRIVILEGIO. *Compluti, Ex Officina Iusti Sanchez Crespo.*

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 1245 (mais en réalité 1239) pages + 1 page blanche + 16 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, 10 feuillets ; A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Hhhh, de 16 pages chacune ; Iiii, 8 pages seulement ; a-b, 6 feuillets chacune ; c, 4 feuillets. La pagination saute de 363 à 368 et de 791 à 794, ce qui donne 6 pages en trop. Armes cardinalices sur le titre. Ouvrage de la plus grande rareté.

Feuillet 2 r° : Taxe à 4 maravédis 1/2 la feuille, datée de Valladolid, 7 juin 1605.

Feuillet 2 v° : Approbation du docteur Pablo Salinas, datée de Pintia (= Valladolid), 10 octobre 1603.

Errata daté d'Alcalá, 23 février 1605 et signé du licencié Francisco Murcia de la Llana.

Feuillet 3 r° : Privilège du Roi, daté de Valence, le 31 décembre 1603.

Feuillet 3 v° : Mêmes armes que sur le titre.

Feuillets 4 r° à 5 r° : Épître dédicatoire.

Feuillet 5 v° : Ad lectorem.

Feuillets 6 r° à 10 v° : Index.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{20} 4.

Bibliothèque Mazarine : n° 4278*.

413

LOGICA MEXICANA siue COMMENTARII IN VNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM. Autore R. P. *ANTONIO RVBIO RODENSI, Societatis Iesu Theologo, & Professore in Regia Mexicanorum Academia.* Cum duplici indice, quorum vnus quæstiones in hac parte discussas refert. PARS PRIOR. *Quæ quid contineat vide versa pagina.* Cum priuilegio S. Cæs. Maiestat. & Superiorum permissu. COLONIAE AGRIPPINAE, Sumptibus ARNOLDI MYLII Birckmanni. ANNO M.DC.V.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 1256 colonnes + 6 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Llll, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre.

LOGICAE MEXICANAE, siue COMMENTARIORVM IN VNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM. Autore R. P. *ANTONIO RVBIO RODENSI, Societatis Iesu Theologo, & Professore in Regia Mexicanorum Academia.* PARS POSTERIOR. Cum priuilegio S. Cæs. Maiest. & Superiorum permissu. *COLONIAE AGRIPPINAE*, Sumptibus Arnoldi Mylii Birckmanni. Anno Domini M.DC.V.

In-4° de 1 feuillet non chiffré + 792 colonnes (en réalité 796) + 210 colonnes + 1 page non chiffrée + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ddd, a-p, de 4 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que deux. Édition rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 2723-2724.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. e. 24.

414

SANCTI MAXIMI CONFESSORIS *Contra* MONOTHELITAS ET ACEPHALOS, Opvscvla tredecim. *Nunc primum in lucem prolata.* Interprete FRANCISCO TVRRIANO Societatis Iesv. Ingolstadii, Ex Typographio Ederiano, apud Andream Angermarium. ANNO M.DCV.

In-8° de 160 pages, dont la dernière blanche. Signatures : *A-K* de 16 pages chacune. En tête du volume (p. 3-5), épître dédicatoire à Marc Velser, datée d'Ingolstadt, calendes de février 1605. Rarissime et recherché.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. C 2769.

415

ANASTASII SINAITÆ, PATRIARCHÆ ANTIOCHENI ΟΔΗΓΟΣ, SEV DVX VIÆ, ADVERSVS ACEPHALOS. *Nunc primùm* Ex Bibliotheca inclytæ Reipublicæ Avgvstanæ græcè & latinè editus. *Studio & opera JACOBI GRETSERI SOCIETATIS IESV THEOLOGI.* AD MARCVM VELSERVM REIP. AVGVST. II. Virvm amplissimvm. *Accesserunt Quadraginta duo opuscula* Theodori Abvcarae, *Episcopi Cariæ, contra varios Infideles, Seuerianos, Nestorianos, Iudæos & Mahometanos.* Ex Bibliotheca Serenissimi vtriusque Bauariæ Ducis, &c. Maximiliani, &c. ad antonivm velservm, cathedralis Ecclesiae Frisingensis Canonicvm. *Cum gratia &*

priuilegio Cæsareæ Maiest. INGOLSTADII, Ex Typographeo ADAMI SARTORII, *ANNO DOMINI M.DCVI.*

In-4° de 12 feuillets non chiffrés + 549 pages (mais en réalité 547, car il n'y a pas de pages 545-546). Signatures : ★, ★★, ★★★ ; A-Z, a-z et Aa-Zz, de 4 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 2 seulement. Monogramme IHS sur le titre. Très rare et recherché.

A la page 369 (chiffrée par erreur 359), on lit ce titre :

THEODORI ABVCARAE, EPISCOPI CARIAE, VARIA CONTRA HÆRETICOS, IVDÆOS ET SARRACENOS OPVSCVLA. *Nunc primùm* GRÆCE ET LATINE EX SERENISSIMI VTRIVSQVE BAVARIAE DVCIS MAXIMILIANI BIBLIOTHECA IN LVCEM PROLATA. *INTERPRETIBVS FRANCISCO TVRRIANO, ET IACOBO GRETSERO, SOCIETATIS IESV.* AD REVERENDVM ADMODVM ET NOBILEM DOMINVM ANTONIVM VELSERVM, SS. THEOLOGIÆ DOCTOREM, Cathedralis Ecclesiæ Frinsingensis Canonicum &c.

Au verso du titre : Quatre distiques latins intitulés : Anastasius e græco in latinum versus.

Feuillets 2 r° à 5 r° : Épître dédicatoire de Jacques Gretser à Marc Velser, datée d'Ingolstadt, 3 des nones de mars (5 mars) 1606.

Feuillets 5 v° à 10 r° : Préface.

Feuillets 10 v° à 12 r° : In editionem Anastasii et Abucaræ carmen clarissimi viri, Philippi Menzelii P. L. medicinæ doctoris et in academia Ingolstadiensi professoris.

Feuillet 12 v° : Approbation de Gregorius Rosephius, provincial d'Allemagne, datée d'Ingolstadt, 12 avril 1605.

Approbation de « Petrus Stevartius SS. Theologiæ Doctor, Professor, Parochus Mauricianus, & Academiæ Ingolstadiensis procancellarius. &c. »

En tête de la seconde partie, épître dédicatoire de Jacques Gretser à Antoine Velser, datée d'Ingolstadt, 10 avant les calendes de mars (20 février) 1606.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. C 1565.

416

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV, Nunc S. Romanæ Ecclesiæ Cardinalis Amplissimi, COMMENTARIA Vnà cum Quæstionibus. IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS De Physica Auscultatione. *Nunc sexto in lucem edita.* CVM PRIVILEGIO. VENETIIS, Apud Iuntas. MDCVI. (A la fin :) REGISTRVM. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z. Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh. Omnes sunt Quateraiones (*sic*). Præter a, & Hh, qui sont duerniones. VENETIIS, APVD IVNTAS. MDCVI.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 243 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Bien qu'il y soit qualifié de duernion, le cahier liminaire, qui est signé *a,* ne figure pas autrement au registre. Marque typographique sur le titre et à la fin du volume. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6585.

417

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV IN LIBROS DE GENERATIONE ET CORRVP-

TIONE ARISTOTELIS STAGIRITÆ. HAC SECVNDA EDITIONE GRÆCI CONTEXTVS *Latino è regione respondentis accessione auctiores.* Cum Gratia & Priuilegio Sacræ Cæs. Maiest. *MOGVNTIÆ*, In Officina Typographica IOANNIS ALBINI. ANNO M.DC.VI.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 510 pages + 17 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : (a)-(b), A-Z, Aa-Zz et Aaa-Yyy, de 8 pages chacune. Monogramme IHS sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1891 et R 7194.

418

Selecta circa libros Aristotelis Perihermenias, sive de interpretatione. & in Analytica, seu in libros de Priori resolutione, & in Analytica Posteriorum subtilioris doctrinæ, quæ in Complutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita. Per Licentiatvm Franciscvm Mvrcia de la Llana, in insigni eiusdem Academiæ Collegio Theologorum Collegam. Ad D. D. Franciscvm de Mendoza, Sacrosanctæ Toletanæ Ecclesiæ meritissimvm Canonicvm. Anno 1606. Cvm Privilegio. Compluti : Ex Officina Ioannis Gratiani apud Viduam.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 134 pages de texte + 1 page pour la protestation de foi. Armoiries des Mendoza sur le titre. Rarissime.

En tête, épître dédicatoire ; privilège daté de Valladolid,

31 juillet 1604 ; censure du P. Francisco de Figueroa. *Tipografía Complutense*, n° 799.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

419

Selecta circa otro libros Physicorvm Aristotelis svbtilioris doctrinæ, quæ in Cōplutensi Academia versatur, vnà cū tractatu de subsistētia, & modis vnionum, & aliis, quæ non vulgaria, sed subtilia maxime sunt, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. Per Licenciatvm Franciscvm Mvrcia de la Llana, in insigni eiusdem Academiæ Collegio Theologorum Collegam. Ad Dominvm, D. Petrvm a Castro Civitatis Segouiensis Episcopum... Anno 1606. Cvm Privilegio. Compluti : Ex officina Ioannis Gratiani, apud Viduam.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 808 pages. Armoiries de Pedro de Castro sur le titre.

En tête, épître dédicatoire ; taxe datée du 5 octobre 1606. Approbation du P. Francisco Figueroa pour le Conseil. Privilège daté de Valladolid, 31 juillet 1604. *Tipografía Complutense*, n° 801.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

420

Secvnda editio circa vniversam Aristotelis Logicam svbtilioris doctrinæ, quæ in Complutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. Per Licentiatvm Franciscvm Mvrcia de la Llana, in insigni eiusdem Academiæ Collegio Theologorum Collegam. Ad Dominvm, D. Franciscvm Cid, Dvcem, & vice Supremum Status Mediolanensis meritissimum, Præfectum. Cvm Privilegio. Compluti : Ex Officina Ioannis Gratiani, apud Viduam. Anno 1606.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 398 pages. Armoiries sur le titre.

En tête, épître dédicatoire ; privilège daté de Valladolid, 31 juillet 1606 ; censure de D. Pedro Sanz de Soria. *Tipografía Complutense*, n° 800.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

421

INSTITVTIONES ABSOLVTISSIMÆ IN GRÆCAM LINGVAM. *ITEM*, Annotationes in Nominum Verborumque difficultates. Inuestigatio thematis in verbis anomalis. Compendiosa syntaxeωs ratio. *N. CLENARDO AVTHORE.* Cum Praxi, siue vsu Præceptorum Grammatices, [Per]

P. Antesignanum. *Hac editione accesserunt vocum Græcarum interpretatio, hactenus desiderata : & Annotationes variæ ad marginem, Græcæ linguæ studiosis apprimè necessariæ.* Denique ad calcem operis F. Vergarae [de] Syllabarum quantitate libellus. *LVGDVNI,* APVD CLAVDIVM LARIOT. *M.DCVI.* (A la fin :) *EXCVDEBAT,* CLAVDIVS LARIOT. M.DCVII.

In-8° de 348 pages, dont la dernière non chiffrée, et deux feuillets blancs. Marque typographique sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir. *N. B.* Les deux mots placés entre crochets dans le titre ci-dessus manquent dans l'original. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. X 6914.

422

D. FRANCISCI TOLETI SOCIETATIS IESV, olim S. R. E. Card. ampliss. COMMENTARIA Vnà cum Quæstionibus, IN VNIVERSAM ARISTOTELIS LOGICAM. *QVIBVS NOVISSIME ACCESSERVNT LVDOVICI Carbonis à Costacciaro Academici Parthenii,* ET IN ALMO GYMNASIO PERVSINO olim publici Magistri, ADDITAMENTA, atq; in Libros Priores Analyticos Præludia subtilissima, cum tractatione de syllogismo, de instrumentis sciendi, & de præcognitionibus, atque præcognitis. *Addito insuper Indice locupletissimo Quæstionum.* ET CVM PRIVILEGIIS. VENETIIS, Apud Iuntas. MDCVII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 235 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures : †, A-Z, Aa-Gg, de 8 feuil-

lets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Marque juntine sur le titre.

A la suite on doit trouver l'ouvrage dont voici le titre :

ADDITAMENTA AD COMMENTARIA D. FRANCISCI TOLETI, IN LOGICAM ARISTOTELIS. PRAELVDIA IN LIBROS PRIORES ANALITICOS. Tractatio de Syllogismo : de Instrumentis sciendi : & de Præcognitionibus, atque Præcognitis. *AVCTORE LVDOVICO CARBONE A COSTACCIARO, Academico Parthenio, & in Almo Gymnasio Perusino olim publico Magistro.* CVM PRIVILEGIIS. VENETIIS, Apud Iuntas, MDCVII.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 56 feuillets chiffrés.
Bibliothèque nationale centrale de Florence : V. 4. 61.

423

LA VIDA Y FABVLAS DEL ESOPO : A las quales se añadieron algunas muy graciosas de Auieno, y de otros sabios fabuladores. En la oficina PLANTINIANA. 1607.

In-16 (non in-12) de 384 pages, divisées en 25 cahiers de 16 pages chacun, sauf le premier et le dernier qui n'en ont que 8 chacun. Signatures : ★, A-Z et a. Le cahier A commence par la page 9. Marque typographique sur le titre et quelques xylographies dans le texte. Rarissime.
Bibliothèque nationale de Paris : Invent. Yb 2548.
Bibliothèque d'Avignon : 2061. 1488.
Bibliothèque de Grenoble : 2504. F.

Bibliothèque de la ville d'Anvers : 9907.
Bibliothèque Bodléienne (à Oxford) : Douce. A. 52.

424

HISTORIA DE LOS DOS SOLDADOS DE Christo, Barlaan, y Iosafat. *Escrita por san Iuan Damasceno, Doctor de la Yglesia Griega.* Dirigida al illustrissimo y Reuerendissimo don Fr. Diego de Mardones, Obispo de Cordoua, Confessor de su Magestad, y de su Consejo, &c. mi señor. *EN MADRID,* En la Imprenta Real. M.DC.VIII. (A la fin :) *EN MADRID,* Por Iuan Flamenco. M.DC.VIII.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés, 215 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Signatures : ¶ 4 feuillets ; ¶¶, A-Z et Aa-Dd, 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rarissime.

Feuillet 2 r° : Taxe, à 85 maravédis, datée de Madrid, 30 mars 1608. Suivie, au même recto, de l'errata.

Feuillet 2 v° : Approbation datée de Valladolid, 20 septembre 1603.

Feuillet 3 (r° & v°) : Privilège du Roi, daté de Buñol, 21 février 1604.

Feuillets 4 r° à 5 r° : Épître dédicatoire.

Feuillets 5 v° à 7 r° : Préface au lecteur. Au 7 v° : armoiries.

Feuillet 8 r° : Del doctor Francisco de Arce al escudo y al autor su sobrino, Cancion. Se termine au verso.

Feuillet 9 recto : De un religioso amigo al autor soneto

(en espagnol). Au 9 verso : De un amigo al autor soneto (en espagnol).

Feuillets 10 r° à 12 v° : Table.

Le nom du traducteur, Juan de Arce Solorzeno, figure dans la Taxe, l'approbation, le privilège du Roi et en tête de l'épitre dédicatoire.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. C 2778.

Bibliothèque Mazarine : n° 31942.

425

ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ Επιστολὴ πρὸς Παῦλον τὸν Σαμοσάτων, γενόμενον ἐπίσκοπον ἐν Ἀντιοχείᾳ. BEATI DIONYSII ARCHIEPISCOPI ALEXANDRINI Epistola aduersus Paulum Samosatensem Episcopum Antiochiæ. *Francisco Turriano Societatis Iesu Interprete.* ROMAE Ex Typographia Vaticana, MDCVIII. *De licentia Superiorum.*

(*A la fin :*) REGESTVM † A B C D E F Omnes sunt quaterniones præter †, F, duerniones. ROMAE Ex Typographia Vaticana. MDCVIII.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés, 85 pages chiffrées, 1 page non chiffrée et un feuillet blanc. Sur le titre, armes pontificales, flanquées de SS. Pierre et Paul. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. C 2641.

426

FR. TOLETI, SOCIETATIS IESV, COMMENTARIA ; VNA CVM QVÆSTIONIBVS, *In vniuersam Aristotelis Logicam.* Multo accuratiùs, diligentiùsque nunc denuò excusa. *Adiecto Indice Quæstionum.* EDITIO QVARTA. *LVGDVNI,* APVD CLAVDIVM MORILLON, Typograph. Sereniss. Ducis Montispenserij. M.DCVIII.

(*A la page 824 :*) LVGDVNI, Ex Typographia Claudij Morillon, anno 1608.

In-8° de 823 pages chiffrées, 1 page non chiffrée + 4 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir. Signatures : a-z, A-Z et AA-FF, de 16 pages chacune. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52565.

427

LOS SIETE LIBROS DE FLAVIO IOSEPHO DE BELLO IVDAICO LOS quales contienen las guerras ciuiles, y la destrucion de Hierusalem y del templo : traducidos agora nueuamente segun la verdad de la historia Por Iuan Martin Cordero *DIRIGIDOS Al muy Illustre el maestro de campo D. Carlos Soloma, Cauallero del abito de Santiago y lugar liniente de Capitan General por Su Magestad en los Condados de Rossellon y Cerdaña y partido del Empurdan.* CON LICENCIA Y PRIVILEGIO. Impresso en la fidelissima villa de Perpiñan en casa

de Bartholome Mas Librero, Año 1608, A costa de Lluis Roure Librero.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 528 feuillets très faulivement chiffrés [1] (mais l'exemplaire qui a servi pour la présente description est incomplet de quelques feuillets). Signatures : A-Z, Aa-Zz et Aaa-Illh, de 8 feuillets chacune. Très rare.

Au v° du titre : Permis d'imprimer (en catalan), daté de Perpignan, 25 avril 1680 (*sic*, pour 1608) ; et Privilège (en castillan), daté de Barcelone, 7 juillet 1608. Suit la dédicace au personnage mentionné dans le titre ci-dessus ; puis *Prologo de Iosefo sobre los siete libros de la guerra de los Iudios*.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 47. 7. 12.

428

RODERICI A FONSECA Lusitani Olysiponensis, MEDICINAM ORDINARIAM, IN ALMA PISANA ACADEMIA PVBLICE PROFITENTIS, *In Septem Aphorismorum Hippocratis libros commentaria, eo ordine contexta, quo Doctoratus puncta exponi consueuere*. Quibus accessere eiusdem Auctoris in singulas Sententias adnotationes, que non modo clariorem doctrinam reddant, verum etiam omnes ambi-

1. La numération passe notamment de 239 à 340 et continue. Les 54 cahiers de l'ouvrage proprement dit, existant dans cet exemplaire, donnent 432 feuillets.

guitates tollant ; opus cunctis Artis Medicæ studiosis perutile ac necessarium. Ad Illustrissimum, & Reuerendissimum S. R. E. Cardinalem Montaltum. *Sixti huius nominis V. Pont. Opt. Max. Sempiternæ memoriæ Pronepotem dignissimum.* CVM PRIVILEGIIS. VENETIIS, M.DCVIII. *Apud Ioannem Antonium & Iacobum de Franciscis.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 246 feuillets chiffrés. Signatures : a, 4 feuillets ; *A-Z*, Aa-Gg, 8 feuillets chacune ; Hh, 6 feuillets seulement. Marque typographique sur le titre. Rare.

En tête du volume, épître dédicatoire de Fonseca « illustrissimo ac reverendissimo Alexandro Peretto, S. R. E. cardinali amplissimo Sixsti (*sic*) huius nominis V, foelicis memor. pont. opt. Max. pronepoti dignissimo.

Elle est suivie d'un avis aux étudiants en médecine et d'une préface.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{6} 100.

429

COMMENTARIA IN LIBRVM GALENI : *DE RATIONE CVRANDI PER sanguinis missionem.* AVCTORE HIERONYMO NVnio Ramirez Medico Olisiponensi. *Cum facultate Sanctæ Inquisitionis.* OLISIPONE : Ex officina Petri Crasbeeck. Anno 1608.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 192 feuillets chiffrés + 12 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Rarissime.

Feuillet 2 r° : Trois permis d'imprimer, le premier du

2 octobre 1607, le second du 9 octobre 1607, le troisième du 9 août 1608, et tous trois datés de Lisbonne.

Feuillet 2 v° à 3 r° : Épître dédicatoire « Illustrissimo ac reuerendissimo D. D. Petro Castillio Lusitaniæ proregi, inquisitori supremo Mecænati (*sic*) suo clarissimo Hieronymus Nunius Ramirez S. D. » Datée de Lisbonne, premier septembre 1607.

Feuillet 3 v° : Préface au lecteur.

Feuillet 4 r° : Deux épigrammes latines à la louange de l'auteur par Stephanus Rodericus a Castro, la première de six distiques, la seconde de trois.

Feuillet 4 v° : Six distiques latins de Philippus Thomas a Miranda, jurisconsulte, à la louange de l'auteur.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[10] 8.

Bibliothèque Mazarine : n° 15556.

430

DE MORIBVS ET INCVLPATA VITA, *QVAM MORVM PHILOSOPHIAM VOCANT*. Libri Tres AB INTERITV ET INIVRIA VINDICATI, *Per JOANNEM MAGIRUM Professorem Philosophiæ*. Cum Indice Capitum perpetuo. *FRANCOFVRTI*, E Collegio Musarum Paltheniano. ANNO M DC VIII.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 300 pages (non 246) très fautivement chiffrées + 2 feuillets blancs. Signatures :)(, *A*-T, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Livre peu commun.

En tête du volume, épître dédicatoire de Joannes Magirus à Zacharias Palthenius, docteur et libraire à Francfort. Elle

est suivie d'une autre épître de l'auteur, ainsi intitulée : Clariss. viro D. Alphonso Ferrando Cordvbensi et Agidario Sebastianvs Foxivs Morzillus Hispalensis S. P. D. Vient enfin la Table.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 42525.

431

INSTITVTIONES ABSOLVTISSIMAE IN GRAECAM LINGVAM. ITEM. Annotationes in Nominū Verborúmque difficultates. Inuestigatio thematis in verbis anomalis. Compendiosa syntaxeωs ratio. N. CLENARDO AVTHORE. Cum Praxi siue vsu Præceptorum Grammatices Per P. Antesignanum. *Hac editione accesserunt vocum Græcarum interpretatio, hactenus desiderata : & Annotationes variæ ad marginem, Græcæ linguæ studiosis apprimè necessariæ.* Denique ad calcem operis F. Vergarae de Syllabarum quantitate libellus. LEMOVICIS, Apud viduam Iacobi Barbov. M.DCVIII.

(*A la fin, dans un encadrement xylographique :*) LEMOVICIS, EX Typographia viduæ IACOBI BARBOV. M.DCVIII.

In-8° de 454 pages + un feuillet non chiffré pour le colophon ci-dessus reproduit. Titre imprimé en rouge et noir. Édition très rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. X 6915.

432

NOVVM TESTAMENTVM GRAECVM, Cvm vulgata interpretatione Latina Græci contextus lineis inserta : Quæ quidem interpretatio cùm à Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata : atque alia Ben. Ariæ Montani Hispalensis operâ è verbo reddita, ac diuerso characterum genere distincta, in eius est substituta locum. Accesservnt *& huic editioni Libri Græcè scripti qui vocantur* Apocryphi ; *cum interlineari interpretatione Latina ex Bibliis Complutensibus deprompta.* Excudebat Petrus de la Rouiere. CIↃ IↃC IX.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 186 pages + 1 feuillet blanc + 134 (en réalité 130) pages + 1 feuillet blanc. Signatures : ¶, 4 feuillets ; A-Z, 8 pages chacune, sauf Z qui en a 12 ; Aa-Pp, 8 pages chacune ; Qq, 12 pages. Marque typographique sur le titre.

BIBLIA HEBRAICA. EORVNDEM LATINA INTERPRETATIO Xantis Pagnini Lvcensis, Benedicti Ariæ Montani Hispal. & quorundam aliorum collato studio, ad Hebraicam dictionem diligentissimè expensa. Accesservnt *Libri Græcè scripti, qui vocantur* Apocryphi : *cum interlineari interpretatione Latina ex Bibliis Complutensibus petita.* AVRELIÆ ALLOBROGVM, Excudebat Petrus de la Rouiere. CIↃ IↃC IX.

In-folio de 14 feuillets non chiffrés + 183 pages + 1 page blanche + 283 pages et 1 page blanche + 84 pages + 203 pages et 1 page blanche. Signatures : ★, 4 feuillets ; ¶¶, 10 feuillets ; A-P, 12 pages chacune, sauf P qui en a 16 ;

a-y, 12 pages chacune ; un cahier de 8 pages (dont les 4 premières manquent dans cet exemplaire) ; z, de 16 pages ; aa-gg, AA-RR, 12 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rare et recherché.

Bibliothèque Mazarine : n° 587.

433

Selecta circa libros Aristotelis de Anima svbtilioris doctrinæ, quæ in Cõplutensi Academia versatur, miro quodã ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. Vna cvm dispvtationibvs de immortalitate animæ, Appetitu in communi, & in particulari, de Dolore, Potentia motiua, Habitibus, & Actibus vitalibus, per Licenciatvm Franciscvm Mvrcia de la Llana... Ad D. D. Thomam Ortiz Senatvs Indiarum Cameræq; Regiæ eiusdem meritissimum Consiliarium. Hæc vltima impressione aucta, & ab eodem Autore correcta. Anno 1609. Cvm Privilegio. Compluti, Apud Ludovicum Martinez Grande. Expensis Didaci Guillen.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 257 feuillets chiffrés + 3 non chiffrés. Armoiries sur le titre.

En tête : taxe datée de Valladolid, 23 octobre 1604. Censure de D. Pedro Sanz de Soria pour le Conseil. Privilège daté de Valladolid, 31 juillet 1604. *Tipografía Complutense*, n° 820.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

434

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN TRES LIBROS DE ANIMA ARISTOTELIS STAGIRITÆ*, HAC QVARTA EDITIONE, GRÆCI contextus Latino è regione respondentis accessione auctiores & emendatiores, ob studiosorum Philosophiæ vsum, in Germania editi. *Cum INDICE rerum præcipuarum. Cum Gratia & Priuileg. Cæs. Maiest.* COLONIÆ, Impensis Lazari Zetzneri. clɔ Ioc IX.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 694 colonnes + 1 page non chiffrée + 10 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures :):(, a-z et A-Z, de 8 pages chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1892 et R 1880.

435

COMMENTARIORVM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN OCTO LIBROS PHYSIcorum Aristotelis Stagiritæ*, Prima Pars. QVI NVNC PRIMVM GRÆCO ARISTOTElis contextu, Latino è regione respondenti, aucti, ob studiosorum Philosophiæ vsum in Germania sunt editi. *ACCESSIT ETIAM QVÆSTIONVM Index, quæ in hac prima operis parte acutissimè disputantur. Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest. COLONIÆ,* Svmptibvs Lazari Zetzneri. *ANNO M.DC.IX.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 542 colonnes + 1 page blanche + 8 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, a-z, A-N, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1644.

COMMENTARIORVM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN OCTO LIBROS PHYSIcorum Aristotelis Stagiritæ*, Secunda Pars. *ACCESSIT TVM QVÆSTIONVM, QVÆ in hac secunda Operis parte disputantur : tum rerum, quæ in ea continentur*, INDEX. *Cum Gratia & Priuileg. Cæsar. Maiest.* FRANCOFVRTI, SVMPTIBVS LAZARI ZETZNERI. *ANNO M.DC.IX.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 524 colonnes + un feuillet blanc. Signatures :):(-):( ):(, Aa-Zz, AA-KK, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1645.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. g. 20. (1).

436

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, E SOCIETATE IESV, *IN VNIVERSAM DIALECTICAM ARISTOTELIS STAGIRITÆ.* Prima Pars. *GRAECO ARISTOTELIS CONTEXTV ADIVNCTA est Latina versio, & duas in partes, ob studiosorum commoditatem, diuisum opus.* EDITIO SECVNDA, VLTRA PRÆCEDENTES accuratè & studio[sè] repurgata. *CVM DVPLICI INDICE. LVGDVNI,* Sumptibus Horatij Cardon. *M.DCX.* CVM PRIVILEGIO REGIS.

In-4° de 94 cahiers formant ensemble un total de 374 feuillets + entre les pages 288-289, deux feuillets, dont le premier blanc et le second pour le titre de la deuxième partie. Signatures : ††, †††; A-Z, AA-ZZ, AAa-ZZz et AAaa-ZZzz, de 4 feuillets chacune, sauf la seconde liminaire qui n'en a que deux. La pagination est très fautive. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1860.

437

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *In octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ*, PRIMA PARS. QVI NVNC PRIMVM GRÆCO ARISTOTELIS contextu Latino è regione respondenti, aucti, duas in partes ob studiosorum commoditatem sunt diuisi. *PRIOR PARS IN TRES PRIMOS ARISTOTELIS libros de physico auditu complectitur expositionem.* ACCESSIT ETIAM QVÆSTIONVM Index, quæ in hac prima parte operis disputantur, *LVGDVNI*, Apud Ioannem Pillehotte sub signo nominis IESV. M.DCX.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 564 colonnes + 7 feuillets non chiffrés. Signatures : .)(. .)(. ; a-v de 8 feuillets chacune, sauf a, b et v, qui n'en ont que 4 chacune. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir.

Il y a des exemplaires avec la mention : *LVGDVNI*, Sumptibus Horatij Cardon. *M.DCX.*

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1877 et R 6589.

COMMENTARIORVM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *In octo libros Physicorum Aristotelis Stagiritæ*, SECVNDA PARS. Accessit tum Quæstionum, quæ in hac secunda Operis parte disputantur ; tum rerum quæ in ea continentur, INDEX. *LVGDVNI*, Apud Ioannem Pillehotte sub signo nominis IESV. *M.DCX.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 590 colonnes + 1 page blanche. Signatures :):(, de 6 feuillets ; A-S, de 8 feuillets chacune ; et T, de 4 feuillets. Marque typographique sur le titre.

Il y a des exemplaires avec la mention : *LVGDVNI*, Sumptibus Horatij Cardon. *M.DCX.*

Biblioth. nat. de Paris : Inv. R 1878, R 1882 et R 6590.

438

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI, SOCIETATIS IESV, S. THEOlogiæ Professoris, *COMMENTARII IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS DE PHYSICO AVDITV SEV Auscultatione : Vnà cum dubijs & quæstionibus hac tempestate agitari solitis.* NVNC PRIMVM IN GERMANIA EDITI, CVM DVPLICI Indice ; quorum vnus quæstiones in ea discussas continet, alter res omnes consideratione dignas comprehendit. *PERMISSV SVPERIORVM. COLONIAE AGRIPPINAE.* Apud Ioannem Crithium, sub signo Galli. Anno. M.DC.X.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 578 pages + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : †, de 4 feuillets ; † (bis), de

2 feuillets ; A-Z, Aa Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Dddd, de 4 feuillets chacune. Marque typographique (un Coq) sur le titre. Rare.

439

Commentariorvm in Vniversam Aristotelis Dialecticam Magnam, & Paruam, vna cum dubijs. & quæstionibus hac tempestate circa vtramque agitari solitis. Prima pars. Continens Qvaestiones Prooemiales, Vniuersales, tractatus de natura entis rationis, & exercitia prædicationum, prædicabilia Porphyrii, & prædicamenta Aristotelis. A Patre Antonio Rubio Theologo Societatis Iesu Theologiæq; professore composita. Ad florentissimam Complvtensem Academiam. Anno 1610. Cvm privilegio. Compluti. Ex officina Andreæ Sanchez de Ezpeleta.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés, 568 pages + 12 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume : Privilège daté du 30 juillet 1610.

Approbations de Bartolomé Pérez de Nueros et du Dr. Tribaldos. Épitre dédicatoire à l'université d'Alcalá. *Tipografía Complutense*, n° 828.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

440

Commentarii in libros Aristotelis Stagiritæ Philosophorum Principis de Anima, vnà cum dubijs, & quæstionibus hac tempestate in scholis agitari solitis. A Patre Antonio Rvbio Rodensi Doctore Theologo Societatis Iesv, Theologiæque professore compositi. Cvm duplici indice, qvorvm vnvs discussas omnes quæstiones, & res omnes alicuius momenti alter complectitur. Ad D. D. Ildephonsvm de la Mota, Episcopum Tlaxcalensem, Regiumq; Consiliarium. Anno 1611. Cvm Privilegio. Compluti, apud Andream Sanchez de Ezpeleta.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 641 pages + 1 page blanche + 14 feuillets pour l'index. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume : Privilège daté d'Aranjuez, 30 avril 1611. Licence du Provincial en date du 10 avril 1611. Censure de l'Université d'Alcalá. Épître dédicatoire. A la fin du texte, grande marque de Juan Gracian. *Tipografía Complutense*, n° 836.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

441

Dispvtationes medicæ svper ea, qvæ Hippocrates, Galenus, Auicenas, necnon & alij Græci, Arabes, & Latini, de anginarum naturis, speciebus, causis, & curationibus

scripsere diuersis in locis ; & circa affectionem hisce temporibus vocatam Garrotillo. Opus Doctoris Ioannis Alphonsi, & à Ruicibus de Fontecha oppidi de Daimiel ... Cum duplici indice, disputationū altero, rerum memorabiliū altero. Ad inclitum, clarum, & insignem virum D. D. Antonium de Cisneros & Mendoza eiusdem Academiæ Patronum meritissimum, & inexpugnabilem tutelarem. Anno 1611. Cvm Privilegio. Compluti : Ex Typographia Ludouici Martinez Grande.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 207 pages de texte + une pour le colophon et une blanche + 13 feuillets pour l'index. Armoiries de Cisneros sur le titre.

En tête du volume : Taxe datée du 12 mars 1611. Censure du Dr. Ildefonso Valencia de Olivera. Approbation du Dr. Neroni pour le Conseil. Censure du Dr. Pedro García Carrero, datée du 8 juillet 1608. Privilège daté de Madrid, 19 janvier 1610. Épitre dédicatoire signée « Ioannes Alphonsus de Fontecha ». *Tipografía Complutense*, n° 837.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

442

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS E SOCIETATE IESV : IN VNIVERSAM DIALECTICAM *Aristotelis Stagiritæ*. Nunc primùm in Germania in lucem editi. *COLONIAE AGRIPPINAE*, Apud Bernardvm Gvalterivm, Anno M.DC.XI. *Cum gratia & priuil. S. Cæs. Maiest. & consensu Superiorum.*

In-4° de 89 cahiers formant un total de 352 feuillets. Signatures : ?-?? ; A-Z, Aa-Nn ; a-z, aa-zz et aaa-ccc, de 4 feuillets chacune, sauf Nn et ccc, qui n'en ont que deux chacune. Le chiffrage est très fautif. Monogramme IHS sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1861-1862.

443

TIROCINIVM
LINGVAE GRAECAE
ex Institutionibus Grammaticis P. Iohan. Nunnesii collectum a Philippo Mey.
VALENTIAE
APVD PHILIPPVM MEY.
MDCXI.

In-8° de 32 feuillets non chiffrés, groupés en 4 cahiers de 8 feuillets chacun. Signatures : B C D E (pas de A). Rarissime plaquette.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 27443.

444

IN LIBROS ETHICORUM ARISTOTELIS AD NICOMACHVM, *ALIQUOT CONIMBRIcensis cursus disputationes :* IN QUIBUS PRÆCIPUA QUÆDAM ETHICÆ DISCIPLINÆ

capita continentur. *QUARTA HAC IN GERMANIA EDItione correctiores editæ.* Cum Gratia et Privilegio S. Cæsareæ Majestatis. *COLONIÆ* impensis lazari zetzneri. *M.DC.XII.*

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + 1 page non chiffrée + 94 colonnes + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : aaa-ggg, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1646.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. g. 20. (3).

445

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, IN TRES LIBROS DE ANIMA, ARISTOTELIS STAGIRITÆ *Hac quarta editione, Græci contextus Latino è regione respondentis accessione auctiores, & emendatiores.* cvm indice rervm præcipvarvm. *LVGDVNI,* Sumptibus Horatij Cardon. m.dcxii. cvm privilegio.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 469 pages + 1 page blanche + 13 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-Z, Aa-Zz et Aaa-Qqq, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1897.

446

DOTRINA DEL ESTOICO Filosofo Epicteto, que se llama comunmente Enchiridion. Traduzido de Griego *Por el Maestro Francisco Sanchez, Catedratico de Retorica, i Griego en la universidad de Salamanca.* CON LICENCIA, En Barcelona, Por los Erederos de Onofre Anglada, Año 1612.

(A la fin :) CON LICENCIA En Barcelona, Por los Erederos de Onofre Anglada, Año 1612.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 89 feuillets chiffrés. Lettre préface de Francisco Sanchez au docteur Don Alvaro de Carvajal, datée de Salamanque, 20 juillet 1600.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 10752.

447

DOTRINA DEL ESTOICO FILOSOFO EPICTETO, que se llama comunmente Enchiridion, traduzido de Griego. *POR EL MAESTRO FRANcisco Sanchez Catedratico de Retorica, y Griego en la Vniuersidad de Salamanca.* Año 1612. CON LICENCIA, En Madrid, por Iuan de la Cuesta *A costa de Manuel Rodriguez, vendese en Palacio.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 76 feuillets chiffrés. Écusson sur le titre. Épître dédicatoire au docteur Don Alvaro de Carvajal, chapelain et grand aumônier de

Sa Majesté, abbé de sainte Léocadie de la cathédrale de Tolède. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 7812.

448

FAVLES DE YSOP PHILOSOF MORAL PRECLARISSIM, y de altres famosos Autors. *Historiades y de nou corregides, ab mes claredad que fins vuy se sien estampades.* Iuntament ab les sentencies al marge, en declaracio de cada Faula. AB LICENCIA : En Barcelona, per Hieronym Margarit, y à sa costa. Any M.DC.XII.

(*A la fin :*) En Barcelona, per Hieronym Margarit. Any M.DC.XII.

In-16 de 212 pages. Signatures : A-N, de 16 pages chacune ; O, 4 pages. Sur le titre, qui est encadré, il y a une vignette représentant Jésus enfant à cheval sur un oiseau. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 6617.

Abbeville. — Imprimerie F. Paillart.

BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE

1917

ABBEVILLE. — IMPRIMERIE F. PAILLART

BIBLIOGRAPHIE

HISPANIQUE

1917

NEW YORK
G. P. PUTNAM'S SONS
2, West 45th Street

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE

Bibliographie Hispanique, 1917.

SECONDE PARTIE

Émile Legrand. Bibliographie Hispano-Grecque. Troisième Partie, 1613-1800. Editions sans date. Addenda. Index alphabétique.

BIBLIOGRAPHIE HISPANIQUE

1917

— A. M.-F. V. Morel-Fatio (A.).

— A. R. V. Reyes (Alfonso).

Abad de Santillana (Diego). Opúsculos. El derecho de España a la Revolución. (Fragmentos de una carta a Don Alfonso XIII.) Madrid, Rubiños, 61 pp. — 1 pta.

Abad de Santillana (Diego). Psicología del pueblo español. Madrid, Rubiños, 305 pp. — 5 ptas.

Abizanda y Broto (Manuel). Documentos para la Historia artística y literaria de Aragón, procedentes del Archivo de protocolos de Zaragoza. Siglo XVI. Memoria premiada por el Patronato Villahermosa-Guaqui, en el concurso de 1915. Tomo II. Zaragoza, Tip. La Editorial, xiv-460 pp. — 10 ptas.

Abizanda y Broto (Manuel). Tomás Peliguet o Pelegret, pintor del siglo XVI, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 177-179.

Abril (Manuel). Felipe Trigo. Exposición y glosa de su vida ; su filosofía, su moral, su arte, su estilo. Madrid, Impr. de Juan Pueyo, 277 pp. — 3 ptas 50.

Academia de la Historia (Real). Catálogo descriptivo de las obras publicadas por la —, formado por orden alfabé-

tico de sus autores, y cuya venta exclusiva ha cedido á la Librería General de Victoriano Suárez. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 20 pp.

[Academia Española] Gramática de la lengua castellana de la Real Academia Española. Nueva ed. Madrid, Suc. de Hernando, 420 pp. — 4 ptas.

— Acevedo Huelves (Bernardo). *V.* Llano Roza de Ampudia (Aurelio de).

Actas de la Academia en 1804, relativas á descubrimientos arqueológicos en las ciudades de Burgos y Baza, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 290-291.

Actas de las Cortes de Castilla, publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados... Cortes convocadas para Madrid en el año de 1623. Tomo XL, que comprende las actas desde el día 14 de octubre de 1623 hasta el 18 de febrero de 1624. Madrid, Fortanet, 504 pp. — 20 ptas.

— Adam (Paul). *V.* Barbagelata (Hugo D.)

Adrião (J. M.). Retalhos de um adagiário (*suite*), *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 298-315.

Agapito Revilla (Juan). Entradas de los Príncipes de Castilla en Valladolid en 1497, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 234-242.

Agapito y Revilla (Juan). La obra de los maestros de la Escultura vallisoletana. Papeletas razonadas para un catálogo, *dans* Castilla artísticae e histórica, I, pp. 1-10, 38-46, 83-90, 101-117, 163-168, 169 180, 237-245, 249-257, 297-305, 313 320, 366-370 et 381-388.

[Agapito y Revilla (Juan)]. Rasgo patriótico [Monument à Cervantes à San Francisco de Californie], *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 97-101.

— Agreda (Sor María de Jesús de). *V.* Ivars (A.).

Aguado (Fray Pedro de). Historia de Santa Marta y Nuevo reino de Granada. Con prólogo, notas y comentarios por

Jerónimo Bécker. Tomo II. Publicaciones de la Real Academia de la Historia. Madrid, Tip. de Jaime Ratés, 826 pp. — 15 ptas.

Aguado Bleye (P.) La librería del historiador Jerónimo de Zurita, *dans* Idearium (Bilbao), II, pp. 77-80.

Aguilera (M.). Cervantès et les Allemands, *dans* La Revue, LXVII, pp. 331-339.

Aguilera Rojas (Eladio). Paralelo entre Aguilera, Céspedes y Martí. Hechos de la Revolución de 1868 y de su continuación la de 1895. Manzanillo (Cuba), Imp. « El Arte », de Juan F. Sariol, x-252 pp.

— Aguirre (Antonio). *V.* Duran (Pedro).

Agustín (Antonio). Diàlechs de les armes y llinatges de la nobleza d'Espanya, ora per primera volta traduíts al catalá y precedits d'un breu comentari sobre La falanja hel-lénica, L'amistat hispano-belga (P. Schott, Felipe II, Duch d'Alba, Juste Lipse, Phigius, Ogier, etc.), per J. Pin y Soler. Barcelona, Imp. Henrich y C^ia, 4°, cxii-135 pp. — 10 ptas.

Alabart (Gumersindo). Exposició sobre lo llibre « De Civitate Dei » de S. Agustí (*suite et à suivre*), *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 41-62, 125-135, 193-216.

Alarcón (Abel). La literatura boliviana (1545-1916), *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 563-633.

Alarcón (Pedro Antonio de). El capitán Veneno. Edited with notes, Spanish questions, English exercises, and vocabulary, by G. E. Snavely. Boston, Allyn and Bacon. — $ 0.65.

Alas (Leopoldo) (« Clarín »). Páginas escogidas. Selección, prólogo y comentarios de Azorín. (Biblioteca Calleja. Segunda serie.) Madrid, Calleja, 395 pp. — 2 ptas 50.

Alba (R. d'). Suplemento de todos los Diccionarios enci-

clopédicos españoles publicados hasta el día. Barcelona, Subirana, 400 pp. — 5 ptas.

— Albéniz de la Cerrada (Diego). *V.* Ocampo (Juan de).

Albes (E.). Viajando por Sud-América. Edited with notes, vocabulary and questions for oral practice by J. Warshaw. New York, Holt, VII-226 pp. — $ 0.80.

Album cervantino. Homenaje del Ateneo de Sevilla a Miguel de Cervantes en el tercer centenario de su muerte, Sevilla, J. Pérez Gironés. 181 pp.

Alcázar (Cayetano). La prensa política en las Cortes de Cádiz. (Apuntes para su estudio). Publicado por « Filosofía y Letras » en abril y mayo de 1917. Madrid, Impr. de « El Mentidero », 49 pp. — 1 pta 50.

Alcheh y Saporta (Isaac). Los españoles sin patria en Salónica, *dans* La Lectura, XVII[1], pp. 253-265, 379-390, et XVII[2], pp. 32-60.

— Alcock (Rachel). *V.* Quiros (Juan de).

Alemany (José). De la derivación y composición de las palabras en la lengua castellana, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 564-597.

Alemany y Bolufer (José). Diccionario de la Lengua española. Esta obra consta de 120.000 artículos, y contiene todas las voces de la 14ª edición del Diccionario de la Academia, y unas 40.000 más, sancionadas por el uso, y por la autoridad de buenos hablistas, entre las que se cuentan más de 25.000 americanismos y numerosos vocablos técnicos. Lleva, además, como apéndice de verdadera utilidad, los principales paradigmas de los verbos españoles y la lista de éstos, con expresión del modelo a que en su conjugación se ajustan. Barcelona, Impr. Ramón Sopena, XI-1746 pp. — 10 ptas.

— Alemany (José). *V.* Cabrera (Aurelio).

Alenda (Genaro). Catálogo de autos sacramentales, históricos y alegóricos (*suite et à suivre*), *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 224-241, 350-376, 494-516, 643-663.

[Alfonso (Infante Don)]. Noticias y documentos inéditos referentes al Infante Don Alfonso, primogénito de Don Jaime I y de Doña Leonor de Castilla, publ. p. Fernando de Sagarra, *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 285-301.

Alonso Cortés (Narciso). Catálogo de periódicos vallisoletanos, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 11-22, 60-64, 71-79, 134-136, 145-156, 206-213 (*à suivre*).

Alonso (B. F.) Códices e incunables de la catedral de Orense (*suite*), *dans* Bol. de la Comisión provincial de Monumentos de Orense, V, pp. 241-247, 293-294, 297-304.

Alonso Cortés (Narciso). Episodios de juventud [*extr. de* Zorrilla : su vida y sus obras], *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 52-57.

Alonso Cortés (Narciso). Manuel del Palacio (*suite*), *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 143-147.

Alonso Cortés (Narciso). El teatro en Valladolid, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 598-611.

Alonso Cortés (Narciso). Zorrilla. Su tiempo y sus obras. Tomo I. Valladolid, Impr. Castellana, 482 pp. — 4 ptas 50.

— Alonso Cortés (Narciso). *V.* Cantares.

Alonso Getino (Fr. Luis G.). Dominicos españoles confesores de reyes. Madrid, Impr. de Cándido Alonso y Cª, 83 pp. — 1 pta.

Alonso Getino (Fr. Luis G.). El Syllabus tomista, *dans* La Ciencia Tomista, XVI, pp. 285-303.

Altadill (J.) Geografía histórica de Navarra, *dans* Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Navarra, VIII, pp. 110-119, 175-181, 266-280.

Altadill (J.). Indice de los documentos existentes en Simancas que afectan a la historia de Navarra, *dans* Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Navarra, VIII, pp. 93-95.

Altamira (Rafael). España y el programa americanista. Madrid, Editorial-América, 250 pp. — 3 ptas 50.

Altamira (Rafael). As tendências actuais da literatura espanhola. [Trad. p. F. de Figueiredo.], *dans* O Instituto (Coimbra), LXIV, pp. 157-163.

— Altolaguirre (Angel de). *V.* Laurencín (El Marqués de).

— Alvarez de la Braña (Ramón). *V.* Guadilla (Santiago).

— Alvarez Gamero (Santiago). *V.* Napoleón, Tributo de Cesar.

Alvarez Taladrid (A. M.). De vita et moribus... [*à propos de* José Zorrilla.], *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 82-86.

Alves Pereira (F.). Glossario dialectológico do concelho dos Arcos de Valdevez (Alto Minho), *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 239-256.

Amaro (A.). Dos cartas de Fr. Iñigo de Mendoza a los Reyes Católicos, *dans* Archivo Ibero-Americano, VII, pp. 459-463.

— Amat (Francisco de P.). *V.* Duque (Dr. Matthias).

Amezúa y Mayo (Agustín G. de). Un modelo de estadistas. El Marqués de la Ensenada. Enseñanzas y comentarios. Conferencia pronunciada en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en la sesión pública del 30 de marzo de 1917. Madrid, Tip. de Jaime Ratés, 69 pp. — 2 ptas.

Ana de San Bartolomé. Diez y seis cartas, publ. p. Bernardino de Melgar, Marqués de San Juan de Piedras Albas, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 526-536 et LXXI, pp. 311-349.

Andrade Coello (Alejandro). Rodó : El mirador de Próspero. Motivos de Proteo. Ariel. Bélgica y Rodó. Algo acerca de Montalvo. Cartas de Rodó. 4ª ed. Quito, Impr. y Encuad. Nacionales, 83 pp.

Andrés (Fr. Alfonso). Monasterio de San Juan de Burgos. Apuntes y documentos, (1091-1200), *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 116-136.

Andrés (Fr. Alfonso). Notable manuscrito de los tres primeros hagiógrafos de Santo Domingo de Silos (siglo XIII-XIV), *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 172-194 et 445-458.

Andrés (A.). Notable manuscrito de los tres primeros hagiógrafos de Santo Domingo de Silos. Siglos XIII y XIV. [Grimaldo, Berceo y Pero Marín]. Madrid, Impr. de la « Rev. de Archivos » — 1 pta.

— Angel (Manuel). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

Angel (Fr. Miguel). Le véritable et unique auteur du « Tratado de la oración » (*suite et à suivre*), *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 145-199 et 321-368.

Angeles (Fr. Juan de los). Obras místicas. Obra preparada por el P. Fr. J. Sala, revisada, anotada y precedida de unas ligeras notas biográficas del P. Fr. J. Sala, por el P. Fray G. Fuentes. Parte segunda : Consideraciones sobre el Cantar de los Cantares, de Salomón. (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, Tomo 24). Madrid, Bailly-Baillière, gr. 8°, xv-519 pp. — 12 ptas.

Anónimo de Madrid y Copenhague (El.). Texto árabe, traducción y prólogo por A. Huici. (De los « Anales del Instituto General y Técnico de Valencia »). Valencia.

Antolín (Guillermo.) El códice ovetense de la Biblioteca del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, CVIII, pp. 20-33.

Antolín (G.). Estudios bibliográficos e históricos, *dans* La Ciudad de Dios, CVIII, pp. 205-218.

Antología contemporánea de poetas argentinos, por Morales y Quiroga. Buenos Aires, 400 pp. — $ 2.00.

Antología de poetas de los siglos XIII al XV. Publícala A. Bonilla y San Martín. (« Clásicos de la Literatura Española »). Madrid, Ruiz hermanos, XVIII-189 pp. — 1 pta 50.

Antología de poetas modernistas americanos, por S. González. París.

Antología de prosistas castellanos. Junta para Ampliación de estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudios históricos, por Ramón Menéndez Pidal. Madrid, Impr. Clásica Española, 384 pp. — 4 ptas 50.

Antología práctica de textos castellanos (siglos XVI-XIX). Ordenada y anotada, por José Rogerio Sánchez. Madrid, Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro, 264 pp. — 4 ptas.

[Antología]. Autores americanos. (Sus mejores cuentos) [publ. p. Alberto Ghiraldo]. I. Rubén Darío, Manuel Gutiérrez Nájera, Emilio Bobadilla (Fray Candil), Vargas Vila, Luis Bonafoux, Amado Nervo, Rufino Blanco Fombona, Alberto Insúa, Pedro Emilio Coll, Felipe Sassone, Luis G. Urbina, Alberto Ghiraldo. Madrid, s. d., Tall. V. H. de Sanz Calleja, 260 pp. — 3 ptas 50.

[Antología]. Cancionero de amor y de risa en la que van juntas las más alegres, libres y curiosas poesías eróticas del parnaso español, muchas jamás impresas hasta ahora, y las restantes publicadas en rarísimos libros. Compilación formada por la diligencia y cuidado de Joaquín López Barbadillo, que la imprime a su costa. Madrid, Impr. Hispano-Alemana, XII-167 pp. — 5 ptas.

[Antología]. Crestomatía española, por F. Pinochet Le Brun y D. Castro. Trozos escogidos de literatura española, desde nuestros días hasta el siglo XII. Tomo III. Literatura ante clásica, 2ª ed. Santiago de Chile, Impr. « Universo », XL-347 pp.

[Antología]. Flores de poetas ilustres de los siglos XVI y XVII. Publícalas A. Bonilla y San Martín. (« Clásicos de la

Literatura Española »). Madrid, Ruiz hermanos, XVII-241 pp.

[Antología.]. Las letras cubanas. Selección de poesías y trozos escogidos, en prosa y en verso, de nuestros mejores literatos, con notas biográficas de los mismos, por Carlos Valdés Codina. Habana, Lib. Cervantes de Ricardo Veloso, 248 pp.

[Antología]. Parnaso dominicano. Compilación completa de los mejores poetas de la República de Santo Domingo, por Osvaldo Bazil. Barcelona, s. d., Maucci, 223 pp. — 2 ptas.

[Antología]. Parnaso español de los siglos XVIII y XIX. Publícalo A. Bonilla y San Martín. (« Clásicos de la Literatura Española »). Madrid, Ruiz hermanos, XXV-263 pp. — 1 pta 50.

[Antología]. Parnaso Salvadoreño. Antología esmeradamente seleccionada de los mejores poetas de la República del Salvador, por Salvador L. Erazo. Barcelona, s. d., Maucci, 303 pp. — 2 ptas.

[Antología]. Parnaso Venezolano. Selectas composiciones poéticas coleccionadas por C. B. A. 2ª ed., aumentada por J. González Gamazo. Ilustrada con 51 retratos. Tomos I y II. Barcelona, s. d., Maucci, 255 y 256 pp. — 4 ptas.

[Antología]. A Spanish Anthology. A collection of lyrics from the thirteenth century down to the present time. Edited with introduction and notes. By J. D. M. Ford. 2nd ed. New York, Silver, LI-390 pp. — $ 1.25

Antón (Francisco). El arte románico zamorano. Monumentos primitivos, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 137-144, 199-206, 224-232, 265-272, 281-289, 329-336 et 345-353.

Antón y Ferrándiz (Manuel). Los orígenes de la hominación (Estudio de Prehistoria). Discurso leído en el acto de

su recepción en la Real Academia de la Historia el día 18 de marzo de 1917, y contestación de Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 172 pp. — 4 ptas.

Antón del Olmet (Luis). Los grandes españoles. Costa. Libro que recoge el trágico lamento de una raza en la figura del más egregio patriota. Ilustraciones culturales e históricas del Marqués de Dosfuentes. Madrid, s. d., 456 pp. — 4 ptas.

Apolonio. Libro de —. An old Spanish poem, edited by C. Carroll Marden. Part I : Text and Introduction. Baltimore, The Johns Hopkins Press, lviii-76 pp. (Elliott Monographs in the romance Languages and Literatures, VI).

Aponte (Vasco de). Nobiliario de Galicia, *dans* Rev. de Hist. y de Genealogía esp., VI, pp. 29-34.

Apraiz (Angel de). La casa y la vida en la antigua Salamanca, *dans* La Basílica Teresiana, IV, pp. 105-120 et 161-191.

Apraiz (Angel de). La casa y la vida en la antigua Salamanca. Notas de dos conferencias en el Ateneo de Madrid y en el de Salamanca. Salamanca, Tip de Calatrava, 47 pp. — 1 pta 50.

Aranzadi (T. de) y Hoyos Sainz (L. de). Etnografía. Sus bases, sus métodos y aplicaciones a España. Madrid, Impr. Clásica Española, 239 pp. (Manuales « Corona »). — 3 ptas 50.

Araquistain (Luis). Entre la guerra y la revolución. (España en 1917). Madrid, 4°, 194 pp. — 3 ptas.

— Araya (J. A.) *V.* Molina Núñez (J.).

Archivo Santander. Publicación hecha por una Comisión de la Academia de la Historia, bajo la dirección de Ernesto Restrepo Tirado. Volúmenes IV a XI. Bogotá, Aguila Negra Editorial, 1914-1917, 8 vol., II-399 pp. — V-407 pp. — V-354

pp. — IV-362 pp. — IV-369 pp. — III-367 pp. — III-369 pp. et III-384 pp. — $ 12.00.

ARCO (Angel del). Tres ingenios granadinos : Baltasar Martínez Durán, Manuel Paso y Cano, Angel Ganivet (*suite*), *dans* La Alhambra, XX, pp. 7-10, 32-35, 55-58, 85-87, 276-279 et 301-304.

ARCO (Luis del). Descubrimiento de pinturas rupestres en el Barranco de Valltorta (Castellón), *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 5-17.

ARCO (Luis del). Descubrimiento de pinturas rupestres en el barranco de Valltorta (Castellón). Informe presentado a la Real Academia de la Historia. Madrid, 15 pp., 15 grav. — 1 pta 50.

ARCO (Ricardo del). El famoso jurisperito del siglo XIII Vidal de Cañellas. Noticias y Documentos inéditos. Barcelona. Imp. de la Casa de Caridad, 35 pp.

ARCO (Ricardo del). Joyas del arte patrio. El Castillo Real de Loarche. Monografía histórico-arqueológica, ilustrada con fotograbados. Huesca, Tip. Justo Martínez, XIII-144 pp. — 4 ptas.

ARCO (Ricardo del). Nuevas noticias biográficas del famoso jurisperito, del siglo XIII, Vidal de Cañellas, obispo de Huesca, *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 221-249 (*à suivre*).

ARCO (Ricardo del). El obispo don Jaime Sarroca, consejero y gran privado del Rey Don Jaime el Conquistador, *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 65-91 et 140-167.

AREITIO (Darío de). Anales del Colegio de Santa Cruz de Valladolid, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 50-60, 91-95 et 118-123.

Arganda del Rey. Relación de sus vecinos a Felipe II en 1576, pub. p. José Gómez Centurión, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 357-366.

Arigita (M.). Influencia de los judíos en el país vasco (*fin*), *dans* Boletín de la Comisíon Provincial de Monumentos de Navarra, VIII, pp. 103-109.

Ariño (Fernando). Catálogos de la Biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Tomo II. Catálogo del donativo de Cebrián, con un Prólogo de D. Ricardo Velázquez Bosco. Madrid, Impr. Alemana, xxxii-560 pp.

Armendáriz (Julián de). Comedia famosa de las Burlas Veras. Edited from the manuscript in the R. Biblioteca Palatina at Parma, with an introduction and notes and with some account of the Life and works of Armendáriz by S. L. Millard Rosenberg. Philadelphia, Univ. of Pennsylvania, 206 pp.

Arroyo (C. E). Olmedo. [Le poète José Joaquín de Olmedo y Maruri, de Guayaquil, 1780-1847], *dans* Rev. de la Sociedad Juridico-Literaria de Quito, XIX, pp. 43-60.

Artigas (M.). Lobo Lasso de la Vega, *dans* Rev. crítica hisp.-amér., III, pp. 157-166.

Artiñano (Pedro Mg. de). Catálogo de la Exposición de tejidos españoles anteriores a la introducción del Jacquard. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid, Artes Gráficas « Mateu », 51 pp., 56 pl. — 25 ptas.

Artiñano (Pedro M. de). Cerámica hispano-morisca. Conferencia, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 153-168 et 267-275.

Artiñano (Pedro M. de). Resumen de la historia comparada de la cerámica en España, *dans* Coleccionismo, nº 55, pp. 129-132 ; nº 56, pp. 148-152 ; nº 57, pp. 168-173.

Artiñano y de Galdácano (Gervasio). Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias. Barcelona, Tall. de Oliva de Vilanova, 349 pp. — 12 ptas.

Asúa y Campos (Miguel de). Por la Montaña. I. El Valle de Hoz. Tirada de 100 ejemplares. Madrid, Imp. de Bernardo Rodríguez, 47 pp. — 10 ptas.

Avellaneda (Alonso Fernandez de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Barcelona, R. Sopena, 382 pp. — 1 pta 50.

[Avellaneda (Gertrudis Gómez de)] Obras de la Avellaneda. Edición nacional del Centenario. Tomo. I. Poesías líricas. Tomo II. Obras dramáticas. Habana, Imp. de Aurelio Miranda, 2 vol. (*Ces deux volumes portent le millésime 1914, mais ils n'ont paru qu'en août 1917*).

Avellaneda (Gertrudis Gómez de). Leoncia. Drama inédito. Madrid, García Rico y Cª, XIV-104 pp. — 5 ptas.

[Avila]. Las ordenanzas de Avila, publ. p. el Marqués de Foronda, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 381-425 et 463-520 (*à suivre*).

Azaña (Manuel). Los motivos de la germanofilia. Discurso. Madrid, Impr. Helénica, 72 pp.

Azorín. Entre España y Francia. (Páginas de un francófilo). Barcelona, Bloud y Gay, 221 pp. — 3 ptas.

Azorín. El paisaje de España visto por los españoles. Madrid, Renacimiento, 180 pp. — 3 ptas 50.

— Azorín. *V.* Alas (Leopoldo), Cadalso (José de).

Ballesteros (Lázaro). La guerra europea y la neutralidad española. Los orígenes de la contienda y su desarrollo. Cómo y por qué debemos ser neutrales. La situación actual y el porvenir de España. Madrid, Impr. Jaime Ratés, 136 pp. — 1 pta.

Barabino (Santiago E.). Necesidad de un diccionario tecnolójico de la construcción, i plan del mismo. Memoria. Buenos Aires, Tip. de la Guía « Expreso », 16 pp.

Baralt (Rafael María). Letras españolas. Primera mitad del siglo XIX. Prólogo de R. Blanco-Fombona. Biblioteca

Andrés Bello. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 188 pp. — 3 ptas.

Barbagelata (Hugo D.) L'influence des idées françaises dans la Révolution et dans l'évolution de l'Amérique espagnole. Avec une Préface de Paul Adam. Paris, 46 pp.

Barbagelata (Hugo D.). José Enrique Rodó, *dans* La Nouvelle Revue, XXIX, pp. 47-59.

— Barbagelata (Hugo D.) *V.* García Calderón (Ventura).

Barberá (Faustino). Crónica de la sesión solemne celebrada en el Paraninfo de la Universidad de Valencia... con el objeto de encarecer la importancia del Monasterio del Puig de Santa María y estudiar los medios conducentes a obtener su conservación. Valencia, Tip. Doménech, 1915 [publié en 1917], 112-LXVIII pp.

Barberena (S. J.). Dos palabras acerca de uno de los hechos que se han alegado para establecer que Colón era español, *dans* Rev. Bimestre Cubana, XII, pp. 196-201.

Barbosa (B.). Contos populares de Evora (*suite*), *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 107-118.

Barbosa (B.). Sufixo « - iscar » nos falares do Algarve, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 321-322.

Barcelona (A. M. de). Documentos relativos a los « espirituales » del siglo XIV, *dans* Estudios Franciscanos, XVIII, pp. 133-138.

Barcelona (A. M. de). La literatura portuguesa. Historia de la crítica literaria lusitana, *dans* Estudios Franciscanos. Sarriá (Barcelona), XVIII, pp. 438-444 ; XIX, pp. 25-28.

Barnils (P.). Fossils de la llengua, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 277-284.

Barras de Aragón (F. de las). Don Alberto Lista y Don Rafael de Aragón. Ocho cartas inéditas de Lista. Sevilla, Impr. « La Exposición », 16 pp.

Barreda (Fr. Iñigo de). Oña y su Real Monasterio, hoy

Colegio de P.P. Jesuítas, según la descripción inédita del monje de Oña... Introducción y notas históricas y artísticas por el P. Enrique Herrera y Oria. S. J. 43 fotograbados de Laporta, Thomas y Unión de fotograbadores. Madrid, Del Amo, VIII-193 pp. — 2 ptas.

Barreiro (Alejandro). Del arte gallego. Exposición regional 1917. (Bocetos de crítica). Prólogo de Antonio Villar Ponte. Coruña, Impr. « La Voz de Galicia », 193 pp. — 2 ptas 50.

Barreneche (A. B.). Contribución a la historia del escolasticismo en España (*suite*), *dans* Rev. Calasancia, V, pp. 383-397, 764-773 ; VI, pp. 3-11, 286-293 et 352-356.

Barros (Bernardo G.). La caricatura en Sudamérica, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 81-92.

Barros (Bernardo G.). La caricatura contemporánea. El arte humorístico. Alemania, Francia, Italia, España, Portugal, Inglaterra. Otras naciones. América. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 2 vol., 268 et 293 pp. (Biblioteca Andrés Bello). — 7 ptas.

— Barros Arana (Diego). *V.* Stevenson (William Bennet).

— Bazil (Osvaldo). *V.* Antología.

Becerra (Ricardo). Vida de Don Francisco de Miranda, General de los ejércitos de la primera República francesa y Generalísimo de los de Venezuela. Madrid, S. G. E. de Librería, s. d., 2 vol., 485 et 475 pp. (Biblioteca Ayacucho). — 16 ptas.

Becerro de Bengoa (R.). Descripciones de Alava. Libro inédito escrito en 1880 (*à suivre*), *dans* Ateneo (Vitoria); n° 49, pp. 3-7 ; n° 50, pp. 3-14 ; n° 51, pp. 8-13.

Bécker (Jerónimo). Los estudios geográficos en España. (Ensayo de una historia de la Geografía). Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica. Madrid, Tip. Jaime Ratés, 4°, 366 pp. — 10 ptas.

Bécker (Jerónimo). Relaciones entre España y la Santa Sede. Dos obras del Padre Luciano Serrano, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 97-105.

— Bécker (Jerónimo). *V.* Aguado (Fray Pedro de).

Bell (A. F. G). Gonçalo Rodríguez, Archdeacon of Toro, *dans* The Modern Language Review, XII, pp. 357-359.

Beltrán de Heredia (V.). Cisneros fundador de la Universidad de Alcalá, *dans* La Ciencia Tomista, XVI, pp. 346-360.

Beltrán de Heredia (V.). La enseñanza de Santo Tomás en la Universidad de Alcalá (*suite*), *dans* La Ciencia Tomista, XVI, pp. 51-64.

Beltrán y Rózpide (Ricardo). *V.* Laurencín (El Marqués de, Vignau (Vicente).

— Benavente (Jacinto). *V.* Campoamor (Ramón de), Fernández Güell (Rogelio).

Bengoechea (J.). Lope García de Salazar, *dans* Euskal-Erria, LXXVI, pp. 530-535.

Bernier (Antoine). Anciens instruments du musique, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 674-678.

Beroqui (Pedro). Adiciones y correcciones al Catálogo del Museo del Prado. Escuela flamenca, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 65-70, 123-130, 157-162, 192-198, 217-223, 257-264, 289-297, 321-328, 357-365 et 389-396 (*à suivre*).

Bertrán (Marcos Jesús). La vida de un sabio útil. Ferrán. Barcelona, Impr. de D. Ribó, 179 pp. — 15 ptas.

Bertrán y Castillo (Luis). Por España. Impresiones de viaje : Pulchra Leonina, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 33-37.

Beruete Moret (A. de). Goya. Composiciones y figuras. Tomo II. (Continuación de Goya, pintor de retratos). Madrid, Tip de J. Blass y C^{a}, VIII-176 pp., 62 pl. — 30 ptas.

Beruete y Moret (A. de). Velasquez-Mazo. Les portraits

de Pulido Pareja, *dans* La Gazette des Beaux-Arts, 2e trim.

Bessón (P.). Alonso de Valdés, *dans* Rev. Cristiana, XXXVIII, pp. 105-107.

Bessón (P.). Datos interesantes para la historia de la Reforma, *dans* Rev. Cristiana, XXXVIII, pp. 186-188.

Bessón (P.). Un libro de Mariana quemado por los jesuitas. [Tratado de las cosas que hay dignas de remedio en la Compañía de Jesús], *dans* Rev. Cristiana, XXXVIII, pp. 3-4.

Bessón (P.). Testimonios españoles respecto a la Reforma de Martín Lutero, *dans* Rev. Cristiana, XXXVIII, p. 168.

[Bible] « Poliglotta di Alcalá » (La). A proposito del quarto centenario della morte del Card. Cisneros, *dans* La Civiltà Cattolica, 15 décembre.

— Biblioteca Andrés Bello. *V.* Barros (Bernardo G.).

— Biblioteca Ayacucho. *V.* Becerra (Ricardo), Mier (Fray Servando Teresa de).

Biedma (A. de). Patrocinio de Biedma, *dans* España y América, nº 61, suplemento ilustrado, pp. 77-78.

Bilbao y Sevilla (P.). Don Alonso de Ercilla y Zúñiga : el vasco, el soldado, el poeta ; Arauco, poema épico, « La Araucana ». Conferencia, 24 pp.

Blanco (R.). Interés pedagógico de la vida y obras de Cervantes, *dans* Gente Moza, I, nº 7.

Blanco Fombona (R.). Grandes escritores de América (siglo XIX). I. Andrés Bello. II. Sarmiento. III. Hostos. IV. Juan Montalvo. V. González Prada. Madrid, Impr. Juan Pueyo, 343 pp. — 3 ptas 50.

— Blanco-Fombona (Rufino). *V.* Baralt (Rafael María), Pereyra (Carlos), Sheperd (William R.).

Blanlot Holley (Anselmo). Tacna y Arica después del Tratado de Ancón, *dans* Rev. Chilena (Santiago de Chile), I, pp. 415-446.

Blázquez y Jiménez (Angel). Bosquejo histórico de la Orden de Monte Gaudio, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 138-172.

Blázquez y Jiménez (Angel). Bosquejo histórico de la Orden de Monte Gaudio. Informe presentado a la Real Academia de la Historia. Madrid, Impr. de Fortanet, 36 pp. — 2 ptas.

Bó y Singla (I.). Montjuich. Notas y recuerdos históricos. Barcelona, 203 pp. — 1 pta.

— Bocquet (Léon). *V.* Droulers (Charles).

Bolívar (Simón). Papeles de Bolívar. Publicados por Vicente Lecuna. Caracas, Lib. del Comercio, XII-476 pp.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Una comedia latina de la Edad Media (El « Liber Panphili »). Reproducción de un manuscrito inédito, y versión castellana, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 395-467.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Una comedia latina del siglo XII (El Liber Panphili). Reproducción de un manuscrito inédito y versión castellana. Madrid, Impr. de Fortanet, 77 pp. — 5 ptas.

Bonilla y San Martín (A.). De crítica cervantina. Madrid, Ruiz Hermanos, 109 pp. — 3 ptas.

Bonilla y San Martín (A.). Fragmento de una leyenda hispánica, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 521-526. — *Tirage à part*, 8 pp.

Bonilla y San Martin (A.). « El Greco », y Velázquez, de las orientaciones del arte español clásico. Conferencia, *dans* Rev. crítica hisp.-amér., III, pp. 99-112.

Bonilla y San Martín (Adolfo). Mitos religiosos de la América precolombina, *dans* Rev. Contemporánea, II, pp. 131-144 et 171-186.

— Bonilla y San Martín (Adolfo). *V.* Antología, Antón y Ferrándiz, Erasmo, Flores y Blancaflor, León (Fr. Luis de),

Menéndez y Pelayo (Marcelino), Pamphilus, Rueda (Lope de), Zorrilla (José).

— Boscán. *V.* Laso de la Vega (Garci).

Braamcamp Freire (A.). Gil Vicente, trovador, mestre de balança, *dans* Rev. de Historia, VI, pp. 1-46, 121-188 et 289-346.

Braga Barreiros (F.). Vocabulario barrosão, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 137-161.

— Braña (Ramón A. de la). *V.* Guadilla (Santiago).

Bravo (G.). El Padre José Francisco Isla y su obra. Estudio críticoliterario, *dans* La Rev. Católica de Santiago de Chile, XXXII, pp. 273-282.

Bravo Carbonel (J.). Fernando Póo y El Muni. Sus misterios y riquezas. Su colonización. Prólogo de D. Tomás Maestre. Madrid, Impr. de « Alrededor del Mundo », XVI-397 pp. — 6 ptas.

Bretón de los Herreros (Manuel). El pelo de la dehesa. Comedia en cinco actos. Barcelona, s. d., 180 pp. — 1 pta.

Breuil (H.) et Verner (Colonel Willoughby). Découverte de deux centres dolméniques sur les bords de la Laguna de la Janda (Cadix), *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 157-188.

Briones Ferrero (Gabriel). España. Datos geográficos y estadísticos. Con prólogo del Excmo. Sr. D. Ricardo Bartolomé y Mas. Madrid, s. d., Impr. de M. Núñez Samper, VI-472 pp. — 15 ptas.

Brito (G. de). O idiotismo « A olhos-vistos », prègado por A. dos Reis Gonçalvez Viana. Coimbra, Imp. da Universidade.

Buitrago (M. A.). Los dramaturgos españoles contemporáneos, *dans* Voces, I, pp. 88-92.

Bunge (Augusto). Una Argentina sin analfabetos. Buenos Aires, Agencia general de Librería y Publicaciones, 200 pp.

Burkhard (Oscar). The *Novelas Exemplares* of Cervantes in Germany, *dans* Modern Language Notes, XXXII, pp. 401-405.

Caballero (Fernán). Obras completas. Madrid, Rubiños. — 2 ptas 50 le vol.

II. La gaviota. Prólogo de Eugenio de Ochoa. xxxi-236 pp.

VI. La familia de Albareda. Prólogo del duque de Rivas. 259 pp.

Cabello y Lapiedra (Luis María). Ciudad Rodrigo. Con cuarenta y ocho ilustraciones. « El Arte en España », núm. 13. Barcelona, s. d., Hijos de J. Thomas, 27 pp. — 1 pta 50.

Cabeza León (Salvador). Notas sobre la disciplina escolar en la Universidad de Santiago durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Discurso... Curso académico... en la Universidad de Santiago. Santiago, Imp. de José M. Paredes, 4°, 57-xxvi pp.

Cabré Aguiló (Juan). Las pinturas rupestres de Aldeaquemada. Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones científicas. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Memoria n° 14. Madrid, Tip. Fortanet, 35 pp. — 1 pta 50.

Cabré Aguiló (Juan). *V.* Lantier (Raymond).

Cabrera (Aurelio). Voces extremeñas recogidas del habla vulgar de Albuquerque y su comarca, publ. p. José Alemany (*fin*), *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 84-106.

Cabrera (P.). Mateo Rozas de Oquendo, el poeta más antiguo del Tucumán, *dans* Rev. de la Univ. Nacional de Córdoba (Argentina), IV, pp. 90-97.

— Cabrera (P.). *V.* Tejeda (Luis José de).

Cadalso (José de). Cartas marruecas. Prólogo de Azorín. (Biblioteca Calleja, Segunda serie). Madrid, Impr. Gráfica Excelsior, 321 pp. — 1 pta 50.

Calandrelli (Matías). Informaciones gramaticales y filológicas. Buenos Aires, Libr. « Las Ciencias », 200 pp.

Calderón de la Barca (Pedro). Casa con dos puertas mala es de guardar. Comedia de amor y celos. Con una breve noticia del autor y la obra. Barcelona, s. d., Tip. Editorial Perelló, 123 pp. (Biblioteca de autores selectos, I). — 0 pta 80.

Calila y Dimna. Fábulas. Antigua versión castellana. Prólogo y vocabulario de A. G. Solalinde (Biblioteca Calleja, Segunda serie). Madrid, Impr. Gráfica Excelsior, 293 pp. — 1 pta 50.

Camacho (Aurelio). Pampas y Cordilleras. (Memorias de mis viajes y aventuras por tierras de América). Prólogo de Leopoldo López de Saa. Madrid, Imp. Ciudad Lineal, 192 pp. — 2 ptas.

Cámara y Urzáiz (Juan de la). El algodón en España. Sevilla, Fé, XII-78 pp. — 2 ptas.

Cambó (Francisco). El pesimismo español. Madrid, S. G. E. de Librería, 139 pp. — 2 ptas.

[Campoamor (Ramón de)]. Campoamoriana. 1817-1917. Primer centenario. Pensamientos poéticos de Campoamor, escogidos y clasificados por A. Ferreira d'Almeida. Madrid, s. d., Impr. de V. Rico, 198 pp. — 1 pta 50.

[Campoamor (Ramón de)]. Las mejores poesías de Campoamor con un juicio crítico de Jacinto Benavente. Prologadas y recopiladas por A. González Blanco. Madrid, Impr. Helénica, XXIX-282 pp. — 1 pta.

Campoamor. Sus mejores poesías. Doloras. Cantares. Pequeños poemas. Humoradas. Lecturas españolas. Núm. 8. Buenos Aires, Editorial Tor, 110 pp. — 1 pta 50.

Campos Aravaca (F.). Suárez y Granada. Conferencia, *dans* La Alhambra, XX, pp. 291-295, 316-320, 339-342, 363-366 et 388-390.

Camps y Mercadal (F.). Folklore menorquí. De la pagesia (*suite*), *dans* Rev. de Menorca, XII, pp. 21-32, 52-64.

Cansinos-Asséns (Rafael). Ganivet, *dans* La Alhambra, XX, pp. 391-394.

Cansinos Asséns (Rafael). La nueva literatura (1898 1900-1916). Los Hermes. Salvador Rueda. Ruben Darío. Unamuno. Baroja. Azorín. Marquina. Valle Inclán. Martínez Sierra. Trigo. Villaespesa. Juan R. Jiménez. A. y M. Machado. Ayala. Madrid, V. H. de Sanz Calleja, s. d., 2 vol., 282 et 295 pp. — 7 ptas.

[Cantares.] Notas a los Cantares populares de Castilla, por Narciso Alonso Cortés, *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 610-612.

Capó Rodríguez (Pedro). Puerto Rico y el Panamericanismo, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 155-162.

— Carbia (Rómulo D.). *V.* Torres (Luis María).

Cárdenas (Raúl de). Cuba no puede invocarse en testimonio del imperialismo norteamericano, *dans* Cuba Contemporánea, XIV, pp. 246-290.

Cárdenas (Raúl de). La política de los Estados Unidos en el continente americano (1782-1917), *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 303-307.

Cardona (P. M.). Un poco más sobre folklore meteorológico menorquín, *dans* Rev. de Menorca, XI, pp. 150-153.

Carracido (J. R.). Estudios históricocríticos de la ciencia española. Segunda edición, aumentada. Madrid, Impr. de « Alrededor del Mundo », 422 pp. — 4 ptas.

Carrera Justiz (F.). El Panamericanismo. La independencia de las colonias de Europa en América... Habana, Imp. « La Propagandista », 21 pp. (Instituto Americano y Sociedad Cubana de Derecho Internacional).

Carreras y Candi (F.). Divisions administratives de Catalunya en les epoques passades [Discurs], *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 33-40 et 116-124.

Carta familiar de mediados del siglo XIV (Una), *dans* Bol. Acad. Esp. IV, p. 341.

Casadesús (José). El Arte Magna de Raimundo Lulio, doctor iluminado y mártir, *dans* Estudio, XVII, pp. 175-206. — *Tirage à part* : Barcelona, Augustín Bosch, 32 pp. — 1 pta.

Castañeda y Alcover (Vicente). Indice sumario de los manuscritos castellanos de Genealogía, Heráldica y Ordenes militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 344-388, 487-502 et 551-572.

Castañeda y Alcover (Vicente). Indice sumario de los manuscritos castellanos de Genealogía, Heráldica y Ordenes militares que se custodian en la Real Biblioteca de San Lorenzo del Escorial. Madrid, Imp. de Fortanet, 93 pp. — 8 ptas.

— Castañeda y Alcover (Vicente). *V.* Relaciones geográficas.

Castillo (Ricardo del). (Estudios lexicográficos). Los llamados mexicanismos de la Academia Española. México, s. d., Impr. Franco-mexicana, 191 pp. — $ 1.00.

Castro (A.). « Boquirrubio » (*suite*), *dans* Rev. de filol. esp., IV, p. 64.

Castro (A.). La enseñanza del castellano en la escuela, *dans* Bol. Escolar (Madrid), I, pp. 5-7.

Castro (A.). Los galicismos, *dans* Rev. General, I, nº 2, pp. 14-15.

— Castro (Américo). *V.* Rojas Zorrilla (Francisco de).

Castro (A.) y Gili (S.)... « y todo », *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 285-289.

— Castro (D.). *V.* Antología.

Catálogo oficial de la Exposición nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura. Madrid, Artes gráficas « Mateu », 63 pp. — 1 pta.

Cavanilles y Centí (Antonio) y La Gasca (Mariano). Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispano-valentino don Antonio José Cavanilles, con anotaciones y los estudios biobibliográficos de Cabanilles y Centí y de La Gasca, por el doctor Eduardo Reyes Prosper. Madrid, Mateu, 266 pp.

Cavestany (Jenaro). Memorias de un sesentón sevillano. Colección de artículos publicados en « El Liberal » de Sevilla. Tomo I. Sevilla, Imp. de F. Díaz, 152 pp. — 2 ptas.

Cazabán (A.). Papeletas bibliográficas del P. [Pedro de] Padilla, *dans* Don Lope de Sosa, V, p. 12.

Cedillo (El Conde de). Rollos y picotas en la provincia de Toledo. Conferencia, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 238-266.

Cejador y Frauca (Julio). Historia de la lengua y literatura castellana. Tomo VI: Epoca del siglo XVIII, 1701-1829. Tomo VII : Epoca romántica, 1830-1849. Madrid, Tip. de la « Rev. de Archivos », 469 et 508 pp. — 10 ptas le vol.

Cejador (Julio). Zorrilla, *dans* La Rev. quincenal (Barcelona), I, pp. 193-210.

— Cejador y Frauca (Julio). *V.* Quevedo.

— Celestina. *V.* Miranda Carnero (P.), Rojas (Fernando de).

Centellas (Jacobo). Las serpientes del género « boa », *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 532-536.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Obras completas. Edición de la Real Academia Española, facsímile de las primitivas impresiones. Madrid, Tip. de la « Rev. de Arch., Bibl. y Museos ». — 10 ptas le vol.

I. La Galatea. 16 pp. n. ch.-375 pp.

II. Don Quixote. Primera parte. 28 pp. n. ch.-312 ff. -16 pp. n. ch.

III. Don Quixote. Segunda parte. 10 pp. n. ch.-280 ff.

IV. Novelas ejemplares. 12 pp. n. ch.-274 ff.

V. Comedias y Entremeses. 8 pp. n. ch.-257 ff.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Dom Quijote de la Mancha. Edición crítica anotada por Francisco Rodríguez Marín. Tomo VI. Madrid, Imp. de la « Revista de Archivos », 507 pp. — 10 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición ilustrada por Manuel Angel. Madrid, Impr. de Bernardo Rodríguez, 837 pp. — 4 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Don Quijote, told in easy French. Philadelphia, Jacobs, 79 pp. — $ 0.60.

Cervantes Saavedra (Miguel de). Novelas ejemplares. II. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. (Clásicos Castellanos, 36). Madrid, Tip. de « La Lectura », 340 pp. — 3 ptas.

Cervantes Saavedra (Miguel de). La Ilustre fregona. Novela, edición crítica por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Impr. de la « Rev. de Arch., Bibl. y Museos », L-155 pp. — 3 ptas.

Cervantes. Entremeses. Madrid, Sanz Calleja, 174 pp. — 1 pta 50.

Cestero (Manuel F.). Ensayos críticos : « Enriquillo », de Manuel de J. Galván, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 316-337.

Chacón y Calvo (J. M.). Cervantes y el Romancero. Conferencia, *dans* Rev. de la Facultad de Letras y Ciencias (Habana). — *Tirage à part*, 36 pp.

Chacón y Calvo (J. M.). José Enrique Rodó, *dans* Rev. de la Facultad de Letras y Ciencias, XXV, pp. 94-95.

Chércoles Vico (A.). Alonso de Bonilla. Breves noticias acerca de su obra, *dans* Don Lope de Sosa, V, pp. 258-262.

Chías Carbó (Benito). Provincias de España. Colección de cartas corográficas. Datos facilitados por el Instituto Geográfico y Estadístico. Barcelona, s. d., Alberto Martin, — 2 ptas.

[Chilenismos]. Apuntes sobre chilenismos y otros vocablos (*suite*), *dans* La Rev. católica de Santiago de Chile, XXXII, pp. 49-65, 130-147, 211-225, 285-298, 364-381, 454-462, 532-544, 610-623, 695-701, 768-783, 857-862, 927-937 ; XXXIII, pp. 63-69, 132-145, 218-231, 297-307, 381-389, 464-474, 532-537, 631-642, 711-720, 792-801, 873-888, 956-962.

Christensen (J.). Los itinerarios del oidor Juan de Matienzo, *dans* Rev. de la Universidad Nacional de Córdoba, III, pp. 268-312.

Cillero (R.). Lexicología : urraca, *dans* Bol. Acad.. Esp., IV, pp. 537-538.

Cirot (G.). Appendices à la Chronique latine des Rois de Castille, *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 101-115 et 243-258.

Cirot (G.). L'espionnage en Espagne au temps de la Reconquête, *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 259-264.

Cirot (G.). Quelques lettres de Mariana et nouveaux documents sur son procès, *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 1-25.

— Clarín. *V.* Alas (Leopoldo).

— Clark (B. H.). *V.* Masterpieces.

— Clásicos castellanos. *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de), León (Fray Luis de), Quevedo, Rojas (Francisco de).

— Clásicos de la Literatura española. *V.* Antología, Flores y Blancaflor, León (Fr. Luis de), Rueda (Lope de), Zorrilla (José).

— Climent Terrer (Federico). *V.* Huarte (Juan de Dios).

— Cobián (Víctor). *V.* Foguet (Ramón).

Cobos de Villalobos (Amantina). Mujeres célebres sevillanas. Prólogo de Luis Montoto. Sevilla, Fé, XV-177 pp. — 2 ptas.

Codera (Francisco). Estudios críticos de historia árabe española (Segunda serie). Madrid, Impr. Ibérica, VIII-355 pp. (Colección de estudios árabes, VIII). — 4 ptas.

Codina (A.). Los « Ejercicios » de San Ignacio y el « Ejercitario » de Cisneros, *dans* Razón y Fe, XLVIII, pp. 286-299 et 426-436; XLIX, pp. 16-29.

Coelho (Livraria). Bibliografia mari-americana. Catalogo de alguns livros raros e curiosos, contendo uma preciosa colecção de manuscritos e mapas sobre o Brazil. Catalogo numero 12. Lisboa, 128 pp.

Coelho de Magalhães (A.). A obra vicentina no ensino secundário, *dans* A Aguia, XII, pp. 5-16.

— Colección de estudios árabes *V.* Codera (Francisco).

— Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú. *V.* Jerez (Francisco de), Polo de Ondegardo.

Coll y Toste (Cayetano). Puertorriqueños ilustres : Santiago Vidarte, 1827-1848, *dans* Boletín Histórico de Puerto Rico, IV, pp. 74-76.

Coll y Toste (Cayetano). Rectificaciones históricas. ¿ Dónde nació nuestro eximio poeta José Gautier Benítez ? *dans* Boletín Histórico de Puerto Rico, IV, pp. 124-126.

— Coll y Toste (Cayetano). *V.* Puerto Rico.

Colmo (A.). El lenguaje del código civil argentino, *dans* Rev. de la Universidad de Buenos Aires, XXXVII, pp. 325-379.

[Colón]. La naturaleza de Colón. Colón no es gallego, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 574-575.

Colón (Fernando). Descripción y cosmografía de España. Tomo II. Manuscritos de la Biblioteca Colombina y Nacio-

nal de Madrid, dados a luz ahora por primera vez en virtud de acuerdo de la Real Sociedad Geográfica. Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 85 pp. — 2 ptas.

Colonna de Cesari Rocca. Un ministre de Philippe II, auteur d'une Histoire de la Corse. (Matheo Vásquez de Leca), *dans* Revue Historique, CXXVI, pp. 61-70.

Colunga (Alberto). Suárez, escriturario, *dans* La Ciencia Tomista, XVI, pp. 321-345.

Comedias famosas (Dos) y un Auto Sacramental basados principalmente en La Araucana de Ercilla, anotados y precedidos de un Prólogo sobre la Historia de América como fuente del Teatro antiguo Español, por J. T. Medina. Prólogo. Santiago [de Chile], Soc. Imprenta-Litografía Barcelona, 149 pp.

[Consols de la Mar.] L'antich orde judiciari observat en la Cort dels Consols de la Mar de Barcelona Manuscrit... del segle XV. Publicat per E. Moliné y Brasés. [Extret de la Revista jurídica de Cataluña, juin à sept. 1917]. Barcelona, Imp. de la Casa de Caritat, 30 pp.

Cordavias (Luis). La monja de las llagas. Vida de Sor Patrocinio. Guadalajara, Del Amo, 262 pp. — 2 ptas 50.

Córdoba (Martín de). Tractado de la Predestinaçion, en el que se desuanescen los errores de muchos, que por inorançia pecan e viuen mal por no entender lo que significa la diuinal predestinaçion. [Publicado con una introducción por F. Riesco Bravo], *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), III, pp. 321-332 et 353-361.

Corley (Ames Haven). Word-play in the Don Quixote, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 543-591.

Corominas (Pedro). El sentimiento de la riqueza en Castilla. Conferencias dadas en la Residencia de Estudiantes los días 24, 26 y 28 de marzo de 1917. Madrid, S. G. E. de Librería, 251 pp. — 3 ptas 50.

Corral (J. M.). El Arcipreste de Hita, *dans* La Rev. Católica de Santiago de Chile, XXXIII, pp. 941-952.

— Corral (León de). *V.* Enrique de Aragón.

— Correa Luna (C.). *V.* Documentos.

Cortes de los antiguos reinos de Aragón y de Valencia y principado de Cataluña. Publicadas por la Real Academia de la Historia. Tomo XXIII. Cortes de Barcelona de 1454-1458. Proceso común (continuación). Proceso familiar. Apéndice. Madrid, Impr. de Fortanet, 488 pp. — 20 ptas.

Cortés Faure (P.). Epistolario bibliográfico educativo. Vicente Espinel : sus ideas pedagógicas *(suite)*, *dans* La Alhambra, XX, pp. 12-16, 40-42, 68-70, 112-114, 136-138, 158-161, 207-208.

Cortina (José Manuel). Cuba y la guerra europea. Discurso... Habana, Imp. de Aurelio Miranda, 13 pp.

Costa (Joaquín). Obras completas. Madrid, Imp. de Fortanet.

VIII. Reorganización del Notariado, del Registro de la Propiedad y de la Administración de Justicia. 2ª ed. x-363 pp. — 5 ptas.

XI. Tutela de pueblos en la Historia. Isabel de Castilla. El Cid Campeador. El Conde de Aranda. Juan Bautista Colbert. Viriato. Bravo Murillo. Cavour. Bismarck. Cánovas. Ricardos o el Partido aragonés. xiv-360 pp. — 3 ptas 50.

XII. La religión de los celtíberos y organización política y civil. 180 pp. — 2 ptas 50.

XIV. Ultimo día del paganismo y primero de... lo mismo. viii-539 pp. — 5 ptas.

Costumbres salmantinas. La Mariseca, *dans* La Basílica Teresiana, IV, pp. 214-220.

Cotarelo (Emilio). Centenario del nacimiento de Zorrilla, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 3-22.

Cotarelo (Emilio). Luis Vélez de Guevara y sus obras dramáticas (*suite et fin*), *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 137-171, 269-308 et 414-444.

Cotarelo y Mori (Emilio). Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800. Madrid, Molina, 458 pp. — 7 ptas.

Cotarelo (Emilio). Semántica española : refrán, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 242-259.

Cotarelo (Emilio). Vocablos incorrectos : lesionar, lesionado ; contusionar, contusionado ; exteriorizar, exteriorización, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 377-382.

— Cotarelo y Mori (Emilio). *V.* Vega (Lope Félix de).

Crescini (V.). Çendales d'Adria [A propos du vers 1971 du Poema del Cid], *dans* Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, LXXVI, pp. 905-920.

Crespo (J. D.). Rodó y el americanismo, *dans* La Rev. Nueva, III, pp. 411-422.

Cruz (Ernesto de la), Goenaga (J. M.), Mitre (B.) y Villanueva (Carlos A.). La entrevista de Guayaquil, (El Libertador y San Martín). Madrid, s. d., Impr. de Juan Pueyo, 283 pp. — 3 ptas 50.

[Cuba.] Salón de Bellas Artes. 1917. Obsequio de « Heraldo de Cuba », 10 pp.

Cuervo-Arango (Francisco). Encuentro de una estela funeraria romana desaparecida hace ciento diez años, en Asturias (Castrillón), *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 82-85.

Cuervo Márquez (Carlos). Vida del Doctor José Ignacio de Márquez. Tomo I. Biblioteca de Historia Nacional, XVII. Bogotá, Impr. Nacional, IX-402 pp. — 15 ptas.

Cuesta (J. de). José Enrique Rodó, *dans* Letras, IV, pp. 329-338.

Cueva (Juan de la). Comedias y tragedias. Publicadas por F. A. de Icaza. Madrid, 2 vol., LXIII-402 pp. et 485 pp. (Sociedad de Bibliófilos Españoles). — 35 ptas.

Cuevas Zequeira (S.). El Quijote y El Examen de Ingenios. Conferencia. Versión taquigráfica, *dans* Horizontes, nº 2, pp. 15-19.

Curet (Francisco). El arte dramático en el resurgir de Cataluña. Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea. Barcelona, s. d., Editorial Minerva, 406 pp. —3 ptas.

Curiosidades literarias. Publícalas Lucas de Torre, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 56-79.

Curros Enríquez. Aires d'a miña terra. O Divino Sainete, 3ª ed. Madrid, Perlado, Páez y Cª, 329 pp. — 3 ptas.

— Cyprien (Le R. P.). *V.* Juan de la Cruz (San).

Darío (Rubén). Obras completas. Ilustraciones de Enrique Ochoa. S. G. E. de Libreraría. — 3 ptas 50 le vol.

I. La caravana pasa. Prólogo de Alberto Ghiraldo. XV-267 pp.

II. Prosas profanas, 204 pp.

III. Tierras solares. 251 pp.

IV. Azul. 222 pp.

V. Parisiana. 220 pp.

Darío (Rubén). El mundo de los sueños. Prosas póstumas. Madrid, Imp. Sucesores de Hernando, 238 pp. — 3 ptas 50.

Darío (Rubén). Sol de Domingo. Poesias inéditas. Madrid, Suc. de Hernando, 253 pp. — 3 ptas 50.

— Darío (Rubén). *V.* García Calderón (Ventura).

Daumet (Georges). Inventaire de la Collection [Melchior] Tiran, *dans* Bulletin Hispanique, XIX. pp. 189-199 (*à suivre*).

— Davenport (Frances Gardiner). *V.* European Treaties.

Delgado Castilla (A.). Iturzaeta [José Francisco de.... calígrafo, 1788-1853], *dans* Euskal-Erria, LXXVII, pp. 340-343.

Desdevises du Dezert (G.). L'Eglise espagnole des Indes

à la fin du XVIIIe siècle, *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 112-293.

Desdevises du Dezert (G.). Vice-Rois et Capitaines Généraux des Indes espagnoles à la fin du XVIIIe siècle, *dans* Revue Historique, CXXV, CXXVI. — *Tirage à part*, 132 pp.

Deselaers (H.). Cráneos eneolíticos de Ciempozuelos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 18-38.

Díaz de Escobar (Narciso). Anales de la escena española, *dans* Unión Ibero-Americana, n° 3, pp. 26-27 ; n° 4, p. 38 ; n° 5, pp. 37-38 ; n° 6, p. 30 ; n° 7, p. 38 ; n° 8, pp. 28-29.

Díaz de Escovar (Narciso). Anales del teatro español (*suite*), *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 193-195.

Díaz de Escovar (Narciso). La bella Amarilis. Estudio biográfico de la eminente comedianta María de Córdoba (*suite*), *dans* La Alhambra, XX, pp. 4-7, 28-31, 51-54, 78-81, 100-103, 125-129.

Díaz de Escovar (Narciso). Intimidades de la farándula. Colección de artículos referentes a la escena, comediantes y escritores dramáticos desde el siglo XVI hasta el día. Cádiz, s. d., Tip. de M. Alvarez, 160 pp. — 2 ptas.

Díaz de Escovar (Narciso). Siluetas escénicas del pasado. Una anécdota de Zorrilla, *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 77-78.

Díaz-Jiménez Molleda (Eloy). Las rejas leonesas, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 153-158.

Díaz-Jiménez (Juan Eloy). San Isidoro de León, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 81-98.

Díaz-Jiménez (Juan Eloy). San Isidoro de León. Madrid, Impr. de San Francisco de Sales, 18 pp. — 2 ptas.

Diccionario castellano de bolsillo. Voces corrientes y familiares en España, América y Filipinas ; términos técnicos, etc. Madrid, Casa Editorial Calleja, 1800 pp. — 9 ptas.

Diccionario terminológico de ciencias médicas. Segundo fascículo. Barcelona, s. d., Tip. Salvat y Cª, 4º, pp. 241-480. — 7 ptas 50.

Dicenta (Joaquín). Juan José. Drama. Novísima edición. Madrid, Impr. de M. García, 288 pp. — 3 ptas 50.

Díez-Canedo (E.), Guzmán (M. L.). y Reyes (A.). Contribuciones a la bibliografía de Góngora, *dans* Rev. de filol, esp., IV, pp. 54-64.

— Díez-Canedo (E.). *V.* Laso de la Vega (Garci), Rojas (F. de).

Díez Sanjurjo (Manuel). De Clunia a Intercacia según el Itinerario de Antonino, *dans* Rev. Castellana, III, pp. 105-124, 185-192 et 201-211.

Dihigo (J. M.). El movimiento lingüistico en Cuba, *dans* Rev. de la Fac. de Letras y Ciencias (Habana), XXIII, pp. 299-352.

Diputado a Cortes (Un). España en pie. El momento actual. Las Juntas de Defensa. Agitación revolucionaria. La Asamblea de Parlamentarios. Barcelona, s. d , Impr. Antonio López, 223 pp. — 3 ptas.

Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid. Siglos XI y XII. Transcritos por Manuel Mañueco Villalobos y anotados por José Zurita Nieto. Valladolid, Impr. Castellana, x-393 pp. Sociedad de Estudios Históricos Castellanos. — 10 ptas.

Documentos inéditos para la historia de Navarra. Instrucciones de las Cortes de Navarra al obispo de Lescar y a D. Juan de Jaso, enviados como embajadores al rey de Francia. Clave concertada para la correspondencia oficial reservada y diplomática de Navarra [sigio XVI], *dans* Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Navarra, VIII, pp. 262-265.

Documentos para la historia argentina. Tomo VIII :

Sesiones de la Junta Electoral de Buenos Aires (1815-1820). Publicación conmemorativa, con introducción de C. Correa Luna. Buenos Aires, Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, LXIV-187 pp.

Documentos para la historia del monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial. Tomo II. Testamento y codicilos de Felipe II. Carta de fundación de San Lorenzo el Real. Adiciones a la carta de fundación. Privilegio de exención de la villa del Escorial. Publicados y anotados por el P. Fr. Zarco Cuevas. Madrid, Impr. Helénica, 210 pp. — 3 ptas.

Documentos para la historia nacional [de Cuba], *dans* Boletín del Archivo nacional (Habana), XVI, pp. 102-120, 146-184, 222-283, 343-452.

Documentos relativos a la pintura en Aragón durante los siglos XV y XVI, publ. p. Manuel Serrano y Sanz, (*suite et à suivre*) *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 103-116 et 431-454.

Documentos relativos a la pintura en Aragón durante el siglo XV, [publ. p. Manuel Serrano y Sanz]. Fascículo tercero. Madrid, Tip. de la « Rev. de Arch., Bibl. y Museos », 51 pp. — 2 ptas.

Domingo de la Asunción (P.). Cervantes y la Orden Trinitaria. Colección de artículos publicados en la revista trinitaria « El Santo Trisagio ». Madrid, Impr. Hijos de Gómez Fuentenebro, VIII-196 pp. — 3 ptas.

Domínguez Berrueta (J). De crítica literaria. El alma de Don Quijote, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), IV, pp. 47-57.

Donoso (Armando). La juventud de Espronceda, *dans* Rev. Chilena (Santiago de Chile), I, pp. 374-391.

Droulers (Charles) et Bocquet (Léon). Les poètes de la Flandre française et l'Espagne. Paris, Georges Crès.

Duarte Level (Lino). Cuadros de la historia militar y civil de Venezuela, desde el descubrimiento y conquista de Guayana hasta la batalla de Carabobo. I. La conquista. II. La colonia. III. La primera patria. IV. Las derrotas. V. Grandes campañas. VI. Cuadros antiguos. VII. Fastos militares. Madrid, s. d., 460 pp. — 8 ptas.

Duque (Dr. Matias). Flores de dichos y hechos sacados de varios y diversos autores. Las publica por primera vez Francisco de P. Amat. Valencia, Impr. de Antonio López y C^a^, XXII-262 pp. — 8 ptas.

Duran (Pedro). Vida de Don Domingo de Yriarte, publ. p. Antonio Aguirre, *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 313-390.

Durán y Sanpere (A.). Un fragment de « Tristany de Leonis » en catalá. (Extr. de « Estudis romànics », 2, vol. IX de la Biblioteca Filológica de l'Institut de la Llengua Catalana). Barcelona, L'Avenç, 38 pp.

Echávarri y Vivanco (José M^a^. G^z^ de). La justicia y Felipe II. Estudio histórico-crítico en vista de diez y siete reales cédulas y cartas acordadas del Consejo, inéditas. Valladolid, Imp. de E. Zapatero, 43 pp. — 1, pta 50.

Echegaray (C.). Elogio de Menéndez Pelayo, *dans* Rev. de la Façultad de Letras y Ciencias, XXV, pp. 195-210.

Echegaray (C.). Elogio de Menéndez Pelayo. Discurso. Santander J. Martínez, 22 pp. — 1 pta.

Echegaray (José). Recuerdos, Madrid, Ruiz hermanos, 3 vol., 414, 410 et 409 pp. — 12 ptas.

— Echegaray (José). *V.* Masterpieces.

Eguía Ruiz (Constancio). Echegaray, dramaturgo. El ocaso de su estrella, *dans* Razón y Fe, XLVII, pp. 26-37 et 199-210 ; XLVIII, pp. 23-33, 155-167 et 300-312.

Eguía Ruiz (Constancio). Los escritos de Dicenta como elementos de cultura, *dans* Razón y Fe, XLIX, pp. 454-466.

Eguía Ruiz (Constancio). Literaturas y literatos. Estudios contemporáneos. Segunda Serie. Barcelona, Lib. Religiosa, 391 pp. — 4 ptas.

Eguía Ruiz (Constancio). Un poeta patriótico : D. José Zorrilla. Al correr de un centenario, *dans* Razón y Fe, XLIX, pp. 61-79, 320-338.

Enciso Villanueva (Gabino). Mi patria. Lo que ha sido, lo que es, y lo que puede ser España. Edición ilustrada con 200 grabados. Burgos, s, d., Impr. Hijos de Santiago Rodríguez, 447 pp. — 2 ptas.

Endara (J. C.). José Enrique Rodó, *dans* Letras, IV, pp. 375-379.

En-Nuguairí. Historia de España y Africa. Texto árabe y traducción castellana según un manuscrito de la Real Academia de la Historia, cotejado con otros textos [par M. Gaspar Remiro] (*suite*), *dans* Rev. del Centro de Estudios históricos de Granada y su Reino, VII, pp. 1-48, 93-164 et 189-260.

En-Nuguairí. Historia de los musulmanes de España y Africa. Texto árabe y traducción española por M. Gaspar Remiro. Tomo I. Granada, Tip. de El Defensor, XX-122-112 pp.

Enrique de Aragón. Carta del infante Don — a la ciudad de Burgos en 1421, publ. p. L[eón] de Corral, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 181-191.

Epitaphia hispanica. Franciscus Swertius collegit, *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 583-607.

Erasmo, de Roterdam. Elogio de la Estulticia. Traducción directa del latín por Julio Puyol. Precedida de dos cartas, una del traductor y otra de A. Bonilla y San Martín. Ilustrada con los dibujos de Holbein. Madrid, Suárez, 274 pp. — 6 ptas.

— Erazo (Salvador L.). *V.* Antología.

Ercilla y Zúniga (Alonso de). La Araucana. Edición del Centenario, ilustrada con grabados, documentos, notas históricas y bibliográficas y una biografía del autor. La publica José Toribio Medina. Ilustraciones. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 4°, 512 pp. — $ 12.00.

Escagedo Salmón (Mateo). Cien montañeses ilustres. Libro de lectura escrito expresamente para las escuelas de la Montaña. Torrelavega, Imp. de Antonino Fernández; 226 pp. — 2 ptas.

Escobar (Francisco). El miliario augustal de Lorca, *dans dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 530-533.

Espada (Gonzalo J. de la). El español en el Japón, *dans* La Lectura, XVII', pp. 352-366.

Esperabé Arteaga (Enrique). Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca. Tomo segundo. La Universidad de Salamanca : maestro y alumnos más distinguidos. Salamanca, Francisco Núñez Izquierdo, 932 pp. — 30 ptas.

Espina (C.). Don Quijote en Barcelona, *dans* La Rev. quincenal, I, pp. 1-13.

Espinosa (Aurelio M.). Speech mixture in New-Mexico : the influence of the English language on New-Mexican Spanish. *Extr. de* The Pacific Ocean in History, pp. 408-428.

Espinosa (Aurelio M.). Synalepha in Old Spanish Poetry : A Reply to Mr. Lang, *dans* The Romanic Review, VIII, pp. 88-116.

— Espinosa (Aurelio M.). *V.* Romancero nuevomejicano.

Esteso (Luis). Nuevo viaje al Parnaso. La musa picaresca. Los poetas, novelistas, autores dramáticos y críticos que escribían en el año 1917, y varios monólogos más. De Jacinto Benavente a Luis Esteso. Diferencias literarias. Prólogo de « El Lazarillo de Tormes ». Madrid, Impr. de Juan Pueyo. 95 pp. — 1 pta.

Esteve Seguí (J.). Paremiología comarcana (*suite*), *dans* Butlleti del Centre excursionista de la Comarca de Bages, XII, pp. 204-208.

European Treaties bearing on the History of the United States and its Dependencies to 1648. Edited by Frances Gardiner Davenport. Washington, Carnegie Institution, VI-387 pp.

Fabo (P.). La autora de la « Mística Ciudad de Dios », Madrid, Asilo de Huérfanos.

Fabra (P.). Castellanismes de la llengua escrita, *dans* La Revista, III, p. 312.

Fabra (P.). Diccionari ortogràfic, redactat sota la direcció de P. Fabra. (Public. de l'Inst. de la Llengua Catalana). Barcelona.

Fages de Climent (Javier). Españolicémonos !... Ingleses, no ; pero... franceses... menos. Barcelona, Imp. Editorial Barcelonesa, 58 pp. — 0 pta 70.

Fernández Almagro (M.). Alrededor del poema « Granada » [de José Zorrilla], *dans* Bol. del Centro artístico y literario (Granada), pp. 30-32.

— Fernández de Avellaneda (Alonso). *V.* Avellaneda (Alonso Fernández de).

Fernández Flórez (Wenceslao). Volvoreta. (Novela). Madrid, Pueyo, 304 pp. — 3 ptas 50.

Fernández Güell (Rogelio). Plus Ultra. (La raza hispana ante el conflicto europeo). Prólogo de Jacinto Benavente. Madrid, Fé, VIII-255 pp. — 3 ptas 50.

Fernández Menéndez (José). Monumentos del siglo IX. La Basílica de San Salvador de Valdediós, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 261-267.

Fernández Núñez (M. F.). Los foros en León (*suite*), *dans* La Ciudad de Dios, CVIII, pp. 111-116.

Ferrá (M.). Ramón Lull, valor universal, *dans* Estudio, XVIII, pp. 177-188.

— Ferreira d'Almeida (A.). *V.* Campoamor (Ramón de).

Figueiredo (F. de). Do critério de nacionalidade das literaturas, *dans* O Instituto, LXIV, pp. 341-350.

Figueiredo (F. de). España en la moderna literatura portuguesa [Trad. p. J. P. Rivas], *dans* Estudio, XVII, pp. 13-33.

Figueiredo (F. de). Estudos de Litteratura. Artigos varios. Primeira Serie : 1910-1916. Lisboa, A. M. Teixeira, 249 pp. — 700 reis.

Figueiredo (F. de). Historia da critica litteraria em Portugal, da Renascença a actualidade. 2ª ed. Lisboa, A. M. Teixeira. (Biblioteca de Estudios Históricos Nacionales).

Figueiredo (F. de). Historia da Litteratura classica, 1502-1580. Lisboa, A. M. Teixeira, 432 pp.

— Figueiredo (F. de). *V.* Altamira (Rafael).

Figueroa (El Marqués de). Del solar galaico. Madrid, Beltrán, 212 pp. — 3 ptas.

Fita (Fidel). Antigüedades romanas de Alarcos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 243-250.

Fita (Fidel). Ara sepulcral de Flavia Prima en Utrera, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 485-486.

Fita (Fidel). Arganda del Rey. Su nueva inscripción romana, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 349-356.

Fita (Fidel). Epígrafes romanos de la ciudad de Adra, en la provincia de Almería, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 134-144.

Fita (Fidel). Epigrafía romana y griega de la provincia de Cáceres. Nuevas ilustraciones, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 431-437.

Fita (Fidel). Epitafios poéticos de Badajoz, Granada y Málaga en los años 1000, 1002 y 1010, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 85-91.

Fita (Fidel). Inauguración de la estatua de Menéndez y Pelayo en la Biblioteca Nacional, el día 26 de Junio de 1917. Discurso dirigido al Rey por el Director de nuestra Academia, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 185-189.

Fita (Fidel). Miliarios romanos de Eslaba y Gallipienzo, en el partido de Aoiz, provincia de Navarra, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 536-541.

Fita (Fidel). Nuevas inscripciones romanas en Palencia y Santa Cecilia, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 332-341.

Fita (Fidel). El Obispado de Bayona y las leyendas de San León [*à propos de* L'évêché de Bayonne et les légendes de Saint-Léon, par Jean de Jaurgain. Saint Jean de Luz, 1917], *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 172-184.

Fita (Fidel). San Alfonso Rodríguez, escritor segoviano, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 445-448.

Fita (Fidel). La Visión de San Alonso Rodríguez pintada por Francisco de Zurbarán en 1630, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 523-529.

Fita (Fidel). *V.* Tramoyeres Blasco (Luis).

Fitz-Gerald (John D.). Obituary. José Echegaray (1832-1916), *dans* The Romanic Review, VIII, pp. 112-114.

Fitzmaurice-Kelly (James). Cervantes and Shakespeare. Oxford, Univ. Press.

Fitzmaurice-Kelly (James). Góngora, *dans* Transactions of the Royal Society of Literature, XXXV, pp. 159-179. — *Tirage à part* : London and Dorking, s. d., 21 pp.

Fitzmaurice-Kelly (Jaime). Miguel de Cervantes Saavedra : reseña documentada de su vida. Traducción española; con adiciones y enmiendas, revisada por el autor. Oxford, en las prensas de la Universidad, 254 pp. — 9 ptas.

[Flores y Blancaflor]. La historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor. Publícala A. Bonilla y San Martín. (« Clásicos de la Literatura Española »). Madrid, Ruiz hermanos, LXIV-225 pp. — 1 pta 50.

Floriano (A. C.). La villa de Cáceres y la Reina Católica. Tomos I y II. Cáceres, Tip. de S. Floriano, 111 et 141 pp.

Foguet (Ramón). Código de las costumbres escritas de Tortosa a doble texto, traducido al castellano del más auténtico ejemplar catalán, continuada, completada y concluída con el cotejo de las variantes de la compilación oficial manuscrita, y un apéndice-resumen práctico por José Foguet Marsal. Con el juicio crítico de D. Víctor Cobián, y un trabajo sobre el « Libre de les Costums », por D. Juan J. Permanyer. Tortosa, 1912-1917, Impr. Querol, cxxiv-530 pp. — 10 ptas.

— Foguet Marsal (José). *V.* Foguet (Ramón).

[Folk-Lore.] L'oracionaire popular (*suite*), *dans* Butlletí del Centre excurs. de Catalunya. XXVII, pp. 22-24, 79-81, 161-162, 191-192, 209-211, 240-243.

— Ford (J. D. M.). *V.* Antología, Hills (E. C.).

Fornell (J.). « El Comte Arnau » d'En Maragall. La saba popular, l'estética, la ideología. (*Extr. de* Butlletí del Ateneu, nos 11 y 12). Barcelona, « L'Avenç », 4°, 31 pp.

— Foronda (El Marqués de). *V.* Avila.

Foulché-Delbosc (R.). Notes sur le *Buscon*, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 265-291.

— Foulché-Delbosc (R.). *V.* Queuedo Villegas (Francisco de).

Francés (José). El año artístico: 1916. Madrid, Artes gráficas « Mateu », 367 pp. — 10 ptas.

Francés (José). La exposición nacional de Bellas Artes [à Madrid], *dans* La Lectura, XVII², pp. 113-136 et 258-276.

Francos Rodríguez (José). En tiempo de Alfonso XII (1875-1885). De las memorias de un gacetillero. Madrid, s. d., Renacimiento, 270 pp. — 3 ptas 50.

Francos Rodríguez (J.). La vida de Canalejas, (*suite et à suivre*), *dans* La Lectura, XVII¹, pp. 1-14, 142-154, 225-237,

337-351 ; XVII², pp. 1-22, 230-257, 354-372 ; XVII³, pp. 28-49, 147-164, 254-269, 341-361.

Frizoni (G.). Impressioni romane di Diego Velázquez, *dans* Nuova Antologia, n° 1079, pp. 61-64.

Fuentes (V.) y François (V. E.). A Trip to Latin America (in very simple Spanish). With conversation and composition exercises and vocabulary. New York, Holt, VII-196 pp.

— Fuentes (El P. Fr. Gregorio). V. Juan de los Angeles (Fr.).

Fueyo (A. del). Trabajos cervantinos de Norberto González Aurioles, *dans* España y América, II, pp. 140-147.

Gabriel (José). Gramática ideológica. Nueva oración activa *dans* Nosotros (Buenos Aires), XI, n° 94. — (*Tirage à part*, 27 pp.

Gabriel y Galán (José María). Obras completas. Tomo I. Castellanas. Nuevas Castellanas. Extremeñas. Tomo II. Religiosas. Campesinas. Fragmentos. 3ª ed. Madrid, Imp. Fé, 2 vol., 349 et 378 pp. — 8 ptas.

[Gabriel Rodríguez (Antonio)]. Gabriel Rodríguez ; libro en cuyas páginas resplandece el genio y el recto carácter de un gran español. Madrid, Impr. Helénica, 644 pp.

Gagini (C.). Aborígenes de Costa Rica. San José de Costa Rica, Trejos hermanos, 200 pp.

Gajardo Reyes (J.). Breve reseña bibliográfica sobre algunos de los más antiguos Diccionarios marítimos españoles, *dans* Rev. de Bibliografía Chilena y Extranjera, V, pp. 167-168.

Galdós (Romualdo). Suárez vulgarizado en el tercer centenario de su muerte, 1617-1917. Granada, Tip. de la « Gaceta del Sur », XVIII-48 pp. — 1 pta 50.

Gallego y Burín (A.). Echegaray. Su obra dramática. Conferencia. Granada, Traveset.

Galván (Eduardo Angel). El momento de España en 1917. Madrid, Tip. de A. Marzo, 210 pp. — 3 ptas.

— Garbín (A. G.) *V.* Irving (Washington).

García Boiza (A.). Las exclamaciones de Santa Teresa, según el manuscrito del P. Ribera que se guarda en el Archivo de la Universidad de Salamanca, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), III, pp. 333-334.

García Boiza (A.). Lecturas de la Santa. Una carta de Santa Teresa con unos villancicos para su sobrino Fancisquito, el hijo major de D. Lorenzo de Cepeda, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), III, pp. 362-365.

García Calderón (Ventura). José Enrique Rodó *dans* Bull. de l'Amérique latine (Paris), VI, pp. 193-202.

García Calderón (Ventura). Los primeros versos de Rubén Darío *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 47-55.

García Calderón (Ventura). Los primeros versos de Rubén Darío, *dans* Letras, IV, pp. 385-387.

García Calderón (Ventura) y Barbagelata (Hugo D.). La literatura uruguaya. 1757-1917, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 415-542.

García Carraffa (Alberto y Arturo). Españoles ilustres. Azcárate. Madrid, Impr. Juan Pueyo, 278 pp. — 4 ptas.

García Carraffa (Alberto y Arturo). Españoles ilustres. Prat de la Riba. Con un prólogo de D. Francisco Cambó. Barcelona, Impr. Hijos de Domingo Casanovas, XII-274 pp. — 4 ptas.

García de Diego (V.). Lat. * pōpus, *dans* Rev. de filol esp., IV, pp. 205-206.

García de Diego (Vicente). Manuel de gramática castellana. Madrid, Tip. de la « Rev. de Arch., Bibl. y Museos », 200 pp. — 5 ptas.

García Godoy (F.). Americanismo literario. José Martí. José Enrique Rodó. F. García Calderón. R. Blanco-Fombona. (« Biblioteca Andrés Bello »). Madrid, S. G. E. de Librería, 248 pp. — 3 ptas 50.

García Mercadal (J.). España vista por los extranjeros. Relaciones de viajeros desde la Edad romana hasta el siglo XVI. Biblioteca Nueva. Cartagena. Madrid, s. d., S. L. de Artes Gráficas, 294 pp. — 3 ptas 50.

— García Moreno (Melchor). *V.* Refranes, Timoneda (Joan).

García Rives (Angela). Fernando VI y Doña Bárbara de Braganza (1748-1759). Apuntes sobre su reinado con fotograbados. Madrid, Impr. Julio Cosano, 182 pp.

García Villada (Z.), Boletín de historiografía en 1916, *dans* Razón y Fe, XLVII, pp. 330-340.

García Villada (Z.). Material inédito del « Viage literario a las iglesias de España » por Jaime Villanueva *dans* Razón y Fe, XLVII, pp. 48-55.

García Villada (Z.). Semblanza del Cardenal Cisneros según sus íntimos, *dans* Razón y Fe, XLIX, pp. 51-60 et 180-191.

— Garcilaso. *V.* Laso de la Vega (Garci).

Garitagoitia (L. de). El arte de la medalla en España durante el siglo XIX (*suite*), *dans* Coleccionismo, nº 55, pp. 136-138 ; nº 56, pp. 153-155 ; nº 57, pp. 174-175.

Garnelo (B.). El centenario de Suárez, *dans* La Ciudad de Dios, CX, pp. 201-211.

Garrachón Bengoa (A.). Una carta de Zorrilla. Autógrafo inédito, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 102-104.

Garufi (C. A.). Contributo alla storia dell' Inquisizione in Sicilia nei secoli XVI e XVII. Documenti degli archivi di Spagna, *dans* Archivio Storico Siciliano, XLI, pp. 389-465.

Gascue (F.). Influencia de la música árabe en la música castellana (*suite*), *dans* Rev. Castellana (Valladolid), II, pp. 57-62 et 131-134.

Gaspar Remiro (M.). Vocablos y frases del judeo-español

(Segunda Serie) (*suite*), *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 107-121.

— Gaspar Remiro (M.). *V.* En-Nuguairí.

Gaxiola (José). La Frontera de la Raza. Hispano-América. Los Estados Unidos. La diplomacia de Venustiano Carranza. La Sociedad Internacional Americana. Madrid, Beltrán, 360 pp. — 4 ptas.

Gay de Montellá (R.). España ante el problema del Mediterráneo. Con un prólogo del Excmo. Sr. D. Federico Rahola y Trémols. Barcelona, Tip. de Mariano Galve, XXXII-256 pp. — 3 ptas 50.

Gerchunoff (A.). Nuestro Señor Don Quijote. San José de Costa Rica, « Convivio », 56 pp.

Ghiraldo (Alberto). El peregrino curioso. (Mi viage a España). Madrid, s. d., Tip. V. H. de Sanz Calleja, 258 pp. — 3 ptas 50.

— Ghiraldo (Alberto). *V.* Antología.

Giannini (Alfredo). Il libro X dei *Pensieri diversi* di A. Tassoni e la *Ingeniosa comparación de lo antiguo con lo presente* di Cristóbal de Villalón, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 634-672.

Giannini (Alfredo). *V.* Quevedo (Francesco de).

Gigas (E.). Etudes sur quelques *comedias* de Lope de Vega. I. « El duque de Viseo », *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 83-111.

— Gili (S.). *V.* Castro (A.).

Giménez (Angel M.). Los precursores del socialismo en la República Argentina. Buenos Aires.

Giusti (Roberto F.). Crítica y polémica. Buenos Aires, Ed. « Nosotros », 220 pp.

Givanel y Mas (Juan). La obra literaria de Cervantes. Discurso... R. Acad. de Buenas Letras de Barcelona. Resposta de D. Ramón Miquel y Planas. Barcelona, Impr. de la Casa Prov. de Caridad, gr. 8°, 76 pp.

Goicoechea (Antonio). El problema económico y financiero de España. Conferencias. Prólogo de Antonio Maura. Madrid, Tip. de J. Pérez Torres, 174 pp. — 2 ptas.

Gómez de Arteche (José). Isabel Clara Eugenia. Conferencia dedicada a las señoras. Escrito póstumo. Leído y precedido de un exordio por el Marqués de Pidal, la tarde del 13 de febrero de 1906. San Sebastián, Impr. Hijos de J. Baroja, XII-72 pp. — 2 ptas.

— Gómez de Avellaneda (Gertrudis). *V.* Avellaneda (Gertrudis Gómez de).

Gómez Centurión (José). Arganda del Rey. Relación de sus vecinos a Felipe II en 1576, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 357-366.

Gómez Centurión (José). El Padre Diego de Cetina, primer confesor jesuíta de Santa Teresa de Jesús, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 246-252.

— Gómez Centurión (José). *V.* Arganda del Rey.

Gómez-Moreno (Manuel). Anales castellanos. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 48 pp.

Gómez Ocaña (José). Cudillero : impresiones de un excursionista, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 32-38.

Gómez Ocerín (J.). El cuento de la capa, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 51-54.

G[ómez] O[cerín] (J.). Un nuevo dato para la biografía de Vélez de Guevara, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 206-207.

Gómez Ocerín (J.) y Tenreiro (R. M.). Una nota para « El remedio en la desdicha » de Lope, (El soneto de Venus y Palas), *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 390-392.

Gómez Restrepo (Antonio). Un soneto célebre [No me mueve, mi Dios...], *dans* La Revista Nueva (Panamá), III, pp. 213-218.

— Gómez Restrepo (Antonio). *V.* Merchán (R. M.), Pombo (Rafael).

Góngora (Luis [de]). Canzoni e madrigali, ed. p. Luigi Sorrento, *dans* Rev. de Archivos, XXXVII, pp. 160-200.

Góngora (Luis de). Cuatro sonetos atribuidos a Góngora, publ. p. Martín Luis Guzmán, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 680-683.

Góngora. Romanzas y letrillas. Libros de horas. Biblioteca Corona. Madrid, Impr. José Blass y C^a^, 63 pp. — 3 ptas.

González (Fray Diego). El Murciélago alevoso. Edition publiée par Léon Verger, *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 294-301.

González (Juan Vicente). Biografía del general José Félix Ribas, primer teniente de Bolívar en 1813 y 1814. (Epoca de la guerra a muerte). Biblioteca Ayacucho. Madrid, s. d, S. G. E. de Librería, 302 pp. — 5 ptas.

González (S.). Poetas y críticos de América. París.

— González (S.). *V.* Antología.

González Blanco (Andrés). Los dramaturgos españoles contemporáneos. Primera serie. Jacinto Benavente. M. Linares Rivas. Joaquín Dicenta. Eduardo Marquina. Con retratos y autógrafos. Valencia, Editorial Cervantes, 336 pp. — 3 ptas 50.

González Blanco (Andrés). Ensayo sobre un crítico español del siglo XVIII [D. Juan Pablo Forner], *dans* Nuestro Tiempo, IV, pp. 157-170.

González Blanco (Andrés). Escritores representativos de América. José Enrique Rodó. R. Blanco Fombona. Carlos A. Torres. Carlos O. Bunge. J. Santos Chocano. Madrid, S. G. E. de Librería, s. d., IX-351 pp. - 4 ptas 50.

— González Blanco (A.). *V.* Campoamor (Ramón de).

González Blanco (Edmundo). Iberismo y germanismo.

España ante el conflicto europeo. (Tres estudios). Biblioteca de Actualidades políticas. Valencia, Editorial Cervantes, 288 pp. — 3 ptas.

González de Echávarri y Vivanco (José María). La justicia y Felipe II. Estudio histórico-crítico en vista de diez y siete reales cédulas y cartas acordadas del Consejo, inéditas. Valladolid, Imp. E. Zapatero, 43 pp. — 1 pta 50.

— González Gamazo (J.). *V.* Antología.

Gonzalez Mateo (Santiago). Vida. Publícala Galo Sánchez, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 295-405.

González Palencia (A[ngel]). Carta de esclavitud voluntaria de una mora de Gaibiel, *dans* Rev. de Archivos, XXXVII, pp. 347-356.

González del Río (J. A.). Las traducciones castellanas de la Biblia en la Edad Media, *dans* Rev. Cristiana, XXXVIII, pp. 179-183.

González del Valle (Francisco). La Compañía de Jesús y el voto de pobreza. Habana, Imp. « El Siglo XX », 44 pp.

[Graal]. La versione catalana della Inchiesta del San Graal. Publicada por V. Crescini i V. Todesco. (« Biblioteca Filológica de l'Inst. de la Llengua Catalana »). Barcelona.

Graça Aranha. Le Brésil et le pangermanisme, *dans* Bull. de l'Amérique latine (Paris), VI, pp. 203-224.

Graham (Walter). Note on the *Cardenio-Double Falsehood* Problem, *dans* Modern Philology, XIV, p. 568.

Granada (Daniel). Vicios de elocución : uso impropio del adverbio « dentro », *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 627-631.

Griera (Antoni). Les Homilíes d'Organyá. Transcripció diplomática. [*Extret de* Vida Cristiana, núms. 21 i 22]. Barcelona, Tip. d'Eugeni Subirana, 17 pp.

— Grillo (Max). *V.* René-Moreno (Gabriel).

Guadilla (Santiago), Martí y Monsó (José), Pérez Rubín (Luis), ¡Braña (Ramón A. de la), Lampérez (Vicente). La iglesia de San Cebrián de Mazote, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 23-29 et 47-50.

— Guerra (Juan Carlos de). *V.* Mendieta (Francisco de).

Guerra (J. Guillermo). La Soberanía chilena en las islas al sur del canal Beagle. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 416 pp. — 8 ptas.

Guía del norte de Africa y sur de España. Oficial. Zona de España en Marruecos, Cádiz, Málaga. Año 1917. Madrid, Guías Ortega, XXIV-1004 pp. — 10 ptas.

Guía histórica y descriptiva del Archivo Histórico Nacional. Madrid, Tip. de la « Revista de Archivos », 128 pp., 9 pl.

— Guimerá (Angel). *V.* Masterpieces.

Guiral Moreno (Mario). La abolición de la pena de muerte en Cuba, *dans* Cuba Contemporánea, XIV, pp. 297-306.

Guisasola y Menéndez (Cardenal V.). Cuarto centenario de la muerte de Cisneros. (Fragmentos, *dans* Estudios Franciscanos. Sarriá, XIX, pp. 373-390). Toledo, M. S. Gómez.

Guixé (Juan). La nación sin alma. (Ensayos políticos sobre la crisis española). Madrid, s. d., Tip. de « El Liberal », 224 pp. — 3 ptas.

Gutíerrez (S.). El cardenal Cisneros, *dans* La Ciudad de Dios, CXI, pp. 177-191.

Gutiérrez del Caño (Marcelino). Ensayo bibliográfico de « Tirant lo Blanch », *dans* Rev. de Archivos, XXXVII, pp. 239-269.

Gutiérrez y Sánchez (Gustavo). La neutralidad y la beligerencia de la República de Cuba durante la guerra actual... Tesis... de Doctor en derecho público... en la Universidad de la Habana. Habana, Imp. « El Siglo XX », 154 pp.

— Guzmán (Martín Luis). *V.* Díez-Canedo (E.), Góngora (Luis de).

Haebler (Conrado). Bibliografía ibérica del siglo XV. Segunda parte. La Haye, M. Nijhoff, IX-258 pp.

Hare (Ch.). A great Emperor, Charles V, 1519-1558. New York, Scribner.

Harrison (A. H.). Boquirrubio, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 592-600.

Harrison (A. H.). Quelques mots aragonais. [Mots désignant des pains. Mesures de grains. Barcilla], *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 608-610.

Hazañas y La Rúa (Joaquín). El « Tenorio » de Zorrilla, *dans* Bol. del Centro artístico y literario (Granada), pp. 44-46.

Henríquez Ureña (Max). Problemas de nuestra América. Lecturas de Bunge y Rodó, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 97-104.

Henríquez Ureña (Pedro). Bibliografía de Sor Juana Inés de la Cruz, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 161-214.

Henríquez Ureña (Pedro). Campoamor, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 683-688.

Henríquez Ureña (Pedro). Literatura dominicana, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 273-294.

Henríquez Ureña (Pedro). Notas sobre Pedro Espinosa, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 289-292.

Henríquez Ureña (Pedro). Un problema literario. [Versos de Sor Juana Inés de la Cruz], *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 251-256.

Henríquez Ureña (Pedro). La República dominicana, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 38-46.

Henry (R.). Easy Spanish Plays. Boston, Allyn and Bacon, VII-84 pp. — $ 0.65.

Hernández (E.). Fisonomía de las palabras castellanas,

dans Asociación española para el Progreso de las Ciencias, VIII, pp. 357-392.

— Hernández (El P. P.). *V.* Scorraille (R. de).

Hernández Catá (A.). Varona, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 288-302.

— Hernández Catá (A.). *V.* Varona (Enrique José).

Hernández Pacheco (E.). El problema de la investigación científica en España, *dans* La Lectura, XVII[3], pp. 270-283.

Herrera (Antonio de). Elogio de Vaca de Castro, publ. p. J. Francisco V. Silva, *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 13-42, 249-258, 407-418 ; XXXVII, pp. 85-110, 360-382 (*à suivre*).

— Herrera y Oria (El P. Enrique). *V.* Barreda (Fr. Iñigo de).

Herrero (Leonardo). El sepulcro de los padres de Santa Teresa en la iglesia del ex convento de San Francisco de Avila, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 534-535.

Hills (E. C.) and Ford (J. D. M.). First Spanish Course. Boston, New York, Chicago, D. C. Heath et C°, VI-330 pp.

Hispano (Cornelio). Bolívar. Bogotá, Juan Casis, 42 pp.

— Holbein. *V.* Erasmo.

Hompanera (B.). El helenismo en España durante el siglo XIX, *dans* La Ciudad de Dios, CX, pp. 468-477 ; CXI, pp. 5-14, 97-107, 202-211, 301-310 et 353-357.

Horozco (Sebastián de). Refranes glosados (*suite et à suivre*), *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 383-396.

— How (L.). *V.* Lazarillo de Tormes.

— Hoyos Sáinz (L. de). *V.* Aranzadi (T. de).

Huarte y Echenique (Amalio). Datos para la biografía del maestro Bernardo Clavijo. Salamanca, Tip. de Calatrava, 15 pp. — 0 pta 50.

Huarte y Echenique (Amalio). Don Fernando Pimentel, maestrescuela de la iglesia de Salamanca, *dans* Rev. de Archivos, XXXVII, pp. 201-238.

Huarte (Amalio). Don Juan Esteban Dongo, rector de la Universidad de Salamanca, 1632, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), IV, pp. 235-238.

Huarte (Amalio). El estudio de latinidad de Alba de Tormes a fines del siglo XVIII, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), IV, pp. 157-160.

Huarte (Amalio). Estudios de investigación histórica. El P. Maestro Báñez y Fr. A. de Mendoza, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), III, pp. 18-22 et 42-46.

Huarte (Amalio). La Universidad de Salamanca y el proceso de beatificación del cardenal Cisneros, *dans* La Basílica Teresiana (Salamanca), IV, pp. 263-267.

Huarte (Juan de Dios). Examen de ingenios. Obra escrita en 1575, refundida y prologada por Federico Climent Terrer. Barcelona, Parera, 319 pp. (Biblioteca Gultura y Civismo. Vol. VII). — 4 ptas.

Huertas (A.). Suárez, maestro, *dans* Rev. Calasancia, V, pp. 577-585, 675-687, 744-754.

Huesca (Ramón de). Biografía de D. Fr. Iñigo Abad y Lasierra, historiador de Puerto Rico y obispo de Barbastro. (Reproducción del Teatro histórico de las iglesias de Aragón, por el R. P. Fr. R. de Huesca, Zaragoza, 1807, IX, pp. 289-293), *dans* Boletín Histórico de Puerto Rico, IV, pp. 248-250.

Hume (Martín). Reinas de la España antigua. Traducción por Pedro Antonio Martín Robles. Madrid, s. d., La España Moderna, 370 pp. — 7 ptas.

— Ibarzabal (F. de). *V.* Merino (Bernardo).

Icaza (Francisco A. de). Juan de la Cueva, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 469-483.

Icaza (Francisco A. de). Miguel Cervantes Saavedra y los orígenes de « El Crotalón », *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 32-46.

Icaza (Francisco A. de). Supercherías y errores cervantinos puestos en claro por —. Madrid, Renacimiento, 292 pp.

— Icaza (Francisco A. de). *V.* Cueva (Juan de la).

Ingenieros (J.) Notas sobre la mentalidad colonial. [Argentina], *dans* Rev. de Filosofía (Buenos Aires), V, pp. 249-296.

Inquisición de Valencia. Informaciones genealógicas (*suite*), *dans* Rev. de Historia y de Genealogía Española, VI, pp. 460-468, 524-526 et 568-570 ; VII, pp. 35-39.

Inventarios aragoneses de los siglos XIV y XV (*suite*), *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 207-223, 342-355, 517-531.

Iradier (Teodoro de). Hacia un nuevo tipo de español. Planteamiento de un problema de educación nacional. Madrid, Perlado, Páez y C^a^, 119 pp.— 1 pta 50.

Irisarri (Antonio José de). Historia crítica del asesinato cometido en la persona del Gran Mariscal de Ayacucho. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería. 382 pp. (Biblioteca Ayacucho). — 8 ptas.

Irving (Washington). Cuentos de la Alhambra. Versión completa del inglés por J. Ventura Traveset, y noticia biográfica por A. G. Garbín. Valencia, s. d., XI-264 pp. — 1 pta.

Iscar Peira (F.). Literatura salmantina. Salamanca, F. Núñez.

Ispizua (Segundo de). Los vascos en América. Historia de América. III. Libro III. Panamá; conquista y colonización. Libro IV. Perú ; descubrimiento y conquista. Madrid. Tip. « La Itálica », XXI-438 pp. — 7 ptas.

Iturralde (M.). The graded natural method to teach modern languages. Spanish book. New York, 291 pp.

Iturralde y Suit (Juan). Obras. V. Miscelánea histórica y arqueológica. Pamplona, García, 303 pp. — 3 ptas 50.

Iturralde y Suit (Juan). La leyenda de S. Virilla de Leire. [Tradition populaire analogue à la légende des Sept Dormants], *dans* Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Navarra, VIII, pp. 129-135.

Ivars (A.). Algunas cartas autógrafas de la venerable madre Sor María de Jesús de Agreda (*suite et fin*), *dans* Archivo Ibero-Americano, VII, pp. 105-122. — *Tirage à part* : Madrid, G. López del Horno, 88 pp.

Ivars (A.). Expediente relativo a los escritos de la Ven. M. Sor María de Jesús de Agreda, *dans* Archivo Ibero-Americano, VIII, pp. 131-142.

Ivars (A.). Inventario de los libros de D. Martín de Overna. Año 1416. Apéndice : Inventario de los libros del Ven. Fr. Miguel Deroles, de la Orden del Santísimo Sepulcro, *dans* Archivo Ibero-Americano, VII, pp. 446-459.

Iznaga (Félix). Ecos del Tratado de París. La deuda colonial, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 214-280.

Iznaga (Félix). Ecos del Tratado de París. La deuda colonial. Ed. de « Cuba Contemporánea ». Habana, Impr. « El Siglo XX », 73 pp.

J. Fl. Carta de Alonso de Valdés a Pedro Martyr de Angleria. Fechada en Worms, 13 de mayo de 1521, *dans* Rev. Cristiana, XXXVIII, pp. 132-134.

— J. G. O. V. Gómez Ocerín (J.).

— J. L. de V. V. Leite de Vasconcellos (José).

Jaccaci (August F.). El camino de Don Quijote. (Por tierras de la Mancha). Traducción e ilustraciones de Ramón Jaén. Madrid, s. d., « La Lectura », 206 pp. — 5 ptas 50.

Jaén (Antonio). Retratos de mujeres. (Estudio sintético de la evolución del retrato en la pintura española). Serie

de monografías de Historia y Arte. II. Segovia, Impr. de Antonio San Martín, 199 pp. — 4 ptas.

Jaén (Ramón). Pío Baroja y « Azorín », dos modernos escritores españoles, *dans* La Lectura, XVII[1], pp. 419-428.

— Jaén (Ramón). *V.* Jaccaci (August F.).

Jaurgain (Jean de). L'évêché de Bayonne et les légendes de Saint Léon. Etude critique. Saint-Jean-de-Luz, Béguet, 152 pp.

Javierre y Mur (Aurea) y Palacio y Azara (Dolores de). Los bandos de los Marcillas y los Muñoces en Teruel en el siglo XIV, *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 369-377.

— Jean de la Croix (Saint). *V.* Juan de la Cruz (San).

Jerez (Francisco de) y Sancho (Pedro). Las relaciones de la conquista del Perú (1571). Lima (Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú, publ. p. H. H. Urteaga y C. A. Romero, tomo V).

Johnston (S. B.). Cartas escritas durante una residencia de tres años en Chile. Traducción por J. T. Medina. Santiago-Valparaiso.

[Juan de la Cruz (San).] Una escritura de San Juan de la Cruz, *dans* Don Lope de Sosa, V, pp. 124-125.

[Juan de la Cruz (San.)] Saint Jean de la Croix. Les cantiques spirituels. Nouvellement revus et très exactement corrigés sur l'original par le R. P. Cyprien et traduits en vers français. Paris, Librairie de l'Art catholique. (Réimpression de l'édition de 1642). — 3 fr.

Juan de los Angeles (Fr.). Obras místicas. Obra preparada por el P. Fr. Jaime Sala, revisada por el P. Fr. Gregorio Fuentes. Parte segunda. Madrid, Bailly-Bailliere, gr. 8°, xv-527 pp. (Nueva Biblioteca de Autores Españoles, 24).

Judérías (Julián). Don Antonio Maura y los problemas de la vida española, *dans* La Lectura, XVII[2], pp. 373-386.

Juderías (Julián). Don Juan Valera y don Gumersindo Laverde. Fragmentos de una correspondencia inédita, *dans* La Lectura, XVII[3], pp. 15-27 et 165-178 (*à suivre*).

Juderías (Julián). España y sus políticos en tiempos de Mendizábal, según Lord Clarendon, *dans* La Lectura, XVII[3], pp. 242-253 et 362-375.

Juderías (Julián). La leyenda negra ; estudios acerca del concepto de España en el extranjero. 2ª ed., completamente refundida, aumentada y provista de nuevas indicaciones bibliográficas. Barcelona, s. d., Araluce, 528 pp. — 3 ptas.

Juderías (Julián). Una novela uruguaya : « El terruño », *dans* La Lectura, XVII[1], pp. 19-31.

Juderías (Julián). El Problema de la infancia obrera en España. Madrid, Impr. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 38 pp. — 1 pta.

Juderías (Julián). Problemas de la infancia delincuente. La Criminalidad. El Tribunal. El Reformatorio. Biblioteca « Pro Infancia ». Madrid, s. d., Suárez, 46 pp. — 1 pta.

Juderías (Julián). El trabajo industrial de los niños en España, *dans* La Lectura, XVII[1], pp. 155-166.

[Judíos de Tortosa]. Disposición de 1297 para el juramento de los —, publ. p. Federico Pastor y Lluis. *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 302-303.

Julià Martínez (Eduardo). El americanismo en el idioma castellano, *dans* Unión Ibero-Americana, nº 3, pp. 30-39.

Julià Martínez (Eduardo). Don Santos Díez González. [Catedrático de Retórica en los Reales Estudios de San Isidro, siglos XVIII-XIX, censor de teatros], *dans* Rev. Castellana, III, pp. 245-247.

Julià Martínez (Eduardo). El teatro en Valencia, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 56-83.

Ladera. Fechas de sangre. Dos semanas de anarquía en España. Historia, comentarios y sucesos culminantes de la rebelión de 1909 y de la huelga general revolucionaria de 1917. Madrid, Impr. Clásica Española, 332 pp. — 3 ptas 50.

Lafond (G.). Le poète argentin Almafuerte, *dans* La Nouvelle Revue, XXVIII, pp. 270-276.

Lafuente (José). Otra inscripción romana en Salamanca, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 237-240.

La Gasca (Mariano). *V.* Cavanilles y Centí (Antonio).

Laiglesia (Eduardo de). La mujer en los libros de caballerías. Conferencia leída en el Príncipe Alfonso, para la « Unión de Damas españolas » el 25 de febrero de 1915. Madrid, Impr. de Fortanet, 45 pp. — 5 ptas.

Laiglesia (Eduardo de). Tres hijuelos habia el rey... (Orígenes de un romance popular castellano), *dans* Rev. crítica hisp.-amer., III, pp. 5-36.

Laiglesia (Eduardo de). Tres hijuelos habia el rey... (Orígenes de un romance popular castellano). Madrid, Impr. de Fortanet, 38 pp. — 5 ptas.

Laiglesia (F. de). Una crónica inédita [Chronica del Muy Alto y Muy Justo Príncipe Don Carlos, Emperador de Alemania y Rey de Romanos y de España, compuesta por Alonso de Santa Cruz, su cosmógrafo mayor], *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 110-116.

Lampérez y Romea (Vicente). Basílica de San Julián y Santa Basilisa (Oviedo), *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 325-331.

Lampérez y Romea (Vicente). Casa de Corregidores y Cárcel de Baeza, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 207-210.

Lampérez y Romea (Vicente). El castillo de Belmonte (Cuenca). Notas de una excursión, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 169-176.

Lampérez y Romea (Vicente). Las ciudades españolas y su arquitectura municipal al finalizar la Edad Media. Discurso leído en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el día 20 de mayo de 1917, y contestación de D. Enrique M. Repullés y Vargas. Madrid, Impr. de Bernardo Rodríguez, 103 pp.

Lampérez (Vicente). La iglesia de San Cebrián de Mazote, *dans* Castilla artística e histórica. I, pp. 47-50.

Lampérez y Romea (Vicente). La Iglesia de San Miguel de Lillo, en Oviedo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 105-110.

Lampérez y Romea (Vicente). La iglesia de San Miguel de Linio, en Asturias, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 113-117.

Lampérez y Romea (Vicente). La iglesia de San Nicolás, de Burgos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 105-109.

Lampérez y Romea (Vicente). La iglesia de San Nicolás de Burgos, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 130-134.

Lampérez y Romea (Vicente). Nuevas investigaciones en la iglesia de San Miguel de Linio (Oviedo), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 25-31.

— Lampérez y Romea (Vicente). *V.* Guadilla (Santiago), Mélida (José Ramón).

Lancaster (H. Carrington). The genesis of « Ruy Blas », *dans* Modern Philology, XIV, pp. 129-134.

Lancaster (H. Carrington). The Ultimate Source of Rotrou's *Venceslas* and of Rojas Zorrilla's *No hay ser padre siendo rey*, *dans* Modern Philology, XV, pp. 435-440.

Lang (Henry R.). Notes on the Metre of the *Poema del Cid*, Part III, *dans* The Romanic Review, VIII, pp. 241-278 et 401-433 (*à suivre*).

— Lang (J. W.). *V.* Moss (J. A.).

Lantier (Raymond). Chronique ibéro-romaine, 1916, *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 200-210.

Lantier (Raymond). El Santuario ibérico de Castellar de Santisteban. Con el concurso de Juan Cabré Aguiló. Prólogo de Pierre Paris. Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones científicas. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Memoria nº 15. Madrid, Impr. de Fortanet, 127 pp.-xxxv pl. — 7 ptas.

[Laso de la Vega (Garci)]. Garcilaso y Boscán. Obras poéticas. Edición, prólogo y notas de E. Díez-Canedo. (Biblioteca Calleja. Segunda serie). Madrid, Calleja, 313 pp. — 1 pta 50.

Laurencín (El Marqués de). El doctor Thebussem. Recuerdos é intimidades, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 449-463.

Laurencín (Marqués de), Vignau (Vicente), Ribera (Julián), Altolaguirre (Angel de), Puyol (Julio). Ducado de Cidi Yahya, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 68-96.

Laurencín (El Marqués de), Vignau (Vicente), Beltrán y Rózpide (Ricardo). Documentos de Colón de la Casa ducal de Veragua. Segundo Informe, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 468-471.

— Laurencín (Marqués de). *V.* Vignau (Vicente).

— Laverde (Gumersindo). *V.* Judería (Julián).

[Lazarillo de Tormes]. The life of Lazarillo de Tormes and his fortunes and adversities, done out of the Castilian from R. Foulché-Delbosc's restitution of the editio princeps, by L. How, with an introduction and notes by Ch. Ph. Wagner. New York, M. Kennerley, xliv-150 pp.

Leguina (Francisco de). Una obra inédita del general Maturana. Datos para la historia de la artillería volante, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 213-237.

Leguizamón (M.). El primer poeta criollo del Río de la Plata [Bartolomé Hidalgo], 1788-1822. Noticia sobre su vida y su obra, *dans* Rev. de la Universidad de Buenos Aires, XXXV, pp. 353-464.

Lehmann-Nitsche (R.). Monographien zur argentinischen Volkskunde. Kurze Zusammenfassung, *dans* Zeitschrift des Deutschen Wissenschaftlichen Vereins zur Kultur und Landeskunde Argentiniens, III, pp. 169-175.

Lehmann-Nitsche (R.). Santos Vega. (Folklore argentino, V. Edición especial del tomo XXII del Boletín de la Academia Nacional de Ciencias. Córdoba). Buenos Aires, Coni hermanos, 436 pp.

L[eite] de V[asconcellos] (J[osé]). As cantigas em honra do Condestavel, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 294-297.

Lemus y Rubio (P. de). Programa de lengua castellana. Murcia, Impr. de Lourdes, 24 pp.

Lemus y Rubio (P. de). Rudimentos de Gramática castellana. Murcia, « Impr. de Lourdes », 103 pp.

Lenz (A.). Note sur le romance *El fraile fingido*, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 256-259.

León (Fray Luis de). De los nombres de Cristo. II. Edición y notas de Federico de Onís. Madrid, Tip. de « La Lectura », XXIII-271 pp. (Clásicos castellanos, 33). — 3 ptas.

León (Fr. Luis de). De los nombres de Cristo. Edición, prólogo y notas de Enrique Mesa. Tomos I y II. Madrid, Calleja, 319 et 317 pp. (Biblioteca Calleja. Segunda serie). — 1 pta 50 le vol.

León (Fr. Luis de). La lírica en... Libros de horas. Madrid, Imp. de Blass y C^ia^, 61 pp. — 3 ptas.

León (Maestro Fray Luis de). La Perfecta casada. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, Ruiz hermanos, XXIII-238 pp. (Clásicos de la Literatura española, 7). — 1 pta 50.

León (Fray Luis de). Una poesía inédita, publ. p. R. Menéndez Pidal, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 389-390.

León (Fray Luis de). Dos sonetos inéditos, publ. p.

Ramón Menéndez Pidal, *dans* La Rev. Quincenal (Barcelona), I, pp. 55-56.

León (Fray Luis de). Dos sonetos inéditos, publ. p. Ramón Menéndez Pidal, *dans* Estudios franciscanos, XVIII, pp. 141-144.

Levillier (R.). La reconstrucción del pasado colonial. Buenos Aires, Librería Mendesky, 71 pp.

— Liber Panphili. *V.* Bonilla y San Martín (Adolfo).

Libro (El) y la biblioteca en España durante los siglos medios, *dans* Boletín de la Biblioteca Municipal de Guayaquil, nos 64, 65, 66, 67.

Linde (Barón de la). Documentos de mi archivo. El testamento otorgado en Burgos, por D. Fernando el Católico, 1512 (*suite*), *dans* Rev. de Hist. y de Genealogía esp., VI, pp. 82-89, 127-139.

Lizana (E.). Apuntes para la historia de Lautaro [sur les Araucans et sur Ercilla], *dans* La Rev. católica de Santiago de Chile, XXXII, pp. 427-433, 502-513, 568-582, 644-657, 738-743, 809-821, 901-910 ; XXXIII, pp. 35-42, 106-115 et 175-193.

Llano Mora de Ampudia (Aurelio). La iglesia de San Miguel de Linio, en Asturias, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 109-113.

Llano Mora de Ampudia (Aurelio de). La Iglesia de San Miguel de Lillo. Con un prólogo de Bernardo Acevedo y Huelves. Ilustrada con 60 dibujos planos y fotografías. Oviedo, Impr. Gutenberg, XI-95 pp. — 4 ptas.

Llanos y Torriglia (Félix de). Mirando a Portugal. El interés de España. Madrid, Impr. Clásica Española, 194 pp. — 3 ptas 50.

Llanos y Torriglia (Félix de). Los orígenes de la nacionalidad belga. La Infanta de España Isabel Clara Eugenia, Soberana de los Países Bajos. Conferencias... Madrid, Tip. Jaime Ratés, 93 pp.

López (A.). Apuntes bibliográficos para el estudio de la Tipografía complutense, *dans* Archivo Ibero-Americano, VIII, pp. 101-114.

López (A.) y Núñez (L. M.). Descriptio codicum franciscalium bibliothecæ Ecclesiæ Primitialis Toletanæ *(suite)*, *dans* Archivo Ibero-Americano, VII, pp. 255-281.

— López Barbadillo (Joaquín). *V.* Antología.

— López Inclán (S.). *V.* Ovidio Nason (Publio).

López de Mesa (Luis). El alma de América, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 23-32.

López Núñez (Juan). José de Espronceda. Biografía anecdótica. Prólogo de G. Martínez Sierra. Madrid, s. d., Editorial « Mundo Latino », XI-193 pp. — 3 ptas 50.

López Roselló (L.). Estudios de literatura contemporánea. (Tristes y alegres, poesías de J. A. Cavestany. La leyenda de « La Virgen del cristal » y Curros Enríquez), *dans* Rev. Calasancia, V, pp. 212-221 et 540-551.

— López de Saa (Leopoldo). *V.* Camacho (Aurelio).

Loyarte (Adrián de). El genio vasco en las épocas modernas. Crítica. Literatura. Arte. San Sebastián, Impr. de Martín, Mena y C^a^, 320 pp. — 3 ptas 50.

Lugones (L.). Rubén Darío. San José de Costa Rica, 42 pp.

Luzuriaga (L.). Sobre la historia escolar de España [*Introd. aux* Documentos para la historia escolar de España], *dans* Bol. de la Institución Libre de Enseñanza, IV, pp. 13-18.

Lyell (J. P. R.). Cardinal Ximenes [de Cisneros] with an Account of the Complutensian Polyglot Bible. Londres, Grafton. — 10 s. 6 d.

Maas, O. F. M. (P. Otto). Cartas de China. Documentos inéditos sobre misiones franciscanas del siglo XVII. Sevilla, Tip. de J. Santigosa, S. en C., VII-190 pp. — 7 ptas 50.

Maas, O. F. M. (P. Otto). Cartas de China. (Segunda serie). Documentos inéditos sobre misiones de los siglos XVII y XVIII. Sevilla, VIII-221 pp. — 7 ptas 50.

Mac Donald (G. R.). Spanish Verbs. New York, 156 pp. — $ 1.10.

Macho y Ortega (Francisco). La iglesia de Valpuesta en los siglos IX y X, *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 378-385 (*à suivre*).

Mahave Zarzosa (Luis). Geografía de la Rioja. Logroño. Biblioteca Escolar. Impr. General de Santos Ochoa y Cª, 40 pp. — 0 pta 30.

Malaret (A.). Diccionario de provincialismos de Puerto Rico. San Juan de Puerto Rico, Cantero Fernández y Cª, 151 pp.

Mancheño y Olivares (Miguel). Una joya artística desconocida. Sevilla, Tip. Zarzuela, 41 pp.

Mano (José de la). Fray Felipe de Meneses, *dans* La Ciencia Tomista, XVI, pp. 14-30 et 304-320.

— Mañueco Villalobos (Manuel). *V.* Documentos.

Marcial Dorado (C.). España pintoresca. The life and customs of Spain in story and legend. Boston, Ginn and Cº, X-332 pp. — $ 0.90.

— Marden (C. Carroll). *V.* Apolonio.

— Mariana. *V.* Cirot (G.).

Mariscal (L.). Los poetas de Castilla : Cándido R. Pinilla, *dans* Lucidarium, nºs 2-3, pp. 67-74.

Marques (A. A.). Gil Vicente e as suas obras. Ensaio duma monographia litteraria. Portalegre, 54 pp.

Márquez de la Plata y Echenique (Fernando). La población americana y cómo algunos han tratado de esclarecer sus orígenes. Madrid, Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 98 pp. — 10 ptas.

— Martí (Enrique). *V.* Martínez Tornel (José).

— Martí y Monsó (José). *V.* Guadilla (Santiago).

Martín Granizo (León). Portugal. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 6 de marzo de 1917. Madrid, Impr. de Juan Pueyo, 67 pp. — 1 pta.

— Martín Mengod (J. L.). *V.* Navarro Cabanes (J.).

Martín Mínguez (B.). Un poema biográfico inédito del siglo XIII. Biografía de D. Diego Martínez (*suite*), *dans* Rev. de Historia y de Genealogía Española, VI, pp. 49-50, 108-117, 220-225, 334-349, 401-415, 543-557.

— Martín Robles (Pedro Antonio). *V.* Hume (Martín).

Martínez (José A.). La entrada de Cuba en la guerra universal, *dans* Cuba Contemporánea, XIV, pp. 5-11.

Martínez de Guadarmino (Juan). Notas sobre el comercio de España en Marruecos. Madrid, Artes Graficas Mateu, 52 pp. — 1 pta.

— Martínez y Martínez (Francisco). *V.* Mayans y Siscar (Juan Antonio).

Martínez Ortiz (Rafael). Juicio acerca de los sucesos políticos de Cuba en 1906, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 118-130.

Martínez Paz (E.). Luis José de Tejada, el primer poeta argentino, *dans* Rev. de la Univ. nacional de Córdoba (Argentina), IV, pp. 107-135, 161-178.

— Martínez Paz (E.). *V.* Tejeda (Luis José de).

— Martínez Sierra (G.). *V.* López Núñez (Juan).

Martínez Tornel (José). Romances populares murcianos. Prólogo de Mariano Ruiz-Funes. Epílogo de Enrique Martí. Murcia, Impr. Lourdes, XVI-199 pp. — 2 ptas.

Martínez Villada (L. G.). Datos para la biografía de D. Juan Crisóstomo Lafinur, *dans* Rev. de la Universidad Nacional de Córdoba, III, pp. 364-370.

Masriera Colomer (A.). Diccionario de diccionarios, castellano, latino, portugués, francés, italiano, inglés y alemán. Tomos III y IV. Barcelona, Montaner y Simón, 4°.

Masterpieces of Modern Spanish Drama. Edited by B. H. Clark. [Trad. de Echegaray, The Great Galeoto; Guimerá, Daniela; Pérez Galdós, The Duchess of San Quentin.] New York, Duffield et Co. — $ 2.

Maura (A.). Don Francisco Codera, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 553-563.

Maura (A.). D. Francisco Fernández y González, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 405-413.

Maura (A.). Don José Echegaray. Elogio fúnebre en el primer aniversario de su muerte, *dans* Unión Ibero-Americana. nº 8, pp. 1-5.

Maura (Antonio). Treinta y cinco años de vida pública. I. Ideas políticas, doctrinas de gobierno y campañas parlamentarias, recopiladas por J. Ruiz Castillo. Madrid, s. d., S. L. de Artes Gráficas, 315 pp. Biblioteca Nueva. — 3 ptas 50.

— Maura (Antonio). *V.* Goicoechea (Antonio).

Mayans y Siscar (Juan Antonio) y Pellicer y Saforcada (Juan Antonio). Cartas cervantinas sacadas a luz por Francisco Martínez y Martínez. Tirada de 107 ejemplares. Valencia, Tip. Hijos de F. Vives Mora, 28 pp.

Mazza (Alberto J.) Almafuerte. Rosario (Rep. Argentina).

Medina (J. T.). La historia de América, fuente del antiguo teatro español, *dans* Anales de la Universidad de Santiago de Chile, CXLI, septembre et octobre.

Medina (J. T.). Voces chilenas de los reinos animal y vegetal que pudieran incluirse en el Diccionario de la lengua castellana. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 149 pp. — 7 ptas.

— Medina (José Toribio). *V.* Comedias Famosas (Dos), Ercilla y Zúñiga (Alfonso de), Johnston (S. B.), Oña (Pedro de).

Medina Olmos (Manuel). La obra jurídica del Padre Suárez. Bosquejo crítico. Granada, Impr. Escuela del Ave María, XIX-225 pp. — 3 ptas 50.

Mele (Eugenio). Las poesías latinas de Garcilaso de la Vega y su permanencia en Italia, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 169-183, 220-228.

— Melgar (Bernardino de). *V.* San Juan de Piedras Albas (Bernardino de Melgar, marqués de).

Melián Lafinur (A.). Rubén Darío, *dans* Nosotros (Buenos Aires).

Mélida (José Ramón). Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1916, *dans* Rev. de Archivos, XXXVII, pp. 8-27 et 145-159.

Mélida (José Ramón). Antigüedades de Marchena, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 319-322.

Mélida (José Ramón). El Castillo de Peñafiel, *dans* Bol. Acad. Hist.. LXXI, pp. 58-68.

Mélida (José Ramón). El castillo de Peñafiel, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 273-276 et 306-310.

Mélida (José Ramón). La civilización romana y sus monumentos en la Península Ibérica, *dans* Lecciones del Curso Internacional de Expansión Comercial celebrado en Barcelona, pp. 559-581.

Mélida (José Ramón). La iglesia de San Nicolás, de Burgos, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 79-82.

Mélida (José Ramón). Necrología : Don Ramón Benito Aceña, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 92-93.

Mélida (José Ramón). Noticia del aljibe árabe de la Casa de las Veletas, en Cáceres, y referencias de los de Montánchez y Trujillo, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 225-237.

Mélida (José Ramón), Lampérez y Romea (Vicente). La iglesia de San Nicolás de Burgos, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 79-82 et 130-134.

— Mélida (José Ramón). *V.* Repullés (E. M.).

Melón (Amando). Forment y el Monasterio de Poblet (1527-1535), *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 276-302.

Melón y Ruiz de Gordejuela (G. M. Amando). Lupercio Latrás y la guerra de moriscos y montañeses en Aragón a fines del siglo XVI. Tesis doctoral. Zaragoza, Tip. del Heraldo, 86-LVIII pp.

Memorial de algunos casos. Publícalo C. Sanz Arizmendi, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 228-255.

Méndez Alzola (M.). Manuel Bueno, *dans* Nuestro Tiempo, II, pp. 31-40.

Méndez Capote (Domingo). El derecho en la Revolución cubana, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 309-315.

Méndez Vellido (M.). Ojeada retrospectiva [José Zorrilla], *dans* Bol. del Centro artístico y literario (Granada), pp. 12-20.

Mendieta (Francisco de). Cuarta parte de los Anales de Vizcaya. Recopilado por mandato del Señorío. Manuscrito inédito que perteneció a la Biblioteca de don Juan Alfonso de Guerra, Caballero de la Orden de Santiago y cronista de S. M. Hoy se conserva en la Biblioteca Nacional, y lo publica don Juan Carlos de Guerra. San Sebastián, Impr. Hijos de Baroja. 102 pp. — 5 ptas.

Mendoza (El Cardenal Don Pedro González de). Cartas al Colegio de Santa Cruz de Valladolid, publ. p. Saturnino Rivera Manescau, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 311-312, 337-342, 353-357 et 377-381.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). Historia de los Heterodoxos españoles. Segunda edición refundida, ordenada y anotada por D. Adolfo Bonilla y San Martín. Tomo II. Obras completas, edición definitiva revisada por el autor: VII. Madrid, Suárez, CLVII-362 pp. — 18 ptas.

M[enéndez] P[idal] (R.). Una nota a « La Celestina », *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 50-51.

Menéndez Pidal (R.). « Roncesvalles ». Un nuevo cantar de gesta español del siglo XIII, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 105-204.

— Menéndez Pidal (Ramón). *V.* Antología, León (Fray Luis de).

Merchán (R. M.). Estudios críticos. Prólogo de D. A. Gómez Restrepo. Madrid, edic. « América ». — 3 ptas 50.

Merino (Bernardo) e Ibarzabal (F. de). La Revolución de Febrero. Datos para la historia. Habana, Imp. de Ramiro Andrés. 290 pp.

— Mesa (Enrique de). *V.* León (Fr. Luis de).

Mier (Fray Servando Teresa de). Memorias. Prólogo de Alfonso Reyes. Madrid, Editorial-América. xxii-430 pp. (Biblioteca Ayacucho, XVII). — 8 ptas.

Miguélez (El P. Manuel F.) Catálogo de los códices españoles de la Biblioteca de El Escorial. I. Relaciones históricas. Madrid, Impr. Helénica, xlviii-364 pp. — 15 ptas.

Miguélez (P. Manuel F.). Introducción al catálogo de los códices españoles de la Biblioteca del Escorial, *dans* La Ciudad de Dios, CVIII, pp. 321-343 et 444-460.

Millán de Priego (M.). Los extranjeros en España y los españoles en el extranjero. Código civil. « Art. 8°. Las leyes penales, las de policía y las de seguridad pública obligan a todos los que habiten en territorio español ». Madrid, Impr. González y Jiménez, 69 pp. — 2 ptas 25.

Minguijón (Salvador). El espíritu integrista en España, *dans* La Rev. quincenal (Barcelona), I, pp. 401-408.

Miquel y Planas (R.). Un autógraf d'En Bernat Metge, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 370-371.

Miquel y Planas (R.). Contra la reforma lingüistica, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 323-367.

Miquel y Planas (R.). La nova edició de la « Vita Christi » de sor Isabel de Villena, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 387-401.

Miquel y Planas (R.). El renaxement de l'enquadernació d'art a Barcelona, *dans* Bibliofilia (Barcelona), II, col. 383-387.

— Miquel y Planas (Ramón). *V.* Givanel y Mas (Juan).

Miranda Carnero (Pedro). La Celestina o tragicomedia de Calixto y Melibea, refundida y adaptada a la escena. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 132 pp. — 2 ptas.

Miret y Sans (J.) Los ciutadans de Barcelona en 1148, *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 137-140.

Miret y Sans (J.). Dos siglos de vida académica, *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 10-32, 168-193, 249-285 (*à suivre*).

Miret y Sans (Joaquín). La esclavitud en Cataluña en los últimos tiempos de la Edad Media, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 1-109.

Miret y Sans (J.). La Grecia catalana y su historiador el el profesor Rubió y Lluch, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 264-272.

Molina Núñez (J.) y Araya (J. A.). Selva lírica. Estudios sobre los poetas chilenos. Santiago, Impr. « Universo », XXV-488 pp.

— Molinari (Diego Luis). *V.* Torres (Luis María).

Moliné y Brasés (E.). La Academia dels Desconfiats, *dans* Bol. de la R. Acad. de B. L. de Barcelona, IX, pp. 1-10.

Moliné y Brasés (E.). La Academia dels Desconfiats. Noticia historica. Barcelona, Imp. de la Casa de Caritat, gr. 8°, 12 pp.

— Moliné y Brasés (E.). *V.* Consols de la Mar.

Monge (Gerardo) y Gordillo (Amando). Nomenclátor general y estadístico de los pueblos de España. España término-denominada. Madrid, Impr. Cándido Alonso y Cª, xv-468 pp. — 6 ptas.

Monner Sans (R.). El castellano en la Argentina (De « El Monitor de la Educación Común » Núm. 537). Buenos Aires, Est. tip. J. Weiss y Preusche, 16 pp.

Monner Sans (R.). Doña Blanca de los Ríos de Lampérez, novelista, crítica, poetisa. (*Extr. de* Rev. de la Universidad de Buenos Aires, XXXVII). Buenos Aires, Tall. Gráficos del Ministerio de Agricultura, 23 pp.

Monner Sans (R.). Notas al castellano en la Argentina. Con un prólogo del Dr. E. S. Zeballos. 2ª ed., corregida y aumentada. Madrid, Sucesores de Hernando, 350 pp.

Monner Sans (R.). Riqueza del castellano. Carta abierta, *dans* Rev. de la Universidad de Buenos Aires, XXXV, pp. 5-10.

Montero (J.). El Solitario de Proaño. [D. Angel de los Riós y Ríos]. Santander, Impr. Provincial, 233 pp.

Montesinos (J. F.). Lo nacional en la poesía. [José Zorrilla], *dans* Bol. del Centro artístico y literario (Granada), pp. 54-55.

Montolíu (Manuel de). Sobre la redacció de la Crónica d'En Jaume I. Barcelona, « L'Avenç », 53 pp.

Montoto (S.). Noticias de un certamen poético del siglo XVIII celebrado en Sevilla en honra de la Concepción. Sevilla, Impr. « La Exposición », 29 pp.

Montoto y Rautenstrauch (Luis). Don Manuel Cano y Cueto. Discurso necrológico. Sevilla. Tip. de Gironés.

Mora Guarnido (J.). Hamlet y Don Quijote, *dans* La Alhambra, XX, pp. 351-354.

— Morales y Quiroga. *V.* Antología.

M[orel]-F[atio] (A.) Cayetano Alberto de la Barrera, *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 116-122.

— Morel-Fatio (A.). *V.* Teresa de Jesús (Santa).

Moreno García (César). Divulgaciones literarias. La novela de Amadís, *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 125-153 et 213-219.

Moreno García (César). El estreno del « Tenorio », *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 60-71.

Moreno Villa (José). Un pintor de la Reina Católica [Juan de Flandes]. Datos nuevos y datos compilados para su estudio, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 276-281.

Morley (S. Griswold). The Autobiography of a Spanish Adventurer. [Alonso de Contreras], *dans* The University Chronicle, XVIII, 1.

Morley (S. Griswold). Color Symbolism in Tirso de Molina, *dans* The Romanic Review, VIII, pp. 77-81.

Morley (S. Griswold). A Cosmopolitan Poet. [Rubén Darío.], *dans* The Dial Chicago, LXII, pp. 509-511.

Morley (S. Griswold). *Fondo en...* A rare Spanish idiom, *dans* Modern Language Notes, XXXII, pp. 501-503.

Moss (J. A.) y Lang (J. W.). Spanish for Soldiers. Introduction by C. De W. Willcox. Menasha, Wis., G. Banta, 449 pp. — § 1.

Mousset (Albert). Felipe II. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 28 de marzo de 1917. Madrid, Suárez, 43 pp. — 0 pta 50.

Mousset (Alberto). Francia y España. Relaciones Diplomáticas en el siglo XX. Con dos palabras de don Melquiades Alvarez. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 26 pp. — 0 pta 50.

Mulet Reinés (P. de A.). Ramón Lull. Inca (Mallorca), 38 pp.

Muñoz y Rivero (Jesús). Manual de Paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII. Método teórico-

práctico para aprender a leer los documentos españoles de los siglos XII al XVII. Obra ilustrada con 240 facsímiles, dibujados por el autor y con numerosos grabados intercalados en el texto. Segunda edición corregida y aumentada. (Nueva tirada). Madrid, Tip. L. Faure, 500 pp. — 15 ptas.

[Napoleón.] Libelos del tiempo de Napoleón. Colección formada por Santiago Alvarez Gamero, *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 391-582.

Navarro (Antonio Josef). La ciudad y territorio de Baza, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 268-286.

Navarro Cabanes (J.). Apuntes bibliográficos de la prensa carlista. Prólogo de J. L. Martín Mengod. Intermedio de Cirici Ventalló. Valencia, Sanchés, 306 pp. — 3 ptas 50.

Navarro y Ledesma (F.). Resumen de historia literaria. 5ª ed. Madrid, Hijos de Tello, 512 pp.

Navarro Tomás (T.). Cantidad de las vocales inacentuadas, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 371-388.

Navarro Tomás (T.). Sobre la articulación de la « l » castellana, *dans* Estudis Fonetics, I, pp. 265-275.

Navas (Conde de las). De « re ligatoria ». Noticia de la colección Lameyer, *dans* Arte Español, III, pp. 497-510.

Nicolau d'Olwer (Lluis). El centenari Shakespeare-Cervantes, *dans* Revista, III, pp. 102-104.

Nieto del Río (Félix). Tacna y Arica. Un peligro para la paz sudamericana, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 281-287.

Noguer (N.). La acentuación de « Rumania » deducida de la del sufijo « ia » en castellano, *dans* Razón y Fe, XLVIII, pp. 196-206 et 348-360.

— Nomellini (Plinio). *V.* Quevedo (Francesco de).

Novo y Colson (Pedro de). « Astronomía dos Lusiadas », *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 297-312.

— Nueva Biblioteca de Autores Españoles. *V.* Juan de los Angeles (Fr.).

[Nueva España]. Relación de las personas que pasaron a la Nueva España, y se hallaron en el descubrimiento, toma e conquista della..., publ. p. Eduardo Sánchez Arjona, *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 418-430 ; XXXVII, pp. 111-127 (*à suivre*).

— Nunes (J. J.). V. Textos antigos portugueses.

— Nuñez (L. M.). *V.* López (A.).

Obermaier (Hugo). Yacimiento prehistórico de Las Carolinas (Madrid). Junta para Ampliación de Estudios e investigaciones científicas. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistóricas, Memoria n° 16. Madrid, Impr. de Fortanet, 35 pp. — 2 ptas.

Oca (Esteban). Sobre el participio, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 195-206 et 309-326.

Ocampo (Juan de), Salcedo y Ordoñez (F.) y Albéniz de la Cerrada (Diego). La Gran Florida. Los Chiapas. (Ríos de la Plata y Paraguay). Los desiertos de Achaguas. (Llanos de Venezuela). Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 269 pp. Biblioteca americana de historia colonial. — 3 ptas 50.

— Ochoa (Enrique). *V.* Darío (Rubén).

— Ochoa (Eugenio de). *V.* Caballero (Fernán).

Oliver (Miguel S.). Vida y semblanza de Cervantes. Edición ilustrada. Barcelona. 367 pp. — 6 ptas.

— Oliver (Miguel S.). *V.* Teresa de Jesús.

Olmedo (F. G.) Un nuevo ternario de Juan de Timoneda, *dans* Razón y Fe, XLVII, pp. 219-227, 277-296, 483-497.

— Onís (Federico de). *V.* León (Fray Luis de).

Oña (Pedro de). Arauco domado. Ed. crítica de la Academia Chilena, anotada por J. T. Medina. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, xii-719 pp.

Ordóñez de Barbarán (Garci). Apología del Dr. Rafael Núñez, poeta, *dans* Voces, I, pp. 13-26.

Oro viejo. Clásicos murcianos : El Dr. D. Diego Ramírez Pagán, *dans* Orospeda, II, p. 59.

— Ortega. *V.* Guía.

Ortega, O. F. M. (P. Fr. Angel). Historia documentada de la Imagen y Santuario de Nuestra Señora del Rosario, Patrona de Cádiz. Lérida, Impr. Mariana, 99 pp. — 1 pta 50.

Ortí Belmonte (Miguel Angel). Oposición del Cabildo municipal de Córdoba a la construcción del crucero de la Mezquita, *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 400-406.

Ortí Belmonte (Miguel Angel). La vida del Gran Capitán según una historia de Córdoba inédita del siglo XVII, del padre jesuíta Alfonso García de Morales, *dans* Rev. del Centro de estudios históricos de Granada y su Reino, VII, pp. 181-188 et 277-284.

— Ortiz (Fernando). Italia y Cuba. Publicado por acuerdo del « Comité cubano Pro-Italia » 1897-1917. Habana, 32 pp.

Orueta (R. de). Berruguete y su obra. Madrid, Calleja, 352 pp., 166 photo. [Texte espagnol suivi d'une traduction française]. — 10 ptas.

Ory (Eduardo de). Rubén Darío. Al margen de su vida y de su muerte. Recuerdos de recuerdos. Intimidades. Opiniones de la crítica. Homenajes a la muerte del poeta. Detalles curiosos. Elogios críticos. Sus poesías olvidadas. Cádiz, s. d., « España y América ». 174 pp. — 3 ptas.

Ovidio Nason (Publio). El Ibis. Publícalo S. López Inclán, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 292-335.

Oviedo y Arce (E.). El genuino « Martín Codax », juglar gallego del siglo XIII, según un apógrafo trescentista de su « Cancionero ». (*Extr. de* Boletín de la Real Academia Gallega, nos 109-111). Coruña, Roel, 110 pp.

Pacífico Otero (J.). Les littérateurs argentins, *dans* La Revue, CXIX, pp. 550-558 ; CXX, pp. 350-357.

Pagés y Belloc (Francisco). Algunas noticias de las últimas negociaciones acerca de la independencia de la América española continental. Discurso leído en la Universidad literaria de Sevilla en el acto solemne de la apertura del curso académico de 1917-1918. Sevilla, s. d., 48 pp.-64 pp. n. ch.

Palacio (Manuel del). Unos versos viejos [*parodie du sonnet* No me mueve, mi Dios, para quererte], *dans* La Alhambra, XX. pp. 31-32.

Palacio (Santiago M.). El batallón de Guernica. Recuerdos e intimidades de la campaña del Norte (1873-1876). Barcelona, Tip. A. Gost, III-401 pp. — 5 ptas.

— Palacio y Azara (Dolores de). *V.* Javierre y Mur (Aurea).

Palacios (Enrique Juan). Puebla, su territorio y sus habitantes, *dans* Memorias y Revista de la Sociedad Científica « Antonio Alzate » (México), t. 36, pp. 1-748.

Palacios (José María). La vida de Jovellanos al alcance de los muchachos. Gijón, Tip. Palacio, González y C^a^, 34 pp. — 0 pta 75.

Palau Vera (Juan). Vida de Cristóbal Colón. Barcelona, s. d., Industrias Gráficas Seix y Barral hermanos, 166 pp. — 2 ptas.

Panphilus. Una comedia latina del siglo XII (El « Liber Panphili »). Reproducción de un manuscrito inédito y versión castellana por Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, 79 pp.

París (Gonzalo). Los escritores jóvenes de Colombia, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 226-240.

Paris (Pierre). Promenade archéologique à Bolonia (province de Cadix), *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 221-242.

— Paris (Pierre). *V.* Lantier (Raymond).

Pastells, S. J. (P. Pablo). Misión de la Compañía de Jesús de Filipinas en el siglo XIX. Relación histórica deducida de los documentos autógrafos, originales e impresos relativos a la misma. Barcelona, s. d., Tip. barcelonesa, 3 vol., xxvii-525, 490 et 504 pp. — 34 ptas.

— Pastor y Lluis (Federico). *V.* Judíos de Tortosa.

[Patagonia]. Las misiones de la Patagonia y la civilización del indio. Buenos Aires.

Paz (José María). Memorias póstumas del General José María Paz. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 491 pp. — 8 ptas.

Pedrell (Felipe). Cancionero español musical popular, *dans* La Rev. quincenal (Barcelona), I, pp. 14-26, 446-454.

Pella y Forgas (José). Código civil de Cataluña. Exposición del Derecho catalán comparado con el Código civil español. Tomo II. Barcelona, Agustín Bosch, 288 pp. — 10 ptas.

— Pellicer y Saforcada (Juan Antonio). *V.* Mayans y Siscar (Juan Antonio).

Peña-Ramiro (Conde de). Itinerarios de España. De Madrid a Guadalupe, *dans* Rev. crítica hisp.-amér., III, pp. 61-75 ; De Madrid a Salamanca, pp. 121-143.

Pereda (José María de). Obras completas. Tomo I : Los hombres de pro. 5ª ed. Madrid, Hijos de Tello, cvi-249 pp. — 4 ptas.

Pereyra (Carlos). Bolívar y Wáshington. Un paralelo imposible. Madrid, Impr. de Juan Pueyo, 444 pp. — 4 ptas 50.

Pereyra (Carlos). El crimen de Woodrow Wilson. Su contubernio con Villa. Sus atentados en Santo Domingo. Su régimen corruptor en Nicaragua. Los dos polos de la diplomacia yanki. La hipocresía y el miedo. Prólogo de

Rufino Blanco-Fombona. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, VII-123 pp. — 2 ptas 50.

Pereyra (Carlos). El general Sucre. Madrid, s. d., 303 pp. — 3 ptas 50.

Pereyra (Carlos). Tejas. La primera desmembración de Mejico. Madrid, s. d., Impr. de Juan Pueyo, 252 pp. — 3 ptas 50.

Pérez (L.). Información sobre el « Tratado de la oración y meditación » de San Pedro de Alcántara, *dans* Archivo-Ibero-Americano, VII, pp. 290-297.

Pérez de Ayala (Ramón). Las máscaras. Ensayos de crítica teatral. Vol. I : Galdós, Benavente, los Quintero, Arniches, Villaespesa, Morano. Madrid, S. G. E. de Librería, 229 pp. — 3 ptas 50.

— Pérez Galdós (Benito). *V.* Masterpieces.

Pérez Goyena (A.). Fuentes para el estudio del P. Suárez, *dans* Razón y Fe, XLVII, pp. 442-457.

Pérez Goyena (A.). La literatura teológica entre los benedictinos españoles, *dans* Razón y Fe, XLIX, pp. 167-179.

Pérez Goyena (A.) Literatura teológica española, *dans* Razón y Fe, XLVII, pp. 186-198.

Pérez Goyena (A.). Tercer centenario de la muerte del gran teólogo Francisco Suárez, S. J. Cátedras de Suárez en las Universidades de España, *dans* Razón y Fe, XLVII, pp. 11-25.

Pérez de Guzmán (Juan). Notas biográficas y bibliográficas del Reverendísimo P. D. Ildefonso Guepin, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 572-573.

Pérez de Guzmán y Gallo (Juan). Retratos y bustos de la Real Academia de la Historia, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 189-195.

— Pérez de Guzmán y Gallo (Juan). *V.* Vignau (Vicente).

Pérez de la Ossa (H.). Valle-Inclán, poeta cristiano, *dans* La Rev. quincenal, I, pp. 647-652.

— Pérez Rubín. *V.* Guadilla (Santiago).

Pérez Villamil (Manuel). Real Cartuja de Miraflores en Burgos, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 118-125.

— Pérez Villamil (Manuel). *V.* Vignau (Vicente).

— Permanyer (Juan J.). *V.* Foguet (Ramón).

Pí y Margall (F.). Autonomía. Tortosa, s. d., 96 pp. — 0 pta 50.

Picón (Jacinto O.). Prohibición de *Pan y Toros* en tiempo de Isabel II, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 1-46.

— Pidal (El marqués de). *V.* Gómez de Arteche (José).

Pidal (Pedro). Lo que es un parque nacional y el parque nacional de Covadonga. Madrid, Impr. de Ramona Velasco, Viuda de P. Pérez, 18 pp.

Pidal y Rodrigálvarez (Luis). El iberismo, el porvenir del derecho internacional y el concepto de la paz. (Estudios de Psicología jurídico-política española contemporánea). Madrid, Impr. Cándido Alonso y Cª, 53 pp. — 1 pta.

— Pin y Soler (J.). *V.* Agustín (Antonio).

Pinilla (Sabino). La creación de Bolivia. Prólogo y notas de Alcides Arguedas. Madrid, S. G. E. de Librería, 371 pp. — 7 ptas 50.

— Pinochet Le Brun (F.). *V.* Antología.

Pires (A. T.). Investigações ethnographicas, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 257-293.

Ortega, O. F. M. (P. Fr. Angel). La tradición concepcionista en Sevilla. Siglos XVI-XVII. Notas histórico-críticas, con motivo de un proyecto de monumento a la Inmaculada Concepción de esta ciudad. Sevilla, Impr. de San Antonio, 94 pp.

Ortega (Manuel L.). España en Marruecos. El Raisuní. Madrid, Tip. Moderna, xxvii-258 pp. — 4 ptas.

Ortega y Rubio (Juan). Historia de América desde sus tiempos más remotos hasta nuestros días. Madrid, Perlado, Páez y C^a, 3 vol., LXXI-527 pp., 689 pp. et 907 pp. — 48 ptas.

Ortí Belmonte (Miguel Angel). Nuevas notas al Fuero de Córdoba, *dans* Rev. crítica hisp.-amér., III, pp. 145-156 et 167-175.

Pires de Lima (A. C.). Tradições populares de Santo Tirso. Segunda serie, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 5-39.

Pita Ezpelosín (Federico). El marqués de la Romana, su influencia en los sucesos de Galicia (1808-1810). Madrid, Impr. de la « Rev. Técnica de Infantería y Caballería », 101 pp. — 6 ptas.

Pitollet (C.). Don Francisco Fernández y González, *dans* Revue de l'Enseignement des Langues vivantes, XXXIV, pp. 457-459.

[Pitollet (Camille)]. Ensayo de un tratado de versificación comparada del castellano y del francés, *dans* Nuestro Tiempo, II, pp. 141-150 et 350-363 ; III, pp. 35-50, 193-203 et 326-339.

[Pitollet (Camille)]. Ensayo de un tratado de versificación comparada del castellano y del francés. Madrid, Impr. de « Alrededor del Mundo », 64 pp.

Plañiol (Adolfo). Casa de moneda. Legislación. Sistemas monetarios. Estadística de fabricación de moneda española, desde la fundación en Madrid de dicha casa. Madrid, Impr. de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, 136 pp. — 3 ptas.

Poesías inéditas de Herrera el divino, Quevedo, Lope de Vega, Argensola (Lupercio), Góngora, Marqués de Ureña y Samaniego, María Gertrudis Hore, Alvaro Cubillo de Aragón, Juan de Matos Fragoso, Cristóbal de Castillejo, Luis Gálvez de Montalvo, Zaida (poetisa morisca), Tirso de

Molina, Baltasar de Alcázar. Madrid, S. G. E. de Librería, 197 pp. — 3 ptas.

Polo de Ondegardo (El Licenciado). Informaciones acerca de la religión y gobierno de los Incas (1571). Lima (Colección de libros y documentos referentes a la historia del Perú, publ.p. H. H. Urteaga y C. A. Romero, tomos III, IV).

Pombo (Rafael). Poesías. Edición oficial hecha bajo la dirección de don Antonio Gómez Restrepo. Tomo II. Bogotá, Impr. Nacional, xii-342 pp.

Pombo (Rafael). Traducciones poéticas. Edición oficial hecha bajo la dirección de don Antonio Gómez Restrepo. Bogotá, Impr. Nacional, xxxiv-300 pp.

Ponce de León (Brígido). Influencia de la Iglesia católica en el desarrollo de la Astronomía y ciencias afines. Con un bosquejo histórico de las mismas en España. Prólogo del P. Angel Rodríguez de Prada, O. S. A. Dúrcal (Granada). Impr. de la Escuela de « El Valle de Lecrín », ix-266 pp. — 5 ptas.

Porras Troconis (Gabriel). Bolívar y la independencia de Cuba, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 191-209.

Portugal Dias (M. da C.). Tradições populares do Baixo Alemtejo (Ourique), *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 129-136.

Posada (Adolfo). Ante la guerra europea. Labor humanitaria del Rey de España, *dans* La Lectura, XVII[1], pp. 73-81, 192-198 et 301-308.

Posada (Eduardo). Apostillas a la Historia Colombiana. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 256 pp. — 3 ptas 50.

Posada (Eduardo). Bibliografía bogotana. Tomo I. Biblioteca de Historia Nacional. Volumen XVI. Bogotá, Impr. de Arboleda y Valencia, xxii-501 pp. — 15 ptas.

Posada (Eduardo). La imprenta en Santa Fe de Bogotá en el siglo XVIII. Tirada de 150 ejemplares. Madrid, Suárez, xii-153 pp. — 15 ptas.

Posse (Juan Antonio). Documentos de historia española moderna (*suite et à suivre*), *dans* La Lectura, XVII [1], pp. 32-42, 238-252, 367-378 ; XVII [2], pp. 23-31, 159-173 ; XVII [3], pp. 61-73.

Pou y Martí (J. M.). Archivo diplomático de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. II : Indice analítico de los documentos del siglo XVII. Roma, Palacio de España.

Pozo (Fr. Luciano del). Caridad y Patriotismo. Reseña histórica de la Orden hospitalaria de San Juan de Dios, escrita con ocasión del quincuagésimo aniversario de su reflorecimiento en España (1867-1917). Barcelona, Luis Gili, 381 pp. — 5 ptas.

Prado (J.). El genio de la lengua y de la literatura castellana. Discurso pronunciado en el acto de instalación de la Academia Peruana de la Lengua, *dans* Rev. Universitaria. (Universidad Mayor de San Marcos), II, pp. 504-630.

Prat de la Riba (Enrique). La nacionalidad catalana. Traducción y prólogo de Antonio Royo Villanova. Valladolid, Impr. Castellana, XXXIX-143 pp. — 1 pta 50.

Primo de Rivera y Williams (J.). Cisneros y Alcalá. Homenaje dedicado al cardenal Jiménez de Cisneros en su cuarto centenario (8 de noviembre de 1917). Madrid, Impr. Española.

Principals adquisicions de la Biblioteca de Catalunya durant l'any 1917, *dans le supplément au* Butlletí de la Biblioteca de Catalunya.

Probst (J. H.) Francesch Eximeniç, ses idées politiques et sociales, *dans* Revue Hispanique, XXXIX, pp. 1-82.

Puerto Rico. Documentos relativos a, publ. p. Cayetano Coll y Toste, *dans* Bol. Histórico de Puerto Rico, IV, pp. 3-382.

Puyol (Julio). Comunicación dirigida a la Academia [*à propos de l'édition projetée du* Chronicon Mundi, de Lucas de Tuy], *dans* Bol. Acad. Hist , LXXI, pp. 438-444.

Puyol (Julio). El supuesto retrato de Cervantes. Resumen y conclusiones. Madrid, Suárez, 42 pp. — 2 ptas.

— Puyol (Julio). *V.* Erasmo, Laurencín (El Marqués de).

Quesada (E.). Un « hombre de letras » argentino : Angel de Estrada. (Extr. de Nosotros, XI, n° 95). Buenos Aires, 20 pp.

Quesada (V. G.). La vida intelectual en la América española durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Con una introducción de H. Ramos Mejía. Buenos Aires, « La Cultura Argentina », 326 pp.

Quevedo y Villegas (Francisco de). Páginas escogidas. Selección, prólogo y comentarios de A. Reyes. Madrid, Calleja, 405 pp. (Biblioteca Calleja. Segunda serie). — 2 ptas 50.

Quevedo. Los sueños. II. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. Madrid, Ediciones de « La Lectura », 284 pp. (Clásicos castellanos, 34). — 3 ptas.

Quevedo. Los sueños. Barcelona, R. Sopena, 266 pp. — 1 pta.

Quevedo Villegas (Francisco de). La vida del Buscon [publ. p. R. Foulché- Delbosc]. New York, G. P. Putnam's Sons, IX-211 pp. (Publications of The Hispanic Society of America).

Quevedo (Francesco de), Vita del Pitocco. Prima versione italiana di Alfredo Giannini. Con disegni di Plinio Nomellini. Roma, A. F. Formiggini, s. d., XXXIV-231 pp. (Classici del Ridere, 32). — 3 lire 50.

Quijada (B.). La ornitología en el Diccionario de la lengua castellana. Santiago, Impr. Universitaria, 26 pp.

Quiros (Juan de). La Famosa Toledana, published by Rachel Alcock, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 336-562.

Quirós (P.). Nuestros votes en Andalucía, *dans* La Ciencia Tomista, XV, pp. 363-380.

— R. M. P. *V.* Menéndez Pidal (R.).

Rada y Gamio (P. J.). La Cristiada. Discurso leído en el Ateneo de Madrid el 8 de diciembre de 1917. Madrid, Impr. Clásica Española, 53 pp.

Ramírez de Arellano (R.). Historia de Córdoba. Tomo II. Ciudad Real.

Ramírez de Arellano (R.). Nuevas tradiciones toledanas. Ciudad Real, Tip. del Hospicio Provincial, 48 pp.

Ramón y Cajal (Santiago). Recuerdos de mi vida. 2ª edición. (Obra ilustrada con numerosos fotograbados). Tomo I. Mi infancia y juventud. Tomo II. Historia de mi labor científica. Madrid, Impr. de Nicolás Moya, 2 vol, IX 318 et IV-615 pp. — 6 et 12 ptas.

— Ravignani (Emilio). *V.* Torres (Luis María).

Rebasa (Emilio). La organización política de México. La constitución y la dictadura. Prólogo de Rodolfo Reyes. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, XXXIX-358 pp. (Biblioteca de Ciencias Politicas y Sociales). — 4 ptas 50.

[*Refran.*] A propos du mot *refran*, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 673-674.

Refranes. Libro de — Copilado por el orden del A. B. C. [por Mosén Pedro Vallés] Çaragoça, 1549 [Fac-simile por Melchor García Moreno]. Madrid, Melchor García, 4°.

Refranes de Veo Veo. Reimprímelos Juan M. Sánchez, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 406-414.

Relaciones geográficas, topográficas e históricas del reino de Valencia hechas en el siglo XVIII a ruego de don Tomás López, publ. p. Vicente Castañeda y Alcover (*suite*), *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 43-59, 224-248 ; XXXVII, pp. 56-74, 270-323 (*à suivre*).

René-Moreno (Gabriel). Ayacucho en Buenos Aires y prevaricación de Rivadavia. Prólogo de Max Grillo. Biblioteca de la Juventud hispano-americana. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 303 pp. — 4 ptas.

Repullés (E. M.), Mélida (José Ramón). El castillo de Peñafiel, *dans* Castilla artística e histórica, I, pp. 232-236, 273-276 et 306-310.

— Repullés y Vargas (Enrique M.). *V.* Lampérez y Romea (Vicente).

Restrepo (El P. Félix). El alma de las palabras. Diseño de semántica general. Barcelona, Impr. Editorial Barcelonesa, 234 pp.

— Restrepo Tirado (Ernesto). *V.* Archivo Santander.

Revilla (M. G.). Las urracas académicas y el bulbul modernista, o los deslices gramaticales de D. Francisco Villaespesa. México, Impr. de Carranza e Hijos.

Revilla Rico (P. Mariano). Dos obras inéditas de los humanistas de Alcalá. [Translatio latina Complutensis Novi Testamenti, de autor desconocido, y Annotationes Novi Testamenti, atribuíbles a D. López de Zúñiga], *dans* La Ciudad de Dios, CX, pp. 144-147.

Revilla Rico (P. Mariano). La Políglota de Alcalá. Estudio histórico-crítico, *dans* La Ciudad de Dios, CVIII, pp. 190-204 ; CIX, pp. 101-120, 457-475.

Revilla Rico (P. Mariano). La Políglota de Alcalá. Estudio histórico-crítico. Madrid, Impr. Helénica, XVI-178 pp. — 4 ptas.

Rey de España (El.). Al margen de la guerra. Su obra humanitaria. La gran oficina en el Palacio Real. El Elogio del Rey dentro y fuera de España. Lecturas españolas, núm. 7. Buenos Aires, Editorial Cervantes, 109 pp. — 1 pta 50.

Reyero (E.). Imprentas de la Compañía de Jesús en Valladolid. Ensayo bibliográfico. Valladolid, Impr. del « Diario Regional », 54 pp.

Reyes (Alfonso). Cartones de Madrid (1914-1917) [México] Cultura, T. IV, num. 6, IV-100 pp.

R[EYES] (A[lfonso]). Fortuna española de un verso italiano (Per troppo variar natura è bella), *dans* Rev. de filol. esp., IV, p. 208.

REYES (Alfonso). Libros y libreros en Madrid, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 151-154.

REYES (Alfonso). Las « pastorelas » de José Trinidad Reyes, *dans* Rev. de la Universidad (Tegucigalpa), IX, pp. 69-71.

REYES (Alfonso). Sobre Mateo Rosas de Oquendo, poeta del siglo XVI, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 341-370.

REYES (Alfonso). El Suicida. Libro de ensayos. Colección « Cervantes », V. Madrid, García y Sáez, 183 pp.

REYES (Alfonso). Un tema de « La vida es sueño ». El hombre y la naturaleza en el monólogo de « Segismundo », *dans* Rev. de filol. esp., IV. pp. 1-25 et 237-276.

— REYES (Alfonso). *V.* DÍEZ-CANEDO (E.), MIER (Fray Servando Teresa de), QUEVEDO Y VILLEGAS (Francisco de), RUIZ (Juan).

— REYES (Rodolfo). *V.* REBASA (Emilio).

REYES PROSPER (Eduardo). *V.* CAVANILLES Y CENTÍ (Antonio).

RIBEIRO (J. D.). Turquel folklórico. Superstições, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 54-80.

— RIBERA (Julian). *V.* LAURENCÍN (El Marqués de).

— RIESCO BRAVO (F.). *V.* CÓRDOBA (Martín de).

RÍO Y RICO (Gabriel M[artín] del). Biografía y bibliografía de don Francisco Rodríguez Martín, *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 1-12.

RÍOS DE LAMPÉREZ (Blanca de los). En honor de Menéndez y Pelayo. Discurso, *dans* Cultura hispano-americana, VI, pp. 35-47.

RÍOS DE LAMPÉREZ (Blanca de los). Santa Teresa de Jesús y su apostolado de amor (Conferencia), *dans* La Basílica Teresiana, IV, pp. 100-103, 193-197, 225-232 et 257-262.

Ríos Urruti (Fernando de los). Una obra póstuma de don Francisco Giner : La Universidad española, *dans* La Lectura, XVII [1], pp. 113-142.

Rivadeneyra (P. Pedro de). Libro de las tribulaciones. Con una breve noticia del autor y la obra. Biblioteca de autores selectos, II. Barcelona, s. d., Tip. Editorial Perelló, 124 pp. — 0 pta 80.

— Rivas (Duque de). *V.* Caballero (Fernán).

— Rivas (J. P.). *V.* Figueiredo (F. de).

— Rivera Manescau (Saturnino). *V.* Mendoza (El Cardenal Don Pedro González de).

Rivière (P. Ernest M.). Corrections et additions à la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Supplément au « De Backer-Sommervogel ». 4e fasc. Toulouse, chez l'auteur, rue Montplaisir, 9, 1914-1917, 4°, col. 537-908.

Rodó (José Enrique). Cuentos filosóficos. [*Extraits des* Motivos de Proteo]. San José de Costa Rica, J. García Monge, 78 pp. (El Convivio).

Rodó (José Enrique). De Rodó a una gran poetisa cubana [Dulce María Borrero de Luján], *dans* Cuba Contemporánea. XIV, pp. 307-308.

Rodó (José Enrique). Montalvo. Fragmento. [Fragment d'une traduction française.], *dans* La Nouvelle Revue, XXXII, pp. 3-19.

Rodó (José Enrique). Motivos de Proteo. Madrid, J. Pueyo, 2 vol., 276 et 265 pp. (Bibl. Andrés Bello). — 7 ptas.

Rodó (José Enrique). Motivos de Proteo. Valencia, Impr. Hijos de F. Vives Mora, 403 pp. — 5 ptas.

Rodó (José Enrique). Páginas escogidas. Madrid, S. I. Artes Gráficas, 253 pp. — 3 ptas.

[Rodó (José Enrique)]. Un duelo de América : Rodó, *dans* Cuba Contemporánea, XIV, pp. 364-376.

Rodríguez García (J. A.). Juicio del « Quijote », *dans* Cuba Intelectual, nos 47 et 48.

Rodríguez Marín (Francisco). Discurso leído en la Biblioteca Nacional en... la inauguración de la estatua de don Marcelino Menéndez y Pelayo, *dans* Rev. de Archivos, XXXVII, pp. 1-7.

Rodríguez Marín (Francisco). El retrato de Miguel de Cervantes. Estudio sobre la autenticidad de la tabla de Jáuregui que posee la Real Academia Española. Madrid, Tip de la « Revista de Archivos », 111 pp. — 3 ptas.

— Rodríguez Marín (Francisco). *V.* Cervantes Saavedra (Miguel de).

— Rodríguez de Prada (El P. Angel). *V.* Ponce de León (Brígido).

— Rogerio Sánchez (José). *V.* Antología.

Rojas (F. de). La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Introducción de E. Díez-Canedo. Madrid, Calleja, XXIV-345 pp. — 1 pta 50.

Rojas (Ricardo). Historia de la literatura argentina. I. Los Gauchescos. Buenos Aires, Libr. « La Facultad » de J. Roldán, 588 pp. — $ 4.50.

Rojas (Ricardo). El idioma de los conquistadores, *dans* Nosotros (Buenos Aires).

Rojas Zorrilla (Francisco de). Teatro antiguo español. Texto y estudios. Tomo II. Cada cual lo que le toca y La viña de Nabot, publ. por Américo Castro. Madrid, Impr. de los Sucesores de Hernando, 267 pp. (Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones científicas). — 5 ptas.

Rojas (Francisco de). Teatro. [Del rey abajo, ninguno. Entre bobos anda el juego.] Edición y notaz de F. Ruiz Morcuende. Madrid, « La Lectura », 281 pp. (Clásicos Castellanos, 35). — 3 ptas.

Romancero nuevomejicano. Addenda, publ. p. Aurelio M. Espinosa, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 215-227.

Romancero nuevomejicano. Nota adicional, por Aurelio M. Espinosa, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 678-680.

Romances (Dos) anónimos del siglo XVI. El Sueño de Feliciano de Silva. La muerte de Héctor. Publícalos con una introducción y con sus fuentes H. Thomas. Madrid, Junta para ampliación de estudios, Centro de estudios históricos, 87 pp. — 2 ptas.

Romances de amor y gentileza. Con un breve comentario sobre el romance castellano. Barcelona, s. d., Tip. Editorial Perelló, 123 pp. (Biblioteca de autores selectos, III). — 0 pta 80.

Romera Navarro (M.). La andante gitanería, *dans* La Lectura, XVII[3], pp. 389 407.

Romera Navarro (M.). Campoamor, *dans* Estudio, XX, pp. 390-406.

Romera Navarro (M.). Un españolista de Norteamérica : Enrique Wadsworth Longfellow, *dans* Cuba Contemporánea, XIV, pp. 96-107.

Romera Navarro (M.). Guillermo Hickling Prescott (1796-1859), historiador de España, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 131-143.

Romera Navarro (M.). El hispanismo en Norte-América. Exposición y crítica de su aspecto literario. Madrid, « Renacimiento », XII-451 pp. — 4 ptas.

— Romero (C. A.). *V.* Jerez (Francisco de), Polo de Ondegardo.

— Rosa (R.). *V.* Viada (E.).

— Rose (R. Selden). *V.* Sanz (Eulogio Florentino).

— Rosenberg (S. L. Millard). *V.* Armendáriz (Julián de).

Roso de Luna (M.). Un folio del códice ogámico de Ballymote, *dans* Rev. crítica hisp.-amér., III, pp. 83-97.

Rouard de Card (E.). Livres français des XVIIe et XVIIIe siècles concernant les Etats barbaresques. Régences d'Alger, du Tunis, de Tripoli et empire de Maroc. Supplément. Paris, Pedone, 27 pp.

Roviglio (A.). L'umanesimo e la scoperta dell'America. 2ª ed. riveduta. Udine, D. del Bianco, 61 pp. — 2 lire.

Rovira y Virgili (Antonio). El nacionalismo catalán. Su aspecto político, los hechos, las ideas y los hombres. Barcelona, s. d., Editorial Minerva, 317 pp. — 3 ptas.

— Royo Villanova (Antonio). *V.* Prat de la Riba (Enrique).

Rubió Balaguer (J.). Los códices lulianos de la biblioteca de Innichen (Tirol), *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 303-340.

Rueda (Lope de). Registro de representantes. Publícalo A. Bonilla y San Martín. Madrid, Ruiz hermanos, xix-169 pp. (Clásicos de la Literatura Española). — 1 pta 50.

Ruiz (Juan) [Arcipreste de Hita]. Libro de buen amor. Edición, prólogo y notas de A. Reyes. Madrid, Impr. Gráfica Excelsior, xv-309 pp. (Biblioteca Calleja. Segunda serie). — 1 pta 50.

Ruiz Contreras (Luis). Memorias de un desmemoriado. El crítico y su crítico. Una dedicatoria impertinente. Quién era Palmerín de Oliva. El arte de novelar. La nueva literatura. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 224 pp. — 2 ptas 50.

— Ruiz-Funes (Mariano). *V.* Martínez Tornel (José).

— Ruiz Morcuende (F.). *V.* Rojas (Francisco de).

S. Zorrilla y Granada. Antiguos papeles relativos al insigne « cantor de la Alhambra », *dans* La Alhambra, XX, pp. 81-84.

Sabuz (Marqués de). Técnica de los trovadores gallegos *(suite)*, *dans* España y América, I, pp. 410-424 ; III, pp. 214-227 et 502-512 ; IV, pp. 299-316.

— Sagarra (Fernando de). *V.* Alfonso (Infante Don).

Sagredo (Jorge L.). La beneficencia pública y privada en España, *dans* La Rev. quincenal (Barcelona), I, pp. 441-450.

Saint-Auban (E. de). Les évolutions de la figure dramatique de Don Juan, *dans* Revue des Français, 15 février.

— Sala (El P. Fr. Jaime). *V.* Juan de los Angeles (Fr.).

Salaverría (JoséMaría). La afirmación española. Estudio sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos. Barcelona, Gustavo Gili, 167 pp. — 2 ptas.

Salazar (Luis de). Origen de 300 apellidos castellanos y vascongados. Bilbao, Villar, 421-xiv pp. — 6 ptas.

— Salcedo y Ordóñez (F.). *V.* Ocampo (Juan de).

Saldaña (Quintiliano). Cervantes y su mundo, *dans* La Rev. quincenal, I, pp. 492-502.

Sampol y Ripoll (P.). Notas para una bibliografía de D. Estanislao de K. Aguiló, *dans* Bolletí de la Societat Arqueologica Lulliana, XVI, pp. 280-302.

Sánchez (Galo). Datos jurídicos acerca de la venganza del honor, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 292-295.

— Sánchez (Galo). *V.* Gonzalez Mateo (Santiago).

Sánchez (Juan M.). Apuntes para una iconografía teresiana, *dans* La Basílica Teresiana, IV, pp. 151-154.

— Sánchez (Juan M.). *V.* Refranes de Veo Veo.

— Sánchez Arjona (Eduardo). *V.* Nueva España.

Sánchez Cantón (Francisco Javier) Maestro Jorge Inglés, pintor y miniaturista del Marqués de Santillana, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 99-105 (*à suivre*).

Sánchez Cantón (Francisco Javier). Roberto Michel, escultor del siglo XVIII, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 4-6.

Sánchez de Enciso (M.). El soneto en España. La lira de Castilla al « Itálico modo ». (Orígenes, transplantaciones y antología del soneto). Madrid, s. d., Tip de José Yagües Sanz, 235 pp. — 3 ptas.

Sánchez de Ocaña (Vicente). Frases históricas (Alcalá Galiano, Alvarez de Castro, Argüelles, Bolívar, Cánovas del Castillo y otros muchos). Madrid, Impr. de Tirso de Frutos, 70 pp. — 2 ptas.

Sánchez de Toca (J.). Los problemas actuales de mayor urgencia para el Gobierno de España. Segunda edición, corregida y ampliada. Madrid, Impr. de Jaime Ratés, XI-481 pp. — 7 ptas 50.

Sanchis y Sivera (José). El arte del bordado en Valencia en los siglos XIV y XV (Apuntes para su historia), *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 200-223.

Sanchis y Sivera (José). El arte del bordado en Valencia en los siglos XIV y XV. Apuntes para su historia. Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, 27 pp.

— Sancho (Pedro). *V.* Jerez (Francisco de).

Sancho Bruño (J. V.). Gramática comparada anglo-española. Estudio crítico de las oraciones impersonales. Valencia, Hijos de F. Vives, 62 pp. — 1 pta 50.

Sandoval (Manuel de). El romanticismo de Zorrilla, *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 73-74.

San Francisco (Marqués de). Los corregidores de México, *dans* Rev. de Hist. y de Genealogía esp., VI, pp. 14-21.

Sangro y Ros de Olano (Pedro). La sombra de Ferrer. De la semana trágica a la guerra europea. Madrid, Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 554 pp. — 7 ptas 50.

Sanguino y Michel (Juan). Piedra de sacrificios y antigüedades de Mayoralguillo de Vargas, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 312-319.

San Juan de Piedras Albas (Bernardino de Melgar, marqués de). Documentos relativos a San Alonso Rodríguez, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 520-522.

— San Juan de Piedras Albas (Bernardino de Melgar, marqués de). *V.* Ana de San Bartolomé.

San Román (Miguel de). Zorrilla, dramaturgo. « Don Juan Tenorio », *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 99-102.

Santander (Federico). Echegaray y su teatro, *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 1-14.

Santiago Vela (P. Gregorio de). Ensayo de una Biblioteca ibero-americana de la Orden de San Agustín ; obra basada en el Catálogo bio-bibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral. Vol. III. G-J. Madrid, Impr. del Asilo de Huérfanos, 728 pp. — 15 ptas.

Santillana (Marqués de). Serranillas y cantares. San José de Costa Rica, Impr. Alsina, 55 pp. (« Convivio »).

Sanvisenti (B.). España e Italia en un libro de Benedetto Croce, *dans* Vita e Pensiero, 20 août.

Sanz (Eulogio Florentino). Don Francisco de Quevedo. Drama en cuatro actos. Edited by R. Selden Rose. Boston, Ginn, xxxiv-249 pp. — $ 0.80.

— Sanz Arizmendi (C.). *V.* Memorial de algunos casos.

Sanz Martínez (Julián). Rincones de la España vieja. Cuevas prehistóricas. Monumentos. Palacios señoriales. Casas solariegas. Castillos, arte antiguo, etc. Santander. Madrid, s. d., Impr. V. H. de Sanz Calleja, 161 pp. — 3 ptas.

Saralegui y Medina (Manuel de). Refranero español, náutico y meteorológico. Barcelona, Tall. Riensset, 223 pp. — 2 ptas.

Sarmiento (Domingo F.). La inquisición en América. Tortosa, Editorial Monclús, s. d., 62 pp. (Biblioteca Avante. Vol. IV.) — 0 pta 50.

Saroïhandy (J.). El boque de Biterna en los fueros catalanes del Valle de Aneo, *dans* Rev. de filol. esp., IV, pp. 26-49.

Savj-Lopez (Paolo). Cervantes. Trad. del italiano por Antonio G. Solalinde. Madrid, Calleja, 263 pp. — 3 ptas 50.

Schevill (Rudolph). George Borrow. An English Humorist in Spain, *dans* The University Chronicle, XVIII, 1.

Schipa (M.). La cosi detta rivoluzione di Masaniello. (Da memorie contemporanee inedite) (*suite*), *dans* Archivio Storico per le Provincie Napoletane, II, pp. 453-492 ; III, pp. 79-107.

Scorraille (P. Raúl de). El P. Francisco Suarez, de la Compañía de Jesús, según sus cartas, sus demás escritos inéditos y crecido número de documentos nuevos. Traducción del P. Pablo Hernández, S. J. Tomo I. El Estudiante. El Profesor. Tomo II. El Doctor. El Religioso. Barcelona, Impr. de E. Subirana, 2 vol. xxix-455 et 525 pp. — 25 ptas.

Segovia (A. de). La Universidad Complutense, *dans* España y América, IV, pp. 214-224.

Sentenach (N.). San Juan Evangelista, por el Greco, de la galería del Marqués de Cerralbo, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 17-21.

Señán (E.). Cervantes, autor dramático, *dans* Lucidarium, nos 2-3, pp. 7-18.

Señán (Eloy). José Zorrilla, *dans* Bol. del Centro artístico y literario (Granada), pp. 4-8.

Sepúlveda (Jerónimo de). Historia de varios sucesos y de las cosas notables que han sucedido de veinte años a esta parte en toda España y en toda la Iglesia Católica, 1583 (*à suivre*). Publ. p. el P. J. Zarco, *dans* La Ciudad de Dios, CXI, pp. 488-500.

Serrano Fatigati (Enrique). Escultores españoles poco conocidos, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 2-3.

Serrano (Manuel). El alminar de San Marcos (Sevilla), *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 288-289.

Serrano y Sanz (Manuel). Gil Morlanes, escultor del siglo XV y principios del XVI, *dans* Rev. de Archivos, XXXVI, pp. 92-102 et XXXVII, pp. 357-359.

S[errano] y S[anz] (M.). Lexicología. Bajador = Oficial

que batanaba y tundía paños, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, p. 126.

Serrano y Sanz (Manuel). Notas acerca de los judíos aragoneses en los siglos XIV y XV, *dans* Rev. de Archivos, XXXVII, pp. 324-346.

Serrano y Sanz (M.). Noticias biográficas de Pedro Marcuello, *dans* Bol Acad. Esp., IV, pp. 23-31.

— Serrano y Sanz (Manuel). *V.* Documentos relativos a la pintura...

Sevilla y Solana (Félix). Historia penitenciaria española. (La galera). Segovia, Tip. de « El Adelantado de Segovia », 268 pp. — 5 ptas.

Shepherd (William R.). La América latina Traducción directa del inglés por R. Blanco-Fombona. Madrid, s. d., Impr. de Juan Pueyo, 294 pp. — 3 ptas 50.

Sierra (Justo). Historia de México. La conquista. Madrid, Impr. de M. García y G. Sáez, 198 pp. — 3 ptas 50.

Sigüenza (P. Fr. José de). La historia del rey de los reyes y señor de los señores. Con un estudio preliminar sobre el P. Sigüenza y sus obras por el P. Luis Villalba Muñoz. Madrid, s. d., La Ciudad de Dios, 3 vol., ccccii, 315 pp. et 341 pp. — 15 ptas.

Silva (J. Francisco V.) El libertador Bolívar y el deán Funes en la política argentina. (Revisión de la historia argentina. Madrid, s. d., S. G. E. de Librería, 421 pp. (Biblioteca Ayacucho). — 8 ptas 50.

— Silva (J. Francisco V.) *V.* Herrera (Antonio de).

Silva Correia (J. da). Migalhas etnográficas, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 206-238.

Silva Vildósola (Carlos). Influencias españolas y francesas en Chile, *dans* La Rev. quincenal (Barcelona), I, pp. 151-165.

Sinués y Urbida (José). Un cuadro famoso de Pereda y

sus dibujos preliminares, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 22-24.

Sirich (Edward H.). Lope de Vega and the Praise of the Simple Life, *dans* The Romanic Review, VIII, pp. 279-289.

— Snavely (G. E.). *V.* Alarcón (Pedro Antonio de).

Sola (José Sixto de). Pensando en Cuba. Introducción, ensayo biográfico-crítico y notas por Carlos de Velasco. Habana, Editorial « Cuba Contemporánea », LX-326 pp. (Biblioteca de « Cuba Contemporánea », I).

— Solalinde (Antonio G.). *V.* Calila y Dimna, Savj-Lopez (Paolo).

Soldevilla (Fernando). Tres revoluciones. (Apuntes y notas). Las Juntas de defensa. La Asamblea parlamentaria. La huelga general. Madrid, Imp. de Julio Cosano, suc. de Ricardo, F. de Rojas, 240 pp. — 3 ptas 50.

— Soler (J.). *V.* Villena (Enrique de).

Sorel (Julián). Los hombres del 98. Unamuno. Madrid, R. Caro Raggio, 158 pp. — 2 ptas.

Soria (Plácido). Un paseo por el Madrid viejo. Conferencia dada por su autor en la histórica torre de Los Lujanes, en el local donde celebraba sus sesiones el grupo libre de cultura, el día 24 de noviembre de 1916. Comentario de Antonio Velasco Zazo. Madrid, Impr. de Basilio Sierra, 23 pp. — 1 pta.

— Sorrento (Luigi). *V.* Góngora (Luis de).

Stevenson (William Bennet) Memorias de William Bennet Stevenson, sobre las campañas de San Martín y Cochrane en el Perú. Versión castellana de Luis de Terán. Noticia sobre Stevenson por Diego Barros Arana. Madrid, s. d., Impr. Juan Pueyo, 300 pp. — 5 ptas 50.

Suárez (José Léon). Carácter de la Revolución americana. Buenos Aires, Libr. « La Facultad », 160 pp.

Suárez (José León). Carácter de la Revolución americana.

Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la Independencia hispano-americana. 2ª ed. Buenos Aires, Imp. « Suiza », 40 pp.

Subirá (J.). El fabulista Iriarte, *dans* La Alhambra, XX, pp. 442-445.

Suñé Benages (Juan) y Suñé Fonbuena (Juan). Bibliografía crítica de ediciones del Quijote impresas desde 1605 hasta 1917. Barcelona, Imp. « Editorial Perelló », XXXI-485 pp. — 15 ptas.

— Suñé Fonbuena (Juan). *V.* Suñé Benages (Juan).

Supple (E. W.). Spanish Reader of South American History, edited with notes, exercises and vocabulary. New York, The Macmillan Cº, VII-375 pp.

— Swertius (Franciscus). *V.* Epitaphia.

Tablante, conde del Sacro Imperio (Ricardo de Rojas y Solís, marqués de). Anales de la Real Plaza de toros de Sevilla. 1730-1835. Sevilla, Tip. de la « Guía Oficial », 266 pp. — 3 ptas 50.

— Teatro antiguo español. *V.* Rojas Zorrilla (Francisco de).

Tejado (Gabino). Amaya a los vascos en el siglo VIII [de Navarro Villoslada]. [Réimpression]. *dans* Boletin de la Comisión Provincial de Monumentos de Navarra, VIII, pp. 205-209.

Tejeda (Luis José de). Coronas líricas. Prosa y verso. Precedido de una noticia histórica y crítica por E. Martínez Paz, y anotado por P. Cabrera Córdoba. (República Argentina), LV-340 pp. (Bibl. del III Centenario de la Universidad de Córdoba).

— Tenreiro (R. M.) *V.* Gómez Ocerín (J.).

— Terán (Luis). *V.* Stevenson (William Bennet).

Teresa de Jesús (Santa). Castillo interior. Edición cotejada con el manuscrito original por L. C. Viada y Lluch, y

precedida del elogio de la Santa por Miguel S. Oliver. Barcelona, 278 pp. — 2 ptas 50.

[Teresa de Jesús (Santa)]. Une lettre de Sainte Thérèse, publ. p. A. M[orel]-F[atio], *dans* Bulletin Hispanique, XIX, pp. 265-267.

Textos antigos portugueses. Vyda de Sancta Maria Egiciaca e do sancto homem Zozimas, publ. p. J. J. Nunes, *dans* Rev. Lusitana, XX, pp. 183-205.

— Thomas (H.). *V.* Romances (Dos) anónimos.

Timoneda (Joan). El sobremesa y alivio de caminantes. (1569). Reproducido en Madrid a costa de Melchor García, librero. Madrid, Imp. Alemana, 128 pp. — 30 ptas.

Tormo (Elías). El brote del Renacimiento en los monumentos del siglo XV, con algunos reparos a mi maestro don Vicente Lampérez, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 51-65, 114-121 (*à suivre*).

Tormo (Elías). Cartillas excursionistas « Tormo », *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV : Guadalajara, pp. 71-80 ; Alcalá de Henares, pp. 143-152 ; Avila, pp. 201-224.

Tormo (Elías). En las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos. Fascículo primero. Madrid, Impr. Blass y C[a], 1915-1917, 4°, 258 pp. (Junta de Iconografía nacional.) — 10 ptas.

Tormo (Elías). Las viejas series icónicas de los Reyes de España. Madrid. Impr. Blass y C[ia], gr. 8°, 297 pp. (Junta de Iconografía Nacional.) — 10 ptas.

Tormo (Elías). Visitando lo no visitable. I. La clausura de la Encarnación. II. En la clausura de Santa Isabel, *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 121-134 et 187-194.

Tornamira (Pedro de). En el centenario de San Alonso Rodríguez, *dans* La Rev. quincenal (Barcelona), I, pp. 422-431.

Toro y Gisbert (Miguel del). Ensayo de una sinopsis de

los nombres científicos y vulgares de la fauna americana, *dans* Bol. Acad. Esp., IV, pp. 47-55.

Toro y Gómez (Miguel de). Un gran filólogo americano : Don Rufino José Cuervo, *dans* Rev. de la Universidad de de Buenos Aires, XXXVII, pp. 114-126.

Torre (A. de la). La colección sigilográfica del archivo de la catedral de Valencia, *dans* Archivo de Arte Valenciano, III, pp. 11-25.

— Torre (Lucas de). *V.* Curiosidades.

Torres (Luis María), Carbia (Rómulo D.), Ravignani (Emilio), Molinari (Diego Luis). Manual de historia de la civilización argentina. Tomo I. Buenos Aires, Franzetti y C^ia, 500 pp.

— Torrubiano Ripoll (J.). *V.* Vitoria (F. de).

Toutain (J.). Les cultes païens dans l'Empire romain. 1re partie. Les provinces latines, Tome III. Les cultes nationaux et locaux. 1er fasc. Les cultes africains ; les cultes ibériques. Paris, Leroux, 192 pp. (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes-Etudes, Sciences religieuses, 31e vol.).

Tramoyeres Blasco (Luis). Los artesonados de la antigua Casa Municipal de Valencia. Notas para la historia de la escultura decorativa en España. Valencia, Antonio López y C^ia, 44 pp.

Tramoyeres Blasco (Luis) y Fita (Fidel). Antigüedades romanas de Puzol, *dans* Bol. Acad. Hist.. LXXI, pp. 38-57.

— Traveset (J. Ventura). *V.* Irving (Wáshington).

Trelles (Carlos M.). Bibliografía cubana del siglo XX. Tomo II (1900-1916). Matanzas. Impr. de la Viuda de Quirós y Estrada, 111-482 pp. — 15 ptas.

Tributo de Cesar pagado a Cesar, librado en las Musas, y cobrado por el Tiempo. Publícalo Santiago Alvarez Gamero, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 80-160.

Turull (Paul M.). La Societat de las Nacions. La moral internacionalista i Catalunya. Barcelona, Tip. de Henrich y Cª, 75 pp. — 2 ptas.

Tuttle (E. H.). Hispanic Notes [* Ferreneus. Iam magis. Nunquam], *dans* The Romanic Review, VIII, pp. 464-465.

U. A. A propos de quatre sonnets attribués à Francisco de Figueroa, *dans* Revue Hispanique, XL, pp. 260-263.

Ubierna y Eusa (José A.). Estudio jurídico de los Fueros municipales de la provincia de Guadalajara. 2ª ed. Guadalajara, Taller tipogr. de la Casa de Expósitos, 109 pp. — 2 ptas.

Ugarte (M.). Rubén Darío íntimo, *dans* Rev. de la Universidad (Tegucigalpa), IX, pp. 16-19.

Unamuno (Miguel de). Ensayos. Tomo IV : Contra el purismo. Viejos y jóvenes. El individualismo español. Sobre el fulanismo. Religión y Patria. La selección de los Tuláncz. La locura del Dr. Montarco. Intelectualidad y espiritualidad. Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 221 pp. — 3 ptas.

Urbina (Luis G.). Antologia romántica 1887-1914. Barcelona, Araluce, 254 pp. — 3 ptas 50.

Urbina (Luis G.). La literatura mexicana durante la guerra de la Independencia. Estudios Americanos. Madrid, M. García y G Sáez, 282 pp. — 4 ptas 50.

Urbina (Luis G.). La vida literaria en México. Madrid, Impr. Sáez hermanos, 298 pp. — 3 ptas 50.

Ureña (Rafael de). Las ediciones del Fuero de Cuenca, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 5-82.

Ureña y Smenjaud (Rafael de). Las ediciones del Fuero de Cuenca. Real Academia de la Historia. Madrid, Impr. de Fortanet, 82 pp. — 2 ptas.

Uriarte (Luis). El retablo de Talía. Primera serie. Los hermanos Quintero. La Alba. Arniches. La Bárcena. Bena-

vente. La Cobeña y Oliver. Dicenta. La Gámez. Linares Rivas. La Loreto y Chicote. Martínez Sierra. Pérez Galdós. La Plana y Llano. Sassone. Thuillier. Vilches. Vives. La Xirgú. Prefacio de Antonio Zozaya. Madrid, s. d., Impr. Española, 202 pp. — 3 ptas 50.

Urrutia (Francisco José). Páginas de historia diplomática. Los Estados Unidos de América y las Repúblicas hispano-americanas, de 1810 a 1830. Bogotá, Impr. Nacional, XII-423 pp. (Biblioteca de Historia Nacional, XX). — 15 ptas.

— Urteaga (H. H.). *V.* Jerez (Francisco de), Polo de Ondegardo.

Vaamonde Lores (César). Gómez Pérez das Mariñas y sus descendientes. (Apuntes históricos y genealógicos). Coruña, Roel, 240 pp. — 4 ptas 50.

Vaïsse (Emilio). El lacunzismo, sus antecedentes históricos y su evolución. Santiago, Imp. Universitaria, 89 pp.

— Valdés (Alonso de). *V.* J. Fl.

— Valdés Codina (Carlos). *V.* Antología.

Valera (Juan). Obras completas, XLVI. Miscelánea. II. La Primavera. Carta de Maese Jaime al Infante de Portugal Don Enrique. Velázquez y su centenario. Mis visitas. Meditaciones utópicas sobre la educación humana. Madrid, Impr. Alemana, 302 pp. — 3 ptas.

Valera (Juan). Parsondes y otros cuentos. San José de Costa Rica, 59 pp.

— Valera (Juan). *V.* Juderías (Julián).

Valero de Bernabé (Antonio). Testamento político de España, según un manuscrito de principios del siglo XVIII. Madrid. — 1 pta.

Valladar (Francisco de Paula). Antes de la coronación de Zorrilla, *dans* Bol. del Centro artístico y literario (Granada), pp. 10-11.

Valladar (Francisco de Paula). El Tenorio y ¿ Gra-

nada ?.... « Un punto de contrición », *dans* Rev. castellana (Valladolid), III, pp. 74-76.

Valle (Francisco G. del). La Compañía de Jesús y el voto de pobreza, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 42-81.

— Vallés (Mosén Pedro). *V.* Refranes.

Van Thieghem (P.). « L'Année Littéraire », 1754-1790, comme intermédiaire en France des littératures étrangères. (Bibliothèque de Littérature Comparée). Paris, F. Rieder, 162 pp. — 4 fr.

Varela Silvari. Asturias : su música y danza populares, *dans* La Alhambra, XX, pp. 108-111, 131-134, 155-158, 176-179, 200-203.

Vargas Vila. Rubén Darío. Madrid, Sanz Calleja, 177 pp. — 3 ptas 50.

Varona (Enrique José). Violetas y ortigas. Notas críticas. Renán. Sainte-Beuve. Emerson. Tolstoi. Nietzsche. Castelar. Heredia. Prólogo de A. Hernández Catá. Madrid, s. d., Impr. de Juan Pueyo, 277 pp. — 4 ptas.

Vasco da Ponte. Nobiliario de algunos linajes de Galicia, que lo escribió en tiempos del Emperador Carlos V. Madrid, s. d., Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 72 pp.

Vásquez (P. Guillermo). Retales, virutas, cizallas, (El Greco en Italia. Un admirador del Greco en el siglo XVII), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 70 et 105.

Vega (Lope Félix de). Obras, publicadas por la Real Academia Española. (Nueva edición). [Prólogo de Emilio Cotarelo y Mori.] Obras dramáticas. Tomo III. Tomo IV. Madrid, Tip. de la « Rev. de Arch., Bibl. y Museos », XXVIII-689 et XXVIII-730 pp. — 10 ptas le vol.

Vega (Lope de). La Lírica. Poesías. Libros de horas. Biblioteca Corona. Madrid, Impr. de Blass y Cª, LXI ff., — 3 ptas.

Vegue y Goldoni (Angel). Las estatuas sepulcrales de

Palacios de Benaver (Contribución al estudio de la escultura funeraria medieval en Castilla), *dans* Bol. Soc. esp. de Excurs., XXV, pp. 7-16 et 106-113.

Vehils (Rafael). El castellano en América, *dans* La Rev. quincenal (Barcelona), I, pp. 432-440.

Velao (Darío). Los apuros de Zorrilla, *dans* Rev. Castellana, III, pp. 97-98.

— Velasco (Carlos de). *V.* Sola (José Sixto de).

Velasco Zazo (Antonio). El Madrid de Alfonso XIII. (Ligeras divagaciones para un libro de memorias con figuras y sucesos de mi tiempo). Madrid, Impr. de J. Palacios, 211 pp.

— Velasco Zazo (Antonio). *V.* Soria (Plácido).

— Velázquez Bosco (Ricardo). *V.* Ariño (Fernando).

Vélez (P. M.). Sor Juana Inés de la Cruz. Conferencia, *dans* España y América, III, pp. 97-115.

Vélez (P. M.). Sor Juana Inés de la Cruz. Conferencia, *dans* Unión Ibero-Americana, nº 7, pp. 25-35.

Vélez de Guevara (Luis). El diablo cojuelo. Novela de la otra vida tracudida a ésta. Barcelona, s. d., R. Sopena, 233 pp. — 1 pta.

— Ventalló (Cirici). *V.* Navarro Cabanes (J.).

Vergara (Gabriel María). Divisiones tradicionales del territorio español. Publicaciones del « Boletín » de la Real Sociedad Geográfica. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención militares, 21 pp. — 1 pta.

Vergara (Gabriel María). El luto de las Cortes de 1598 por la muerte de Felipe II, *dans* Rev. Castellana, III, pp. 196-197.

Vergara (Gabriel María). Materiales para la formación de un vocabulario de palabras usadas en Segovia y su tierra y no incluídas en el Diccionario de la Real Academia Espa-

ñola (décimocuarta edición), o que lo están en otras acepciones, o como anticuadas, *dans* Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, VIII, pp. 165-191.

Vergara y Martín (Gabriel María). Nociones de Geografía popular de España. Madrid, Perlado, Páez y Cª, 416 pp. — 7 ptas.

— Verger (Léon). *V.* González (Fray Diego).

— Verner (Colonel Willoughby). *V.* Breuil (H.).

Viada (E.) y Rosa (R.). Cuestión gramatical. Dos cartas. [Sobre la impropiedad de la palabra « concejero » empleada por la de « concejal », *dans* Rev. de la Universidad (Tegucigalpa), IX, pp. 171-173.

— Viada y Lluch (L. C.). *V.* Teresa de Jesús (Santa).

Vidal y Ruby (Gabriel). Divisas y leyendas de las antiguas piezas de artillería. Segovia, Impr. Antonio San Martín, 48 pp. — 1 pta.

Vignau (Vicente), Pérez Villamil (Manuel), Pérez de Guzmán y Gallo (Juan). Documentos de Colón en la Casa ducal de Veragua, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 126-130.

— Vignau (Vicente). V. Laurencín (El Marqués de).

Vignaud (Henry). Americ Vespuce, 1451-1512. Sa bibliographie. Sa vie. Ses voyages. Ses découvertes. L'attribution de son nom à l'Amérique. Ses relations authentiques et contestées. Paris, Ernest Leroux, IX-423 pp. (Recueil de voyages et de documents pour servir à l'histoire de la Géographie depuis le XIIIe jusqu'à la fin du XVIe siècle. Tome XXIII).

— Villalba Muñoz (El P. Luis). *V.* Sigüenza (P. Fr. José de).

Villán (L.). Dictados ortográficos y reflexiones sobre la ortografía. Nueva edición. Valladolid, Viuda de Montero, 107 pp.

Villanueva (Carlos A.). Los funerales de Bolívar, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 125-154.

Villanueva (Carlos A.). Napoleón y los diputados de América en las Cortes españolas de Bayona, *dans* Bol. Acad. Hist., LXXI, pp. 197-245.

Villar (Rogelio). Músicos españoles. (Compositores y directores de orquesta). Madrid, s. d., Tall. « Mateu », VIII-209 pp. — 2 ptas 50.

Villar (Rogelio). El sentimiento nacional en la música española. Madrid, s. d., Mateu, 39 pp. — 1 pta.

— Villar Ponte (Antonio). *V.* Barreiro (Alejandro).

Villegas (Antonio de). El Abencerraje. San José de Costa Rica, « Convivio », 48 pp.

Villena (Enrique de). Tres tratados [Tratado de la Consolacion. Tratado del Aojamiento. Tratado de Lepra.] Publícalos J. Soler, *dans* Revue Hispanique, XLI, pp. 110-214.

Villoldo (Julio). La América indefensa, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 289-296.

Villoldo (Julio). Nuevas orientaciones de la juventud cubana, *dans* Cuba Contemporánea, XV, pp. 5-22.

Villoldo (Julio). Los pronunciamientos militares, *dans* Cuba Contemporánea, XIII, pp. 209-213.

Vindel (Hijo) (Pedro). Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa. (Va ilustrado con 12 facsímiles). Número I. Madrid, 56 pp.

Viñas Mey (C.). Hervás y Panduro y la Filología comparada, *dans* Filosofía y Letras, II, n° 17, pp. 6-8 ; n° 18, pp. 9-11.

Vitier (Medardo). La vida civil de la mujer cubana en su relación con la historia de Cuba, *dans* Cuba Contemporánea, XIV, pp. 323-340.

Vitoria (F. de). Relaciones teológicas. Vertidas al caste-

llano e ilustradas por D. J. Torrubiano Ripoll. Madrid, G. López del Horno, XXXIII-349 pp. (« Biblioteca de Vulgarización de la Ciencia Española », I). — 4 ptas.

Vives y Escudero (Antonio). Estudio de Arqueología cartaginesa. La necrópoli de Ibiza. Madrid, Impr. Blass y Cª, XLVIII-189 pp. — CVI pl. Junta para Ampliación de estudios e investigaciones científicas. — 20 ptas.

— Wagner (Ch. Ph.). *V* Lazarillo de Tormes.

Wilmotte (M.). Relazione letteraria franco-spagnola, *dans* Rivista delle Nazioni latine, 1er février.

Woolf (E. A.). A Modern Spanish Grammar. London, G. Bell, 316 pp. — 3 sh.

Yahuda (A.S.). Inscripción sepulcral hebraica en Toledo, *dans* Bol. Acad. Hist., LXX, pp. 323-324.

Yahuda (A. S.). Lápida sepulcral mozarábiga bilingüe de Toledo, *dans* Bol. Acad. Hist , LXXI, pp. 136-138.

Zabala y Lera (Pío). El proceso del régimen constitucional en España. Conferencias. Madrid, s. d., Tip. Sindicato de Publicidad, 71 pp. — 0 pta 75.

Zaldumbide (Gonzalo). Apuntes sobre nuestros clásicos. Fray Gaspar de Villanoel, *dans* Rev. de la Sociedad Juridico-Literaria de Quito, XVIII, pp. 279-302.

Zárate (Rodrigo). España y América. Proyecciones y problemas derivados de la guerra. Madrid, Impr. Blass y Cª, 385 pp. — 3 ptas 50.

Zarco (P. Fr. Julián.) Documentos para la historia del monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial (*suite et à suivre*), *dans* La Ciudad de Dios, CVIII, pp. 117-125.

Zarco Cuevas (P. Fr. Julián.) Escritores agustinos de El Escorial (1885-1916). Catálogo biobibliográfico. Madrid, Impr. Helénica, XVI-398 pp. — 2 ptas.

Zarco (P. Fr. Julián). El P. Fr. Jerónimo de Sepúlveda, monje e historiador de San Lorenzo el Real, *dans* La Ciudad de Dios, CXI, pp. 358-364.

Zarco (P. Fr. Julián). Unos versos de Felipe II, *dans* La Ciudad de Dios, CXI, pp. 311-314.

— Zarco Cuevas (El P. Fr. J.). *V.* Documentos, Sepúlveda (Jerónimo de).

Zorrilla (José). Obras completas, I. Poesías. Madrid, Manuel P. Delgado, 516 pp. — 6 ptas.

Zorrilla (José). Poesía inédita de Zorrilla : « Alto en el desierto », *dans* Rev. Castellana (Valladolid), III, pp. 49-52.

Zorrilla (José). Poesías. Edición escogida para los niños. Madrid, s. d., 155 pp. — 1 pta.

Zorrilla (José). Sancho García. Composición trágica, en tres actos. Publícala Adolfo Bonilla y San Martín. Madrid, Ruiz hermanos, xxxvi-197 pp. (Clásicos de la Literatura española, 8). — 1 pta 50.

Zorrilla de San Martín (J.). La epopeya de Artigas. Historia de los tiempos heroicos de la República oriental del Uruguay. 2ª ed., corregida y ampliada por el autor. Tomos I y II. Barcelona, L. Gili, 2 vol., xxxii-750 et 664 pp. — 9 ptas.

— Zurita Nieto (José). *V.* Documentos.

Abbeville. — Imprimerie F. Paillart.

ÉMILE LEGRAND

A

BIBLIOGRAPHIE
HISPANO-GRECQUE

TROISIÈME PARTIE

1613-1800

ÉDITIONS SANS DATE

ADDENDA, INDEX ALPHABÉTIQUE

BIBLIOGRAPHIE HISPANO-GRECQUE

449

Commentariorvm in vniversam Aristotelis dialecticam magnam, et parvam, vna cvm dvbiis, & quæstionibus hac tempestate circa vtramque agitari solitis. Prima pars. Continens qvaestiones prooemiales, Vniversales, tractatus de natura entis rationalis, & exercitia prædicationum, prædicabilia Porphirij, & prædicamenta Aristotelis. A Patre Antonio Rvbio Rodensi, Doctore Theologo Societatis Iesu, Theologiæque professore composita. Accessit hvic qvartae aeditioni rervm omnium alicuius momenti index locupletissimus, Ad florentissimam Complvtensem Academiam. Anno 1613. Cvm Privilegio. Ex Officina apud viduam Ioannis Gratiani.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 574 pages + 49 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir.

En tête du volume : Privilège daté d'Aranda de Duero, 30 juillet 1610. Approbations de Bartholomé Pérez de

Nueros et du Dr. Gaspar Tribaldos, etc. etc. *Tipografía Complutense*, n° 850.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

450

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, IN DVOS LIBROS DE GENERATIONE ET CORRVPTIONE, ARISTOTELIS STAGIRITÆ. *Nunc denuo Græci contextus Latino è regione respondentis accessione auctiores, & emendatiores.* Cum duplici Indice, vno Capitum & Quæstionum, altero rerum præcipuarum. *LVGDVNI*, Sumptibus Horatij Cardon. M.DCXIII.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 537 pages chiffrées + 1 page et 13 feuillets non chiffrés. Signatures : §-§§, A-Z, Aa-Zz, AAa-ZZz, AAaa-BBbb, de 4 feuillets chacune, sauf la deuxième et la dernière, qui n'en ont que 2 chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Il y a des exemplaires avec la mention : *LVGDVNI*, Sumptibus IOANNIS PILLEHOTTE. SVB SIGNO NOMINIS IESV.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1893 et R 1895.

451

NOVVM TESTAMENTVM GRÆCE, Cum vulgata Interpretatione Latina, Græci contextus lineis inserta. *Quæ*

quidem interpretatio, cùm à Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, videlicet, magis quàm verba exprimens, in margine libri est collocata : atque alia Ben. Ariæ Montani Hispalensis *operâ è verbo reddita, ac diuerso characterum genere distincta, in eius est substituta locum.* Ex Officina Plantiniana *RAPHELENGII.* 1613.

In-8° de 681 pages + 1 page non chiffrée + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Vu, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Texte encadré. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 23136.

452

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris, COMMENTARII *IN LIBROS ARISTOTELIS Stagyritæ Philosophorum Principis, de Anima : vnà cum dubijs & quæstionibus hac tempestate in scholis agitari solitis.* Nunc primùm in Gallia editi, cum duplici Indice, quorum vnus discussas omnes quæstiones, alter res omnes notabiles complectitur. *LVGDVNI,* apvd ioannem pillehotte, sub signo Nominis Iesv. M.DC.XIII. Cum Priuilegio.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 821 pages (en réalité 831, car, après la page 240, la numération reprend à 231) + 1 page blanche + 16 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs. Signatures : †, A-Z, AA-ZZ et AAA-

HHH de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 49713.

453

Ioannis Ganiveti AMICVS MEDICORVM, *CONTINENS DIFFERENtias*, I. De numero cœlestium orbium, &c. II. De distinctione Zodiaci, &c. III. De inquisitione Epidemiorum & mortis. IV. De modis conseruandi sanitatem & obuiandi ægritudinibus. *CVI ACCESSERVNT* Opusculum, *COELI ENARRANT.* Liber Abrahami Auenezræ De diebus criticis. Directorium de figura cœli in Amicum Medicum. Et Astronomia Hippocratis. *Omnia primùm à* GONDISALVO TOLEDO FRANcorum Reginæ olim Medico in lucem emissa. Nunc verò denuò *REVISA ET VTILISSIMIS ANNOtatiunculis in margine locupletata.* Francoforti Typis Nicolai Hoffmanni, Sumptibus Iacobi Fischeri. *Anno M.DC.XIV.*

In-12 de 617 pages + 1 page non chiffrée + 9 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z, Aa-Cc, de 24 pages chacune ; Dd, 12 pages seulement. Rarissime.

En tête du volume : Gondisalvus Toledo serenissimæ Francorum reginæ medicus, Lugdunensisque pro Rege electus Antonio Toledo filio suo prospera virtutum studia insectari. Cette épître dédicatoire est datée de Lyon, premier nov. 1508.

Le traité d'Hippocrate est ainsi intitulé (p. 582) :

Hippocrates de significationibus mortis & vitæ, secun-

dum motum Lunæ & aspectus planetarum, Gulideolo Mordico Interprete Prisco.

Il se termine à la page 617 et a son index particulier à la page 618 (non chiffrée).

Bibliothèque nationale de Paris : Te[130] 4.

Bibliothèque Mazarine : n° 29438 A.

454

Ioannis Ganiveti AMICVS MEDICORVM, *CONTINENS DIFFERENtias*, I. De numero cœlestium orbium, &c. II. De distinctione Zodiaci, &c. III. De inquisitione Epidemiorum & mortis. IV. De modis conseruandi sanitatem & obuiandi ægritudinibus. *CVI ACCESSERVNT* Opusculum, *COELI ENARRANT*. Liber Abrahami Auenezræ De diebus criticis. Directorium de figura cœli in Amicum Medicum. Et Astronomia Hippocratis. *Omnia primùm à* GONDISALVO TOLEDO FRANcorum Reginæ olim Medico in lucem emissa. Nunc verò denuò *REVISA ET VTILISSIMIS ANNOtatiunculis in margine locupletata*. Francoforti Typis Nicolai Hoffmanni, Sumptibus Iacobi Fischeri. *Anno. M.DC.XIV.*

In-12 de 617 pages chiffrées + 1 page non chiffrée + 9 feuillets non chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Cc, de 24 pages chacune ; Dd, 12 pages seulement. Petit volume d'une extrême rareté.

En tête (de la p. 3 à la p. 19) : Gondisalvus Toledo, serenissimæ Francorum reginæ medicus, Lugdunensisque pro Rege electus Antonio Toledo filio suo prospera virtutum studia insectari.

Cette épitre est datée de Lyon, premier nov. 1508.

Le traité d'Hippocrate (page 582) :

Hippocrates de significationibus mortis & vitæ, secundum motum Lunæ & aspectus planetarum, Gulideolo Mordico Interprete Prisco (ce traité se termine à la p. 617 et a son index particulier à la p. 618 non chiffrée).

Bibliothèque nationale de Paris : Te[130] 4.

Bibliothèque Mazarine : n° 29438 A.

455

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN LIBROS Aristotelis Stagyritæ de ortu, & interitu rerum naturalium ; seu de generatione, & corruptione earum : vnà cum dubijs, & quæstionibus hac tempestate in Schola agitari solitis :* NVNC PRIMVM IN GALLIA EDITI. Cum duplici Indice, quorum vnus capita, & quæstiones eodem ordine quo agitantur ; alter res omnes alicuius momenti continet. *LVGDVNI,* APVD IOANNEM PILLEHOTTE, sub signo Nominis Iesv. *M.DC.XIV.* CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 674 pages + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z et AA-VV, de 8 feuillets chacune, sauf la première et la dernière, qui n'en ont que 4 chacune. Marque typographique sur le titre. Rare. Un exemplaire, relié en parchemin, est coté 6 fr., sous le n° 6565, dans le Catalogue LXVII de Silvio Bocca (Rome, 1890), p. 471.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 9456.

456

HISTORIA DE LOS DOS LEALES AMANTES THEAGENES Y CHARICLEA. Traduzida agora de nueuo de Latin en Romance, por Fernando de Mena vezino de Toledo. *Dirigida a don Antonio Polo Costes, señor de la villa de Escariche : y Patron del monasterio de la purissima Concepcion de N. S. de dicha villa, &c.* CON LICENCIA. EN BARCELONA, por Geronymo Margarit, y a su costa. Año M.DC.XIV.

(*A la fin :*) En Barcelona Por Geronymo Margarit. Año M.DC.XV.

457

Doctoris Gaspari Cardilli Villalpandei Segobiensis Svmmvlae. Brevivs, ac svbtilivs quàm hactenus nunc recens illustrate. Avctore Ioanne Gonsalio Martinio Burgensi, in præsigni Dei Matris Complutensium Theologorum Cōtubernio Collega, sacræ Theologiæ Doctore, & ingenuarum Artium publico olim, & iterum denuò professore. D. D. F. Didaco Ordoñez, Episcopo Salmanticēsi, & Catholicæ Maiestatis a Consilijs, &c. Cvm Privilegio. Compluti, Apud Viduā Gratiani. Anno 1615.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 188 feuillets chiffrés. Sur le titre, armoiries de Diego Ordoñez, évêque de Salamanque.

En tête du volume : Approbations du Dr. Pedro de Gante, du Dr. Juan Negrete de la Calle, *etc.* Privilège daté

de Burgos, 24 octobre 1615. Épitre dédicatoire. *Tipografía Complutense*, n° 867. Cf. aussi le n° 861, où le titre offre quelques légères variantes orthographiques.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

458

AND. SCHOTTI S. I. OBSERVATIONVM HVMANARVM LIB. V. *Quibus Græci Latiniq3 Scriptores, Philologi, Poetæ, Historici, Oratores, & Philosophi emendantur, supplentur, & illustrantur.* Ejusdem NODI CICERON. VARIORVMQVE LIB. IV. *ITEM CAROLI LANGI IN CICERON. ANNOTAT. Ejusdem*q; CARMINA LECTIORA. *SEORSIM VERO EDITA PROCLI CHRESTOMATHIA, Poetica. cum Scholiis And. Schotti, & Petr. Ioan. Nunnesii.* HANOVIÆ, Typis Wechelianis, apud hæredes JOHANNIS AUBRII. *M.DC.XV.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 468 pages + 26 feuillets non chiffrés + 102 pages et un feuillet blanc. Signatures : ★, ★★ ; A-Z, Aa-Zz, Aaa-Ttt, et A-N, de 4 feuillets chacune. Titre tiré en rouge et noir. Peu commun.

La *Chrestomathie* de Proclus, qu'il n'est pas rare de rencontrer séparément et qui forme, d'ailleurs, un ouvrage complet, porte le titre particulier suivant :

PROCLI CHRESTOMATHIA POETICA, Interprete & Scholiaste ANDREA SCHOTTO Antuerp. Accessere & NOTÆ PET. IOAN. NVNNESII Valentini : ITEM *FRAGMENTVM SCRIPTORIS INCERTI anteà Censorino tributum, & cum eius De*

die natali libro continenter impressum, Nunc correctius & aliquot capitibus ex veteri libro additis auctius editum *A* Lvd. Carrione Brvgensi : *Cum* Notis *eiusdem* Nvnnesii. HANOVLÆ, Typis Wechelianis, apud hæredes Iohannis Avbrii. *M.DC.XV.*

La *Chrestomathie* comprend les signatures A-N, c'est-à-dire 102 pages et 1 feuillet blanc. Marque typographique sur chacun des titres.

Bibliothèque Mazarine : n° 11150.

459

CYPRIANI SOARII, E SOCIETATE IESV, DE ARTE RHETORICA, LIBRI TRES. Ex Aristotele, Cicerone, & Quinctiliano præcipue deprompti. *Nuper ab eodem recogniti, & multis in locis locupletati.* Additis nuperrime LVDOVICI CARBONIS Tabulis breuiter, & dilucide omnia explicantibus. BRIXIAE, M.DC.XV. Apud Io. Baptistam & Ant. Bozzolas. *Superiorum Permissu.*

In-12 de 8 feuillets non chiffrés + 188 pages (mais en réalité 184, car, après la page 168, la numération reprend à 165 et continue ensuite régulièrement jusqu'à la fin, avec 4 unités en trop) + 18 feuillets non chiffrés + 92 pages. Signatures : a, de 8 feuillets ; A-N, 12 feuillets chacune ; O, 4 feuillets seulement. Rare.

Les Tables ont un titre particulier ainsi libellé :

TABVLAE RHETORICAE CYPRIANI SOARII, Sacerdotis è Societate Iesu. *SIVE TOTIVS ARTIS Rhetoricæ absolutis-*

simum Compendium. A LVDOVICO CARBONE A COSTACIARIO, Sacræ Theologiæ in Almo Gymnasio Perusino olim publico Professore, singulari iudicio, & industria selectum : *In gratiam studiosæ iuuentutis.*

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 17843.

460

COMMENTARIORVM PETRI FONSECÆ LVSITANI, DOCTORIS THEOLOGI SOCIETATIS IESV, *In Libros Metaphysicorum Aristotelis Stagiritæ*, TOMI QVATVOR. CONTINET HIC TOMVS QVAtuor priorum librorum explicationem. *NVNC A MENDIS QVAMPLVRIMIS, QVÆ PRÆCEDENTIBVS editionibus irrepserant, summo labore purgatus, & in Germania elegantioribus typis, in gratiam studii Philosophici, editus.* ADIECTI SVNT INDICES CAPITVM, RERVM & materiarum locupletissimi. *Cum Gratia & Priuilegio Cæsareæ Majestatis, & permissu Societatis.* COLONIÆ, Svmptibvs Lazari Zetzneri Bibliopolæ. *Anno M.DC.XV.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 930 colonnes + une page non chiffrée + 11 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir. Rare.

TOMVS SECVNDVS. CONTINET HIC TOMVS QVINTI LIBRI Explicationem.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 1142 colonnes + une page non chiffrée + 10 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre.

TOMVS TERTIVS. CONTINET HIC TOMVS VI. VII. VIII. ET IX. Lib. Explicationem.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 670 pages (non colonnes) + 5 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 889-890.

461

LOGICA MEXICANA R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS Theologi, Societatis Iesv. Hoc est *COMMENTARII BREVIORES ET maximè perspicui in Vniuersam Aristotelis Dialecticam : Vna cum Dubiis & Quæstionibus hac tempestate agitari solitis.* NVNC PRIMVM IN GALLIA EDITI, cum Capitum, Dubiorum, Quæstionum & rerum notabilium, quæ in iis continentur, Indice. PARISIIS, Apud Ioannem Petit-pas, via Iacobæa, sub scuto Venetiarum. M.DC.XV. *CVM PRIVILEGIO.*

In-8° de 10 feuillets non chiffrés + 738 pages + 7 feuillets non chiffrés. Signatures : ā, 8 feuillets ; ē, 2 feuillets ; A-Z, Aa-Zz et Aaa, de 8 feuillets chacune. Monogramme IIIS sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 49714.

Bibliothèque du Musée britannique : 8409. aaa.

462

COMPENDIO DE LOS METHEOROS DEL PRINCIPE DE LOS Filosofos Griegos y Latinos Aristoteles. En los quales se tratan curiosas, y varias questiones, autorizada la verdad dellas de Santos y graues Autores. *SACADAS A LVZ POR EL LICENCIADO Murcia de La Llana, Corector* (sic) *general de Libros de Su Magestad.* DIRIGIDAS, AL SEÑOR IORGE DE TOBAR, del Consejo del Rey Don Felipe III. nuestro Señor, y Secretario de su Patrimonio Real. *CON PRIVILEGIO.* En Madrid, Por Iuan de la Cuesta, año de 1615.

(*A la fin :*) EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta. Año M.DC.XV.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 109 pages + 1 feuillet non chiffré + 1 tableau hors texte entre les pages 28 et 29. Signatures : A-G, de 16 pages chacune. Armoiries sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 3143 et R 4894.

463

HELIODORO IIISTORIA ETIOPICA DE LOS amores de Teagenes, y Cariclea. *Añadida la vida del Autor, y vna tabla de sentencias, y cosas notables.* A NICOLAO BALBI Cauallero Ginoues. Año 1615. Con licencia en Madrid en casa de Alonso Martin. *A costa de Pedro Pablo Bogia.*

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 288 feuillets chiffrés. Signatures : A-Z et Aa-Nn, de 8 feuillets chacune. Vignette sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 5565.

464

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN LIBROS Aristotelis Stagiritæ de Cœlo, & Mundo : vnà cum dubijs, & quæstionibus in Schola agitari solitis :* NVNC PRIMVM IN GALLIA EDITI. *LVGDVNI,* SVMPTIBVS IOANNIS PILLEHOTTE, sub signo Nominis Iesv. *M.DC.XVI.* CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 556 pages + 2 feuillets blancs. Signatures : †, A-Z et Aa-Mm, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 9455.

465

NOVVM IESV CHRISTI TESTAMENTVM *Complectens præter Vulgatam, Guidonis Fabricij è Syriaco, & Benedicti Ariæ Montani Translationes, Insuper Des. Erasmi Roterodami Authoris Damnati versionem permissam.* ANTVERPIÆ, Apud Ioannem Keerbergium. cIↃ. IↃC. XVI. *Superiorum permissu.*

In-folio de 15 pages + 1 page blanche + 651 pages + 1 page blanche + 46 pages + 1 feuillet blanc. Signatures : ☙, 16 pages ; A-Z, Aa-Rr, 16 pages chacune ; Ss, A-D, 12 pages chacune. Sur le titre, marque typographique gravée sur métal. Rare et recherché.

En tête du volume, préface de Laurent Beyerlinck, archiprêtre et chanoine de la cathédrale d'Anvers, et censeur des livres dans ladite ville. Elle est suivie de sa censure, datée des calendes de février 1616.

Bibliothèque Mazarine : n° 655.

466

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, IN QVATVOR LIBROS DE COELO, Meteorologicos, Parua Naturalia, & Ethica Aristotelis Stagiritæ. *POSTREMA HAC EDITIONE NON TAM Græco contextu Latino respondente comptiores, quàm ab innumeris mendis tersiores, in lucem dati. LVGDVNI,* SVMPTIBVS IOANNIS PILLEHOTTE, SVB SIGNO NOMINIS IESV. *M.DC.XVI.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 548 colonnes + 11 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : Aaa-Zzz, AAa-PPp, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir.

Il y a des exemplaires avec la mention : *LVGDVNI,* Sumptibus Horatij Cardon. *M.DC.XVI.*

Bibl. nationale de Paris : Inv. R 1883, R 1898 et R 7196.

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, IN LIBROS ARISTOTELIS, QVI PARVA NATVRALIA APPELLANTVR : *POSTREMA HAC EDITIONE TVM Assertionibus typorum varietate à reliquis distinctis splendidiores, cùm à compluribus mendis puriores editi. LVGDVNI,* SVMPTIBVS IOANNIS PILLEHOTTE, SVB SIGNO NOMINIS IESV. *M.DC.XVI.*

In-4° de 1 feuillet non chiffré + 102 colonnes + 1 page blanche + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : AAA-GGG, de 4 feuillets chacune ; HHH, de deux feuillets seulement. Marque typographique sur le titre.

Il y a des exemplaires avec la mention : *LVGDVNI,* Sumptibus Horatij Cardon. *M.DC.XVI.*

Bibl. nationale de Paris : Inv. R 1883, R 1898 et R 7196.

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, IN LIBROS METEORORVM ARISTOTELIS STAGIRITÆ. *EXTREMA HAC EDITIONE ADHIBITA manu, typorum varietate distinctiores excusi. LVGDVNI,* SVMPTIBVS IOANNIS PILLEHOTTE, SVB SIGNO NOMINIS IESV. *M DC.XVI.*

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + 142 colonnes + 1 page blanche + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : aa-kk, de 4 feuillets chacune ; ll, de 2 feuillets seulement. Marque typographique sur le titre.

Il y a des exemplaires avec la mention : *LVGDVNI,* Sumptibus Horatij Cardon. *M.DC.XVI.*

Bibl. nationale de Paris : Inv. R 1884, R 1899 et R 7196.

IN LIBROS ETHICORVM ARISTOTELIS AD NICOMACHVM ALIQVOT CONIMBRICENSIS CVRSVS DISPVTATIONES : *HAC OMNIVM POSTREMA EDITIONE, à mendis*

quàm plurimis vendicatæ, typorúmque varietate comptiores, studiosorum gratiâ in lucem datæ. LVGDVNI, SVMPTIBVS IOANNIS PILLEHOTTE, SVB SIGNO NOMINIS IESV. *M.DC.XVI.*

In-4° de 3 feuillets non chiffrés + 96 colonnes + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : A-G, de 4 feuillets chacune ; et H, de 2 feuillets seulement. Marque typographique sur le titre.

Il y a des exemplaires avec la mention : *LVGDVNI,* Sumptibus Horatij Cardon. *M.DC.XVI.*

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1886 et R 1901.

467

SELECTA CIRCA OCTO LIBROS PHYSICORVM ARISTOTELIS, SVBTILIOris doctrinæ, quæ in Complutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. *Per Licentiatum Franciscum Murcia de la Llana in eiusdem Academiæ Collegio Theologorum Collegam, & regia authoritate librorum censorem.* Ad Dominum Dominum Franciscum de Heraso Ordinis Militaris Diui Iacobi. Año 1616. *CVM PRIVILEGIO.* MATRITI. Ex Typographia Regia.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 632 pages. Signatures : ¶, ¶¶, de 4 feuillets chacune ; A-Z, Aa-Qq, 16 pages chacune ; Rr, 8 pages. Armoiries sur le titre. Rare.

Feuillet 2 recto : Taxe à 5 maravédis la feuille typographique, datée du 16 octobre 1615. Attestation du licencié Murcia de la Llana, datée de Madrid, 10 octobre 1615.

Approbation signée P. Francisco de Figueroa et datée de Valladolid, le 30 avril 1604. Au verso du même feuillet : Privilège daté de Madrid, 29 août 1614.

Feuillets 3 r° à 5 v° : Épître dédicatoire du licencié Murcia de la Llana, datée de Madrid, 8 janvier 1616.

Les feuillets suivants sont occupés par l'index.

Bibliothèque Mazarine : n° 14679.

468

SELECTA IN LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA, Generatione, & cœlo, subtilioris doctrinæ, quæ in Cōplutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. Per Licentiatum Franciscū Murcia de la Llana in insigni Collegio Theologorum Collegam, & Regia auctoritate librorum Censorem. Dirigido al Ilustrissimo señor don Fernando de Azeuedo Arçobispo de Burgos, y Presidente de Castilla. MATRITI. Ex Typographia Regia. M.DC.XVI.

(*A la fin :*) MATRITI, MDCXV. Apud Hannibalem Falorsium.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 704 pages + 4 feuillets non chiffrés. Signatures (les 4 feuillets liminaires ne sont pas signés) : A-Z, Aa-Xx, de 16 pages chacune ; ¶, de 4 feuillets. Armoiries sur le titre. Rare.

Feuillet 2 r° : Taxe à 5 maravédis la feuille typographique, datée du 16 octobre 1615. Attestation du licencié Murcia de la Llana, datée de Madrid, 10 octobre 1615. Approbation signée du Dr. Pedro Sanz de Soria, et datée

de Valladolid, 11 avril 1604. Au verso du même feuillet, privilège daté de Madrid, le 29 août 1614.

Feuillets 3 & 4 : Épître dédicatoire du licencié Murcia de la Llana, datée de Madrid, 14 septembre 1616.

Bibliothèque Mazarine : n° 14795.

469

LA HISTORIA DE LOS DOS LEALES AMANTES THEAGENES Y Chariclea. *TRASLADADA DE LATIN en Romance, por Fernando de Mena vezino de Toledo.* Vista y corregida por Cesar Ovdin, Secretario Interprete del Rey nuestro Señor en las lenguas, Alemana, Italiana y Española. EN PARIS, En la Emprenta de Pedro Le-Mvr, cerca de la Puerta de San Victor. M.DCXVI.

In-12 de 240 feuillets chiffrés, divisés en 20 cahiers de 12 feuillets chacun. Signatures : A-V. Rarissime & recherché.

Feuillets 2 r° à 3 r° : Prologue du traducteur au lecteur.

Feuillets 3 v° à 4 v° : Préface de César Oudin.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. Y^2 6052.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

470

R. P. F. DOMINICI BANNES MONDRAGONENSIS, Ordinis Prædicatorum, ac Sacræ Theologiæ Salmanticæ Primarij Professoris, Quæstiones & Commentaria *IN DVOS LIBROS* ARISTOTELIS STAGYRITAE De Generatione, & Corruptione. *NOVISSIMA HAC EDITIONE SVBLATIS INFINITIS mendis diligenter restituta, & addito nunc primùm rerum memorabilium Indice, denuò edita.* COLONIÆ, Apud Ioannem Crithium sub signo Galli. Anno M.D.CXVI.

In-4° de deux feuillets non chiffrés + 546 pages (en réalité 542, car il n'y a pas de pages 57, 58, 387 et 388) + cinq feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z, Aa-Zz et Aaa-Zzz, de 8 pages chacune, sauf la première, qui n'en a que 4. Marque typographique sur le titre (un Coq). Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6923.

471

R. P. Fr. DOMINICI BANNES MONDRAGONENSIS, ORD. PRÆD. IN inclytâ Academiâ (*sic*) Salmantinâ SS. Theol. Professoris celeberrimi, *INSTITVTIONES MINORIS DIALEcticæ, quas Summulas vocant.* Opus nunc primùm in Germania editum, & à quamplurimis mendis repurgatum. *Permissu Superiorum.* COLONIÆ. Apud Antonivm Boetzervm sub signo Rubri Leonis. *ANNO M.DC.XVIII.*

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 640 pages, dont les trois dernières blanches. Signatures : †, ††; A-Z et Aa-Rr, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Peu commun.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 27522.

472

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI SOCIETATIS IESV, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN OCTO LIBROS Aristotelis de Physico Auditu, seu Auscultatione : Vnà cum Dubiis & Quæstionibus hac tempestate agitari solitis :* NVNC SECVNDO IN GALLIA EDITI, cum duplici Indice ; quorum vnus quæstiones in ea discussas continet ; alter res omnes consideratione dignas comprehendit. *LVGDVNI*, Sumptibus IOANNIS PILLEHOTTE, sub signo nominis IESV. *M.DC.XVIII.* CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 766 pages + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : †, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Bbb, de 8 feuillets chacune ; et Ccc, de 4 feuillets seulement. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 49715.

473

GRAECIAE VNIVERSAE NOMISMATA HVBERTO GOLTZIO QVONDAM SCALPTORE. ANTVERPIÆ, Prostant apud Hieronymum Verdussium, M.DC.XX.

Ce titre est suivi d'un frontispice ainsi libellé :

LVDOVICI NONNÏ COMMENTARIVS IN HVBERTI GOLTZÏ GRAECIAM, INSVLAS, ET ASIAM MINOREM. ANTVERPIAE APVD IACOBVM BIEVM. CIↃ. IↃC. XX.

(A la fin :) *LVGDVNI BATAVORVM*, Typis Isaaci Elzevirï, *Academiæ Typographi*. clↃ. IↃ. cxx.

In-folio de 12 feuillets non chiffrés + 38 feuillets gravés + 1 feuillet imprimé + 21 feuillets gravés (renfermant 28 planches) + 1 feuillet imprimé + 5 feuillets gravés + 326 pages + 7 feuillets non chiffrés. Signatures des feuillets liminaires (y compris le frontispice) : ā, ē, i, de 4 feuillets chacune. Signatures des 326 pages et 7 feuillets de la fin : A-Z, Aa-Ee, de 12 pages chacune, sauf la dernière, qui en a 16. Rare.

Comme l'a fait, avec juste raison, remarquer Alphonse Willems (*Les Elzevier*, p. 51, n° 174), les feuillets liminaires n'ont pas été imprimés par Isaac Elzevier : le filigrane du papier est différent, ainsi que les fleurons et les lettres grises. D'ailleurs, ce bibliographe n'a dû voir qu'un exemplaire incomplet, car il ne mentionne pas les planches gravées.

Épître dédicatoire de Luis Nuñez au prince Albert, archiduc d'Autriche.

Au recto du f. 12 liminaire : Extrait du privilège accordé

pour huit ans à Iacobus Biæus, par Albert, archiduc d'Autriche, et Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'Autriche; daté de Bruxelles, 20 mai 1617.

Bibliothèque Mazarine : n° 6632 A.

474

In libros Physicorvm Aristotelis. Commentarii, et qvæstiones. Per Doctorem Antonivm Rvbivm, Rodensem, Societatis Iesv. Sacrae Theologiae in Mexicano Collegio Professorem. Anno 1620. Cvm Privilegio. Complvti, Ex Officina Ioannis Gratiani.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + 673 pages + 24 feuillets. Monogramme IHS, sur le titre. Très rare.

En tête du volume : Privilège daté du 21 novembre 1615. Approbations du P. Bartolomé Pérez de Nueros et du Dr. Gaspar Tribaldos. *Tipografía Complutense*, n° 894.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

475

REDVCTION DE LAS LETRAS, Y ARTE PARA ENSEÑAR A ABLAR LOS MVDOS. POR *Iuan Pablo Bonet, Barletserbant de su Mag^d. entretenido cerca la persona del Capitan Genl. dela artilleria de España, y Secretario del Condestable de Castilla.* DEDICADO *Ala Mag^d. del Rey don Felipe iii^o. N^ro Señor. EN MADRID POR FRANCISCO ABARCA DE ANGVLO. 1620.*

In-4° de 1 frontispice gravé sur métal + 12 feuillets non chiffrés + 308 pages + 4 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc + (entre les p. 130-131) 8 feuillets gravés sur métal et occupés par l'*Abecedario demonstrativo* + (entre les p. 304-305) un tableau replié, contenant les principales ligatures grecques. Rare et recherché.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 : Frontispice allégorique très finement exécuté et signé : *Diego de Astor Fecit 1619.*

Feuillet 2 r° : Avtores citados en este libro.

Feuillets 2 v° à 3 v° : Privilège de Castille, accordé pour dix ans, daté de Madrid, 23 mai 1620.

Feuillets 3 v° à 4 r° : Censura del Padre Fray Manuel Mola, Predicador del conuẽto de nuestra Señora de Atocha de Madrid, de la orden de Santo Domingo. Datée de N. D. de Atocha, 28 avril 1620.

Feuillet 4 r° et v° : Censvra del reverendissimo Padre Maestro fray Antonio Perez, Abbad del monasterio de san Martin de Madrid de la orden de san Benito. Datée de Madrid, 30 avril 1620.

Feuillets 4 v° à 5 v° : Privilège d'Aragon, accordé pour dix années, daté de Madrid, 4 juin 1620.

Feuillet 6 r° & v° : Censvra del Doctor Frey Miguel Beltran, de la Orden de Montesa, Prior de San Iuan de Borriana, y Capellan de su Magestad. Datée de Madrid, le 11 mai 1620.

Feuillet 7 r° : Taxe à six maravédis chaque feuille typographique. Datée de Madrid, 21 juin 1620. Suivie (au même r°) de l'errata, daté de Madrid, 30 mai 1620.

Feuillet 7 verso :

Διογένους τοῦ Παραμονάρου, ἐν τῇ Σαλαμαντικῇ ἀκαδημίᾳ τὰ ἑλληνικὰ διδάσκοντος, εἰς τὴν Παίλου τοῦ Βονέτου βίβλον Ἐπίγραμμα.

Μηκέτι δειμαίνων τέχνης ἐργώδεα μόχθον,
Θεσμοὺς ἡμετέρους εἵλυε θαρσαλέως.
Καὶ σοφίης ἀρύεσκε μελίφρονα καρπὸν ἀείρων
Ἀτθίδος, ἦ μάλα τοι σύντομος ἀτραπιτός.
Παῦλος γὰρ Βονέτης μύστης ἐμός ἐστιν ἀμύμων
Πᾶσι διδασκαλίης δαλὸν ἀνασχόμενος.
Λειήνας δ' ἀναγνώσεος ἀργαλέοιο κελεύθους,
Κοινὴν ἐσπερίοις θῆκε μαθημοσύνην.

De Francisco Lopez de Zarate alvsion al Epigrama Griego del Doctor Diogenes, Cathedratico de Griego en Salamanca.

Pierde el miedo al llegar, no a los vmbrales
Al graue Tribunal de la eloquencia :
Hallaràs en preceptos naturales
El arte sin horror, con luz la ciencia ;
Leyes son, no ya humanas, Celestiales,
Que hazen de la ignorancia inteligencia,
Al inuentor venêra, que camino
Abre, haziendote docto, al ser diuino.

Feuillet 8 recto :

Κωνσταντίνου Σοφίας τοῦ Σμυρναίου εἰς τὴν βιβλον Παύλου τοῦ Βονέτου διδάσκουσαν λαλεῖν τοὺς κωφοὺς [1] καὶ ἀλάλους.

Ἠνίδε Κασταλίης πανυπείροχα νάματα [2] κρήνης,
Καὶ Δάφνην ἱερὴν τῶν Ἑλικωνιάδων·
Καὶ πινυτῆς σοφίης πανετήτυμον ἐσμὸν ἐάων
Ἥδε βίβλος κατέχει : θάμβος ἀπειρέσιον.
Ὅττι χέειν δεδάηκεν ἀπηνέα δεσμὸν ἀναύδων
Γλώσσῃ τῶν ἀλάλων φθόγγον ὀπαζομένη.
Παῦλος ἔην Βονέτης Ἀραγώνιος εὖχος Ἰβήρων
Τοίην ἐκπονέων, ἡμερίοισιν [3] ἄκος.

1. Il y a τοῦς κωφοῦς dans l'original.
2. Il y a γάματα dans l'original.
3. Il y a ἐκπογέων, ἰμερίοισιν dans l'original.

Idem Latinè Doct. Cost. Sufias [1].
En tibi Castaliæ plenos de fonte liquores,
En tibi Pieriæ laurea serta manus.
Solertisque simul Sophiæ, cumulumque bonorum
(Mirum opus ingenij) continet iste liber.
Namque docet mutæ crudelia vincula linguæ
Soluere, perfaciles discutiendo sonos.
Hoc facit Hispanæ Bonetus gloria gentis,
Vt tantus cunctos adiuuet ille labor.

Feuillet 8 verso : Lope de Vega Carpio al Autor (40 vers espagnols).

Feuillet 9 (r° & v°) : Épitre dédicatoire de l'auteur au Roi.

Feuillets 10 r° à 13 v° : Préface.

Les pages 289 à 304 sont occupées par un très curieux TRATADO DE LA LENGVA GRIEGA. Ce traité est suivi d'un tableau des ligatures grecques, dont il a été question ci-dessus.

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

476

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI, Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris, COMMENTARII *IN LIBROS ARISTOTELIS STAGYRITÆ Philosophorum Principis, de Anima : vnà cum dubiis & quæstio-*

1. Constantin Sophias et Diogène Paramonaris ont chacun leur notice biographique respective dans notre *Bibliographie hellénique du dix septième siècle*, t. V, p. 187 à 189 et p. 233 à 234.

nibus hac tempestate in scholis agitari solitis. Cum duplici Indice, quorum vnus discussas omnes quæstiones, alter res omnes notabiles complectitur. *LVGDVNI,* Sumptibus Antonii Pillehotte, sub signo Sanctissimæ Trinitatis. *M.DC.XX.* CVM PERMISSV SVPERIORVM.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 821 pages (en réalité 831, car après la page 240, la numération reprend à 231) + une page blanche + 16 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs. Signatures : ★, A-Z, AA-ZZ, AAA-IIII, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 55186.

477

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN LIBROS ARISTOTELIS Stagyritæ Philosophorum Principis, de Anima : vnà cùm dubiis & quæstionibus hac tempestate in scholis agitari solitis.* Nunc primùm in Gallia editi, cum duplici Indice, quorum vnus discussas omnes quæstiones, alter res omnes notabiles complectitur. *LVGDVNI,* Sumptibus IOANNIS PILLEHOTTE, sub signo Nominis Iesv. *M.DC.XX.* Cum Priuilegio.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 794 pages + onze feuillets non chiffrés. Signatures : ā, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Eee,

de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris ; Inv. R 49717.

478

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN LIBROS Aristotelis Stagiritæ de Cœlo, & Mundo : vnà cum dubiis, & quæstionibus in Schola agitari solitis. LVGDVNI*, Sumptibus Antonii Pillehotte, sub signo Sanctissimæ Trinitatis. *M.DCXX.* PERMISSV SVPERIORVM.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 379 pages + 1 page blanche + 2 feuillets blancs. Signatures : †, A-Z, Aa, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 9454.

479

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris *COMMENTARII IN LIBROS Aristotelis Stagiritæ de ortu, & interitu rerum naturalium, seu de generatione, & corruptione earum : vnà cum dubiis, & quæstionibus hac tempestate in Schola agitari solitis.* nvnc primvm in gallia editi. Cum duplici Indice, quorum vnus capita, & quæstiones eodem

ordine quo agitantur ; alter res omnes alicuius momenti continet. *LVGDVNI*, Sumptibus IOANNIS PILLEHOTTE, sub signo Nominis Iesv. *M.DC.XX.* CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 651 pages + 1 page et 2 feuillets non chiffrés. Signatures : ā, A-Z et Aa-Tt, de 16 pages chacune, sauf la première et les deux dernières, qui n'en ont que 8 chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque Mazarine : n° 28599.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 49719.

480

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris, COMMENTARII *IN LIBROS ARISTOTELIS STAGYRITÆ de ortu, & interitu rerum naturalium ; seu de generatione, & corruptione earum : vnà cum dubiis & quæstionibus hac tempestate in Schola agitari solitis.* Cum duplici Indice, quorum vnus capita, & quæstiones eodem ordine quo agitantur ; alter res omnes alicuius momenti continet. *LVGDVNI*, Sumptibus Antonii Pillehotte, sub signo Sanctissimæ Trinitatis. *M.DC.XX.* CVM PERMISSV SVPERIORVM.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 674 pages + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z, AA-VV, de 8 feuillets chacune, sauf la première et la dernière, qui n'en ont que 4 chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 9478.

481

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis Iesv, Sacræ Theologiæ Professoris, COMMENTARII *IN OCTO LIBROS ARISTOTELIS de Physico Auditu, seu Auscultatione : Vnà cum Dubiis & Quæstionibus hac tempestate agitari solitis.* Cum duplici Indice ; quorum vnus quæstiones in iis discussas continet ; alter res omnes consideratione dignas comprehendit. *LVGDVNI,* Sumptibus Antonii Pillehotte, sub signo Sanctissimæ Trinitatis. *M.DC.XX.* cvm permissv svperiorvm.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 766 pages + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : †, A-Z, Aa-Zz et Aaa-Bbb, de 8 feuillets chacune ; Ccc, de 4 feuillets seulement. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 9479.

482

HISTORIA GENERAL DE AVES, Y ANIMALES, De Aristoteles Estagerita. TRADVZIDA DE LATIN EN Romance, y añadida de otros muchos Autores Griegos, y Latinos, que trataron deste mesmo argumento, *Por Diego de Funes y Mendoça vezino de Murcia.* A DON CHRISTOVAL DE AVELA CHANTRE, Y Canonigo de la Santa Iglesia de Cartagena, Referendario de nuestro muy Santo Padre Paulo Papa V. en ambas signaturas. CON PRIVILEGIO. En Valencia, por

Pedro Patricio Mey, junto a S. Martin. MDCXXI. A costa de Iuan Bautista Marçal Impressor.

In-4° de 16 feuillets non chiffrés, 441 pages chiffrées + une page et trois feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 recto : Titre. Blanc au verso.

Feuillet 2 recto : Taxe (à 220 maravédis), datée de Madrid, le 27 janvier 1621. Au verso : Errata.

Feuillet 3 r° : Approbation du vicaire général Pedro Antonio Serra, datée de Valence, 10 mars 1621. Au verso : Approbation de Hernando Salazar, S. J., datée de Murcie, juin 1612.

Feuillet 4 r° : Approbation de Francisco de Pamane, datée de Murcie, couvent de la Sainte-Trinité, 20 avril 1616. Au verso : Approbation de Hernando de Castillo, datée « En Santo Domingo el Real de Murcia », 12 juin 1612.

Feuillet 5 r° & v° : Privilège du roi, daté du 15 juin 1613.

Feuillet 6 r° : Approbation du Dr. Diego de Herrera, datée de Madrid, 20 mai 1613. Au verso : Approbation du fr. Geronymo Sanahuja, datée du couvent de N. D. du Remède, à Valence, 8 mars 1621.

Feuillet 7 r° : Vers latins du traducteur Diego de Funes, de l'ordre de la très Sainte-Trinité, à la Vierge Marie, protectrice de son ouvrage (14 vers). Et deux vers latins du même au lecteur. Au verso : Sonnet espagnol du même.

Feuillet 8 r° : Sonnet espagnol du Dr. Francisco Yañez Thomas. Au verso : Sonnet espagnol du licencié Martin Hidalgo, « abad de S. Benito del Rio, y cura propio del lugar de Fortuna ».

Feuillets 9 r° à 10 v° : Épître dédicatoire du traducteur à Don Christoval de Avela.

Feuillets 11 r° à 13 v° : Préface au lecteur.
Feuillet 14 r° & v° : Liste des auteurs cités.
Feuillets 15 r° à 16 v° : Table des chapitres.
Bibliothèque nationale de Paris : Inv. S 2823.
Bibliothèque du Musée britannique : 975. c. 1. et 40. c. 9.

483

SELECTA IN LIBROS ARISTOTELIS DE GENERATIONE, ET CORRVPTIONE, SVBtilioris doctrinæ, quæ in Complutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam quandam methodum redacta. *PER LICENCIATVM FRANCISCVM MVRCIA DE la Llana, in insigni eiusdem Academiæ Collegio Theologorum Collegam.* AD D.D. IOANNEM DE ZVNIGA AVELLAneda & Baçan, Comitem de Miranda, Marchionem de Banneza, Dnm de Valduerna, S. C. M. Senatus, eiusdemque grauissimi Regij, meritissimum Præsidem. ANNO M.DC.XXI. Cum Gratia & Priuilegio Cæsar. Maiest. Ingolstadij ex Typis Wilhelmi Ederi.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 179 pages + 1 page blanche + 24 pages. Signatures : (o), A-Z, Aa-Cc, de 4 feuillets chacune, sauf la dernière qui n'en a que 2 seulement. Les deux derniers feuillets du cahier Z forment les pages 1-4 de la seconde partie. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).
Bibliothèque Mazarine : n° 14732.

484

DIALECTICAE INTRODVCTIO QVAM VVLGO SVMMVLAS vocant, cum Argumentis. *PATRIBVS ORDINIS. S. MARIAE DE MERCEDE Redemptionis Captiuorum, regularis obseruantiæ Artium Moderatoribus, & Regentibus dicata.* AVTHORE ILL[V]STRISS.mo ET REVER.mo D. FR. PETRO De Oña Burgensi, Sacræ Theologiæ Magistro, eiusdem Ordinis alumno dignissimo Gaetano Episcopo, & Regis Consiliario, &c. *PANORMI*, Apud Angelum Orlandi, M.DC.XXI.

(*A la fin :*) PANORMI, Apud Angelum Orlandi. M.DC.XXI. *Superiorum Permissu.*

In-4° de 1 feuillet non chiffré + 156 pages + 2 feuillets non chiffrés. Signatures (le feuillet 1 est isolé) : A-K, de 16 pages chacune. Armoiries sur le titre et à la fin du volume. Très rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 14307.

485

FRĀCISCI VALLESII COVARRVBIANI PHILIPPI II. HISPANIARVM Regis Archiatri, et à cubiculo medici IN Hippocratis libros de morbis popularibus Commētaria *Magnum utriusque medicinæ, theoricæ inquam, et practicæ partem continentia.* Editio tertia, in qua plura typographorum errata emendantur. *Cum indice rerum, et uerborum locu-*

pletjori. Ad Ill. Iacobum Cesaranum philosophum et medicū Neapolitanum. NEAPOLI. CIↃ IↃC XXI. *Ex typographia Lazari Scorigij. Sumptibus Petri Antonii Reæ bibliopolæ Parthenopæi.*

(*A la page 450, non chiffrée :*) NEAPOLI, Ex Typographia Lazari Scorigij. 1621.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés, dont le premier, blanc, forme le pendant du deuxième où se trouve, avec le titre ci-dessus, un beau frontispice allégorique gravé sur métal et signé *Nicolaus Perrey fecit.* + 449 pages + 1 page non chiffrée + 15 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : ★, pour les 2 feuillets liminaires qui suivent le frontispice ; A-Z, Aa-Rr, de 12 pages chacune.

Feuillet 3 r° : Épître dédicatoire du libraire Petrus Antonius Rea, datée des calendes d'octobre 1621, et se terminant au verso du même feuillet, où elle est suivie d'une épigramme (3 dist. lat.) Ad Apollinem de Iacobo Caesarano.

Feuillet 4 r° : Avis du susdit Rea au lecteur. Et, au verso, avis de Franciscus Vallesius.

Bibliothèque Mazarine : n° 4374.

486

SELECTA CIRCA LIBROS ARISTOTELIS DE ANIMA, SVBTILIORIS DOCTRINÆ, QVÆ in Complutensi Academia versatur, miro quodam ordine disposita, & in dilucidam methodum redacta. VNA CVM DISPVTATIONIBVS DE IMMORTALITATE animæ, Appetitu in communi, & in particulari, & de Dolore, Potentia motiua, Habitibus, &

Actibus vitalibus. *PER LICENTIATVM FRANCISCVM MVRCIA de la Llana in insigni eiusdem Academiæ Collegio Theologorum Collegam.* AD D. JOANNEM DE AMEZQVETA CAMERÆ REGIÆ meritissimum à Secretis. Anno M.DC.XXI. Cum Priuilegio SS. Cæsareæ Maiest. *Ingolstadij Typis VVilhelmi Ederi.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 463 pages + 1 page blanche. Signatures : A-Z, Aa-Zz, Aaa-Mmm, de 8 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

487

RODERICI A FONSECA OLYSIPONENSIS OLIM PISIS MEDICINAM SVPRAORDINARIAM, Nunc Patauij praxin priore loco profitentis. *IN SEPTEM LIBROS APHORISMORVM Hippocratis Commentaria,* EO ORDINE CONTEXTA QVO DOCTORATVS (vt aiunt) puncta exponi consueuere. *Accessit huic tertiæ editioni eiusdem Auctoris,* Tractatus de remedijs febrium acutarum, & pestilentium. SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS. VENETIIS, MDCXXI. Apud Ioannem Cuerilium (*sic*).

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 248 feuillets chiffrés. Signatures (les feuillets liminaires ne sont pas signés) : A-Z, Aa-Hh, de 8 feuillets chacune.

A la suite, on trouve :

RODERICI A FONSECA OLYSIPONENSIS PRACTICAM MEDICAM Patauij in priore loco profitentis, *TRACTATVS*

DE FEBRIVM ACVTARVM, Et pestilentium remedijs, diæteticis, Chirurgicis, & Pharmaceuticis. Cum Indice rerum memorabilium. *SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS.* VENETIIS, MDCXXI. Apud Ioannem Guerilium.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 112 pages. Signatures : ✶, 4 feuillets ; A-G, 16 pages chacune.

En tête de la première partie de ce volume, on lit une épître dédicatoire : Perillvstri atq. excellentissimo viro Lælio a Fonte Ioannes Gverilivs. s. d. Elle est datée : postridie kalendis nouembris MDCXX (2 nov. 1620). Suivent un avis du même Guerilius et la préface de l'auteur.

En tête de la seconde partie, avis du susdit Guerilius et un index.

Bibliothèque Mazarine : n° 15008.

488

ΑΦΘΟΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ Προγυμνάσματα καὶ Μῦθοι. APHTHONII SOPHISTÆ Progymnasmata. Francisco Scobario, *Interprete : cum Notis ex Commentariis Hadamarij.* Eiusdem Aphthonii Fabvlæ nunc primùm in lucem prolatæ, *Editio noua aucta & recognita.* PARISIIS, Apud Sebastianvm Cramoisy, via Iacobæa, sub Ciconiis. clɔ Iɔ cxxi.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 171 pages + 1 page non chiffrée + 6 feuillets non chiffrés. Signatures : A-N, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Marque typographique (les Cigognes) sur le titre. Rare.

En tête, même épître dédicatoire que dans l'édition de 1597.

Biblioth. nat. de Paris : Inv. X 16755 (Exemplaire de Pierre-Daniel Huet, évêque d'Avranches).

489

PET. IOAN. NVNNESI DE STVDIO PHILOSOPHICO, SEV *De recte conficiendo curriculo Peripateticæ Philosophiæ, deque docentis ac discentis officio* CONSILIVM, *Sex capitibus comprehensum.* Subiungitur SEBAST. FOXI de ratione Studii Philosophici libellus. LVGDVNI BATAVORVM Apud IOANNEM DIEPHORST. clɔ Iɔc xxi.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 208 pages, dont les cinq dernières blanches. Signatures : (:), A-N, de 16 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Rare.

Le feuillet 2 (r° et v°) est occupé par un avis au lecteur.

Feuillets 3 r° à 7 r° : Épître dédicatoire intitulée *Reverendissimo Gaspari Punter Episcopo Dertusano Petrus Ioannes Nvnnesivs Valentinus S. D.* Datée de Barcelone, 19 avant les calendes de février (14 janvier) 1594.

Bibliothèque Mazarine : n° 27438.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 10698 (Double).

490

VITA ARITOTELIS (sic) PERIPATETICORVM PRINCIPIS *Per* Ammonivm, *seu* Philoponvm, Addita Vetere Interpretatione Latina longe auctiore, nunc primum ex MS. edita, *Cum copiosis & eruditis Scholijs* V. C. Pet. Ioan. Nvnnesi Valentini. Lvgdvni Batavorvm, Apud Ioannem Diephorst. Anno cIↃ IↃc xxi.

In-8° de 172 pages + six feuillets non chiffrés. Signatures : A-M, de 16 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 8. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 27438.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres). Dans cet exemplaire, le titre porte ARISTOTELIS.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. R 10698 (Double).

491

REPETITIONES SVPER CAPVT PRIMVM ET TERTIVM LIBRI DE DIFFERENTIIS SYMPTOMATVM GALENI, IN PVBLICIS PRAELECTIONIBVS RELATAE. *AVCTORE ANTONIO NVÑEZ à ZAMORA, Salmanticensi Doctore Medico, & eiusdem facultatis Decano, in Artium facultate Magistro, publico Philosophiæ professore, olim primariam Astrologiæ Cathedram, & nunc Prognosticorum Hippocratis moderante, in eaque iubilato, Vniuersitati noua Cathedra de Symptomatum differentijs denuo sibi creata restituto. CVM LICENTIA.* Sal-

manticæ. Ex typographia Antoniae Ramirez. Anno Domini M.DC.XXI.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 172 pages. Signatures : ¶, de 4 feuillets ; A-X de 8 pages chacune, et Y de 4 pages. Marque typographique sur le titre. Rare.

Au verso du titre : Errata et deux approbations.

Au feuillet 2 recto : Deux approbations.

Feuillets 2 verso à 3 recto : Épître dédicatoire de l'auteur à l'université de Salamanque.

Au verso du feuillet 3 : Trois distiques latins à la louange d'Antonio Nuñez de Zamora par Luis Sors y Peramato, étudiant en droits, dont l'acrostiche donne : ZAMORA.

Au feuillet 4 recto, pièce de vers *hispano metro* en l'honneur de l'auteur par son fils, Juan Nuñez de Zamora, composée de dix strophes, dont voici la première :

O virgo diua parens
immaculata genitrix diuina,
labe peccati carens,
adesto dux Stella matutina,
cum in opus paternum,
inane sit initium, & æternum.

Bibliothèque Mazarine : n° 15031.

492

FRANCISCI TOLETI, SOCIETATIS IESV, S. R. E. PRÆSBITERI (sic) CARDINALIS. *Introductio in Dialecticam Arist.* Accessit Porphyrij textus Aristotelis prædicamenta, &

Index locupletissimus. MEDIOLANI, Apud Io. Bapt. Bidellium. 1621.

In-12 de 350 pages + 5 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A-P, de 24 pages chacune. Marque typographique (un Chat) sur le titre. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 52558.

493

LVCIANO ESPAÑOL.
Dialogos morales, vtiles por sus documentos.
Traducion Castellana del Licenciado D. Francisco de Herrera Maldonado, Canonigo de la Santa Iglesia Real de Arbas de Leon, y natural de la villa de Oropesa.
A Don Francisco de Melo.
Año 1621.
CON PRIVILEGIO
En Madrid, *Por la viuda de Cosme Delgado, A costa de Manuel Rodriguez, vendense en Palacio y en su casa junto a San Basilio.*

(*A la fin :*) EN MADRID. Por la viuda de Cosme Delgado. 1621.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 272 feuillets chiffrés (en réalité 270, car il n'y a pas de feuillets 113 et 114) + 2 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures :

¶-¶¶, A-Z, Aa-Ll, de 8 feuillets chacune. Armoiries gravées en taille douce sur le titre. Rarissime et recherché.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 recto : Le titre. Blanc au verso.

Feuillet 2 (r° et v°) : Approbation du P. Juan Vazquez de Montemayor, jésuite, datée de Madrid, 12 décembre 1620.

Feuillet 3 r° à 4 r° : Approbation du P. Bernardino de Villegas, jésuite, datée de Madrid, 15 janvier 1621.

Feuillet 4 v° : Privilège daté de Madrid, 30 janvier 1620.

Feuillet 5 r° : Taxe du volume à 144 maravédis, datée de Madrid, 6 mai 1621.

Feuillet 5 v° : Errata daté de Madrid, 3 mai 1621.

Feuillets 6 r° à 7 r° : Épître dédicatoire du traducteur à Don Francisco de Melo, datée de Madrid, 8 mai 1621.

Feuillets 7 v° à 13 v° : A todos (préface).

Feuillet 14 r° : Epigrama (*sic*) Ducis Cheresani (six dist. latins à la louange de cette traduction).

Feuillet 14 v° : 10 vers espagnols de Lope de Vega Carpio.

Feuillet 15 r° : 10 vers esp. de Francisco Ferrera, secrétaire de Don Francisco de Melo. 10 vers esp. d'Alfonso Ribero Pegado, secrétaire du comte de Féra.

Feuillet 15 v° : 10 vers esp. de Simon Texera Botello. 10 vers espagnols de Don Martin Mudarra y Herrera.

Feuillet 16 r° : Sonnet espagnol de Blas Perez de Ibarra, secrétaire du marquis de Villena.

Feuillet 16 v° : Ludouici Tribaldi Toleti Ogdoasticon (4 distiques latins).

Cette traduction comprend les dialogues suivants : *El Cynico*, *El Gallo*, *El Philopseudes*, *El Acheronte*, *El Icaro Menipo*, *El Toxaris*, *La Virtud Diosa* et *El Hercules Menipo*.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

494

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, E SOCIETATE IESV, *IN VNIVERSAM DIALECTICAM Aristotelis Stagiritæ.* Prima Pars. *GRÆCO ARISTOTELIS CONTEXTVI ADIVNCTA est Latina versio, & duas in partes, ob studiosorum commoditatem, diuisum opus.* EDITIO POSTREMA, VLTRA PRÆCEDENTES accuratè & studiosè repurgata. *CVM DVPLICI INDICE. LVGDVNI.* Sumpt. Iacobi Cardon & Petri Cauellat. *M.DC.XXII.*

In-4° de 94 cahiers formant ensemble un total de 374 feuillets + entre les pages 288-289, deux feuillets, dont le premier blanc et le second pour le titre de la deuxième partie. Signatures : ††, †††; A-Z, AA-ZZ, AAa-ZZz et AAaa-ZZzz, de 4 feuillets chacune, sauf la seconde liminaire qui n'en a que deux. Cette édition reproduit presque ligne pour ligne celle de 1610 et présente les mêmes erreurs de pagination. Au bas du titre de la seconde partie, on lit : CVM PRIVILEGIO REGIS, mention qui ne figure pas sur le titre de la première. Marque sur chacun des titres.

Biblioth. nationale de Paris : R 1865-1866 et R 1863-1864.

495

ARISTOTELIS STAGIRITAE PHYSICA. BREVIVS, AC SVBTILIVS, QVAM *hactenus, nunc recèns illustrata.* AVCTORE IOANNE GONSALIO Martinio, ab Ogarrio in Tras-

miera Burgensi. *In presigni Matris Dei Complutensium Theologorum Contubernio Collega ; sacræ Theologiæ Doctore ; & ingenuarum Artium ter publico, integréque Professore, &c.* AD SERENISSIMVM D. FERDINANDVM Hispaniarum Infantem : S. R. E. tituli S. Mariæ in Portica Dei gratia Cardinalem : Archiepiscopatus Toletani Hispaniarum Primatis generalem, perpetuumque Administratorem : Cancellarium Maiorem Castellæ, &c. Anno 1622. CVM PRIVILEGIO, Compluti, *Apud Viduam Andreæ Sanctij de Ezpeleta.*

In-4° de 9 feuillets non chiffrés + 502 pages, groupés en 33 cahiers. Signatures : †, 9 feuillets ; A-Z, Aa-Hh, 16 pages chacune ; Ii, 6 pages. Armes cardinalices sur le titre. Au verso du titre, xylographie de Notre-Dame.

En tête du volume, on trouve successivement :

Épître dédicatoire au cardinal Ferdinand.

Épître dédicatoire au cardinal Jiménez de Cisneros.

L'auteur à l'Université d'Alcalá.

Privilège.

Censure du Docteur Juan Negrete.

Ode latine à l'auteur par Pedro González de Sepúlveda.

Poésie latine à la louange de l'auteur par Ildefonso González.

Anagramme et épigramme gr. et lat. d'Antonio Duplastre.

Autre épigramme latine du même. *Etc.*

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque du Musée britannique : 520. f. 20.

496

IN AVICENNAE PRIMAM PRIMI, AD PHILIPPVM IIII. HISPANIARVM, INDIARVMQVE Regem potentissimum. *AVTORE* ANTONIO PONCE SANTACRVZ *Olim Primario Vallisoletano, nunc autem à Cubiculo eiusdem Philippi Quarti Regis Catholici, & Protomedico Generali.* TOMVS PRIMVS. Accessit libellus aureus eruditissimi viri Doctoris Alphonsi de Sanctacruce, diu desideratus, modò filij sui operâ in lucem editus : De Melancholia inscriptus. MATRITI, APVD THOMAM IVNTAM *Typographum Regium.* Anno M.DC.XXII.

In-folio de 8 feuillets non chiffrés + 305 pages + 1 page blanche + un feuillet non chiffré. Signatures (les deux premiers f. liminaires ne sont pas signés) : ¶, A-Z, Aa-Bb, de 6 feuillets chacune ; Cc, de 4 feuillets seulement.

PHILOSOPHIA HIPPOCRATICA. AD EXCELLENTISSIMVM HEROEM D. GASPAREM DE GVZMAN, Comitem de Oliuares, Maximum Cubicularium Philippi Quarti. *AVTORE* ANTONIO PONCE SANCTACRVZ, *à Cubiculo Regis Catholici, & Protomedici Generalis.* MATRITI. *Apud* Thomam Iuntam *Typographum Regium.* Anno M.DC.XXII.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 190 pages + un feuillet blanc. Signatures : ★, a-q, de six feuillets chacune. Armoiries sur le titre. Malgré la réclame DE, au bas de la page 190, il ne manque rien, puisque le feuillet suivant est blanc ; cependant l'ouvrage se termine par « Finis prioris partis de Hippocratica Philosophia », ce qui indiquerait qu'il doit y avoir une seconde partie, mais nous ne l'avons rencontrée dans aucun exemplaire.

EXACTISSIMÆ DISPVTATIONES DE PVLSIBVS, QVIBVS GALENI ET AVICENNAE Doctrina philosophicè perpenditur. *AVTORE* Antonio Ponce Santacrvz *Olim Primario Vallisoletano, nunc autem à Cubiculo Philippi* (sic) *Quarti Regis Catholici, & Protomedico Generali.* Ad Excellentissimum Comitem de Oliuares. MATRITI, APVD THOMAM IVNTAM *Typographum Regium.* Anno M.DC.XXII.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 242 pages (en réalité 142, car la numération saute de 126 à 227) + un feuillet ayant au recto les indications de lieu, d'imprimeur et de date, qui figurent déjà sur le titre. Signatures : †††, de 4 feuillets ; A-M, de 12 pages chacune. Marque juntine sur le titre.

DIGNOTIO ET CVRA AFFECTVVM MELANCHOLICORVM. *AVTORE* DOCTORE ALPHONSO DE SANTACRVCE. Ad Regem Catholicum. MATRITI, APVD THOMAM IVNTAM *Typographum Regium.* Anno M.DC.XXII.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés + 44 pages. Signatures (les 2 f. liminaires ne sont pas signés) : A-C, de 12 pages chacune, et D de 8 pages. Armes d'Espagne sur le titre. Très rare séparément.

Le feuillet 2 contient une épître dédicatoire en espagnol à Philippe IV, à la fin de laquelle figure la marque juntine.

L'ouvrage se compose de sept dialogues, dont le dernier est extrait d'Hippocrate et de Galien.

Bibliothèque nationale de Paris : T[25] 43.

497

Ioannis Dvns Scoti commentarii in vniversalia Porphyrij, & prædicamenta Aristotelis (*sic*) nunc denuò correcti iuxta veriora exemplaria. Ad . . P. F. Franciscum de Ocaña, sacræ Prouinciæ Castellæ obseruantiæ, Ordinis S. P. N. Francisci ministrum Prouincialem, Anno 1622. Cvm licentia. Compluti, Ex Officina Ioannis Gratiani.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 120 feuillets chiffrés. Armoiries de l'ordre de S. François sur le titre.

En tête du volume : Licence du Conseil, en date du 7 juin 1622, accordée à Maria Ramirez, typographe. Approbation du P. Francisco de Figueroa, d'après laquelle l'éditeur et correcteur du présent ouvrage est Fr. Constancio Serrano. Approbation du licencié Simon Mendez. Épître dédicatoire signée de Fr. Francisco del Fresno. *Tipografía Complutense*, n° 900.

Bibliothèque nationale de Madrid.

498

TABVLÆ RHETORICAE CYPRIANI SOARII, *Sacerdotis è Societate* Iesv : SIVE TOTIVS ARTIS RHETORICÆ ABSOLVTISSIMVM COMpendium. REMIS, Apud Nicolavm Constant, Typographum Regivm, ad insigne Coronæ aureæ. M.DC.XXII.

In-8° (très petit) de 86 pages (mais la fin manque). Signatures : A-E, de 16 pages chacune ; de F il ne reste plus que 6 pages. Monogramme IHS sur le titre. Très rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. X 2467.

499

ESPEDICION DE LOS CATALANES Y ARAGONESES CONTRA TVRCOS Y GRIEGOS *DIRIGIDA A DON IVAN DE MONCADA ARÇOBISPO DE TARRAGONA Por Don Francisco de Moncada Conde de Osona su Sobrino.* Año 1623.

(Au feuillet 184 verso :) *CON LICENCIA En Barcelona, En la Emprenta de Lorenço Deu, delante el Palacio del Rey, Año M.DC.XXIII.*

In-4° de cinq feuillets non chiffrés (y compris le frontispice) + 184 feuillets chiffrés et 4 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-Z et a, de 8 feuillets chacune, sauf la première et la dernière, qui n'en ont que 4 chacune. Le frontispice, entièrement gravé sur métal, est signé : *Io. batista Villar Platero de Tarrāgo. F.* Édition rare et recherchée. Un exemplaire (*blue calf extra. gilt edges*) est marqué 1 liv. 6 sh. et un autre (*old calf stamped with the initials* F. D.) 1 liv. 12 sh., sous les numéros 286 et 287, dans le Catalogue 202 de Bernard Quaritch (Londres, nov. 1900, 8°), p. 30.

Collation du cahier liminaire (après le titre frontispice) :

Feuillet 2 : Approbation datée « en el monasterio de S. Geronymo de la Murta de Barcelona », 6 juillet 1623 ; et Imprimatur du 11 juillet 1623.

Feuillet 3 r° : Privilège accordé pour dix ans et daté de Barcelone, 16 octobre 1623.

Feuillets 3 v° à 4 r° : Avis de l'imprimeur.

Feuillets 4 v° à 5 r° : Épître dédicatoire de l'auteur à Juan de Moncada, datée de Barcelone, 3 novembre 1620. Le verso du feuillet 5 ne contient qu'un fleuron.

Biblioth. nationale de Paris : Oi. 7. (exempl. incomplet).

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

500

OPVSCVLA MEDICA, ET PHILOSOPHICA, AD PHILIPPVM IIII. HISPANIARVM, INDIARVMQVE Regem potentissimum. *AVTORE* Antonio Ponce Santacrvz olim *Primario Vallisoletano, nunc autem à Cubiculo eiusdem Philippi Quarti Regis Catholici, & Protomedico Generali.* Quæ continent : 1. Disputationes in primam primi Auicennæ. 2. de Hippocratica Philosophia. 3. de Pulsibus. 4. Eruditissimi viri Doctoris Alphonsi de Sanctacruce, diu desideratum, modò filij sui operâ in lucem editum, De Melancholia inscriptum libellum. MATRITI, Apud Thomam Iuntam Typographum Regium. Anno M.DC.XXIIII. *Vendese en Madrid, en casa de Geronimo de Courbes mercader de libros, frontero de San Felipe.*

In-folio. Cet ouvrage n'est autre que celui qui a été décrit à l'année 1622, sous le n° 496, et que l'on a rajeuni grâce à un nouveau titre, sur lequel figurent les armes d'Espagne.

Bibliothèque nationale de Paris : T^{25} 44.

501

Collegii Complvtensis Discalceatorvm Fratrvm B. Mariae de Monte Carmeli. Dispvtationes in octo libros physicorvm Aristotelis. Ivxta miram Angelici Doctoris D. Thomae, et Scholae eivs doctrinam. Eivsdem commvni Magistro et Florentissimæ Scholæ dicatæ. Anno 1625. Cvm Privilegio. Compluti, Ex Officina Ioannis de Orduña.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 734 pages + 9 feuillets d'index. Sur le titre, armoiries des Carmes déchaussés.

En tête du volume : Privilège du Roi accordé au Collège de S. Cyrille des Carmes d'Alcalá, le 14 mai 1624. Licence et approbation de l'Ordre, du 28 mars 1624. *Tipografía Complutense*, n° 909.

Bibliothèque de D. José D. Calleja (Alcalá de Henares).

502

IVLIANI CÆSARIS IN REGEM SOLEM AD SALVSTIVM Panegyricus. *VINCENTIO MARINERIO Valentino interprete.* AD D*n.* FRANCISCVM DE Queuedo Villegas Equitem Aureo torque D. Iacobi insignitum, dominum villæ, quæ vulgò vocatur de Iuan Abad. Anno 1625. CVM LICENTIA. MATRITI, *Apud Petrum Tazo.*

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 60 feuillets chiffrés + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, ¶¶ ; A-H, de 8 feuil-

lets chacune. Armoiries sur le titre. Livre d'une insigne rareté.

Au feuillet 2 recto : Licence d'imprimer, datée de Madrid, 2 mai 1625. Taxe à 3 maravédis et demi la feuille typographique, en date du 5 juin 1625. Approbations diverses.

Feuillets 3 r° à 8 v° : Épître dédicatoire du traducteur.

Feuillets 9 r° à 10 r° : Jvstvs Lipsivs D. Francisco Quevedo nobilissima stirpe & animo viro S. M. D.

Feuillet 10 v° : Épigramme latine (6 distiques) de V. Mariner à Francisco de Quevedo.

Feuillets 11 r° à 14 v° : D. Franciscus de Quevedo Villegas Vincentio Marinerio Valentino S. P. D. Lettre datée de Madrid, ides d'avril (13 avril) 1625. On y énumère les auteurs grecs traduits par Mariner, notamment Apollonius de Rhodes, qui s'imprimait alors à Anvers (?).

Feuillets 14 v° à 16 v° : Sorte de préface de Francisco de Quevedo concernant Julien l'Apostat.

Feuillet 1 non chiffré final : Ad don Franciscvm Qvevedvm Comitis Iulij Cæsaris Stellæ Ode (24 vers).

Feuillet final 2 r° : Ad don Franciscvm de Qvevedo Villegas Elegia Michaëlis Kelkeris (11 distiques).

Feuillet 3 r° : Chronostichon (un distique).

Feuillets 3 v° à 4 v° : Ivstvs Lipsivs D. Francisco de Quevedo Villegas S. P. D. Lettre datée de Louvain, 6 des ides d'octobre (10 oct.) 1604 (*sic*).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 16964.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

503

PETRI CAMAÑES VILLAFRANCHENSIS MEDICI VALENTINI, In duos libros Artis curatiuæ Galeni ad Glauconem COMMENTARIA : In quibus omnes fere materiæ, quæ ad praxin Medicam, & Chirurgicam occurrunt, dilucidè explanantur, & subtiliter explicantur. *Opus nunc primùm in lucem editum, Physicis, & Chirurgicis necessarium.* Cum duplici Indice ; Capitum, & rerum notabilium. *AD ILLVST. ET REVER. D. D. Augustinum Spinolam S. R. Eccles. Cardinalem amplissimum.* VALENTIÆ, apud Michaelem Sorolla. MDCXXV. (*A la fin :*) Valentiæ, apud Michaelem Sorolla, iuxta Vniuersitatem. MDCXXV.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés, dont le 8e blanc, + 344 pages + 115 pages + 1 page non chiffrée + 10 feuillets non chiffrés + 2 tableaux. Armes du cardinal Spinola sur le titre. Rare.

Au feuillet 2 (r° et v°), trois approbations, datées respectivement du 4 novembre 1624, 30 août 1624 et 20 octobre 1624.

Feuillets 3 r° à 4 v° : Épître dédicatoire de l'auteur au cardinal Augustin Spinola.

Feuillets 5 et 6 : Préface.

Feuillet 7 recto : Deux pièces de vers en l'honneur de saint Luc, médecin, historien et peintre. Au verso du même feuillet, vers latins à la louange de l'auteur, par Bartholomé Perez de Valence.

Bibliothèque nationale de Paris : Te[17] 15.

504

LOGICA MEXICANA R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI, SOCIETATIS IESV, Hoc est, *COMMENTARII BREVIORES ET maximè perspicui in Vniuersam Aristotelis Dialecticam : Vnà cum Dubiis & Quæstionibus, hac tempestate agitari solitis.* NVNC PRIMVM IN GALLIA editi, cum Capitum, Dubiorum, Quæstionum & rerum notabilium, quæ in iis continentur, Indice. *LVGDVNI*, Sumptibus IOANNIS PILLEHOTTE, sub signo nominis IESV. *M.DC.XXV.* CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 683 pages + 1 page et 4 feuillets non chiffrés. Signatures : ā, A-Z et Aa-Xx, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 2. Marque typographique sur le titre. Rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 28618.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 49721.

505

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN OCTO LIBROS PHYSICORVM Aristotelis Stagiritæ* Prima Pars. *QVI NVNC PRIMVM GRÆCO ARISTOTELIS contextu Latino è regione respondenti, aucti, duas in partes ob studiosorum commoditatem sunt diuisi.* PRIOR PARS IN TRES PRIMOS ARISTOTELIS libros de Physico auditu complectitur expositionem. Accessit etiam Quæs-

tionum Index, quæ in hac prima parte Operis disputantur. *LVGDVNI,* Sumpt. Iacobi Cardon & Petri Cauellat. *M.DC.XXV.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 288 pages + 8 feuillets non chiffrés. Signatures : †, a-z et aa-pp, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir.

COMMENTARIORVM COLLEGII CONIMBRICENSIS SOCIETATIS IESV, *IN OCTO LIBROS PHYSICORVM Aristotelis Stagiritæ,* Secunda Pars. *Accessit tum Quæstionum, quæ in hac secunda Operis parte disputantur ; tum rerum quæ in ea continentur, Index. LVGDVNI,* Sumpt. Iacobi Cardon & Petri Cauellat. *M.DC.XXV.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 281 pages + 1 page non chiffrée + 3 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, A-Z et Aa-Nn, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1887-1888.

Bibliothèque du Musée britannique : 519. g. 11 (1).

506

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI SOCIETATIS IESV, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN LIBROS Aristotelis Stagiritæ de Cœlo, & Mundo : vnà cum dubiis, & quæstionibus in Schola agitari solitis.* NVNC PRIMVM IN GALLIA EDITI. *LVGDVNI,* SVMPTIBVS

IOANNIS PILLEHOTTE, sub signo Nominis Iesv. *M.DC.XXV.* CVM PRIVILEGIO.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 352 pages (dont la dernière est fautivement chiffrée 344). Signatures : ★, A-Z, de 8 feuillets chacune, sauf la première et les deux dernières, qui n'en ont que 4 chacune. Rare. Un exemplaire, relié en parchemin, est coté 5 fr., sous le n° 6566, dans le Catalogue LXVII de Silvio Bocca (Rome, 1890), p. 471.

Bibliothèque Mazarine : n° 28618.

Biblioth. nationale de Paris : Inv. R 49720 et R 55187.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

507

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI SOCIETATIS IESV, Sacræ Theologiæ Professoris, COMMENTARII *IN LIBROS ARISTOTELIS STAGYRITAE Philosophorum Principis, de Anima : vnà cum dubijs, & quæstionibus hac tempestate in scholis agitari solitis.* Cum duplici Indice, quorum vnus discussas omnes quæstiones, alter res omnes notabiles complectitur. BRIXIÆ, M.DC.XXVI. APVD BARTHOLOMÆVM FONTANAM. *Superiorum Permissu.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 503 pages + 1 page blanche + 8 feuillets non chiffrés. Signatures : ✠, A-Z et Aa-Kk, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4 seulement. Marque typographique (*une Fontaine*) sur le titre. Rare.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

508

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis IESV, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN LIBROS ARISTOTELIS Stagyritæ, de ortu & interitu rerum naturalium; seu de generatione, & corruptione earum : vnà cum dubijs, & quæstionibus hac tempestate in Scholis agitari solitis.* Cum duplici Indice, quorum vnus capita, & quæstiones eodem ordine quo agitantur ; alter res omnes alicuius momenti continet. BRIXIÆ, MDCXXVI. APVD BARTHOLOMAEVM FONTANAM. Superiorum permissu.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 384 pages (en réalité 390, car après 368 la numération reprend à 363) + un feuillet non chiffré. Signatures : ✶, A-Z et Aa-Bb, de 8 feuillets chacune, sauf la première et la dernière, qui n'en ont que 4 chacune. Marque typographique (*une Fontaine*) sur le titre. Rare. Un exemplaire de cet ouvrage et du suivant, reliés ensemble en parchemin, sont cotés 10 fr. sous le n° 6567, dans le Catalogue LXVII de Silvio Bocca (Rome, 1890), p. 471.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

509

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI Societatis IESV, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN LIBROS ARISTOTELIS Stagiritæ de Cœlo, &*

Mundo : vnà cum dubijs, & quæstionibus in Schola agitari solitis. BRIXIÆ. M.DC.XXVI. APVD BARTHOLOMÆVM FONTANAM. *Superiorum Permissu.*

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + 228 pages. Signatures (les 2 f. liminaires ne sont pas signés) : A-P, de 16 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4 seulement. Marque typographique (*une Fontaine*) sur le titre. Rare. Pour le prix, voir le numéro précédent.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

510

DISCVRSO DE LVCIANO *Que no deve darse credito facilmente a la murmuracion.* Traduzido de Griego en vulgar. Por Don Sancho Brabo de Lagunas *AL EXCELENTISSIMO SENOR DON Gaspar de Guzman Conde de Olivares, Duque de Sanlucar, Sumilier de Corps, Cavallerizo mayor, del Consejo de estado i guerra de su Magestad, Gran Canciller de las Indias, Alcaide perpetuo de los Alcaçares de Sevilla, Comendador mayor de Alcantara.* Medius ex Alexandri Parasitis unus alios adhortari solebat, ne metuerent quodvis crimen in quemvis intendere ; adjiciebatque scelerato præcepto causam appositam ; ut maximè, inquit, vulnus sanet, qui delatus est ; manet tamen cicatrix. EN LISBOA *Por Pedro Craesbeeck impressor del Rey. Año* 1626.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 23 pages. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 5040.

511

LA POETICA DE ARISTOTELES DADA A NVESTRA LENGVA CAStellana. POR DON ALONSO ORDOÑEZ das Seyjas y Tobar, señor de San Payo. *AL EXmo Sor DON MANVEL DE Zuñiga, Fonseca y Azeuedo, Conde de Monterrey y de Fuentes, señor de la casa de Vlloa, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, de su Consejo de Estado y Guerra, y su Presidente de Italia, &c.* Año 1626. CON PRIVILEGIO. *En Madrid*, Por la viuda de Alonso Martin.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 80 feuillets chiffrés. Signatures : ¶ et A-K, de 8 feuillets chacune. Rarissime.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 : Le titre.

Feuillets 2 r° à 6 v° : Épître dédicatoire.

Feuillet 7 r° : Privilège accordé pour dix ans et daté de Madrid, 20 août 1626. Taxe à 4 maravédis chaque feuille typographique, datée de Madrid, 23 octobre 1626. Errata daté de Madrid, 19 octobre 1626.

Feuillet 7 verso : Approbation de Maître Joseph de Valdivielso, datée de Madrid, 7 juillet 1626.

Feuillet 8 r° : Approbation du P. Gerardo Montano, de la Compagnie de Jésus, datée de Madrid, 17 juillet 1626.

Feuillet 8 v° : Épigramme latine (5 distiques) de Vicente Mariner de Valence à la louange de la traduction.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

512

Pedanii DIOSCORIDIS Anazarbei, de medica materia libri sex, Ioanne RVELLIO Suessionensi interprete. *HIS ACCESSIT, PRAETER Pharmacum simplicium catalogum, copiosus omnium fermè medelarum, siue curationum Index.* Valentiæ, apud Michaelem Sorolla, 1626.

In-8° de 1 feuillet non chiffré + 522 pages + 12 feuillets non chiffrés. Mais, au dernier feuillet recto, l'imprimeur déclare que 4 feuillets (lire *pages*) sont en double, ce qui concorde avec les signatures : A-Z, Aa-Ll, 8 feuillets chacune ; Mm, 4 feuillets. De sorte que le présent volume se compose de 276 feuillets ou 552 pages. Sur le titre, xylographie : Homme coiffé d'un bonnet, tenant sa main droite posée sur son cœur et la gauche sur une barre (peut-être un avocat). Très rare.

Bibliothèque universit. de Barcelone : 62. 7. 29 (Un exemplaire conservé à la même bibliothèque, sous la cote 88. 8. 22. est incomplet des 4 derniers feuillets).

513

COMMENTARII COLLEGII CONIMBRICENSIS, SOCIETATIS IESV, IN TRES LIBROS DE ANIMA, ARISTOTELIS STAGIRITÆ. *Hac quinta editione, Græci contextus Latino è regione respondentis auctiores, & emendatiores.* cvm indice rervm præcipvarvm. LVGDVNI, Sumpt. Iacobi Cardon & Petri Cauellat. *M.DC.XXVII.* CVM PRIVILEGIO.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 374 pages + 13 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : ā, A-Z, Aa-Zz et Aaa-Ddd, de 4 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre, tiré en rouge et noir.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 1894.

514

IOANNIS DE GVEVARA CLER. REG. MIN. IN ARISTOTELIS MECHANICAS Commentarij : *VNA CVM ADDITIONIBVS QVIBVSDAM Ad eandem materiam pertinentibus.* ROMAE, Apud Iacobum Mascardum, MDCXXVII. SVPERIORVM PERMISSV. (*A la fin :*) REGESTVM. a[1] A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T. Omnes sunt Quaterniones, præter a, & T, Duerniones.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 277 pages + 1 page blanche + 9 feuillets non chiffrés. Sur le titre, gravure allégorique en taille-douce. Rare et recherché.

Au verso du titre : Deux *imprimatur* non datés.

Feuillets 2 r° à 4 v° : Épître dédicatoire de Juan de Guevara au cardinal François Barberini.

Bibliothèque Mazarine : n° A 15558 (exempl. incomplet).

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Biblioth. du Musée britannique : 519. d. 10 et G 17096.

1. Le cahier ainsi désigné porte en réalité la signature ✠.

515

IOH. FRANCISCI ROSSELLI CATALANI BARCINONENSIS AD SEX LIBROS GALENI DE DIFFERENTIIS, ET causis morborum, & symptomatum Commentarij *CONSVLIBVS, SENATVIQ. BARCINONEN̄. DICATI.* Volumen primum. HVIC SVBIVNCTÆ SVNT EIVSDEM AVTHORIS Epistolæ, altera ad Andream Laurentium in Monspeliensium Academia, altera ad Iohannem de Caravajal in lyceo Hispalensi publicos Medicinæ professores. Anno 1627. BARCINONÆ. Apud Sebastianum & Iacobum Mathevat. Vniversitatis Typ.

In-folio de 12 feuillets non chiffrés + 1296 colonnes + 12 pages + 14 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Sur le titre, armoiries de Barcelone gravées sur métal et signées : *I. de Courbes F.* Très rare.

Feuillet 2 recto : Approbation datée du 20 juin 1627 ; permis d'imprimer daté du 1er juillet 1627. Au verso, errata.

Feuillets 3 r° à 4 r° : Épître dédicatoire de l'auteur aux Consuls et Sénat de Barcelone. Non datée.

Feuillet 5 (r° & v°) : Poésie « Antonii Thio a secretis generalis et deputationis Cathaloniæ civisque Barcinonis » à la louange de François Rossell.

Feuillet 6 r° : Vers de Pierre-Paul Michel, docteur médecin, à la louange de l'ouvrage, Au v° : Épigramme à la louange de Rossell par son élève, « D. Iohannes Carolus Amatus, Montisserrati medicus ».

Feuillet 7 r° : A la louange de l'ouvrage, poésie de « Iohannes Paulus March & Ialpi, publicus medicinæ pro-

fessor apud Barcinonenses ». Au même r° : Vers à l'éloge de l'auteur « a Iacobo Bevlo philosopho ac medico Barcinonensi. » Au v° : Vers de Joseph Berart, docteur médecin, pour recommander l'ouvrage.

Feuillet 8 r° : Poésie à la louange du livre, signée : Baltesar Solerius Gerundensis, med. doct. Au v° : Vers à l'éloge du livre par D. Iohannes Castello, excellentissimi Ducis de Cardona medicus. Même v° : Quelques lignes en prose à la louange de Rossell, signées : Franciscus Hieronymus Terrassa, docteur médecin à Barcelone.

Feuillet 9 r° : Épître de Joannes Philippus Argila, docteur médecin, aux consuls et sénat de Barcelone, datée de cette ville, calendes de quintilis (juillet) 1627. Au verso : Vers du même à la louange de l'auteur et de l'ouvrage.

Feuillets 10 r° à 12 r° : Index. 12 v°, blanc.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{9} 6.

516

Fabrica Syllogistica Aristotelis. In dilucidas admodùm Svmmvlas digesta. Ad Excellentissimvm Comitem de Andrade, &c. Avtore Ioanne Gono Salio Martinio Burgensi. Collega, Doctore, & Professore Theologo. Et ingenuarum Artium ter publico, integrèque Moderatore emerito. Inque inclytam S.S. Martyrum Iusti, & Pastoris Ecclesiam, orbis terrarum speculam, Canonico tandem cooptato. Cuncta Scholarum meritis Cōpluti nacto. Cvm Privilegio. Compluti, Typis Antonij Duplastre. 1628.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 518 pages, dont la dernière non chiffrée. Parmi les pièces liminaires, nous

signalerons seulement la censure de maître Francisco Boyl. *Tipografía Complutense*, n° 932.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

517

COMMENTARII AD LIBROS GALENI DE DIFFERENTIIS Febrium, de Pulsibus ad Tyrones, & Spurium de Vrinis. *AVTHORE IOANNE BAPTISTA Nauarro Castullonensi, Doctore Medico Valentino, & Supplementi Curriculi Medicinæ in Valentinorum Schola Professore.* OPVS RECENS EXCVSSVM, cum indice rerum memorabilium locupletissimo, Medicinæ Studiosis vtile, ac necessarium. *VALENTIAE*, Typis Syluestri Esparsa, in platea, vulgò dicta, de los Caxeros : Expensis Philippi Pincinali Bibliopolæ. M.DC.XXVIII.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 576 pages + 12 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre. Rare.

Au feuillet 2 r°, approbation datée de Valence, 29 mai 1628 ; au f. 2 v°, autre approbation, datée de Valence, 2 juin 1628 ; au f. 3 r°, permis d'imprimer daté de Valence, 9 janvier 1628 ; au f. 3 v° à 4 v° : Avis du libraire Philippe Pincinali.

Bibliothèque nationale de Paris : Td^{60} 9.

518

SEBASTIANI FOXII MORSILII HISPALENSIS, *De* NATVRÆ PHILOSOPHIA SEV De Platonis & Aristotelis consensione LIBRI V. *Editio nova, prioribus multò correctior.* Lugduni Batavorum, *Ex officina* IACOBI MARCI. cIↃ IↃC XXVIII.

In-8° de deux f. non chiffrés + 553 pages + trois pages blanches.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 36379.

519

COMMENTARII IN VNIVERSAM ARISTOTELIS DIALECTICAM IVXTA SVBTILIS DOCTORIS IAONNIS (sic) DVNS SCOTI MENTEM, VNA CVM DISPVTATIONIBVS, ET QVÆSTIONIBVS HOC TEMPORE AGITARI SOLITIS. *AD SAPIENTISSIMVM, ET RELIGIOSISSIMVM P. N. F. Stephanum Periz supremæ Inquisitionis Censorem, & huius almæ Provinciæ Castellæ Provincialem Ministrum.* AVTHORE P. F. IOANNE MERINERO Matritensi Ordinis Minorum Regularis Observantiæ, & in Conventu Complutensi Sanctæ Mariæ à IESV Lectore Theologo iubilato. Anno 1629. CVM PRIVILEGIO. Compluti. Ex Officina Ioannis de Villodas & Orduña Typographi Vniversitatis. (A la page 606 :) *COMPLVTI. Ex Officina Ioannis de Orduña, Anno M.DC.XXIX.*

In-4° de 10 feuillets non chiffrés + 606 pages (non 616) + un feuillet non chiffré. *N. B.* La dernière page est cor-

rectement chiffrée 606, bien que la pénultième le soit 615, l'antépénultième 614, etc. En effet, jusqu'à 615 inclusivement la numération est trop élevée d'une dizaine, car la pagination saute de 319 à 330 et continue ainsi. Signatures : ¶, A-Z et Aa-Pp, de 8 feuillets chacune. Les 2 premiers f. liminaires ne sont pas signés et forment un cahier séparé. Armoiries des Frères Mineurs sur le titre et au recto du dernier feuillet. Rarissime.

Feuillet 2 recto : Privilège daté de Madrid, 12 décembre 1628. Taxe à 4 maravédis la feuille typographique, datée de Madrid, 3 avril 1629. Au verso, errata daté d'Alcalá, 3 avril 1629.

Feuillet 3 r° : Licence du provincial Estevan Periz, datée d'Alcalá, 17 octobre 1628. Au v° : approbation du Couvent de Sainte-Marie de Jésus d'Alcalá, datée du 25 octobre 1628, et signée : Fr. Juan de Soria, Fr. Francisco del Castillo, Fr. Pedro de Urbina et Fr. Antonio de Rivera.

Feuillet 4 r° : Approbation du P. Diego Alarcon, jésuite, datée d'Alcalá, 31 octobre 1628. Approbation du Fr. Andrés Aguado, datée de Madrid, couvent de S. Philippe, 7 novembre 1628.

Feuillets 4 v° à 5 r° : Épître dédicatoire.

Feuillets 5 v° à 6 r° : Avis au lecteur.

Feuillets 6 v° à 7 v° : Poésies à la louange de l'auteur, savoir 11 distiques latins du Fr. Cristóbal Delgadillo ; 9 distiques latins du Fr. Juan de Villalba ; 10 distiques latins du Fr. Buenaventura Nagel, irlandais.

Feuillet 8 r° : exhortation à l'auteur par le Fr. Ildefonso Vázquez, pour le décider à publier son livre (hexamètres latins dont l'acrostiche donne : *Frater Ioannes de Merinero*).

Feuillets 8 v° à 10 v° : Index.

Bibliothèque Mazarine : n° 14223.

520

COMMENTARIORUM PETRI FONSECÆ LUSITANI, DOCTORIS THEOLOGI, SOCIETATIS JESU : IN METAPHYSICORUM ARISTOTELIS STAGIRITÆ DECIMUM, UNDECIMUM, & duodecimum : cum sequentium duorum interpretatione : TOMUS IV. *NUNC A MENDIS QUAMPLURIMIS, QUAE PRAECEdentibus editionibus irrepserant, summo labore purgatus, & in Germania elegantioribus typis, in gratiam studii Philosophici, quique omnium jam votis diu desideratus est, editus.* COLONIÆ, Sumptibus Hæredum LAZARI ZETZNERI. *ANNO M.DC.XXIX.*

In-4° de un feuillet non chiffré + 163 pages + une page non chiffrée + 3 feuillets non chiffrés, dont le dernier, probablement blanc, manque dans cet exemplaire.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 890.

521

DISPVTATIONES PHYLOSOPHICAE, AC MEDICAE super libros Aristotelis de memoria, & reminiscentia, physicis vtiles, medicis necessariæ duobus libris contentæ. *IOANNES GVTIERREZ DE GODOY COMPLVTENsis Academiæ phylosophiæ, ac medicinæ primarius Doctor, & magni capituli Cathedralis Giennensis Medicus, Author.* AD ILLVSTRISSIMVM, AC REVERENDISSIMVM D. D. Balthasarem de Moscoso & Sandoual, Sacræ Romanæ Ecclesiæ Presbyterum

Cardinalem, Episcopum Giennensem, invictissimi Philippi Quarti Hispaniarum, & Indiarum Regis potentissimi à Consilijs. CVM PRIVILEGIO, *Apud Petrum à Cuesta, Typographum Giennensem, Anno M.DC.XXIX.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 144 feuillets chiffrés + 12 feuillets non chiffrés. Signatures : ¶, A-S, de 8 feuillets chacune ; ¶-¶¶¶, de 4 feuillets chacune. Armoiries épiscopales sur le titre. Livre d'une insigne rareté.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 : Le titre.

Feuillet 2 r° : Taxe à 4 maravédis la feuille typographique, datée du 14 août 1629. Au-dessous : Errata daté de Madrid, 14 juillet 1629. Au verso : Privilège accordé pour 10 ans et daté de Madrid, 7 sept. 1628.

Feuillet 3 r° : Approbation du Dr. Martin Jauregui, datée de Madrid, 10 juillet 1628. Au verso : Approbation de Frère Pedro de Olivares, datée de Madrid, Collège de saint Thomas, 9 août 1628.

Feuillet 4 (r° & v°) : Épitre dédicatoire.

Feuillets 5 r° à 6 r° : Au lecteur.

Feuillet 6 v° : Épigramme latine (8 distiques) à la louange du livre, signée : I. D. S. S. I.

Feuillet 7 r° : Épigramme latine (4 dist.) du licencié Gerónimo de Madrigal y Godoy à l'éloge de l'auteur, son oncle. Au verso : Pièce de vers latins (*Ode dicolos tetrastrophos*) à la louange de l'auteur, signée : I. D. S. S. I.

Feuillet 8 (r° et v°) : Index.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque du Musée britannique : 520. d. 10.

522

GRAMMATICÆ GRAECAE COMPENDIVM, *AD VSVM REGIARVM SCHOlarum Cæsarei Collegij Matritensis Societatis IESV*, A. P. IACOBO RAMIREZ Villanouinfantensi, ex eadem Societate. Anno 1629. CVM PRIVILEGIO. MATRITI, Apud Viduam ILDEFONSI MARTINII.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés et 256 pages. Sur le titre, un fleuron avec le monogramme IHS et au-dessous un cœur percé de flèches. Rarissime.

Feuillet 2 recto : Privilège daté de Madrid, 28 mars 1629.

Feuillet 2 verso à 3 recto : Errata.

Au bas du feuillet 3 r° : Taxe à 100 maravédis, datée du 27 septembre 1629. Une préface à la jeunesse studieuse commence au f. 3 verso et se termine au f. 4 verso.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. X 6892.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

523

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI, SOCIETATIS IESU, S. THEOLOGIÆ Professoris, *COMMENTARII In Octo Libros Aristotelis de Physico Auditu seu Auscultatione : Vnà cum dubiis & quæstionibus hac tempestate agitari solitis.* HAEC POSTREMA EDITIO PRIORI CORRECTIOR CVM Duplici Indice quorum vnus quæstiones in ea discussas continet, alter res omnes conside-

ratione dignas comprehendit. *PERMISSV SVPERIORVM.* COLONIAE AGRIPPINAE, Apud Io: Crithij hæredes, sub signo Galli. ANNO M.DC.XXIX.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 578 pages + 3 feuillets non chiffrés, groupés en 74 cahiers de 4 feuillets chacun. Signatures : (:), A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Dddd. Sur le titre, marque typographique (un Coq), avec la devise : RERVM VILIGANTIA CVSTOS. En tête, épître de Hieronymus Villanoua Societatis IESV, Theologiæ Professor, datée Vatentiæ in nostro Collegio D. Pauli Societatis Iesu, secundo Idus Septembris 1606. Rare.

Bibliothèque du Musée britannique : 520 f. 22.

524

Qvaestiones in Svmmvlas vna cvm capitibvs. Avctore Licenciato Hyacintho Sarasa Ximenez Pampilonensi, in perillustri, atque regali Diuorum Philippi, & Iacobi Gomplutensi *(sic)* Collegio, togato, & ingenuarum artium publico professore. Illvstrissimo ... D. Ildephonso Perez de Guzman, noui Orbis Patriarchæ ... Anno 1630. Cvm Privilegio. Complvti, ex Officina Ioannis *(sic)* de Villodas & Orduña, Typographi Vniuersitatis.

In-4° de deux feuillets non chiffrés + 110 pages + 2 feuillets d'index. Armoiries royales sur le titre. Privilège daté du 3 octobre 1630. *Tipografía Complutense*, n° 941.

Bibliothèque nationale de Madrid.

525

PRAELECTIONES VALLISOLETANAE, IN LIBRVM MAGNI HIPP. COI DE MORBO SACRO. *AVCTORE D. ANTONIO PONZE SANCTA CRVZ, Max. Reg. Philippi Tertij, & Philippi Quarti à cubiculo Protomedico Generali. Primario Vallisoletano, Abbate Cobarrubiensi.* AD EXCELLENTISSIMVM HEROEM inter Principes Maximum Comitem Ducem D. D. Gasparum de Guzman. CVM PRIVILEGIO Matriti apud viduam Ludouici Sanchez Regni Typographam. Anno M.DC.XXXI.

In-folio de sept feuillets non chiffrés + 188 pages. Signatures : A-M, de 16 pages chacune, sauf M, qui n'en a que 12 seulement. Des feuillets liminaires, les trois premiers sont dépourvus de signature, les 4 suivants sont signés ☙. Marque typographique sur le titre. Rare.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 recto : Titre. Blanc au verso.

Feuillet 2 (r° & v°) : Épître dédicatoire non datée à don Gaspar de Guzman, comte d'Olivares et duc de S. Lucar.

Feuillet 3 recto : Avis au lecteur, daté de Madrid, 14 avant les calendes de juin (19 mai) 1631.

Feuillet 3 verso : Privilège daté du 8 juin 1627 ; Errata daté de Madrid, 19 mai 1631 ; Taxe à 4 maravédis et 1/2 par feuille, datée de Madrid, 21 mai 1631.

Feuillets 4 r° à 7 v° : Index.

Bibliothèque de l'Arsenal : Sciences & Arts. 5495 B.

526

Fabrica Syllogistica Aristotelis. In dilvcidas admodvm svmmvlas digesta. Avtore Ioanne Gono Salio de Castilla, Bvrgensi. Inter eximios Doctores complvtenses, tum Primario S. Thomæ Interprete, tum Canonico Ecclesiæ Magistralis. Penesqve Supremos Fidei Qvaesitores, consvlto ex mvnere. Cvm licentia. Compluti. Typis Antonii Vazquez, Vniuersitatis Typographi. M.DC.XXXII.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 599 pages. Livre rare. *Tipografía Complutense*, n° 945.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

527

Aristotelis Stagiritæ de Generatione, & Corrvptione. Libri duo. Ad Clarissimvm Dominvm D. Iosephvm Gonsalivm in Regia Camera Senatorem amplissimum. Avtore Ioanne Gono Salio Martinio Burgensi. Sacræ Theologiæ Doctore. Primario, in Vniversitate Complvtensi, S. Thomae Interprete. Inque inclytam Magistralem Ecclesiam Complut. Orbis terrarum speculam, Canonico etiam cooptato. Cvm privilegio. Complvti, Typis Antonii Dvplastre. Anno M.DC.XXXIII.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 508 pages, dont la dernière non chiffrée. *Tipografía Complutense*, n° 948.

Bibliothèque nationale de Madrid.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.
Bibliothèque de l'université centrale de Madrid.

528

NVEVA IDEA DE LA TRAGEDIA ANTIGVA O ILVSTRACION ULTIMA AL LIBRO SINGVLAR DE POETICA DE ARISTOTELES STAGIRITA POR DON JUSEPE ANTONIO GONÇALEZ DE SALAS. EN MADRID, *Lo imprimio Franc. Martinez.* AÑo clɔ Ɔcxxxiii. *Juan de Noort Fecit.*

In-4° de sept feuillets (y compris le portrait d'Aristote) + 363 pages + 1 page non chiffrée + 24 pages + 12 feuillets non chiffrés + un portrait de Lucius Annæus Sénèque après la page 250. Rare et recherché.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 recto : Faux-titre. Au verso : 4 vers d'Ovide.

Feuillet 2 recto : Frontispice gravé en taille douce, en tête duquel des armoiries, avec un ruban sur lequel on lit en capitales : *Philippi IV mvnificentia.* Au bas, autres armoiries avec cette devise également en capitales : *Pavper animvs aliena tantvm virtvte dives.*

Le verso est blanc.

Feuillet 3 recto à 4 recto : Épître dédicatoire de l'auteur à Don Gaspar de Gvzman, comte, duc et grand chancelier.

Feuillet 4 verso : Svmmario de lo qve contiene este libro.

Résumés de la censure, du privilège et de la taxe : La censure est du R. P. Francisco Macedo, (alors encore) de la Compagnie de Jésus. Le privilège, accordé pour dix ans, est du 26 mai 1632. La taxe à 5 maravédis la feuille, soit

pour le volume 272 maravédis, est datée du 2 septembre 1633. Le certificat de bonne et fidèle impression est daté du 26 août 1633 et signé du licencié Murcia de la Llana.

Feuillet 5 r° & v° : Al estvdioso.

Feuillet 6 r° et v° : Titres des sections et avis de l'imprimeur relativement à l'orthographe.

Feuillet 7 recto : Deux vers de l'*Art poétique* d'Horace.

Feuillet 7 verso : Portrait d'Aristote d'après un marbre.

A la page 251 : Las Troianas, tragedia latina de Lucio Anneo Seneca Español : i española de Don Iusepe Antonio Gonçalez de Salas. Cette traduction est en vers et se termine à la page 363.

Les pages finales 1 à 24 contiennent : El theatro scenico a todos los hombres. Exercitacion scholastica.

Les 12 feuillets de la fin comprennent la liste des auteurs cités ou *illustrés* dans la Poétique de Don Jusepé Antonio Gonzalez de Salas.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque du Musée britannique : 75. c. 17.

529

ALMONEDA DE VIDAS DIALOGO DE LVCIANO TRADVZIDA EN VVLGAR. *Al Exmo. Señor Conde Duque, Gran Canciller de las Indias.* CON LICENCIA. EN MADRID. En la Imprenta de Francisco Martinez. Año M.DC.XXXIV.

In-4° de 16 feuillets chiffrés. Signatures : A-D, de 4 feuillets chacune. Armoiries sur le titre. Plaquette de la plus insigne rareté.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 5040.

530

EPICTETO, Y PHOCILIDES EN ESPAÑOL CON CONSONANTES. CON EL ORIGEN DE LOS Estoicos, y su defensa contra Plutarco, y la defensa de Epicuro, contra la comun opinion. *AVTOR DON FRANCISCO de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la villa de la Torre de Iuan-Abad.* A DON IVAN DE HERRERA su amigo, Cavallero del Abito de Santiago, Cavallerizo del excelentissimo señor Conde Duque, y Capitan de cavallos. *A costa de Pedro Coello Mercader de libros.*

(A la fin :) Con licencia, EN MADRID *Por Maria de Quiñones.* Año M.DC.XXXV.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 88 feuillets chiffrés + 47 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures : ¶, A-L. A-F, de 8 feuillets chacune. Rare.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 recto : Le titre. Blanc au verso.

Feuillet 2 r° et v° : Remission del Vicario. Datée de Madrid, 16 octobre 1634, et signée : Licenciado Lorenço de Iturizarra.

Feuillets 3 r° à 4 r° : Approbation du P. Iuan Eusebio Nieremberg, de la Compagnie de Jésus, datée du 22 octobre 1634.

Feuillets 4 v° à 5 r° : Licence du Vicaire Lorenço de Iturizarra, datée de Madrid, 25 octobre 1634.

Feuillets 5 v° à 6 v° : Approbation du licencié Pedro Blasco, protonotaire apostolique et commissaire du saint Office, datée de Madrid, 24 octobre 1634.

Feuillet 7 recto : Privilège accordé à Francisco de Que-

vedo Villegas, pour une durée de 10 ans, et daté de Madrid, 17 mars 1635.

Feuillets 7 verso à 8 recto : Errata, daté de Madrid, 23 mars 2635 (*sic*), et signé du licencié Murcia de la Llana.

Feuillet 8 verso : Taxe à 4 maravédis et demi la feuille typographique, soit 2 réaux et 18 maravédis pour le volume, datée de Madrid, 30 mars 1635.

Les feuillets chiffrés 1-5 contiennent une lettre de Fr. de Quevedo à son ami Juan de Herrera, datée de Madrid, le 12 janvier 1634.

La seconde partie a un titre spécial ainsi conçu : NOMBRE, ORIGEN, INTENTO, RECOMENDACION, Y DESCENDENCIA DE LA DOCTRINA ESTOICA, defiendese Epicuro de las Calumnias vulgares. *AL DOCTO Y ERVDITO Licenciado Rodrigo Caro, Iuez de Testamentos.* DON FRANCISCO DE QVEVEDO VILLEGAS.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

531

EPICTETO Y PHOCILIDES EN ESPAÑOL CON CONSONANTES *CON EL ORIGEN DE LOS ESTOICOS, y su defensa contra Plutarco, y la defensa de Epicuro, contra la comun opinion.* A DON IVAN DE HERRERA su amigo, Cauallero del Habito de Santiago. Cauallerizo del Excelentissimo señor Conde DVQVE, y Capitan de Cauallos. *DON FRANCISCO DE QVEVEDO Villegas, Cauallero de la Orden de Santiago, Señor de la villa y Torre de Iuan Abad.* Año ✠ 1635. CON LICENCIA Y PRIVILEGIO. En Barcelona en casa de Sebastian y Iayme

Matevad Impressores de la Ciud. y su Vniuer. *A costa de Iuan Sapera Librero delante la plaça de Santiago.*

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 95 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc. Signatures de l'ouvrage proprement dit : A-M, de 8 feuillets chacune. Très rare.

Bibliothèque universit. de Barcelone : 83. 7. 27.

532

COLLEGII COMPLVTENSIS DISCALCEATORVM FRATRVM ORDINIS B. MARIÆ DE MONTE CARMELI, DISPVTATIONES IN OCTO LIBROS PHYSICORVM ARISTOTELIS. *IVXTA MIRAM ANGELICI DOCTORIS D. Thomæ, & Scholæ eius doctrinam.* EIDEM COMMVNI MAGISTRO, ET Florentissimæ Scholæ dicatæ. *NVNC PRIMVM IN GALLIIS EXCVSAE.* PARISIIS. Apud DIONYSIVM THIERRY, via Iacobæa, sub signo S. Dionysij, propè D. Benedictum. M.DC.XXXVI.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 608 pages + 8 feuillets non chiffrés. Titre imprimé en rouge et noir. Très rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 7198.

533

FRANCISCI SANCHEZ DOCTORIS MEDICI, ET IN ACADEMIA Tolosana Professoris Regij, OPERA MEDICA. *HIS IVNGTI SVNT TRACTATVS quidam Philosophici non insub-*

tiles. TOLOSÆ TECTOSAGVM, Apud PETRVM BOSC. M.DC.XXXVI.

(A la fin :) *Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 12. Novembre 1635.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 943 pages + 134 pages + 13 feuillets non chiffrés, dont le premier blanc + 3 tableaux repliés entre les pages 484 et 485 + 10 planches xylographiques, respectivement placées en regard des pages 827, 830, 831, 832, 837, 896, 898, 904, 907 et 934. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir. Au recto du dernier feuillet, privilège du Roi, daté de Paris, dernier avril 1635. Volume peu commun.

Le verso du feuillet 4 liminaire est occupé par un portrait gravé sur métal de François Sanchez, avec, au-dessous, ce distique également gravé :

Hanc tabulam spectans dubius quæsiuit Apollo
Effigies Nati num foret ista sui.

Cette gravure est signée *M. Lasne fe.* (*M L* en monogr.).

Épitre dédicatoire intitulée : Aeternæ defuncti parentis memoriæ, ultimo et æterno defungentes pietatis officio Dionysius & Guillielmus Sanchez memorandum ponunt sæculis immortalibus monumentum.

Pages 587 à 606 : In lib. Gal(eni) de pulsibus ad tyrones commentarii.

Pages 607-684 : In libros tres Galeni de crisibus commentarii.

Pages 685 à 715 : In librum Galeni de differentiis morborum commentarii.

Pages 716 à 740 : In librum Galeni de causis morborum commentarii.

Pages 741 à 754 : In librum Galeni de differentiis symptomatum commentarii.

Pages 755 à 807 : In libros tres de causis symptomatum, Galeni, commentarii.

Pages 808 à 826 : Censura in Hippocratis opera omnia. Jusiurandum et lex Hippocrate digni (*sic*) sunt.

Pages 34 à 42 (2e série) : In lib. Aristotelis physiognomicon commentarius.

Pages 43 à 76 (2e série) : De divinatione per somnum, ad Aristotelem.

Bibliothèque nationale de Paris : T25 51.

534

PEDACIO DIOSCORIDES ANAZARBEO, ACERCA DE LA MATERIA MEDICINAL, Y DE LOS VENENOS MORTIFEROS. Traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana : y ilustrado con claras y sustanciales Anotaciones, y con las figuras de inumerables plantas exquisitas, y raras por el Doctor Andres de Laguna, Medico de Iulio Tercero Pont. Max. *Va añadida vna TABLA para hallar remedio a todo genero de enfermedades, y otras cosas curiosas, nunca antes impressas.* Y aora en esta vltima impression corregido y emendado de muchos errores que tenia, conforme al Catalogo nueuo del Santo Oficio. A don Rodrigo Diaz de Bibar, de Mendoza, de la Vega, y Luna, Rojas, y Sandobal, Marques de Zenete, Duque del Infantado, de Lerma, Duque de Zea, Marques de Denia, de Santillana, de Argueso de Campoo, Conde de Saldaña, del Real de Mançanares, del Cid, de Ampudia, Señor de las casas de Mendoça, y de la Vega, Señor de la Prouincia, y hermandades de Alaua, Señor de la Prouincia de Lieuana, Señor de Gumiel de

Mercado, Señor de Enta, y Buytrago, y su tierra, Señor de las Villas de Tordehumos, San Martin, el Pardo, Mentrida, Arenas, y su tierra, Señor de las Villas del Sesmo, de Duron, de Xadraque, y su tierra, Señor, y Varon de la Villa de Ayora, y Varonias de Alberique, Alcocer, Alasques, y Gabarda, en el Reyno de Valencia, Comendador de Zalamea. &c. Año 1636. *Con Licencia En Valencia, por Miguel Sorolla junto al Estudio General.* Año de M.DC.XXXVI. A costa de *CLAVDIO MACE* mercader de libros.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 616 pages + 14 feuillets non chiffrés. Marque typographique sur le titre. Rare.

Feuillet 2 recto : Épitre dédicatoire, datée de Valence, le premier juillet 1636. Au verso, préface.

Feuillet 3 recto : Censure du frère Lamberto Novella, dominicain, datée de Valence, 2 mai 1635.

Feuillet 3 verso : Permis d'imprimer, daté de Valence, 4 mai 1635.

Feuillets 4 r° à 10 v° : Table des remèdes.

Les feuillets non chiffrés de la fin contiennent diverses tables.

Bibliothèque Mazarine : n° 3927*.

535

ELEMENTOS GEOMETRICOS DE EVCLIDES PHILOSOPHO MEGARENSE SVS SEYS PRIMEROS LIBROS AL EXmo Sr D. GASPAR DE GVZMAN CONDE DE OLIBARES DVCQ. DE S. LVCAR LA MAYOR CAMARERO Y CABA-

LLERICO MAYOR DE SV MAG&. Traducido el texto y comentado por Lvis Cardvchi Mathematico de su Magestad. EN ALCALA, POR ANTONº DVPLASTᵉ. Año De 1637.

In-4° de 9 feuillets non chiffrés, y compris le frontispice gravé sur métal + 113 feuillets chiffrés. Pas de figures géométriques. Privilège daté du 17 mai 1637. Écusson sur le titre. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 14203.

536

COLLEGII COMPLVTENSIS DISCALCEATORVM FRATRVM BEATÆ MARIÆ DE MONTE CARMELI, DISPVTATIONES IN DVOS LIBROS PHYSICORVM ARISTOTELIS DE (sic) Generatione & Corruptione, seu de Ortu & Interitu. *IVXTA MIRAM ANGELICI DOCTORIS D. Thomæ, & Scholæ eius doctrinam.* EIDEM COMMVNI MAGISTRO, ET Florentissimæ Scholæ dicatæ. LVGDVNI, Sumptibus IOANNIS AMATI CANDY. *M.DC.XXXVII.*

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 373 pages + 1 page non chiffrée + 5 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Marque typographique sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 7197.

537

LOGICA TRIPARTITA *Id est* VOCALIS, REALIS, ET RATIONALIS Philosophi ARISTOTELIS, & Interpretum eius, SS. PP. AVGVSTINI, ET THOMAE Doctrinæ, valde conformis. *Illustrata tribus Commentarijs post Præfationem, quæ continet proœmiales Quæstiones communes Logicæ vniuersæ A P. FRANCISCO GONZALEZ Sanctacruzano apud Calatrauam, E SOCIETATE IESV*, Olim in vlterioris Hispaniæ Prouincia Bætica Philosophiæ Professore, nunc vero S.D.N. PAPAE, ad S. Petrum Pœnitentiario Hispano; Inscripta, & dedicata EXCELLENTISSIMO DOMINO D. FRANCISCO DE MORA CORTE REAL, Comiti de Lumiares, &c. ROMAE, Typis, & Sumptibus Ludouici Grignani. Anno Salutis clɔ Iɔ CXXXIX. *SVPERIORVM PERMISSV.*

Indépendamment de ce titre, il existe un frontispice gravé sur métal et ainsi libellé :

LOGICA TRIPARTITA *id est, Vocalis, Realis, et Rationalis, Aristotelis, et interpretum eius,* SS. PP. AVGVSTINI ET THOMÆ *Doctrinæ valde conformis : Disposita, et illustrata a P. Francisco Gonçalez Sanctacruzano SOCIETATIS IESV, SS. D. N. Papæ ad S. Petrum Pœnitentiario Hispano ;* Dedicata EXCELLENTISSᵐᵒ DNO D. FRANCISCO DE MORA CORTE REAL COMITI DE LVMIARES &c. *Romæ Typis Ludouici Grigniani* (sic) *Sup. permissu. Valerianᵍ Regnartius f. 1639.*

(Au recto du dernier feuillet :) REGESTVM. ✠ A-Z ; Aa-Tt. Omnes sunt Quaterniones, præter †, Ternionem, & Tt, dimidium folij. ROMAE, Typis, & Sumptibus Ludouici Grignani. Anno Salutis clɔ Iɔ CXXXIX. *SVPERIORVM PERMISSV.*

In-4° de 6 feuillets non chiffrés, y compris le frontispice gravé + 640 pages + 10 feuillets non chiffrés. Sur le titre imprimé, on voit le monogramme IHS. En haut du frontispice, le même monogramme ; au bas, les armoiries de François de Mora ; à gauche, les portraits superposés, en médaillon, de S. Augustin, S. François d'Assise et S. François Xavier ; à droite, ceux de S. Thomas d'Aquin, S. François de Paule et du bienheureux François Borgia.

Au f. 3 r°, permis d'imprimer de Muzio Vitelleschi, général de la Compagnie de Jésus, daté de Rome, 9 mars 1638 ; et la Censure de l'ouvrage par Melchior Inchofer, datée de Rome, 3 janvier 1639. Les f. 4, 5 et 6 contiennent l'épître dédicatoire.

A la page 640 : Trois distiques latins de « D. Ioannes Bermudo Valderrama, Astigitanus, Baccalaureus Salmantinus, philosophus & iureconsultus, aduocatus eximius, olim logicus auditor, in præceptoris sui Logicam tripartitam. »

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 2747.

538

R. P. ANTONII RVVIO RODENSIS, DOCTORIS THEOLOGI, SOCIETATIS IESV, Sacræ Theologiæ Professoris, *COMMENTARII IN OCTO LIBROS Aristotelis de Physico Auditu, seu Auscultatione : Vnà cum Dubiis, & Quæstionibus hac tempestate agitari solitis.* Nunc secundo in Gallia editi, cum duplici Indice ; quorum vnus quæstiones in ea discussas continet ; alter res omnes consideratione dignas

comprehendit. *LVGDVNI*, Sumptibus Ioannis Caffin, & Franc. Plaignart, sub signo nominis Iesv. *M.DC.XXXX.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 679 pages (dont les 3 dernières erronément chiffrées 577, 675 et 676) + 1 page non chiffrée + 4 feuillets non chiffrés. Signatures : †, A-Z et Aa-Vu, de 8 feuillets chacune. Marque typographique sur le titre. Très rare.

Bibliothèque Mazarine : n° 28684.

539

Philosophia antiqva ex Arist. et D. Thom. ad libros de ortv et interitv. Expositivis dispvtationibvs envcleata. Dr. Petro Ferdinando Torreion Sesenensi in Compl. Magistrali Sanctorum Iusti, & Pastoris Canonico, & in eiusdem Alma Vniuersitate Theologiæ præceptore, & pro S. Inquisit. Offic. censore dogmatum Avthore. Ad Exim^us^. D. D. Sebastianvm Suarium de Mendoza, Comitem de la Coruña, Marchionem de Veleña, Vicecomitem de Torija, &c. Anno 1641. Cvm Privilegio. Complvti, Apud Antonium Vazquez.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 240 pages. Sur le titre, armoiries avec le mot SOPHIÆ.

En tête du volume : Privilège daté du 24 juillet 1639. Taxe datée du 15 octobre 1639. Censure du fr. Crisóstomo Cabero, moine cistercien. Licence datée du 24 mai 1639. Approbation du fr. Ildefonso de Herrera. Épître dédicatoire. *Tipografía Complutense*, n° 985.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

540

S. Cyrillo. Patriarcha, y Doctor Alexandrino. Celebrado en la fiesta qve sv dia 28. de Henero, ace el Conuento de Nuestra Señora del Carmen de la Villa de Alcala de Henares. Con asistencia del Señor Rector, y Colegio Mayor, Villa y todas las Sagradas Religiones de la dicha Vniuersidad. Por el Padre Lector Fr. Pedro de Naxera, Doctor en Sagrada Theologia de la dicha orden. A la Excelentisima Señora Doña Maria Pimentel Marquesa de las Nauas. Ija del Excelentisimo Señor Conde de Benabente &c. Aora Nvestra Madre Maria del Santissimo Sacramento, Religiosa Carmelita Descalça, en el Conuento Religiosissimo, de Santa Maria de Corpus Christi, en la misma villa de Alcalà. Con licencia. En Alcalà. Por Antonio Vazquez. Año 1642.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 32 pages. Très rare.

En tête, approbation du Fr. Benito Lopez, carme ; approbation du Fr. Lorenzo Díaz de Encinas. Licence de l'ordre, datée du 1er février 1642. Approbation du P. Manuel de Najera, jésuite. Licence de l'ordinaire, datée du 26 février 1642. *Tipografía Complutense*, n° 992.

Bibliothèque nationale de Madrid.

541

EPITOME GALENI OPERVM, IN QVATVOR PARTES DIGESTA, *PVLCHERRIMA METHODO VNIVERSAM illius viri doctrinam complectens :* Cum Compendio ipsiusmet

Galeni in Hippocratem, in calce huius libri adiecto. *Editio nouissima à multis mendis expurgata.* AVCTORE A. LACVNA. LVGDVNI, Sumpt. IOAN. CAFFIN & FRANCISC. PLAIGNARD, Sub signo nominis IESV. *M.DC.XLIII.* CVM PRIVILEGIO REGIS.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 636 pages + 40 feuillets non chiffrés + 188 pages, dont la dernière blanche. Signatures : ā, ē ; A-Z, Aa-Zz, Aaa-Nnn ; a-q ; de six feuillets chacune, sauf ē, Nnn et q, qui n'en ont que quatre chacune. Marque typographique sur le titre, imprimé en rouge et noir. Rarissime.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 75 B.

542

GRAECIAE EIVSQVE INSVLARVM ET ASIAE MINORIS NOMISMATA. AB HVBERTO GOLTZIO QVONDAM SCVLPTA, LVDOVICI NONNI COMMENTARIO ILLVSTRATA.

Ce titre est suivi d'un frontispice ainsi libellé :

LVDOVICI NONNI COMMENTARIVS IN HVBERTI GOLTZI GRAECIAM, INSVLAS, ET ASIAM MINOREM. ANTVERPIAE, IN OFFICINA PLANTINIANA BALTHASARIS MORETI. M.DC.XLIV.

In-folio de 13 feuillets liminaires (y compris le frontispice, mais le f. 13 ne fait pas partie des 3 cahiers) + 19 feuillets gravés (renfermant 38 planches) + 1 feuillet imprimé + 11 feuillets gravés (renfermant 28 planches) + 1 feuillet imprimé + 2 feuillets gravés (contenant 5 planches) +

326 pages + 7 feuillets non chiffrés. Signatures des 3 cahiers liminaires : ā, ē, ī, de 4 feuillets chacune. Signatures des cahiers suivants : A-Z et Aa-Ee, de 12 pages chacune, sauf la dernière qui en a 16. Rare.

Cette édition n'est autre que celle de 1620 (voir ci-dessus le n° 473), avec les modifications suivantes : 1°) Les 12 feuillets liminaires ont été réimprimés ; 2°) les planches sont les mêmes que dans l'édition précédente, mais ici on a imprimé sur les deux côtés du feuillet ; 3°) on a réimprimé le premier et le huitième feuillet du dernier cahier (Ee).

Bibliothèque Mazarine : n° 6639.

543

FABVLAS DE ESOPO *Traducidas de lengua latina en Castellana por Simon Abril.* DEDICADAS A DON IOSEF DE EXEA, Y DESCARTIN. Con Licencia, En Çaragoça, por Diego Dormer, Año 1647.

In-8° de ... feuillets. L'exemplaire qui a servi à la présente description est incomplet ; il ne possède plus que 94 feuillets, dont les 15 premiers seuls sont chiffrés, et irrégulièrement. Signatures : A-L, de 8 feuillets chacune ; de M, il ne reste plus que 6 feuillets. Impression sur deux colonnes, texte latin et texte espagnol. Une des plus rares éditions des Fables ésopiques.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 7784.

544

Dispvtationes in vniversam Aristotelis logicam. Avthore R. P. Francisco Alphonso Malpartidensi è Societate Iesu Sacræ Theologiæ professore in suo Collegio Complutensi. Secvnda editio. Anno 1648. Cvm Privilegio. Complvti. Apud Mariam Fernandez.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 510 pages + 9 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

Les pièces liminaires sont les mêmes que dans l'édition de 1639. Voir plus loin, aux Addenda. *Tipografía Complutense*, n° 1025.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

545

POEMA HEROICO DE LA INVENCION DE LA CRVZ, POR EL EMPERADOR CONSTANTINO MAGNO. *DEDICALO AL REY NVESTRO SENOR Francisco Lopez de Zarate, natural de la ciudad de Logroño.* Año 1648. CON PRIVILEGIO, EN MADRID POR FRANCISCO GARCIA, Impressor del Reyno.

In-4° de deux feuillets non chiffrés + 268 feuillets chiffrés (en réalité 266, car il n'y a pas de feuillets 193-194). Signatures : A-Z, Aa-Kk, de 8 feuillets chacune ; Ll, de 2 feuillets seulement. Les deux feuillets liminaires ne sont pas signés.

Une croix sur le titre, lequel est placé dans un encadrement. Rare.

Au feuillet 2 recto : Privilège daté du 8 avril 1647. Il est suivi d'un errata. Au verso du même feuillet, taxe à quatre maravédis la feuille typographique.

Bibliothèque Mazarine : n° 11079 C et n° D 11079 C.

546

FRANCISCI SANCHEZ, Doctoris Medici, Et in Academiâ Tolosanâ Professoris Regii *Tractatus Philosophici, Quod nihil scitur. De divinatione per somnum ad Aristotelem. In libr : Aristotelis Physiognomicôn Commentarius. De longitudine & brevitate vitæ.* Roterodami. *Ex Officinâ* Arnoldi Leers. [c]IↃ IↃ cxlix.

In-12 de 420 pages, dont les deux premières blanches. Signatures : A-S, de 24 pages chacune, sauf la dernière qui n'en a que 12. Peu commun.

A la page 420 : Épigramme (4 dist. latins) sur le traité de Francisco Sanchez *Quod nihil scitur*, signée : Zacharias Sylvius, medicus Roterodamensis.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

547

EL FILOSOFO. OCVPACION DE NOBLES, Y DISCRETOS CONTRA LA CORTESANA OCIOSIDAD. SOBRE LOS LIBROS DE CIELO, y Mundo, Meteoros, Paruos Naturales, Ethica, Economica, Politica de Aristoteles, y Esfera de Sacro Bosco. EPITOME CLARO, Y CVRIOSO. *TRATANSE ESTAS MATERIAS CON RIGOR ESCOlastico : y diuidense en dos libros, Filosofo Natural, y Filosofo Moral.* POR EL LICENCIADO COSME GOMEZ TEXADA DE los Reyes, Capellan mayor de las Bernardas Descalças, y Patronazgo en S. Ilefonso de Talauera. *AL LICENCIADO FREY MARTIN RODRIGVEZ DE Corrales, del Abito de San Iuan, Prior de San Christoual de Salamanca, y Vicario General de dicha Sacra Religion, &c.* 37. Dados a la Estampa por don Francisco Gomez Texada de los Reyes, hermano del Autor, Regidor perpetuo de Talauera de la Reyna. CON PRIVILEGIO. *En Madrid, Por Domingo Garcia y Morràs. Año de 1650.* Acosta de Santiago Martin Vellaz, Mercader de Libros, viue en la calle de Toledo junto à la Porteria de la Concepcion Geronima.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 140 feuillets chiffrés. Signatures : ¶, ¶¶, 4 feuillets chacune ; A-R, 8 feuillets chacune ; S, 4 feuillets. Très rare.

Après l'épître dédicatoire, on trouve une approbation du R. P. Agustin de Castro, de la Compagnie de Jésus, prédicateur de Sa Majesté.

Bibliothèque du Musée britannique : 537. e. 8.

548

Fabrica Syllogistica Aristotelis. In dilvcidas admodvm svmmvlas digesta. Avtore Ioanne Gono Salio de Castilla Burgensi. Inter eximios Doctores Complvtenses, tum Primario S. Thomæ Interprete, tum Canonico, tum Dignitate, Inclytæ Ecclesiæ Magistralis, Penesqve svpremos Fidei Qvæsitores Consvlto ex mvnere. Complvti. Typis Mariæ Fernandez : Typographæ Vniuersitatis. M.DC.L.

In-8°. *Tipografía Complutense*, n° 1038.
Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

549

Qvæstiones svper tres libros Aristotelis de anima. Avthore R. P. M. Fr. Ioanne Martinez de Prado Vallis-Oletano, Ordinis Prædicatorum, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, in Complutensi Academia publico Theologiæ Sacræ Professore in Cathedra Vespertina ; & insignis Collegij S. Thomæ Aquinatis Regente. Sanctissimæ Virgini, & Matri Teresiæ ; & clarissimæ, ac obseruantissimæ eius Familiæ PP. Discalceatorū B. V. Mariæ de Monte Carmeli dicatæ. Anno 1652. Cvm Privilegio Compluti in Collegio S. Thomæ Ordinis Prædicatorum Fr. Didacus Garcia.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 702 pages + 1 feuillet. Sur le titre, armoiries des Dominicains. *Tipografía Complutense*, n° 1054.

Bibliothèque nationale de Madrid.
Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

550

FRANCISCI VALLESII COVARRVBIANI PHILIP. II HISPANIARVM REGIS ARCHIATRI ET A CVBICVLO MEDICI COMMENTARIA, IN SEPTEM LIBROS HIPPOCRATIS[1] DE MORBIS POPVLARIBVS, *NVNC PRIMVM IN GALLIIS EXCVSA, multóque quam anteà emendatiora, textu Hippocratis ad Græcum exemplar recognito*[2], *& innumeris erroribus repurgato, nonnullisque additis Scholiis*, Operâ & studio S. Gavdei Aurelij Doct. Med. Monspeliensis, & in collegio Medicorum Aurelianensium Aggregati. cvm indice rervm et verborvm locvpletissimo. AVRELIÆ Apud Clavdivm Et Iacobvm Borde In Claustro Sanctæ Crucis. M.DC.LIV. *CVM PRIVILEGIO REGIS.*

(*A la fin :*) Acheué d'imprimer ce 12. Ianuier 1655.

In-folio de trois feuillets non chiffrés + 914 (en réalité 912) colonnes + 14 feuillets non chiffrés. Signatures (les 3 feuillets liminaires ne sont pas signés) : A-Z, Aa-Pp, de 12 pages chacune ; a b c, de 4 feuillets chacune ; d, 2 feuillets. A la fin, extrait du privilège du Roi, daté de Paris, 14 octobre 1651, et accordé pour dix ans.

Bibliothèque Mazarine : n° 4374 A.

1. Les deux dernières lettres de ce mot ont dû tomber lors du tirage. Elles ne figurent pas dans l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux.

2. La place du *c* de ce mot est restée en blanc.

551

In octo libros Phisicorvm, sev de phisico avditv Aristotelis, ivxta mentem Angelici Doctoris, Commentaria. Avthore R. P. Fr. Hiacintho a Parra Matritensi Ordinis Prædicatorum, & in Conuentu S. Pauli Conchensis Sacræ Theologiæ publico professore. Omnipotenti Deo, Avctori natvræ, tremente poplite, & humili obsequio consecrata. Anno 1657. Cvm facvltate regia. Complvti in Collegio S. Thomæ Ordinis Prædicatorum Fr. Didacus Garcia.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 555 pages pour le texte + 5 pages non chiffrées pour l'index. Sur le titre, vignette du Crucifiement. Très mauvaise impression et papier détestable.

En tête du volume : Épitre dédicatoire. Armoiries de l'ordre des Frères-Prêcheurs. Censure du Couvent d'Atocha. Licence du Provincial, datée du 14 octobre 1656. Censure du P. Jerónimo Pardo. Licence de l'Ordinaire, datée du 19 mai 1657. Approbation du P. José Espuches. Licence du Conseil, datée du 8 juin 1657. Etc. *Tipografía Complutense*, n° 1075.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

552

LIBRO DE LA VIDA, Y FABVLAS DEL SABIO, Y CLARISSIMO Fabulador Isopo. Con las Fabulas, y Sentencias de diuersos, y graues Autores. Agora de nueuo corregido, y enmendado, con las anotaciones en las margenes. Impresso con licencia de los Señores del Consejo Real de su Magestad. Año 1657. En Madrid : *En la Imprenta Real. A costa de Antonio Rodriguez del Ribero, Mercader de Libros.* Vendese en Palacio, y en su casa en la calle de Toledo.

In-8° de 8 feuillets liminaires non chiffrés + 176 feuillets chiffrés, sauf les deux premiers et le dernier. Signatures : § et A-Y. Xylographie sur le titre. Rarissime édition.

Au feuillet liminaire 2 recto : Permis d'imprimer en date du 4 décembre 1656 ; Taxe à 4 maravédis la feuille. Au verso figure l'errata.

Au recto du dernier feuillet : CON LICENCIA EN MADRID, EN LA IMPRENTA REAL. Año 1657.

Biblioth. de Bordeaux : Belles-Lettres, n° 15915. Je dois cette description à l'obligeance de Julien Vinson.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 7829.

553

LOS SIETE LIBROS DE FLAVIO IOSEFO, LOS QVALES CONTIENEN LAS GVERRAS DE LOS IVDIOS, Y LA DESTRVICION DE IERVSALEM, Y DEL TEMPLO. *TRADVZIDO AORA*

NVEVAMENTE, SEGVN LA verdad de la Historia, por Iuan Martin Cordero. AL SEÑOR DOCTOR DON FRANCISCO RAMOS del Mançano, del Consejo de su Magestad en el Supremo de Castilla, &c. CON LICENCIA. En Madrid, *Por Gregorio Rodriguez.* Año de 1657. *A costa de Gabriel de Leon mercader de libros, vendese en su casa en la calle Mayor, en frente de la calle de la Paz.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 392 pages. Signatures : ¶, A-Z et Aa-Bb, de 8 feuillets chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4 seulement. Marque sur le titre.

Épître dédicatoire du libraire Gabriel de Leon « al señor doctor don Francisco Ramos del Manzano, despues de Catedratico de Prima de Leyes de la Vniuersidad de Salamanca, Presidente del Magistrado extraordinario de Milano, y del Consejo secreto de su Magestad en aquel Estado, Regente del Supremo de Italia, y oy del Consejo de su Magestad en el Supremo de Castilla. »

Permis d'imprimer, daté de Madrid, 6 décembre 1656.

Taxe datée de Madrid, 27 juin 1657.

Biblioth. royale publique de Dresde : Antiqu. Iud. 108[m].

Biblioth. universitaire de Barcelone : 44. 4. 10. (incomplet).

554

Tractatvs in vniversam Arist. logicam pvre specvlativam, in qvo sententiæ svbtilis Doctoris Scoti proponvntvr, probantur, et Propvgnantvr. Ad S. Antonivm de Padva Avctore R. P. F. Michaele de Villaverde Orgacensi, Diœcesis Toletanæ, Ordinis S. Francisci, Lectore Iubilato in Con-

ventu S. Didaci Complutensi ... Anno 1658. Compluti. Ex officina Mariæ Fernandez Typographæ Vniversitatis.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 356 pages, dont la dernière blanche. Armoiries de l'ordre de S. François sur le titre.

En tête du volume : Épître dédicatoire. Privilège, daté du 17 mars 1658. Taxe. Licence du Provincial. Approbation de l'Ordre. Approbation de D. Juan Garzon de Buendia et de D. Juan Zafrilla de Azagra. Approbation du Dr. Domingo de Colavida. *Tipografía Complutense*, n° 1078.

Bibliothèque nationale de Madrid.

555

ΑΦΘΟΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ Προγυμνάσματα καὶ Μῦθοι. APHTHONII SOPHISTÆ Progymnasmata. Francisco Scobario *Interprete : cum Notis & Commentarijs Hadamarij.* Eiusdem Aphthonii Fabvlæ nunc primùm in lucem prolatæ. *Editio noua à P. S. I. aucta & recognita, & ad vsum studiosæ iuuentutis accommodata.* PARISIIS, Apud Sebastianvm Cramoisy, Regis & Reginæ Architypographum, viâ Iacobæâ, sub Ciconiis. M.DC.LX. *CVM PRIVILEGIO REGIS.*

In-16 de 16 feuillets non chiffrés (dont le 16e blanc) + 167 pages chiffrées + 1 page non chiffrée + 12 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : ā, ē et A-M, de 8 feuillets chacune Même épître dédicatoire que dans l'édition de 1597. Au recto du feuillet 15 liminaire, extrait du privilège, daté de Paris, 22 octobre 1622 (sic). Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. X 19987.
Bibliothèque de Théodore Avramiotis (à Paris).

556

ΑΦΘΟΝΙΟΥ ΣΟΦΙΣΤΟΥ ΠΡΟΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ. APHTHONII SOPHISTÆ PROGYMNASMATA. Francisco Scobario *Interprete : cum Notis & Commentarijs Hadamarij.* Eiusdem Aphthonii Fabvlæ nunc primùm in lucem prolatæ. *Editio noua à P. S. I. aucta & recognita, & ad vsum studiosæ iuuentutis accommodata.* PARISIIS, Apud Simonem Benard, viâ Iacobæâ, sub Imagine Divæ Mariæ de Fide, è Regione Collegij Societatis Iesv. M.DC.LXVI.

In-16 de 8 feuillets non chiffrés (dont les 2 derniers blancs) + 161 pages chiffrées + 1 page non chiffrée + 9 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : ā et A-M, de 8 feuillets chacune, sauf L, qui n'en a que 2 seulement. Très rare. Il n'y a pas d'épître dédicatoire.
Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 16756.
Bibliothèque de Théodore Avramiotis (à Paris).

557

PHILOSOPHIA NOV-ANTIQVA SEV DISPVTATIONES IN VNIVERSAM PHYSIOLOGIAM ARISTOTELIS : CVIVS ANTIQVÆ SENTENTIÆ (EXCEPTIS QVÆ ad æternitatem

Mundi attinent) sicut & D. Thomæ, plerumque noviter elucidantur, speciatim fulciuntur, & ab impugnationibus, præsertim recentibus, vindicantur. *OPVS VNIVERSIS NATVRÆ SPECVLATORIBVS VTILISSIMVM*, ijsque ingenti subsidio futurum, qui ad aggredienda aut subeunda in Scholis certamina sese accingunt. Habebunt enim instructissimum promptuarium ad sortitias Prælectiones, & quaslibet Dissertationes publicas. AVTHORE *R. A. P. Fr. IOSEPHO SAENZ DE AGVIRRE, BENEDICTINÆ Congregationis Hispaniarum Generali Magistro, in Salmanticensi Academia Professore Theologiæ Laureato, Philosophicæ Cathedræ Antecessore, & Insignis Collegij D. VINCENTIO sacri Studiorum Regente.* TOMVS PRIOR CONTINENS EA, QVAE AD OCTO PHYSICORVM libros spectant. Posterior autem, qui iam sub prælo est, dabit selectas disputationes in libros de Generatione, Cœlo, Meteoris, & Anima, quibus demum tota comprehenditur Physiologia. SALMANTICÆ : Apud Lvcam Perez, propè Collegium S. Vincentij, Anno Dni MDCLXXII. Catholicæ Maiestatis Privilegio, & Superiorum permissu.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 588 pages à deux colonnes.

TOMVS POSTERIOR (Seules la tomaison et la date sont différentes de celles du tome premier). M.DC.LXXIII. (*A la fin :*) SALMANTICÆ. Apud Lvcam Perez, iuxta Collegium D. Vincentij, Anno M.DC.LXXIII.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 707 pages à deux colonnes. Volumes rares mais peu recherchés.

Bibliothèque nationale de Madrid : 1. 24536-24537.

558

Disputaciones in octo Libros [1] Aristotelis, Authore R. P. Ignatio Francisco Peynado ... Anno 1680. Cum Privilegio. Sumptibus Collegii Complutensis Societatis Jesu. Compluti : In Typographia Universitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 594 feuillets chiffrés + 3 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume : Épître dédicatoire à S. François Xavier. Licence du Provincial, datée du 31 octobre 1673. Licence de l'ordinaire datée du 20 novembre 1673. Privilège daté du 10 décembre 1673. Etc. *Tipografía Complutense*, n° 1195. Le millésime 1680, au lieu de 1673, est une erreur.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

559

Dispvtationes in octo libros Physicorum Aristotelis. Avthore R. P. Ignatio Francisco Peinado Argandensi è Societate Iesu, & in Collegio Complutensi eiusdem Societatis Sacræ Theologiæ Professore. Anno 1674. Cvm Privilegio. Sumptibus Collegij Complutensis Societatis Iesu. Compluti. Apud Franciscum Garcia Fernandez, Typographum Vniuersitatis.

1. Il faut sans doute suppléer *Physicorum*.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 580 pages + 3 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

En tête : Épitre dédicatoire à S. François Xavier. Licence du P. Diego de Valdés, Provincial, datée du 20 octobre 1673. Licence de l'ordinaire, datée du 20 nov. 1673. Privilège daté du 10 décembre 1673. Taxe datée du 19 mai 1674. *Tipografía Complutense*, n° 1209.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

560

SUMMA RHETORICÆ EXPRESSA E CYPRIANO SOARIO Societatis Jesu Sacerdote. *Ad facillimam Eloquentiæ studiosorum intelligentiam, ac memoriam accommodata.* PARISIIS, Apud Sebastianum Mabre-Cramoisy, Regis Typographum. M.DC.LXXIV. *Cum Privilegio Regis.*

In-12 de 4 feuillets non chiffrés + 76 pages + 6 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers blancs. Signatures : A-D, de 24 pages chacune. Très rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. X 2464.

561

MYROTHECIVM MORALE DOCVMENTORVM TREDECIM Quæ sunt totidem Lectiones super Textum Aristotelis Lib. 8. Ethicorum DE AMICITIA Cum duplici pia Appendicula; &

Indice Librorum AVCTORE PAT. FR. FRANCISCO A S. AVGVSTINO MACEDO [1]. Min. Obser. *Lectore Iubilato & Publico Patauino, Lusitano, Concionatore, & Consiliario Regis Galliæ, & Historico Regio Latino Portugalliæ, Veneto Ciue.* PATAVII, Typis Iacobi de Cadorinis, MDCLXXV. *Superiorum Permissu.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 222 pages + un feuillet blanc. Signatures : a, A-Z, Aa-Ee, de 4 feuillets chacune ; plus les 4 premiers feuillets liminaires, qui ne sont pas signés. Volume d'une grande rareté.

En tête, épître dédicatoire de l'auteur à Sébastien Pisani, évêque de Vérone, non datée.

Elle est suivie d'une préface ; d'un permis d'imprimer des Réformateurs de l'université de Padoue, daté du 8 juin 1675 ; d'une licence d'imprimer accordée par Franciscus Maria de Bononia, ministre général de l'ordre des Frères Mineurs, datée du 30 juin 1675.

A la fin de l'ouvrage, on trouve (p. 215-222) :

Elenchvs librorvm patris Francisci a S. Augustino Macedo in lucem editorum.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. R 6036.

1. MDCLXVIII 5 kal. mart. *Fr. Franciscus Macedo* Minorita Conimbricensis, ex Gymnasio Romano, ubi primus Ecclesiasticam Historiam professus est, ad Scholam hanc accessit (sc. *la Philosophie Morale*) conductus florenis quingenis, qui anno MDCLXXX crevere ad octingenos (Jacobus Facciolatus, *Fasti gymnasii Patavini*, t. II, p. 317).

562

PHILOSOPHIA MORALIS, AB ARISTOTELE TRADITA DECEM LIBRIS ETHICORVM AD NICOMACHVM : *A IOANNE ARGYROPILO BYZANTINO LATINE REDDITA :* NVNC PERPETVO COMMENTARIO, LITTERALI ET SCHOLASTICO, PLENISSIME ILLVSTRATA : AVCTORE R. P. Fr. IOSEPHO SAENZ DE AGVIRRE, BENEDICTINÆ CONGREGATIONIS HISPANIARVM GENERALI MAGISTRO, REGII AC SVPREMI S. INQVISITIONIS SENATVS CENSORE, ET A SECRETIORIBVS CONSILIIS IPSIVS, IN SALMANTICENSI ACADEMIA PROFESSORE LAVREATO, PHILOSOPHICÆ CATHEDRÆ ANTECESSORE EMERITO, INSIGNIS COLLEGII D. VINCENTIO SACRI SEPTEM IAM ANNIS PRIMARIO STVDIORVM REGENTE, OLIM ABBATE COLLEGII D. ANDREÆ DE ESPINAREDA. OPVS ETHICVM, PHILOSOPHIS, VTRIVSQVE IVRIS CANDIDATIS, THEOLOGIS, ET ERVDITIS QVIBVSLIBET, AC VERÆ HONESTATIS AMATORIBVS, IVCVNDVM ET PERVTILE FVTVRVM. QVASI PRAECVRSORIVM AD DISPVTATIONES ETHICAS EIVSDEM AVCTORIS SEORSIM ALIO VOLVMINE EDENDAS. *Catholicæ Maiestatis Privilegio, & Superiorum permissu.* SALMANTICÆ : Apud LVCAM PEREZ. Anno M.DC.LXXV.

(A la page 288 :) SALMANTICÆ : APVD LVCAM PEREZ. ANNO M.D.LXXV (sic).

In-folio de 5 feuillets non chiffrés (dont le 3e isolé) + xxxij et 288 pages. Épître dédicatoire à la princesse Maria Niño, comtesse de Villa Umbrosa, datée de Salamanque, ides de novembre (13 nov.) 1674.

PHILOSOPHIA MORALIS, AB ARISTOTELE TRADITA DECEM LIBRIS ETHICORVM AD NICOMACHVM : *A IOANNE ARGYROPILO BYZANTINO LATINE REDDITA :* NVNC PERPETVO COMMENTARIO, LITTERALI ET SCHOLASTICO, PLENISSIME ILLVSTRATA : AVCTORE R. P. Fr. IOSEPHO SAENZ DE AGVIRRE, BENEDICTINÆ CONGREGATIONIS HISPANIARVM GENERALI MAGISTRO, REGII AC SVPREMI S. INQVISITIONIS SENATVS CENSORE, ET A SECRETIORIBVS CONSILIIS IPSIVS, IN SALMANTICENSI ACADEMIA PROFESSORE THEOLOGIÆ LAVREATO, PHILOSOPHICÆ CATHEDRÆ ANTECESSORE EMERITO, INSIGNIS COLLEGII D. VINCENTIO SACRI SEPTEM IAM ANNIS PRIMARIO STVDIORVM REGENTE, OLIM ABBATE COLLEGII D. ANDREÆ DE ESPINAREDA. *OPVS ETHICVM*, PHILOSOPHIS, VTRIVSQVE IVRIS CANDIDATIS, THEOLOGIS, ET ERVDITIS QVIBVSLIBET, AC VERÆ HONESTATIS AMATORIBVS, IVCVNDVM ET PERVTILE FVTVRVM. QVASI PRÆCVRSORIVM AD DISPVTATIONES ETHICAS EIVSDEM AVCTORIS SEORSIM ALIO VOLVMINE EDENDAS. *PARS ALTERA* CONTINENS QVINQVE POSTERIORES LIBROS ETHICORVM. *Catholicæ Maiestatis Privilegio, & Superiorum permissu.* SALMANTICÆ : Apud *LVCAM PEREZ.* Anno M.DC.LXXV.

(A la fin :) SALMANTICÆ : Apud LVCAM PEREZ, prope Collegium Societatis, ANNO M.DC.LXXV.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + 336 pages, dont la dernière, non chiffrée, contient l'errata et la souscription.

Épître dédicatoire à Pedro Nuñez de Gusman, marquis de Monte Alegre, comte de Villa Umbrosa, etc., datée de

Salamanque, l'avant-veille des calendes de sextilis (30 juillet) 1675.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 317-318.

563

PHILOSOPHIA RATIONALIS NOV-ANTIQVA. SIVE DISPVTATIONES SELECTÆ, IN LOGICAM ET METAPHYSICAM ARISTOTELIS. CVIVS ANTIQVAE SENTENTIAE, SICVT ET D. THOMAE, PLERVMQVE NOVITER ELVCIDANTVR, ACCVRATE FVLCIVNTVR ; ET AB IMPVGNATIONIBVS, PRÆSERTIM RECENTIBVS, VINDICANTVR. OPVS VNIVERSIS PHILOSOPHIS, VTILISSIMVM, HISQVE INGENTI SVBSIDIO FVTVRVM, QVI AD AGGREDIENDA AVT SVBEVNDA IN SCHOLIS CERTAMINA SE SE ACCINGVNT. HABEBVNT ENIM INSTRVCTISSIMVM PROMPTVARIVM AD SORTITIAS PRÆLECTIONES, ET QVASLIBET DISSERTATIONES PVBLICAS. *AVCTORE R. P. Fr. IOSEPHO SAENZ DE AGVIRRE BENEDICTINÆ Congregationis Hispaniarum Generali Magistro, Regij ac Supremi S. Inquisitionis Senatus Censore, & à Secretioribus Consilijs ipsius, in Salmanticensi Academia S. Theologiæ Professore Laureato, Philosophicæ Cathedræ Antecessore Emerito, Insignis Collegij* D. VINCENTIO *sacri iam diu, & nunc etiam Primario Studiorum Præfecto, olim Abbate Collegij* S. ANDRÆÆ (sic) *de Espinareda.* SALMANTICAE : Apud LVCAM PEREZ, Anno Domini M.DC.LXXV. Permissu D. Cancellarij, & Superiorum.

In-folio de 16 feuillets non chiffrés + 368 pages. Sur le titre, épigraphe empruntée à l'Évangile de S. Matthieu, XIII, 52. Épître dédicatoire « Excellentissimo principi D.D. Didaco Sarmiento Valladares », datée de Salamanque, 7 des ides d'août (7 août) 1574.

IN METAPHYSICAM ET PRÆDICAMENTA ARISTOTELIS, DISPVTATIONES SELECTÆ *AVCTORE* R. P. M. Fr. IOSEPHO SAENZ DE AGVIRRE, Benedictinæ Congregationis Hispaniarum Generali Magistro, Regij ac Supremi S. Inquisitionis Senatus Censore, & a Secretioribus Consilijs ipsius, in Salmanticensi Academia Sacræ Theologiæ Professore Laureato, Philosophicæ Cathedræ Antecessore Emerito, Insignis Collegij D. VINCENTIO sacri iam diu & nunc etiam Primario Studiorum Præfecto, olim Abbate Collegij S. Andrææ (*sic*) de Espinareda. SALMANTICÆ : Apud LVCAM PEREZ, Anno Domini M.DC.LXXV. *Permissu D. Cancellarij & Superiorum.*

In-folio de 223 pages. Épître dédicatoire « Illustrissimo & reverendissimo D. D. Fr. Ioanni Emmanueli de Espinosa, archiepiscopo & principi Tarraconensi, etc. », datée de Salamanque, 10 avant les calendes d'août (23 juillet) 1574. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. R 314.

564

EL SYNCELLO DE LA IGLESIA PATRIARCAL DE CONSTANTINOPLA DESAGRAVIADO : EL SAGRO TEXTO

DEL GENESIS, EN EL CAPITVLO NONO, DEFENDIDO : APOLOGIA POR SAN GERONIMO, SAN EPIPHAnio, los Setenta interpretes, i otros Padres, i Escritores Antiguos, i Modernos *CALVMNIADOS, I OFENDIDOS, SIN HAVERLOS visto por Don Luis Ioseph de Aguilar i Losada*, DEFENDIENDO LAS PSEVDO CHRONICAS QVE ha Comprobado ser Falsissimas, EN SVS QVATRO VLTIMAS OBRAS, *DON IOSEPH PELLICER DE OSSAV I TOVAR Cavallero del Orden de Sant-Iago, DEL CONSEIO DE SV MAGESTAD, SV CRONISTA Mayor de España, y Gentil-Hombre Barlel Servant de su Real Boca, y Casa.* QVE CON EL APENDICE DEL VERDADERO Iulian Perez, Dedica à su Mayor Amigo. CON LICENCIA. En Valencia, por Benito Macè, junto al Real Colegio del Señor Patriarca. Año M.DC.LXXV.

In-4° de 36 feuillets non chiffrés et 284 pages (la dernière fautivement chiffrée 184). Ouvrage d'une très grande rareté.

En tête du volume, épitre dédicatoire de Joseph Pellicer « Al señor D. Hipolyto de Samper, prior de San George en el Orden de Montesa, del Conscio de su Magestad, i su assessor de Bayle general de la ciudad i reyno de Valencia ». Elle est datée de Madrid, 20 octobre 1674.

Bibliothèque d'Émile Legrand.

565

DE VIRTVTIBVS ET VITIIS DISPVTATIONES ETHICÆ, IN QVIBVS ACCVRATE DISSERITVR QVIDQVID FERE SPECTAT PHILOSOPHIAM MORALEM, AB ARISTOTELE

TRADITAM DECEM LIBRIS ETHICORVM AD NICOMACHVM. OPVS ETHICO-POLITICVM, PRINCIPIBVS, CONSILIARIIS, POLITICIS, PHILOSOPHIS, CANDIDATIS VTRIVSQVE IVRIS, THEOLOGIS, ET ERVDITIS QVIBVSLIBET, AC VERAE HONESTATIS AMATORIBVS, IVCVNDVM ET PERVTILE FVTVRVM AVCTORE.

R. P. FR. IOSEPHO SAENZ DE AGVIRRE, Benedictinæ Congregationis Hispaniarum Generali Magistro, Regij ac Supremi S. Inquisitionis Senatus Censore, & à Secretioribus Consiliis ipsius in Salmanticensi Academia Theologicæ Morum Cathedræ Antecessore Laureato, Insignis Collegij S. VINCENTIO sacri olim septem annis Primario Professore, ac Studiorum Præfecto, nunc iterum Abbate.

AD SERENISSIMVM PRINCIPEM D. D. IOANNEM AVSTRIACVM, &c. *SALMANTICÆ :* Apud Lvcam Perez, Anno M.DC.LXXVII. *Catholicæ Maiestatis Priviligio* (sic), *& Superiorem* (sic) *permissu.*

In-folio de 18 feuillets non chiffrés + 600 pages + CLXXX pages + 8 feuillets non chiffrés. Rare.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 22758.

566

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ STEPHANUS DE URBIBUS QUEM PRIMUS THOMAS DE PINEDO Lusitanus *Latii jure donabat, & Observationibus Scrutinio Variarum Linguarum, ac præcipuè Hebraicæ, Phœniciæ, Græcæ & Latinæ delectis illustrabat,* His additæ præter ejusdem Stephani Fragmentum Collationes Jacobi Gronovii cum codice Perusino,

Unà cum gemino Rerum & Verborum Indice ad Stephanum & Thomæ *de* Pinedo *Observationes.* AMSTELODAMI, Typis JACOBI de JONGE. clɔ Iɔclxxviii.

In-folio de 10 feuillets non chiffrés + 786 pages + 49 feuillets non chiffrés. Signatures (les 2 premiers feuillets liminaires ne sont pas signés) : ★, de 6 feuillets ; autre ★, de 2 feuillets : A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Zzzz, Aaaaa-Sssss, de 4 feuillets chacune ; Tttt, de 2 feuillets. Volume assez peu commun.

En tête : Épître dédicatoire de Thomas de Pinedo *Excellentissimo domino domino D. Gaspari de Mendoza Ybañez de Segovia et Peralta*, etc., etc. datée de 1678. Elle occupe les feuillets 3 r° à 8 v°.

Les feuillets 9-10 sont remplis par un avis au lecteur, à la fin duquel on lit une sorte d'épitaphe que Thomas de Pinedo s'était composée à lui-même.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. G 429.

567

Disputationes in Universam Aristotelis Logicam. Authore R. P. M. Ignatio Francisco Peinado Argandensi, è Societate Iesu, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, Diœcesis Toletanæ Examinatore Synodali, Universitatis Complutensis Doctore Theologo, Regiæque Primariæ Theologiæ Cathedræ Professore, ac Mari-Annæ Hispaniarum Reginæ à Confessionibus, &c. Anno 1679. Cum Privilegio. Sumptibus Collegij Complutensis Societatis Iesu. Apud Iosephum Espartosa, Typographum Universitatis.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 506 pages de texte + 3 pages d'index et une page blanche. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume : Épître dédicatoire à S. François Xavier. Censure de D. José Rim de Miranda, professeur et chanoine. Censure de D. Francisco Campuzano, professeur et chanoine. Censure du Fr. Pedro de Oviedo. Licence du Provincial, datée du 1er septembre 1671. Licence de l'Ordinaire, datée du 30 juin 1671. *Tipografía Complutense*, n° 1239.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

568

COMMENTARIA IN SEPTEM LIBROS Aphorismorum Hippocratis. EO ORDINE CONTEXTA, Quo Doctoratus (vt aiunt) puncta exponi consueuere. AVCTORE RODERICO A FONSECA LVSITANO Olim Pisis Medicinam Supraordinariam interpretante, Deinde Patauij Praxim Prima sede profitente. Accessit huic nouæ editioni Index Aphorismorum, & Tractatus de Febribus locupletissimus eiusdem Auctoris. DICATA Illustrissimo, ac Amplissimo Viro D. D. ALEXANDRO BORROMEO PATRITIO PATAVINO Comiti Castri Arquati, & Burgi Vallis de Taro. *Et in hoc Archigymnasio Patauino P. Theorices Profess.* PATAVII M.DC.L.XXIX. Typis Iacobi de Cadorinis. *Super. Perm.*

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 440 pages + 2 feuillets non chiffrés. Signatures : a, A-Y, de 8 feuillets chacune ;

Z, 4 feuillets ; Aa-Dd, 8 feuillets chacune ; Ee, 10 feuillets. Marque typographique sur le titre. Édition peu commune.

A la page 301, on lit cet autre titre :

RODERICI A FONSECA OLYSIPONENSIS PRACTICAM MEDICAM Patauij in Priore loco profitentis, *TRACTATVS DE FEBRIVM ACVTARVM Et pestilentium remedijs, diæteticis, Chirurgicis, & Pharmaceuticis*. Cum Indice rerum notabilium. PATAVII M.DC.L.XXIX. Apud Cadorinum, Sup. Perm.

Il y a aussi une marque typographique sur ce second titre.

Bibliothèque nationale de Paris : Td⁶ 101.

569

Relectio politica de Tyrannide, ad Nobilitatem. Ad lib. 6. cap. 1. Politicorum Aristotelis. Supremo Castellæ Senatui dicata, a R. P. Magistro Fr. Bernardo de Cartes & Valdivieso, Cisterciensis Ordinis Monacho, Primario, & emerito Theologiæ in D. Bernardi Collegio Professore, atque in Complutensi Academia in Sacra Theologia Laureato. Elaborata viginti quatuor horarum spatio, pro obtinenda Philosophiæ Moralis Cathedra, eiusdem Vniuersitatis. Ex permissu Superiorum. Anno 1681. Compluti, Apud Franciscum Garcia Fernandez.

In-4° de 2 feuillets + 28 pages. Armoiries royales sur le titre. *Tipografía Complutense*, n° 1248.

Bibliothèque nationale de Madrid.

570

FAVLES
DE YSOP
FILOSOF MORAL
Preclarissim,
Y DE ALTRES FAMOSOS
Autors.
Corregides de nou, y historiades ab major claredat que fins vuy se sian vistas.
Precehcix la vida de Ysop dividida en capitols, y representada en Estampas.
La declaració, y sentencia de las faules, se troba à la fi de cada vna dellas.
Ab lic. En Barcelona, per Antoni Laca-Valleria Any 1682.
Venense en sa casa en la Llibraleria.

In-12 de 455 pages. Un bois sur le titre et nombreuses xylographies dans le texte. Cette traduction catalane des Fables ésopiques est de la plus excessive rareté.

Les pages 3 à 9 contiennent le PROLECH AL LECTOR.

A la page 455 : *Die* 22. *Ian.* 1681. *Imprimatur. Molines V. Gen. ſ. Off.*

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Yb 3106.

571

FAVLES DE YSOP FILOSOF MORAL Preclarissim, Y DE ALTRES FAMOSOS Autors. *Corregides de nou, y historiades ab major claredat que fins vuy se sian vistas.* Precehcix la vida de Ysop dividida en capitols, y representada en Estampas. *La declaració, y sententia de las faules, se troba à la fi de cada vna dellas. Ab licencia :* En Barcelona, per Ioan Iolis. Any 1683. *Venense en sa casa al Carrer dels Cotones.*

In-8° de 1 feuillet pour le titre + 324 pages. Gravures sur bois dans le texte. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 7195.

572

VIDA E FABULAS DO INSIGNE FABULADOR GREGO ESOPO, DE NOVO JUNTAS, E TRADUSIDAS Cõ Breves appliçacões moraes a cada Fabula POR MANOEL MENDES da Vidigueira. LISBOA. *Com todas as licenças necessarias.* Na Officina de Frãcisco Villela *Anno de* 1684.

In-8° de 128 pages, dont les 3 dernières non chiffrées. Pas de gravures dans le texte. Figure d'Ésope sur le titre. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : V 6972.

573

Respuesta de JOSEPHO. Contra Apion Alexandrino. Traduzida *Por el Capitan Ioseph Semah Arias.* Dedicada Al Doctissimo Señor YSHAC OROBIO DE CASTRO Catedratico de Medicina, en la Universidad de Sevilla. Y en la de Tolosa, Proffessor, Medico y Consejero, del Rey de Francia. Impresso en AMSTERDAM En Casa de David Tartas. Año 1687.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, dont les deux premiers et le huitième blanc + 300 pages et deux feuillets blancs.

N. B. Le feuillet qui suit immédiatement celui du titre étant signé ✶✶ 4, il s'ensuit que, pour que le cahier liminaire soit complet, le premier et le huitième feuillet, blancs l'un et l'autre, doivent être conservés. Volume de la plus insigne rareté et fort joliment imprimé.

Les feuillets 4 et 5 contiennent une épître de Ioseph Semah Arias « Al doctissimo Señor Yshac Orobio de Castro, Catedratico de Medicina, en la Universidad de Sevilla, y en la de Tolosa, Proffessor, Medico y Consejero del Rey de Francia. » Elle n'est pas datée.

Au feuillet 6 : « Aprovacion del Magnifico y Venerable Señor Yshac Abuab da Fonseca, Insigne Predicador, Doctor y Maestro en la primer Catedra de la Sagrada Theologia. » Le texte de cette approbation est en portugais, et elle est datée d'Amsterdam, 2 juin 5447.

Le feuillet 7 est occupé par un avis au lecteur.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. H 15533.

574

ELEMENTOS GEOMETRICOS DE EVCLIDES, los seis primeros libros de los planos ; y los onzeno, y dozeno de los solidos : con algvnos selectos theoremas de Archimedes. tradvcidos, y explicados por el P. JACOBO KRESA de la compañia de jesvs Cathedratico de Mathematicas en los Estudios Reales del Colegio Imperial de Madrid ; y en interin en la Armada Real en Cadiz. En Brvsselas Por Francisco Foppens, año de 1689.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 459 pages. Signatures : A-Z, Aa-Zz, Aaa-Lll, de 4 feuillets chacune, sauf la dernière qui en a six. On doit trouver à la fin du volume sept planches hors texte contenant des figures géométriques. Le Permis d'imprimer est daté de Séville, 16 mars 1689. Très rare.

Biblioth. universitaire de Barcelone : 136. 5. 17.

575

VERDAD NADA AMARGA. HERMOSA BONDAD : HONESTA, VTIL, Y DELEITABLE, GRATA Y MORAL HISTORIA. DE LA RARA VIDA DE LOS FAMOSOS, Y SINGVlares Sanctos Barlaan, y Iosaphat. SEGVN LA ESCRIVIO EN SV IDIOMA GRIEGO EL GLORIOSSO DOCtor, y Padre de la Iglesia S. Iuan Damasceno : y la passo al Latino el Doctissimo Iacobo Biblio : de donde la

expone en lengua Castellana a sus Regnicolas el minimo de los Predicadores de la Prouincia del Sancto Rosario de las Islas Philippinas Fr. Baltasar de Santa Cruz Comissario del Sancto Officio de Manila. CON VN COROLLARIO DEVOTO DE MEDITAcion y contemplacion de la Via mas Sacra sobre siete estaciones de Corona, Llagas, y Sepulcro de nuestro Señor Redemptor IESV CHRISTO. CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS IMPRESSO en Manila en el Collegio de Sancto Thomas de Aquino Por el Capitan D. Gaspar de los Reyes Impressor de la Vniuersidad. Año de MDCXCII.

576

ESOPI ET ALIORVM FABVLÆ LATINVS, QVAM ANTEHAC EXPRESSÆ. *Nunc correptæ omnium errorum.* Anno 1693. SVPERIORVM PERMISSV. Hispali, Ex typograph. Ioan. Francisc. de Blas, eiusdem Ciuit. Typogr. Mai. A costa de Pedro de Santiago, Mercader de Libros.

In-8° de 232 pages et 4 feuillets non chiffrés, divisés en 15 cahiers de 16 pages chacun, signés A-P. Fleuron sur le titre. Volume de la plus insigne rareté.

Bibliothèque de Pau (Basses-Pyrénées) : D. 13ª. 2.

577

Premier titre :

Dess EPICTETUS Politische Sitten-Lehre in vier Sprachen. *LA* POLITICA MORAL DE EPICTETO EN QUATRO LENGUAS. *LA* POLITIQUE MORALE D'EPICTETE EN QUATRE LANGUES. *LA* POLITICA MORALE D'EPITTETO IN QUATRO LINGUE.

Second titre :

Dess EPICTETUS Politische Sitten-Lehre In vier der vornembsten (*sic*) Sprachen Europens übersetz. LA POLITICA MORALE D'EPITTETO Posta in quatro delle più celebri Lingue dell' Europa, *Distincta in 77. Regole, e Dedicata All' Illmo & Eccmo Sigr* D. FRANCESCO PIO DI SAVOJA *Principe di S. Gregorio &c.* Stampata in Einsidla nell' Helvezia. *Per* HENRICO EBERSBACH L'anno 1694. *Con licenza de' Superiori.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 127 pages à deux colonnes. Volume d'une grande rareté.

Bibliothèque nationale de Madrid : R 6203.

578

Collegii Sancti Thomæ Complvtensis. In octo libros Physicorum Aristotelis Quæstiones. Secunda Editio. Anño 1695. Cvm Privilegio. Compluti : Typis Francisci Garcia Fernandez, Typographi Vniversitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 627 pages de texte + 1 page blanche + 2 feuillets d'index.

En tête du volume : Épître dédicatoire à monseigneur Juan Tomas de Rocaberti, archevêque de Valence. Licence du Fr. Antonio Cloche, général de l'Ordre. Privilège daté du 25 octobre 1691. Taxe datée du 19 janvier 1692. *Tipografía Complutense*, n° 1292.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

579

Pedacio DIOSCORIDES Anazarbeo, acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortiferos. *Traduzido de Lengua Griega en la vulgar Castellana, è ilustrado con claras, y sustanciales Anotaciones, y con las figuras de innumerables plantas exquisitas, y raras, por el Doctor ANDRES DE LAGVNA, Medico de Iulio Tercero Pontifice Maximo.* Va añadida vna Tabla para hallar remedio de todo genero de enfermedades, y otras cosas curiosas, nunca antes impressa. Y aora en esta vltima impression, corregido, y enmendado de muchos errores que tenia, conforme el Catalogo nuevo del Santo Oficio de la Inquisicion. A la emperatriz del cielo la virgen de los desamparados. *Con licencia :* En Valencia, por el Heredero de Benito Mace, junto el Real Colegio del Señor Patriarca, Año de 1695. *A expensas de CLAVDIO MACE, Mercader de Libros, vive enfrente de dicho Real Colegio.*

In-folio de 12 feuillets non chiffrés + 617 pages chiffrées + 31 pages non chiffrées. Signatures : A-Z, Aa-Rr, de

8 feuillets chacune ; Ss. de 4 feuillets. La censure est datée de Valence, 2 mai 1635 (Il y a une édition de Valence, 1636, voir ci dessus, n° 534). Rare.

Biblioth. universitaire de Barcelone : CXXXV. 3. 1.

580

PHILOSOPHIA MORALIS AB ARISTOTELE TRADITA Decem Libris Ethicorum ad Nicomachum. *A Joanne Argyropilo Byzantino latinè reddita*, Nunc perpetuo commentario literali & Scholastico, plenissime illustrata. PARS PRIMA AVCTORE JOSEPHO SAENZ DE AGUIRRE, Benedictinæ Congregationis Hispaniarum Magistro Generali, Regii Supremi Fidei Senatûs Consultore, in Salmanticensi Academia Doctore Theologo, ac post plures alias Cathedras Philosophiæ, ac Theologiæ, Primario Sacrorum Bibliorum Interprete, *NUNC* S. R. E. PRESBYTERO CARDINALE, Tituli S. Mariæ super Minervam, Protectore Regni Siciliæ. OPUS ETHICUM *Philosophis utriusque Juris Candidatis, Theologis, & eruditis quibuslibet, ac veræ honestatis amatoribus, jucundum & perutile futurum.* ROMÆ M.DC.XCVIII. Ex Typographia Antonii de Rubeis propè S. Sylvestrum de Capite in Via Vitis. *SUPERIORUM PERMISSU.*

In-folio de 5 feuillets non chiffrés + 238 pages.

PARS SECUNDA (même date). In-folio de 4 feuillets non chiffrés + 250 pages. Monogramme sur chacun des deux titres.

Bibliothèque nationale de Madrid : 3. 10369.

581

Disputationes In duos Aristotelis Libros de Generatione, & Corruptione. Opvs posthvmvm. Avthore Rmo. P. Doct. Ignatio Francisco Peynado, è Societate Iesu, in Academia Complutensi Primario Sacræ Theologiæ Professore... Anno 1698. Cvm Privilegio. Compluti : In Officina Francisci Garcia Fernandez, Typographi Vniuersitatis.

In-4° de 4 feuillets chiffrés + 354 feuillets chiffrés + 2 f. non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume : Approbation du Couvent des Trinitaires d'Alcalá. Licence de la Religion, datée du 29 mars 1698. Licence de l'Ordinaire, datée du 21 juin 1691. Censure de D. José Ruiz Delgado. *Tipografía Complutense*, n° 1308.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

582

Specimen orientalis ecclesiæ ab origine ad concilium Nicenum primum. Ab alumnis Collegii Græcorum exhibitum : in quo ad usum ejusdem Collegii, paucis exponitur, quæ fuerit orientalis ecclesia primis tribus à Christo sæculis, et quid senserit de primatu Petri et Romani episcopi. Adjecta brevi Parænesi, qua Photiani orientales ad catholicam unionem sub Clemente XI, Græcæ nationis amantissimo, revocantur. Authore Jo. Baptista Salerni Soc. Jesu. Romæ, typis Antonii de Rubeis. 1702. Superiorum permissu.

In-8° de 240 pages, non compris la dédicace au pape Clément XI. Communication du R. P. C. Sommervogel.

583

ARISTOTELIS, ET ALIORVM SENTENTIÆ OMNES VNDEQVAQVE SELECTISSIMÆ. QVÆ INDICIS VICE IN ABSOLVTA, & integra illius opera esse queant. *PERVTILES, ET NECESSARIÆ singulis Philosophiæ candidatis, ac omnibus bonarum Artium amantissimis.* CATHOLICAS AVTEM, AC MORAles, sub hoc signo † invenies prænotatas. *RECENS GENVINA EDITIO, correcta, & emendata.* CVM PRIVILEGIO. *BARCINONE.* Sumptibus Ioseph Texidò Typographi, venditur Domi suæ in vico Sancti Dominici. Anno 1703.

In-8° de 189 pages chiffrées + 3 pages non chiffrées, dont la dernière blanche. Signatures : A-M, de 16 pages chacune. Très rare.

Biblioth. universitaire de Barcelone : 136. 7. 6.

584

LOS SEIS PRIMEROS LIBROS, ONZE, Y DOZE, DE LOS ELEMENTOS GEOMETRICOS DEL FAMOSO PHILOSOPHO EUCLIDES MEGARENSE, *Amplificado de nuevas Demonstraciones*, Por le (*sic*) Sargento General de Batalla Don

Sebastian Fernandez de Medrano, Director de la Academia Real y Militar de los Payses-Baxos. *Y que Dirije Al Exmo. Señor Marques de* Bedmar *y de* Assentar, &c. EN AMBERES, Por Henrico y Cornelio Verdussen, Mercader de Libros. Año M.D.CC.VIII. *Con Gracia y Privilegio.*

In-8° de 11 feuillets non chiffrés (y compris un frontispice gravé) + 328 pages, dont la dernière blanche, + 12 planches gravées. Signatures : A-V, 8 feuillets chacune ; X, 4 feuillets seulement. Titre en rouge et noir. Rare.

Privilège daté de Bruxelles, 4 novembre 1701, et relatif à toutes les œuvres de Medrano.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 3. 2.

585

HIPPOCRATES DEFENDIDO, DE LAS IMPOSTURAS, Y CALUMNIAS, que algunos Medicos poco cautos le imputan : EN PARTICULAR EN LA CURACION de las enfermedades agudas : pues hasta aora todavia se ignora como las curava : con sola la Exposicion, ò Comento del primer Aphorismo : *Vita brevis, Ars vero longa, &c. POR EL DOCT. D. MIGVEL MARCELINO BOIX y Moliner : Natural de las Cuebas de Vim Roma, Cabeça de la Encomienda Mayor de la Orden de Montesa, Reyno de Valencia : Colegial que fue del Insigne de S. Geronimo de los Trilingues, y Cathedratico de Medicina en la Vniversidad de Alcalà de Henares : Socio, y Fundador de la Regia Academia de Sevilla ; y al presente Medico Honorario de la Camara de su Magestad, que Dios guarde.* DIRIGIDO AL SEÑOR DON PEDRO CAYETANO

FERNANDEZ del Campo Angùlo y Velasco : Marquès de Mejorada, y de la Breña : Comendador de la Peralada en la Orden de Alcantara : Gentil-Hombre de Camara de su Magestad, de su Consejo, y Secretario de Estado, y del Despacho Vniversal. CON PRIVILEGIO : En Madrid por Matheo Blanco, Año 1711.

In-4° de 32 feuillets non chiffrés + 512 pages + 12 feuillets non chiffrés. Signatures : §-§§§§§§§§ ; A-Z, Aa-Zz ; Aaa-Xxx, de 4 feuillets chacune. Titre encadré.

Feuillets 2 r° à 6 r° : Épître dédicatoire de l'auteur.

Feuillets 6 r° à 8 v° : Censure du R. P. Vicente Ramirez, jésuite, datée de Madrid, 17 mai 1711.

Feuillet 9 r° : Licence de l'ordinaire, en date de Madrid, 25 février 1711.

Feuillets 9 v° à 12 v° : Approbation du Dr. Don Juan Ximenez de Cortos, datée de Madrid, 6 août 1711.

Feuillet 13 r° : Privilège accordé pour dix ans et daté de Saragosse, 22 mai 1711. Errata daté de Madrid, 3 novembre 1711. Taxe à 8 maravédis la feuille typographique, datée de Madrid, 20 novembre 1711.

Feuillets 13 v° à 15 v° : Éloge de l'auteur par le Dr. Don Fulgencio de Benavente, daté de Madrid, 10 nov. 1711.

Feuillets 16 r° à 17 v° : Éloge de l'auteur par le Dr. D. Juan Muñoz y Peralta, daté de Madrid, 12 nov. 1711.

Feuillets 18 r° à 20 v° : Éloge de l'auteur par le docteur Don Antonio Rodriguez, daté de Madrid, 6 nov. 1711.

Feuillets 21 r° à 22 v° : Éloge de l'auteur par le Dr. Don Gregorio Antonio Redondo, daté de Madrid, 18 nov. 1711.

Feuillets 23 r° à 24 v° : Pièce de vers espagnols à la louange de l'auteur par Don Antonio de Zamora, gentilhomme de la Maison du Roi.

Feuillets 25 r° à 30 v° : Préface au lecteur.

Feuillet 31 r°, blanc ; 31 v°, « Portrait véritable » d'Hippocrate.

Feuillet 32 r° : Épigramme de l'auteur à la louange d'Hippocrate (9 distiques latins).

Feuillet 32 v° : Citations diverses.

Bibliothèque nationale de Paris ? Te[7] 35.

586

Hypocrates desagraviado, de las ofensas por Hypocrates defendido : en particvlar en la curacion de calenturas agudas, de dolór de costado, y tercianas. Por el Doct. Don Antonio Diaz del Castillo : Natural de la Ilustre Villa de Torrelaguna : Colegial que fuè del Insigne y nunca bastantemente celebrado Colegio de la Madre de Dios de los Theologos, y Cathedratico en la principal de Visperas de Medicina en esta Vniversidad de la Ciudad de Alcalà de Henares. Dirigido al Excelentissimo Señor Don Francisco Ronquillo y Brizeño, Conde de Gramedo... Con licencia : En Alcalà, por Julian Garcia Briones, Impressor de la Vniversidad. Año de 1713.

In-4° de 24 feuillets non chiffrés + 510 pages + 16 feuillets non chiffrés.

En tête du volume : Approbation du P. Juan de Campoverde, jésuite. Licence de l'Ordinaire, datée d'Alcalá, 20 juin 1713. Approbations du Dr. D. Juan de Lope, professeur de médecine à Alcalá, et du Dr. D. Alfonso Sánchez. Privilège daté du 29 juillet 1713. Etc. etc.

Cet ouvrage est une réplique à l'*Hypocrates defendido* du Dr. D. Miguel Boix y Molner (voir le n° 585). *Tipografía Complutense*, n° 1425.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

587

DE VIRTUTIBUS ET VITIIS DISPUTATIONES ETHICÆ *IN QUIBUS* Accuratè disseritur quicquid fere spectat ad Philosophiam Moralem, ab Aristotele traditam decem libris Ethicorum ad Nicomachum. *Opus Principibus, Consiliariis, Philosophis, Candidatis utriusque Juris, Theologis, & eruditis quibuslibet, ac veræ honestatis amatoribus, jucundum & perutile futurum.* AUCTORE JOSEPHO SAENZ DE AGUIRRE Benedictinæ Congregationis Hispaniarum Magistro Generali, Regii ac Supremi Fidei Senatûs Consultore, in Salmanticensi Academia Doctore Theologo, ac post plures alias cathedras Philosophiæ, ac Theologiæ, Primario Sacrorum Bibliorum Interprete ; *NUNC* S. R. E. PRESBYTERO CARDINALE, Titulo S. Mariæ super Minervam, Protectore Regni Siciliæ. ROMÆ, M.DC.CXVII. Ex Typographia Antonii de Rubeis propè S. Sylvestrum de Capite in Via Vitis. *SUPERIORUM PERMISSU.*

In-folio de 12 f. non chiffrés + 602 pages + 6 f. non chiffrés.

Bibliothèque nationale de Madrid : I. 44598.

588

FILOSOFIA MORAL, DERIVADA DE LA ALTA FVENTE DEL GRANDE ARISTOTELES STAGIRITA. ESCRIVIOLA EN TOSCANO el Conde Cavallero Gran Cruz DON MANVEL THESAVRO Patricio Turinense. TRADVCELA EN ESPAñOL Don Gomez de la Rocha y Figueroa. *Corregida, y enmendada en esta tercera Impression.* CON LICENCIA. *En Madrid.* En la Imprenta de Angel Pasqual.

In-4° de 10 feuillets non chiffrés + 396 pages, dont la dernière blanche. Signatures : ¶, 4 feuillets ; ¶¶, 6 feuillets ; A-Z et Aa, 16 pages chacune ; Bb, 12 pages. Titre encadré. Texte imprimé sur deux colonnes. Peu commun.

Cette troisième édition ne porte pas de date, mais la licence est datée du 10 février 1718 et l'errata du 31 mars suivant. La taxe est de six maravédis chaque feuille.

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

589

Hyppocrates entendido : a beneficio de la doctrina de Galeno, sv fiel interprete. Con cuya enseñança se concilian muchas de las Sentencias modernas, con las que enseñò Hyppocrates, y practican sus Discipulos. Por el Doct. D. Antonio Diaz del Castillo : Natural de la Ilustre Villa de Torrelaguna ... Dirigido Al Excelentissimo Señor, el Señor Don Joachin Joseph Ponçe de Leon Espinola, y Lancaster,

Marquès de Zahara, Hijo vnico del Excelentissimo Señor Duque de Arcos, de Abeyro, y de Maqueda, Marquès de Zahara ; y de Elche, &c. Con Licencia : En Alcalà. Año de 1719.

In-4° de 22 feuillets non chiffrés + 400 pages.

En tête du volume : Épître dédicatoire. Approbations du P. Antonio Gutiérrez de la Sal, du Dr. D. Francisco Alarcon y Salazar, du Fr. Joaquin de Muñatones. Licence de l'Ordinaire, datée du 15 avril 1719. Privilège daté du 14 décembre 1718. Taxe datée du 17 avril 1719.

Cet ouvrage est une réponse à l'*Hypocrates aclarado* du Dr. D. Miguel Boix y Moliner (voir le n° 585). *Tipografía Complutense*, n° 1444.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

590

LIBRO DE LA VIDA, Y FABULAS DE EL SABIO, Y CLARISSIMO Fabulador Isopo. Con las Fabulas, y sentencias de diversos, y graves Autores. Agora de nuevo corregido, y enmendado, con las anotaciones en las margenes. Plleg. 23. *(Au recto du dernier feuillet :)* CON LICENCIA. EN MADRID. EN LA IMPRENTA DE ANGEL PASQVAL. Año 1720.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés (formant le cahier liminaire, signé §) + 2 feuillets non chiffrés + un feuillet chiffré 3 + 3 feuillets non chiffrés + feuillets chiffrés de 7 à 175 + un feuillet non chiffré, soit 23 cahiers de 8 feuil-

lets chacun, signés § et A-Y. Vignette sur le titre. Très rare.

Au recto du feuillet 2 liminaire : Extrait du privilège, daté de Madrid, 17 août 1720. Au dessous, la taxe à six maravédis chaque feuille typographique, datée du 2 septembre 1720.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. Yb 2550.

591

Disputationes in Vniversam Aristotelis Logicam. Avthore R. P. M. Ignatio Francisco Peinado Argandensi, è Societate Iesu, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, Diœcesis Toletanæ Examinatore Synodali, Vniversitatis Complutensis Doctore Theologo, Regiæque Primariæ Theologiæ Cathedræ Professore, ac Mari-Annæ Hispaniarum Reginæ à Confessionibus, &c. Anno 1721. Cvm Privilegio. Sumptibus Collegij Complutensis Societatis Jesu. Apud Josephum Espartosa, Typographum Vniversitatis.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés + 506 pages + 3 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume : Épître dédicatoire à S. François Xavier. Censures de D. José Ruiz de Miranda, de D. Francisco Campuzano, du Fr. Pedro de Oviedo. Licences du Provincial Diego de Valdés et de l'Ordinaire. Privilège daté du 3 août 1721. *Tip. Complutense*, n° 1450.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

592

LA NUEVA CARICLEA, O NUEVA TRADUCCION DE la Novela de Theagenes, y Cariclea, que con titulo de Historia de Etiopia escriviò el antiguo Heliodoro. *Sacala à Luz Don Fernando Manuel de Castillejo.* Año 1722. CON PRIVILEGIO. *En Madrid.* Por Manuel Romàn.

In-4° de 16 + 463 pages. Signatures : A-Z, Aa-Zz et Aaa-Mmm, de 8 pages chacune. Marque typographique sur le titre. Édition peu commune.

En tête du volume, on trouve successivement :

Épître dédicatoire « Al Exc. Señor don Joachin Ponce de Leon Lencaster y Cardenas, Duque de Arcos... »

Censure, datée de Madrid, 6 juillet 1722.

Licence, datée de Madrid, 22 juillet 1722.

Approbation, datée de Madrid, 25 octobre 1722.

Somme du privilège, datée de Madrid, 13 juillet 1722.

Errata, daté de Madrid, 25 octobre 1722.

Somme de la taxe, datée de Madrid, 30 octobre 1722.

Préface (on y cite la traduction d'Héliodore par Fernando de Mena et une comédie de Calderon, *Los Hijos de la Fortuna*, qui est une imitation de *Théagène et Chariclée*).

Bibliothèque universitaire de Barcelone : 24. 8. 33.

593

EVCLIDES GEOMETRIA ESPECVLATIVA, Y PRACTICA DE LOS PLANOS, Y SOLIDOS. *DISPVESTA POR D. ANTO-*

NIO JOSEPH Deu y Abella, natural de la Ciudad de Castillo Aragonés, y Capitan agregado al estado mayor desta Ciudad. LO DEDICA A LA MADRE DE DIOS DEL PILAR. *En Zaragoça :* por Francisco Revilla, año 1723.

In-4° de 7 feuillets non chiffrés + 175 pages + 4 planches repliées. Signatures : A-Y, de 8 pages chacune. Sur le titre, xylographie de Notre-Dame du Pilar. Rare.

En tête, approbation datée de Saragosse, 20 juin 1723 ; Permis d'imprimer, daté de Saragosse, 21 juin 1723 ; Approbation, en date de Saragosse, 9 juin 1723 ; Permis d'imprimer, daté de Madrid, 13 juin 1723 ; Taxe, datée de Madrid, 1er juillet 1723.

Biblioth. universitaire de Barcelone : 98. 6. 4.

594

LIBRO DE LA VIDA Y FABULAS DE EL SABIO, Y CLARISSIMO Fabulador Isopo. Con las Fabulas, sentencias de diversos, y graves Autores. Agora de nuevo corregido, y enmendado, con las anotaciones en las margenes. Plieg. 23. Año 1728. Con Licencia. En Madrid : A costa de D. Pedro Joseph Alonso de Padilla, se hallarà en su Imprenta, y Libreria, vive en la Calle de Santo Thomàs, junto al Contraste.

595

LOS SEIS PRIMEROS LIBROS, ONZE, Y DOZE, DE LOS ELEMENTOS GEOMETRICOS DEL FAMOSO PHILOSOPHO EUCLIDES MEGARENSE, *Amplificado de nuevas demonstraciones*, Por el Sargento General de Batalla Don SEBASTIAN FERNANDEZ DE MEDRANO, Director de la Academia Real y Militar de los Payses-Bajos. *Y que Dirige Al Exmo Señor Marques de Bedmar, y de Assentar, &c.* EN AMBERES, Por la Viuda de Henrico Verdussen, Mercadera de Libros. Año M.DCC.XXVIII. *Con Licencia y Privilegio.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, 328 pages, dont la 328e blanche, et 12 tableaux. Signatures : X et A-X, de 8 feuillets chacune, sauf le second X, qui n'en a que 4.

Parmi les pièces liminaires, nous signalerons seulement l'épître dédicatoire, ainsi intitulée :

Al Exmo Señor D. Isidro de la Cueva y Benavides, marques de Bedmar y de Assentar, conde de Villanova, Señor de las Villas de Señoran, de Bareyros y Sabugoso, Capitan de una Compania de Cavallos Corazas, Guardia Viejas de Castilla, Comendador del Orcajo de las Torres en la Orden de Santiago, Gentilhombre de la Camara de Su Magestad, y Commendante General de sus Payses-Bajos de Flandes.

On trouve après cette épître deux distiques latins adressés : Domino Sebastiano Fernandez de Medrano, Cæco oculatissimo, in Regis exercitu præfecto Generali, et signés : Chrysostomus de Monpleinchamp, concionator Regis.

Biblioth. roy. publique de Dresde : Lit. Graec. B 38o5.

596

ΝΕΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, NOVA ENCYCLOPAEDIA *MISSIONIS APOSTOLICÆ IN REGNO CYPRI, SEU Institutiones Linguæ Græcæ-Vulgaris* Cum aliquibus Additamentis apprimè necessariis. *Ad vernaculam Græcorum faciliùs addiscendam pro majori Apostolicæ Missionis commodo. AUCTORE* R. P. F. PETRO MERCADO *Reg. Observantiæ S. P.* Francisci *Provinciæ Aragoniæ Filio, Custodiæ Terræ Sanctæ Prædicatore Apostolico, & Miss. Linguæ Græcæ, ejusdemque Lectore. ROMÆ, TYPIS SALVIONI M.DCC.XXXII. Superiorum permissu.*

In-4° de XII-212 pages. Ouvrage peu commun.

Collation des pages liminaires :

Page I : Le titre. Page II blanche.

Page III à VI : Épître dédicatoire de Pedro Mercado *Deiparæ immaculatæ B. V. Mariæ sub titulo vulgari del Pilar de Zaragoza.*

Pages VII à VIII : *Neo-philo linguæ græcæ.* On y lit que Mercado avait été plusieurs années missionnaire dans l'île de Chypre et qu'il se proposait de publier un autre ouvrage intitulé : *Encyclopedicus Thesaurus pro Seraphico Gymnasio Linguæ Græcæ in Regno Cypri quatuor Lexica Manualia complectens.* Ce livre n'a certainement jamais vu le jour.

Pages IX à XII : Un imprimatur non daté.

Une approbation signée *Cyrillus electus patriarcha Antiochenus Græcus a S. Sede Romana confirmatus* et datée du Couvent du S. Sauveur de Saïda, le 1er septembre 1730.

Une approbation datée du Couvent de Sainte Marie de Larnaca, 24 septembre 1730, et signée *Fr. Antonius Reol,*

Missionarius Apostolicus Jubilatus, Linguæ Græcæ Lector, & Parochus Larnacensis ; Fr. Franciscus Maria a Casali Cermellorum Lector Theologus, Missionarius Apostolicus Jubilatus Linguæ Græcæ ; Fr. Bonaventura a S. Quirico M. A. ; Fr. Bonaventura a Pantisco M. A. ; Fr. Joannes Gemelli, Missionarius Apostolicus ejusdem linguæ, & Præses Alexandrinus Act.

Une approbation datée de Rome, *ex Aracœli*, 5 août 1731, signée *Fr. Joannes Deluca Venetus Min. Obs. Provinciæ S Antonii S. Th. Lector Jub. & Ord. Chronologus.* Cette approbation est suivie d'une épigramme latine de trois distiques (avec sa traduction grecque dans le même rythme) par le susdit Deluca, à la louange de Mercado.

Une approbation du Fr. Crescentius Krisper, datée de Rome, *ex Aracœli*, 6 août 1731, et contresignée du *Fr. Cajetanus a Laurino secretarius generalis.*

Une approbation de Denys Modinos, archevêque grec de Milo, datée du 25 août 1731.

Une approbation de *Josephus Romanus Linguarum Interpres & Advocatus Hispanus*, datée de Rome, le 30 août 1731.

Une pièce de vers de quatre distiques latins (avec leur traduction grecque dans le même rythme) par *Joseph Simonius Assemanus Bibliothecæ Vaticanæ secundus custos.* Voici la traduction grecque à titre de curiosité :

Εἰς τὸν αὐτὸν τὸν Πέτρον τὸν Μερκᾶτον περὶ τοῦ ἑαυτοῦ Λεξικοῦ.

Ἑλλάδος ἐλλογίμου φωνὰς ἐπὶ γλῶτταν Ἰβήρων
Μερκᾶτος μετάγων παντοδαποῖσι πόνοις,
πρᾶγμα μὲν ἀργαλέον πάντων καὶ ἐσθλὸν ἔοργεν,
οὕνεκα τῷ ἔσται τὸ κλέος ἀΐδιον.
Οὐ μόνον ἑλληνιζομέναι ἐδίδαξεν Ἀχαιῶν
ῥήμασιν Ἱσπανοὺς τοῖς μετὰ πᾶσι τόποις ·

ἀλλ' ὡς Ῥωμαίων ἐρικτίδους Πίστεος αἰνῶς
Ἕλληνες διδαχτὴν δέχθαι ἐπουρανίην.

Une approbation datée de Rome, 17 janvier 1732, et signée *Andreas Scandar Cyprius Maronita, Protonotarius Apostolicus, Arabicæ linguæ in Romano Sapientiæ Archigymnasio Professor, necnon Linguarum Orientalium apud Sanctam Sedem et Sacram Congregationem de Propaganda Fide Interpres.*

Un imprimatur non daté.

Suit la Grammaire proprement dite, expliquée en trois langues, espagnole, latine et italienne (impression sur trois colonnes) de la page 1 à la page 153.

Pages 154 à 182 : Nomenclature espagnole, grecque, latine et italienne (sur deux colonnes).

Pages 183-194 : Examen de conscience pour faire une bonne confession (sur deux colonnes).

Pages 195 à 210 : Prières, litanies (sur deux colonnes).

Page 211 : Table. Page 212 : Errata.

Bibliothèque d'Émile Legrand.

597

THEATRO MORAL DE LA VIDA HUMANA EN CIEN EMBLEMAS CON EL ENCHIRIDION DE EPICTETO Y LA TABLA DE CEBES *PHILOSOFO PLATONICO.* EN AMBERES Por la VIUDA de HENRICO VERDUSSEN. Año M.D.CCXXXIII.

598

Collegij Sancti Thomæ Complutensis, in octo libros Physicorum Aristotelis quæstiones. Tertia editio. Anno 1736. Cum Privilegio. Compluti : Typis apud Josephum Espartosa, Typographum Vniversitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 627 pages + 1 page blanche + 2 feuillets non chiffrés.

En tête du volume : Épître dédicatoire du Collège de S. Thomas à D. Fr. Pedro de Ayala, évêque d'Avila. Licence des Supérieurs. Approbations. Privilège daté du 16 mars 1734. Taxe datée du 1er septembre 1734. *Tipografía Complutense*, n° 1489.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

599

Collegij Sancti Thomæ Complutensis in universam Aristotelis Logicam Quæstiones. Anno 1737. Cum privilegio. Complvti : Typis apud Josephum Espartosa, Typographum Universitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 556 pages + 2 feuillets non chiffrés.

En tête du volume : Épître dédicatoire du Collège de S. Thomas à D. Pedro de Ayala, évêque d'Avila, précédée de ses armoiries et datée du 23 avril 1737. Licence des

Supérieurs. Privilège daté du 16 mars 1734 (voir le n° 598). Taxe datée du 14 juin 1737. *Tipografía Complutense*, n° 1491.
Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

600

ELEMENTOS GEOMETRICOS DE EUCLIDES, DISPUESTOS EN METHODO BREVE, Y FACIL, PARA MAYOR COMODIDAD de los aficionados, y uso del Real Seminario de Nobles de Madrid. SU AUTOR *EL PADRE GASPAR ALVAREZ de la Compañia de Jesus. Maestro de Mathematicas en el mismo Real Seminario.* DEDICADOS AL GLORIOSISSIMO JESUITA, SAN LUIS GONZAGA, PADRON DE TODOS LOS ESTUDIOS DE LA COMPAÑIA. En Madrid : En la Oficina de la calle Angosta de San Bernardo. Año de 1739.

In-4° de 12 feuillets non chiffrés + 184 pages + 4 planches pliées. Signatures : A-Z, de 8 pages chacune.
Biblioth. universitaire de Barcelone : 62. 5. 26.

601

Collegij Sancti Thomæ Complutensis, in tres Aristotelis libros de Anima Quæstiones. Secunda editio. R. P. M. Fr. Leandro Palomeque, eiusdem Collegii Rectore. Anno 1741. Cvm Privilegio. Compluti : Typis Josephi Espartosa, Typographi Universitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 668 pages + 2 feuillets non chiffrés. Armoiries de l'Ordre sur le titre.

En tête du volume : Épitre dédicatoire à D. Juan Tomas de Rocaberti, archevêque de Valence. Licence des Supérieurs. Privilège daté du 17 juillet 1741. Taxe datée du 14 juillet 1741. *Tipografía Complutense*, n° 1498.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

602

Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. NOVUM TESTAMENTUM, cum Versione Latina ARIÆ MONTANI, In quo tum selecti versiculi 1900, quibus omnes Novi Testamenti voces continentur, asteriscis notantur ; Tum omnes & singulæ voces, semel vel sæpius occurrentes, peculiari nota distinguuntur, AUCTORE JOHANNE LEUSDEN, *PROFESSORE*. Editio nova accuratissimè recognita. *AMSTELÆDAMI*, Apud J. Wetstenium & G. Smith. MDCCXLI.

In-12 de 4 feuillets non chiffrés, y compris le frontispice gravé en taille-douce + 674 pages + 1 feuillet blanc + 2 cartes géographiques. Titre imprimé en rouge et noir. Signatures : ★, 4 feuillets ; A-Z et Aa-Dd, 24 pages chacune ; Ee, 12 pages et Ff, 16 pages seulement. Rare.

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

603

Collegij Sancti Thomæ Complutensis, in duos libros de generatione, et corruptione Aristotelis quæstiones. Anno 1744. Cum Privilegio. Compluti : Typis Viduam Josephi Espartosa, Typographi Universitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 458 pages + 1 page pour l'index. Armoiries de l'Ordre sur le titre.

En tête du volume : Épitre dédicatoire à D. Juan Tomas de Rocaberti, ex-général de l'Ordre et archevêque de Valence. Licence des Supérieurs. Privilège daté du 17 juillet 1741 (voir ci-dessus le n° 601). *Tipografía Complutense*, n° 1504. Le mot *Typis* du titre doit sans doute être remplacé par *Apud*.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

604

Collegii Sancti Thomæ Complutensis, in octo libros Physicorum Arist^e^. Quæst^e^. Quarta editio. Anno 1751. Cum Privilegio. Compluti : Ex Officina D. Mariæ Garcia Briones, Typographæ Universitatis.

In-4° de 3 feuillets non chiffrés + 627 pages + 1 page blanche + 2 feuillets d'index. Armoiries de l'Ordre sur le titre.

En tête du volume : Épître dédicatoire à Dieu. Licence des Supérieurs. Privilège daté du 18 mars 1749. Taxe datée du 23 juillet 1751. *Tipografía Complutense*, n° 1516.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

605

SYSTEMA QUAQUAVERSUM ARISTOTELICUM CÆTERIS PRÆFERENDUM DE FORMIS MATERIALIBUS *Tam Substantialibus, quàm Accidentalibus*, SIVE DE EARUNDEM DISTINCTIONE, Præexistentia, Ingenerabilitate, & Eductione. *Juxta sinceram Illustriorum Interpretum expositionem*, PRÆSERTIM JOANNIS BACCONII DOCTORIS RESOLUTI *Scholæ Carmeliticæ Principis* PARTIM ADVERSUS NOVATORES PHILOSOPHOS, PARTIM ADVERSUS NUPEROS PERIPATETICOS. Cum Appendice *PRO ACCIDENTIBUS EUCHARISTICIS*. AUTHORE Fr. EMMANUELE IGNATIO COUTINHO LUSITANO *ORDINIS CARMELITARUM ANTIQUÆ OBSERVANTIÆ, Doctore, & Oppositore Theologo Conimbricensi*. ULYSSIPONE, Typis MICHAELIS RODRIGUES, Eminentissimi Domini Card. Patriarchæ Typog. M.DCC.LI. *Superiorum Permissu.*

In-4° de 12 feuillets non chiffrés + 447 pages, en 59 cahiers de 8 pages chacun. Signatures : a-c. AZ, Aa-Zz et Aaa-Kkk. Titre imprimé en rouge et noir.

En tête du volume, épître dédicatoire « Reverendissimo, amplissimo et illustrissimo domino domno Francisco ab Annuntiatione, Canonicorum regularium S. Augustini moderatori generali, Conimbricensis Academiæ Cancellario

ac Rectori Reformatori, Regiæ Maiestatis à Consiliis ». *Etc. Etc.*

Bibliothèque du Musée britannique : 846o. c. 4.

606

ANTIGÜEDAD *MARITIMA* DE LA REPUBLICA *DE CARTAGO*. CON EL PERIPLO DE SU GENERAL Hannon, traducido del Griego, è ilustrado *Por D. PEDRO RODRIGUEZ CAMPOMANES, Abogado de los Consejos, Assesor General de los Corréos, y Postas de España &c.* EN MADRID. En la Imprenta de Antonio Perez de Soto. M.DCC.LVI.

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 136 pages + 1 f. non chiffré + 132 pages + 1 feuillet non chiffré. Signatures : a-b, 4 feuillets chacune ; c, un seul feuillet ; d, 3 feuillets ; e-y, 4 feuillets chacune ; A-S, 4 feuillets chacune, sauf P et S, qui n'en ont que 2 chacune. Peu commun. Marqué 5 fr. sous le n° 7001 dans le *Catalogue mensuel* d'Alphonse Picard & fils, n° CXXV (Paris, août 1901, 8°), p. 25.

Le texte grec du *Périple* d'Hannon accompagne la traduction.

Biblioth. royale publique de Dresde : Hist. Afric. 847.

607

AESOPI FABULAE LATINè, ATQUE HISPANè Scriptae, QVAQVE FIERI POTUIT diligentia fidelitateque è Graeca

Lingua in duas has traductae, iisque, qui Latinas litteras ediscere incipiunt, collatione linguarum utilissimae, INTERPRETE *PETRO SIMONE APRILEO Laminitano.* *** § † § *** REGALI PERMISSU, *Valentiae :* Excudebat Joseph Thomas Lucas in Comoediarum platea. Anno 1760.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés + 168 pages. Signatures : A-K, 16 pages chacune ; L, 8 pages seulement. Impression sur deux colonnes : latin et castillan. Édition rare.

Feuillets 2-5 (épître dédicatoire) : Cypriano Martinez, viro illustri, Templique maximi Caesaraugustani Caritatario, Petrus Simon Aprileus. A la fin : Caesaraugustae, Kalendis Sextilis, anni cIↃ. IↃ. LXXV.

Feuillet 6 r° : Licence datée de Madrid, 5 mars 1760.

Feuillet 6 v° : Fee del corrector, Madrid, 31 oct. 1760 ; Taxe, datée de Madrid, 18 novembre 1760.

Feuillets 7-8 : Pedro Simon Abril al benigno i ahidalgado Letor.

Feuillets 8-12 : D. Gregorio Mayàns i Siscar a los Letores de las Fabulas de Isopo.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 8. 26.

608

FABULAS DE LA VIDA DEL SABIO, Y CLARISSIMO FABULADOR ISOPO, CON LAS FABULAS, Y SENTENCIAS de diversos, y graves Autores : Aora de nuevo corregido, y enmendado, con las Anotaciones. Año de 1761. Duodecima Impression. CON LICENCIA : EN MADRID En la Imprenta de la Viuda de Juan Muñoz, à expensas de D. Pedro Alonso y Padilla, Librero de Camara del Rey, *donde se hallarà.*

In-8° de 10 feuillets non chiffrés + 324 pages. Signatures : A-V, 16 pages chacune ; X, 4 pages. Marque typographique sur le titre. Pas de xylographies. Rare.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : E. 3. 49.

Bibliothèque de l'Académie royale espagnole.

609

Disputationes in tres libros Aristotelis de Anima. Opus tosthumum (*sic*). Authore R^mo^. P. D^re^. Ignatio Francisco Peynado, è Societate Jesu, in Academia Complutensi Primario Sacræ Theologiæ Professore, Examinatore Synodali, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, Marianæ Austriacæ Reginæ Hispaniarum à Confessionibus, &c. Anno 1762. Cum Privilegio. Compluti : Ex Officina D. Mariæ Garcia Briones, Typographæ Universitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 424 pages. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume, approbation et licence de l'Ordre. Taxe datée du 24 mars 1762. *Tipogr. Complutense*, n° 1542.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

610

THOMÆ A KEMPIS CANONICI REGULARIS Ordinis S. Augustini DE IMITATIONE CHRISTI LIB. IV. GRÆCE

INTERPRETATI *A P. GEORGIO MAYR è Soc. Jesu.* VILLAGARSIÆ : *TYPIS SEMINARII.* Ann. 1762.

In-12 de 6 feuillets non chiffrés et 612 pages. Le volume se compose de 27 cahiers de 24 pages chacun, sauf le premier et le dernier, qui n'en ont que 12 chacun. Signatures : ★, A-Z et Aa-Cc. Rarissime édition avec le texte latin et la traduction grecque en regard.

Collation des feuillets liminaires :

Feuillet 1 : Le titre.

Feuillets 2 à 3 : Épître *Adolescentibus Soc. Jesu qui theologiæ, philosophiæ et literis humanioribus vocant* (sic), datée de Villagarcia, 5 avant les calendes de février (28 janvier) 1762, et signée : Franciscus Xaverius Idiaquez.

Feuillet 4 recto : Permis d'imprimer accordé par Eugenio de Colmenares, provincial de la Compagnie de Jésus pour la province de Castille, datée de Valladolid, 21 janvier 1761.

Feuillet 4 r° à 4 v° : Approbation du frère Juan Viana, de l'ordre de S. François, datée de Palencia, 27 mars 1761.

Feuillet 5 r° : Permis d'imprimer délivré par Don Manuel Rubin de Zelis, chanoine de la cathédrale de Palencia et vicaire général d'Andres de Bustamente, évêque dudit diocèse, daté de Palencia, 27 mars 1761.

Feuillet 5 v° : Permis d'imprimer délivré par Don Joseph Antonio de Yarza, secrétaire du Roi (sans date).

Feuillet 6 r° : *Fides correctoris*, c'est-à-dire un errata, suivi de cette déclaration :

Hic liber Græco Latinus de Imitatione Christi Interprete Georgio Mayr è Soc. Jesu salvis his mendis correspondet suo exemplari anteà excusso : & sic fidem facio, Matriti, die 22 octobris ann. 1761.

Doct. D. Emmanuel Gonzalez Ollero,
AC. M. G. Corr.

Feuillet 6 verso : La *Tasa*, signée D. Joseph Antonio de Yarza, datée de Madrid, 26 novembre 1761, et fixant le prix de chaque exemplaire à 168 maravédis.

Bibliothèque d'Émile Legrand (à Paris).

611

Disputationes in duos Aristotelis libros de Generatione et Corruptione. Opus posthumum. Authore R^mo. P. D^r. Ignatio Francisco Peynado, è Societate Jesu, & Academiæ Complutensis Primario Professore, Examinatore Synodali, Sanctæ Inquisitionis Qualificatore, & Regiæ Majestati Marianæ Austriacæ, Reginæ Matri, à Confessionibus, &c. Anno 1765. Con Las Licencias Necessarias. Compluti : Ex Officina D. Mariæ Garcia Briones, Typographæ Universitatis.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 352 feuillets chiffrés. Monogramme IHS sur le titre.

En tête du volume : Licence du Conseil, datée du 9 avril 1764. *Tipografía Complutense*, n° 1550.

Bibliothèque de S. Isidore, à Madrid.

612

LA ULYXEA DE HOMERO, TRADUCIDA DE GRIEGO en lengua Castellana *POR EL SECRETARIO GONZALO*

PEREZ. TOMO PRIMERO. CON LICENCIA : En Madrid en la Imprenta de Francisco Xavier Garcia, año 1767.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 374 pages + 1 feuillet blanc.

TOMO SEGUNDO : 2 feuillets non chiffrés + pages chiffrées 377 à 854 + 1 feuillet blanc. Signatures (comprenant les deux volumes) : ★, A-Z, 16 pages chacune ; Aa, 8 pages ; Bb-Zz, Aaa-Hhh, 16 pages chacune ; Iii, 4 pages. Rare. Traduction en vers.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

613

REGIÆ BIBLIOTHECÆ MATRITENSIS CODICES GRÆCI MSS. *JOANNES IRIARTE*, Ejusdem Custos, Manuscriptorum Museo olim præpositus, idemque Regis Interpres intimus, excussit, recensuit, Notis, Indicibus, Anecdotis pluribus evulgatis illustravit. OPUS Regiis auspiciis et sumptibus in lucem editum. *VOLUMEN PRIUS.* MATRITI, E Typographia Antonii Perez de Soto. Anno MDCCLXIX.

In-folio de 6 feuillets non chiffrés + XVIII pages + 580 pages, dont la dernière blanche. Signatures : [*a*], *b*, *c*, de 4 feuillets chacune ; *d*, 2 feuillets ; *e*, 1 feuillet unique ; A-Z, Aa-Zz, Aaa Zzz, Aaaa Dddd, de 8 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Peu commun.

Épitre dédicatoire intitulée : *Carolo III Bibliotheca Regia.* Elle est suivie d'une Préface. Le tome premier a seul paru.

Bibliothèque de l'École des langues orientales : V. I. 45.

614

EL SUBLIME *DE DIONISIO LONGINO*, Traducido del Griego *POR DON MANUEL PEREZ Valderrabano, Profesor Moralista en Palencia.* con las licencias necesarias : En Madrid. Año de 1770.

In-8° de 36 feuillets non chiffrés + 246 pages. Les signatures liminaires sont : *a-e*, de 8 feuillets chacune sauf *e*, qui n'en a que 4. Vignette sur le titre.

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

615

ΚΟΛΟΥΘΟΥ ΛΥΚΟΠΟΛΙΤΟΥ ΘΗΒΑΙΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΑΡΠΑΓΗΣ ΒΙΒΛΙΟΝ. COLUTHI LYCOPOLITÆ THEBANI DE RAPTU HELENÆ LIBELLUS. EX GRÆCIS IN LATINA CARMINA CONVERSUS, *versionibus, variantibus, & animadversionibus* illustratus. OPERA, ET STUDIO *PHILIPPI SCIO A SANCTO MICHAELE, de CC. RR. Scholarum Piarum.* Matriti anno mdcclxx. Ex Typographia Antonii Marin. *SUPERIORIBUS PERMITTENTIBUS.*

In-4° de 11 feuillets non chiffrés + 174 pages + 1 feuillet non chiffré. Signatures (le 1er cahier liminaire n'est pas signé) : ¶¶, 4 feuillets ; ¶¶¶, 3 feuillets ; A-Y, 4 feuillets chacune. Titre imprimé en rouge et noir. Rarissime. Coté 9 sh. sous le n° 2735 du Catalogue of Spanish and Portu-

guese books publié par Vincent Salvá (Londres, 1829, in-8°), 2e partie, p. 42.

En tête du volume, épître dédicatoire en vers latins avec, en regard, une traduction castillane en vers, adressée par Phelipe Scio à Louis de Bourbon, infant d'Espagne.

A la suite, préface en latin.

Cette édition contient, sur le verso des feuillets (ou pages paires), le texte grec de Coluthus et au-dessous la traduction latine littérale ; sur le recto des feuillets (ou pages impaires), la traduction latine en vers et la traduction castillane également en vers. Il y a des notes au bas des pages.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Yb 234.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

616

GRAMMATICA GRIEGA FILOSOFICA, SEGUN EL SISTEMA *DEL BROCENSE*, CON LAS PRINCIPALES REGLAS EN VERSO CASTELLANO : ESCRITA *POR EL M. FR. BERNARDO Agustin de Zamora, Carmelita Calzado, Lector de Teología, del Gremio y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de lengua Griega en propiedad. CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.* MADRID. En la Imprenta de Antonio Perez de Soto. Año de MDCCLXXI. *Se hallara en la Libreria de Antonio de Sancha, Plazuela de Barrio Nuevo.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, dont le premier blanc, + 510 pages + 2 feuillets non chiffrés, dont le second est

isolé. Signatures : ¶, A-Z et Aa-Ii de 8 feuillets chacune. Très rare.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

617

LOS LIBROS DE MARCO TULIO CICERON *DE LOS OFICIOS, DE LA AMICICIA, de la Senetud ; con la Economica de Genofon*, TRADUCIDOS DE LATIN EN CASTELLANO *POR FRANCISCO THAMARA, CATHEDRATICO EN CADIZ.* AÑADIERONSE AGORA NUEVAMENTE LOS PARADOXOS, I EL SUEÑO DE ESCIPION, *TRADUCIDOS POR JUAN JARAVA.* EN VALENCIA : EN LA IMPRENTA DE BENITO MONFORT. Año 1774.

In-4° de xii + 471 pages + 1 page blanche. Signatures : ¶-¶¶ ; A-Z, Aa-Zz, Aaa-Nnn, de 8 pages chacune, sauf la deuxième, qui n'en a que 4. Peu commun.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

618

LAS OBRAS *DE* HIPPOCRATES *MAS SELECTAS*, ILUSTRADAS *POR EL DR. D. ANDRES PIQUER, Médico de S. M.* TOMO SEGUNDO. *SEGUNDA EDICION.* MADRID. M.DCC.LXXIV. Por D. Joachin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. *CON PRIVILEGIO.*

In-4° de xxxii + 259 pages + 3 pages blanches.

Épître dédicatoire au roi Carlos III, datée de Madrid, 11 mai 1761, et signée : Doct. Andrés Piquér.

Contient le premier livre des *Épidémies*, texte grec et traduction espagnole placés en regard. Impression sur deux colonnes.

LAS OBRAS DE HIPPOCRATES MAS SELECTAS, TRADUCIDAS AL CASTELLANO É ILUSTRADAS POR EL DOCTOR DON ANDRES PIQUÉR, MÉDICO DE S. M. TOMO TERCERO. SEGUNDA EDICION. MADRID. MDCCLXXXI. Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M. *CON PRIVILEGIO.*

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + viii pages + 200 pages. Signatures : A-O de 16 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Contient le second livre des *Épidémies*, texte grec et traduction espagnole placés en regard. Impression sur deux colonnes.

Bibliothèque nationale de Paris : T[23] 22.

619

LAS EROTICAS *Y TRADUCCION* DE BOECIO DE Don Estevan Manuel de Villegas. TOMO I. *Con Licencia de los Superiores.* En Madrid. Por Don Antonio de Sancha. Año de M.DCC.LXXIV. *Se hallará en su Libreria en la Aduana vieja.*

In-8° de 1 feuillet blanc + xxxix pages + 1 page blanche + 1 frontispice (signé à gauche : *C. D. L. T.* et à droite :

M. S. Carmona sculpt.) + 1 portrait de l'auteur (signé : *Moles lo gravó*) + 435 pages + 1 page blanche. Signatures : *a*, *b*, de 8 feuillets chacune ; *c*, 6 feuillets ; A-Z, Aa-Dd, de 8 feuillets chacune, plus une seconde signature Cc, de 2 feuillets seulement. Très rare.

La traduction des Poésies anacréontiques occupe les pages 205 à 279.

Parmi les pièces liminaires il faut citer *Memorias de la vida y escritos de Don Estevan Manuel de Villegas por Don Vicente de los Rios* (p. v à xxxix).

TOMO II. In-8° de 13 feuillets non chiffrés, y compris le frontispice + 224 pages. Signatures : *a*, 8 feuillets ; *b*, 4 feuillets ; A-O, 8 feuillets chacune.

Bibliothèque Mazarine : 22130. F. G.

620

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑ Θ'. ARISTOTELIS DE REPUBLICA *LIBRI OCTO*. INTERPRETE ET ENARRATORE *JOANNE GENESIO SEPULBEDA CORDUBENSI*. QUIBUS ADJECTI SUNT *HUBERTI GIPHANII, PHILOSOPHI ET JURISCONSULTI CLARISSIMI, COMMENTARII*. ACCEDUNT ITEM *KYRIACI STROZÆ LIBRI DUO* VIDELICÈT *NONUS ET DECIMUS, GRÆCÈ CONSCRIPTI*, Et ab eôdem Strozâ latinitate donati : tùm variæ Græci textus lectiones ex recensione Andreæ Du-Vallii Pontesiani. MATRITI. M.D.CC.LXXV. Ex Officinâ Joachimi Ibarra, S. C. M. Typographi. *Sumptibus Societatis Typographorum, ac Bibliopolarum Matritensium*. Superiorum permissu.

In-folio de XXXII pages + 685 pages + 1 page blanche + 1 feuillet blanc. Signatures : a-d, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, Aaaa-Rrrr, de 8 pages chacune. Peu commun.

Cette édition, qui contient le texte grec, a été publiée par les soins de Casimiro Florez Canseco, avocat et professeur royal de langue grecque, qui a mis en tête une préface.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. * E 158.

621

GRAMATICA VULGAR *GRIEGO-ESPAÑOLA.* COMPUESTA *POR EL P. Fr. ANTONIO FUENTES, DE LA REGULAR OBSERVANCIA DE N. P. SAN FRANCISCO DE LA SANTA, Y APOSTOLICA PROVINCIA DE SANTIAGO, PREDICADOR APOSTOLICO, EX-GUARDIAN DE BELEN, EX-PRESIDENTE PARROCO, Y LECTOR DE LENGUA GRIEGA EN EL COLEGIO DE MISIONES DE SANTA CRUZ DE LEUFCOSIA, CAPITAL DEL REYNO DE CHIPRE.* Νῦν δὲ Νεωστὶ εἰς Τύπον Δοθέντα καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέντα. MATPITH . φψοέ. Παρὰ Ἰωακεὶμ τῷ Ἰβάῤῥα, Τυπογράφος (sic) τοῦ βασιλικοβουλευτιρίου (sic). MADRID. M.DCC.LXXV. Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M. *Con las licencias necesarias.*

In-4° de XII + 136 pages. Signatures : a, de 12 pages ; et A-R de 8 pages chacune. Cette grammaire grecque vulgaire est de la plus extraordinaire rareté.

A la page 108, commence une traduction en grec vulgaire de *O filii et filiæ*, dont voici le début, avec son orthographe quelque peu fantaisiste :

Παιδία καὶ κόραις τῆς σιῶν,
ὁ βασιλέυς τῶν οὐρανῶν
σήμερ' ἀνέστει ἐκ νεκρῶν.
Μίαν κυριακὴν ταχὺ ταχὺ
σαλώμη καὶ ἡ μαγθαληνὴ
ἤλθαν ν' ἀλείψουν τὸ κορμί, &c.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 1920. 2.
Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

622

NUEVO METODO *Para aprender facilmente* LA LENGUA GRIEGA, COMPUESTO *POR EL P. Fr. MIGUEL AZERO ALDOVERA, CARMELITA CALZADO, CATEDRATICO DE LENGUA GRIEGA EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES.* PARTE I. QUE CONTIENE EL MODO DE LEER EL GRIEGO ; Y TODO LO QUE PERTENECE A LOS RUDIMENTOS. MADRID. M.DCC.LXXVI. Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M. *Con las licencias necesarias.*

In-4° de VIII + 150 pages + 1 feuillet blanc + 3 tableaux. Signatures : A-V, de 8 pages chacune. Très rare.
Bibliothèque nationale de Paris : X 1920. 1.

623

EXPEDICION DE LOS CATALANES Y ARAGONESES CONTRA TURCOS Y GRIEGOS DIRIGIDA A D. JUAN DE MONCADA, ARZOBISPO DE TARRAGONA, *POR D. FRANCISCO DE MONCADA*, CONDE DE OSONA, SU SOBRINO. CON LICENCIA. MADRID. Por D. Antonio de Sancha. Año de MDCCLXXVII.

In-8° de xvi + 383 pages.
Bibliothèque de l'École des Langues orientales : Q. IX. 36.
Bibliothèque nationale de Paris : Oi. 7 A.

624

EL SUEÑO *DE LUCIANO SAMOSATENSE*, QUE ES LA VIDA *DE LUCIANO :* Y LA TABLA *DE CEBES*, PHILOSOPHO THEBANO, EN GRIEGO Y ESPAÑOL. ILUSTRADAS CON NOTAS, y la Análysis Gramatical, para provecho de los que se aplican a la Lengua Griega, *POR EL LIC. DON CASIMIRO Florez Canseco, Cathedratico de Lengua Griega en los Estudios Reales de Madrid.* CON LAS LICENCIAS NECESARIAS. En Madrid : Por D. Antonio de Sancha. Año de 1778. *Se hallará en su Librería, Aduana Vieja.*

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 240 pages, dont les trois dernières blanches. Signatures : *, 4 feuillets ; A-P, de 16 pages chacune.

La traduction du *Songe* de Lucien a pour auteur Casimiro Florez Canseco ; la version du *Tableau* de Cébès est celle de Pedro Simon Abril, déjà publiée, à Madrid, en 1587.

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

Bibliothèque nationale de Madrid : U 11398.

625

LA POETICA *DE ARISTOTELES* DADA A NVESTRA LENGUA CASTELLANA POR DON ALONSO ORDOÑEZ das Seijas y Tobar, Señor de San Payo. AÑADESE NUEVAMENTE EL TEXTO GRIEGO, la version Latina y Notas de Daniel Heinsio, y las del Abad Batteux traducidas del Francés ; y se ha suplido y corregido la traduccion Castellana POR *EL LIC^do DON CASIMIRO FLOREZ Canseco, Catedratico de Lengua Griega en los Reales Estudios de esta Corte.* CON LAS LICENCIAS NECESARIAS. En Madrid : Por Don Antonio de Sancha. Año de 1778. *Se hallará en su Librería, en la Aduana Vieja.*

In-8° de 8 feuillets non chiffrés + 349 pages chiffrées + 3 pages blanches + en tête du volume, un portrait d'Aristote, gravé d'après un marbre par Moreno Tejada. Signatures : * et A-Y, toutes de 8 feuillets ou seize pages chacune. Livre peu commun.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. Y 366.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque du Musée britannique : 74. b. 22.

626

LAS OBRAS DE XENOFONTE ATENIENSE *Trasladadas de Griego en Castellano* POR EL SECRETARIO DIEGO GRACIAN. SEGUNDA EDICION, *En que se ha añadido el texto Griego, y se ha enmendado la Traduccion Castellana por el Licenciado* Don Casimiro Florez Canseco, *Catedrático de Lengua Griega en los Estudios Reales de Madrid.* TOMO I. LA CYRIPEDIA ó historia de la vida y hechos *DE CYRO EL MAYOR.* EN MADRID. En la Imprenta Real de la Gazeta. año m.dcc.lxxxi.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + xxxvi pages + 549 pages + 3 pages blanches + une carte géographique (pour l'intelligence de la *Cyropédie*) dressée par Don Tomas Lopez, géographe du Roi, et datée de Madrid, 1780. Signatures : [*a*]-*e*, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Zzz, de 8 pages chacune.

TOMO II. *HISTORIA* DE LA ENTRADA DE CYRO EL MENOR EN EL ASIA, *Y DE LA RETIRADA DE LOS DIEZ MIL GRIEGOS QUE FUERON CON EL.*

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + xii pages + 435 pages + 1 page blanche + 1 carte géographique (pour l'intelligence de l'*Anabase*) dressée par D. Tomas Lopez, géographe du Roi, et datée de Madrid, 1780. Signatures : ¶, A-Z, Aa-Zz, Aaa-Iii, de 8 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4. Les 8 premières pages liminaires ne sont pas signées. Édition peu commune.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

Bibliothèque universitaire de Barcelone : D. 1. 29-30.

627

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΙΛΑ ΧΡΥΣΟΠΕΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΞΥΓΓΡΑΦΕΩΝ. Ἐν Φερράρίᾳ α, ψ΄, π΄, γ΄. ANTONII VILAE CHRYSOPETROPOLITANI DIALOGUS *DE GRAECORUM SCRIPTORUM* LECTIONE, FERRARIAE MDCCLXXXIII. *EX TYPOGRAPHIA RINALDIANA Superiorum Permissu.*

In-8° de 64 pages, dont la dernière non chiffrée. L'épître dédicatoire (*Antonius Vila Philerimo*) est datée : « Comacli, VIII. cal. Quint. An. post Christum natum MDCCLXXXIII. » Texte grec avec la traduction latine en regard. Rare.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 1526. 5.

628

DE MIRABILI, AC PRAECLARA GRAECAE LINGUAE UTILITATE *ORATIO HABITA COMACLI VII. CAL. DECEMB. MDCCLXXXIII* AB ANTONIO VILA ATQUE ALOYSIO VALENTIO GONZAGAE *S. R. E. CARD. AMPLISSIMO ET LEGATO AEMILIAE SPECTATISSIMO* DICATA. FERRARIAE MDCCLXXXIV. *EX TYPOGRAPHIA RINALDIANA Superiorum Permissu.*

In-8° de 59 pages. Épître dédicatoire datée : « Comacli, XVII cal. Ian. MDCCLXXXIII. » Rare.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 1526. 7.

629

DE OPTIMO SCRIBENDI GENERE EX VETERUM GRAECI LATINIQUE NOMINIS SCRIPTORUM IMITATIONE COMPARANDO *ORATIO HABITA COMACLI VII. CAL. DECEMB. MDCCLXXXIV.* AB ANTONIO VILA *ATQUE* IOANNI MARIAE RIMINALDIO S. R. E. CARDINALI LECTISSIMO ET ORNATISSIMO *DICATA.* FERRARIAE MDCCLXXXV. *EX TYPOGRAPHIA HAEREDUM IOSEPHI RINALDI. Superiorum Permissu.*

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 64 pages, dont la dernière non chiffrée. Très rare. Épitre dédicatoire datée : « Comacli Nonis Februarii MDCCXXXV. »

Bibliothèque universitaire de Bologne : Caps. 275. 10.

Cette publication donna lieu à la critique suivante :

Saggio Critico-Filosofico di Agatopisto Cromaziano giuniore sull' ultima orazione del sig. Abate Antonio Vila dedicata all' Eminentissimo Cardinale Giammaria Riminaldi. In Ferrara, 1786, per gli Eredi di Giuseppe Rinaldi.

In-8° de 40 pages.

630

DE SACRO CHRISTIANAE GENTIS ORATORE AD HEROICAM GRAECORUM PATRUM ELOQUENTIAM INSTITUENDO *ORATIO HABITA COMACLI III. CAL. DECEMB. MDCCLXXXVI.* AB ANTONIO VILA ATQUE IOSEPHO

GARAMPIO *S. R. E. CARDINALI LECTISSIMO ET SAPIENTISSIMO* DICATA. FERRARIAE MDCCLXXXVI. *EX TYPOGRAPHIA HAEREDUM IOSEPHI RINALDI Superiorum Permissu.*

In-8° de 123 pages + 1 page blanche. Épître dédicatoire datée : « Comacli calendis novemb. MDCCLXXXVI. » Rare.
Bibliothèque universitaire de Bologne : Caps. 275. 6.

631

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΙΛΑ ΧΡΥΣΟΠΕΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ. ANTONII VILAE CHRYSOPETROPOLITANI *DIALOGUS ALTER* DE UTILITATE EX GRAECORUM SCRIPTORUM *LECTIONE PERCEPTA*. FERRARIAE MDCCLXXXVII. TYPIS HEREDUM IOSEPHI RINALDI. *Superiorum Permissu.*

In-8° de 92 pages, dont la dernière non chiffrée. Épître dédicatoire (*Antonius Vila Agathopisto Chromatiano Juniori*) datée : « Comacli, VI cal. septem. MDCCLXXXVII. »
Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 1526. 6.

632

LIBRO TERCERO DE LA GEOGRAFIA DE ESTRABON, QUE COMPREHENDE UN TRATADO SOBRE ESPAÑA

ANTIGVA. TRADUCIDO DEL LATIN *POR DON JUAN LOPEZ, Geógrafo Pensionista de S. M., Individuo de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, y de las Sociedades Vascongada y de Asturias.* MADRID, MDCCLXXXVII. Por la Viuda de Ibarra, Hijos, y Compañia. *Con las licencias necesarias.*

In-8° de 3 feuillets non chiffrés + 290 pages. Rare.

Les deux feuillets qui suivent le titre sont intercalés et contiennent une épître dédicatoire du traducteur à Don Joseph Moniño, comte de Floridablanca, datée de Madrid, 9 mai 1787.

Bibliothèque nationale de Paris : Invent. G 9045.

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

633

LAS OBRAS DE HIPPÓCRATES MAS SELECTAS, TRADUCIDAS EN CASTELLANO, E ILUSTRADAS POR *Don ANDRES PIQUER, Médico de Cámara de S. M.* TOMO I. TERCERA EDICION. MADRID MDCCLXXXVIII. En la Imprenta de la Viuda de IBARRA. CON PRIVILEGIO.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés + XLVI pages + 280 pages. Signatures des pages liminaires : *a b c*, de 16 pages chacune, sauf *a* dont le premier feuillet a été coupé et remplacé par les deux feuillets actuels, le premier contenant le titre et le second la liste des ouvrages d'Andrés Piquer. Signatures de l'ouvrage proprement dit : A-R, de 16 pages chacune ; S, de 8 pages. Ce volume contient les *Pronostics*,

traduction latine et traduction espagnole placées en regard. Impression sur deux colonnes.

Bibliothèque nationale de Paris : T^{23} 22.

634

LA ILIADA DE HOMERO, TRADUCIDA DEL GRIEGO EN VERSO ENDECASÍLABO CASTELLANO POR *D. IGNACIO GARCIA MALO*. TOMO PRIMERO. CON LICENCIA EN MADRID, POR PANTALEON AZNAR. AÑO MDCCLXXXVIII.

In-8° de 5 feuillets non chiffrés + xc et 358 pages chiffrées + 6 pages non chiffrées (contenant la liste des souscripteurs).

Tomo segvndo : 390 pages + 1 page pour les corrections.

Tomo tercero : 356 + 7 pages.

Biblioth. universitaire de Barcelone : cxli. 6. 30, 31, 32.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

635

AFORISMOS DE HYPOCRATES, TRADUCIDOS DEL GRIEGO AL LATIN, Y DE ESTE AL CASTELLANO, CON ADVERTENCIAS Y NOTAS : AÑADIDO AL FIN EL CAPITULO AUREO DE AVICENA, En donde trata del modo de conservar la salud. *Por Don Alonso Manuel Sedeño de Mesa.* Obra muy útil á los Profesores de Medicina y Cirugía, y á

todo género de personas que desean conservar su salud. CON LICENCIA. MADRID : EN LA IMPRENTA DE GONZALEZ. MDCCLXXXIX.

In-8° de neuf feuillets non chiffrés + 288 pages. Signatures : ¶, A-S, de 8 feuillets chacune. Le feuillet de titre est isolé. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Paris : Td⁶ 62.

636

HISTORIA DE POLYBIO MEGALOPOLITANO TRADUCIDA DEL GRIEGO POR *DON AMBROSIO RUI BAMBA, Oficial de la Biblioteca de S. M.* TOMO I. *DE ORDEN SUPERIOR.* MADRID : EN LA IMPRENTA REAL : M.DCC.LXXXVIIII.

In-4° de 2 feuillets non chiffrés, XVI + 446 pages + un f. non chiffré. Signatures : [a], b, de 4 feuillets chacune ; c, 2 feuillets ; A-Z, AA-ZZ, AAA-KKK, de 4 feuillets chacune.

TOMO II : 2 feuillets non chiffrés + 396 pages, dont la dernière non chiffrée. Signatures : A-Z, AA-ZZ, AAA-DDD, toutes de 4 feuillets, sauf le DDD, qui n'en a que 2. Les feuillets liminaires ne sont pas signés.

TOMO III : 2 feuillets non chiffrés + 412 pages. Signatures : A-Z, AA-ZZ et AAA-FFF de 4 feuillets chacune, sauf FFF qui n'en a que 2. Les feuillets liminaires ne sont pas signés.

Biblioth. royale publique de Dresde : Lit. Graec. B 2129.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

637

LAS ORACIONES Y CARTAS DEL PADRE DE LA ELOQÜENCIA ISÓCRATES, AHORA NUEVAMENTE TRADUCIDAS DE SU ORIGINAL GRIEGO, É ILUSTRADAS CON NOTAS, POR *DON ANTONIO RANZ ROMANILLOS*. TOMO I. CON LICENCIA. MADRID. EN LA IMPRENTA REAL. 1789.

In-8° de 1 feuillet non chiffré + XCIV pages + 230 pages et un feuillet blanc. Rare et jolie édition.

TOMO II. 368 pages.

TOMO III. 290 pages. Les pages 285-290 contiennent la liste des souscripteurs, en tête de laquelle figurent le Roi pour 50 exemplaires et l'infant don Antonio pour 12 exemplaires.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. X 16829-16831.

638

FABULAS DE ESOPO, TRADUZIDAS DA LINGUA GREGA Com Applicações Moraes a cada Fabula, Por MANOEL MENDES da VIDIGUEIRA. *Segunda Ediçaõ correcta, e emendada.* LISBOA, Na Typografia Rollandiana. 1791. *Com licença de Real Meza da Commissaõ Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros.*

In-16 de XXXII + 134 pages + 5 feuillets non chiffrés. Signatures : ★, ★★, A-I, de 16 pages chacune. Initiales de l'imprimeur (F R) sur le titre. Rare.

A la fin du volume, on trouve une liste de livres imprimés par Francisco Rolland.

Bibliothèque du Musée britannique : 12304. aa. 25.

Bibliothèque de Woodstock College (Maryland) : 137. I.

639

Tentamen tentaminis seu specimen complutensis medici certaminis, vulgo Tentativa medica, in quo vera Hyppocratica medicina rediviva explicatur noviter ad mentem clarissimorum recentiorum : ab inanibusque studiis, cum nuperis, tum vetustis, repurgatur, et ex illo deducuntur theoremata publice deffensanda pro munere cathedræ adimplendo a D. D. Joseph Pinilla et Vizcayno, ipsius Complutensis generalis majoris et Regalis Studii Primario Professore Medico, quibus pro forma aderit in magno Theatro Complutensis Academiæ D. D. Joannes Antonius Perez et Notario, Nosologiæ Scholasticæ, et Therapeie Cathedræ studiosus, decimo kalendas Julii anno salutis M.DCC.XCI. Mane, et vespere horis solitis. Compluti : In Typographia Regiæ Academiæ. Cum permissu.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 24 pages.

En tête : Épître dédicatoire à la Vierge du Val, patronne d'Alcalá. Épître dédicatoire au Recteur et au Collège médical d'Alcalá. *Tipografía Complutense*, n° 1766.

Bibliothèque de la Faculté de médecine de Madrid.

640

HISTORIA *DE LAS GUERRAS DE LOS JUDÍOS* Y DE LA DESTRUCCION DEL TEMPLO Y CIUDAD DE JERUSALEN ESCRITA EN GRIEGO *POR FLAVIO JOSEFO, HEBREO : y traducida por Juan Martin Cordero.* QUINTA EDICION FIELMENTE CORREGIDA, Y añadida la vida de Josefo, y el Imperio de la razon ó martirio de los Machabeos, traducidos por el mismo Cordero. TOMO I. MADRID : EN LA OFICINA DE DON BENITO CANO. Año de 1791. *Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion.*

In-8° de 2 feuillets non chiffrés (appartenant au premier cahier) + LXXXII pages + 1 feuillet blanc + 414 pages + 1 feuillet blanc + 1 portrait de Flavius Josèphe, dessiné par A. Carnicero et gravé par F. Selma. Signatures : *a-f*, A-Z et Aa-Cc, de 16 pages chacune, sauf *f*, qui n'en a que 8.

TOMO II : 424 pages. Signatures : A-Z et Aa-Dd, de 16 pages chacune, sauf la dernière qui n'en a que 8. La mention qui suit la date, dans le tome premier, ne figure pas dans le tome second. Rare.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

641

LOS DIEZ LIBROS DE DIÓGENES LAERCIO SOBRE LAS VIDAS, OPINIONES Y SENTENCIAS DE LOS FILÓ-

SOFOS MAS ILLUSTRES. TRADUCIDOS DE LA LENGUA GRIEGA É ILUSTRADOS CON ALGUNAS NOTAS *POR D. JOSEF ORTIZ Y SANZ*. TOMO I. CON LICENCIA : EN MADRID EN LA IMPRENTA REAL. 1792.

In-4° de VIII + XX + 320 pages.

TOMO II : VI + 388 pages. Traduction devenue rare.

Se vendait primitivement 28 réaux, et sur papier vélin 38 réaux.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

642

VIDAS DE LOS VARONES ILUSTRES GRIEGOS Y ROMANOS ESCRITAS POR PLUTARCO : Y TRADUCIDAS POR ALFONSO DE PALENCIA. TOMO I. CON LICENCIA. MADRID : EN LA IMPRENTA REAL. 1792.

In-4° de XXIV + 356 pages. Signatures : ★, ★★ ; A-Z et AA-YY, de 8 pages chacune, sauf la dernière, qui n'en a que 4 seulement. Les 8 premières p. lim. ne sont pas signées.

TOMO II. 1793 : 2 feuillets non chiffrés + 432 pages. Signatures : A-Z, AA-ZZ et AAA-HHH, de 8 pages chacune. Les 2 f. liminaires ne sont pas signés. Rare.

Cette traduction comprend les vies de Thésée, Romulus, Lycurgue, Numa, Solon, Valérius Publicola (*tome premier*) ; Alcibiade, Coriolan, Thémistocle, Camille, Périclès et Fabius Maximus (*tome second*).

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

643

PARAFRASIS ARABE DE LA TABLA DE CEBES, TRADUCIDA EN CASTELLANO É ILUSTRADA CON NOTAS *POR D. PABLO LOZANO Y CASELA*, OFICIAL PRIMERO DE LA BIBLIOTECA REAL. *DE ORDEN SUPERIOR.* MADRID EN LA IMPRENTA REAL. SIENDO SU REGENTE D. LAZARO GAYGUER, IMPRESOR DE CAMARA DE S. M. AÑO DE 1793.

In-4° de 3 feuillets non chiffrés + XL pages + 219 pages + 29 pages (chiffrées en caractères arabes) + 1 feuillet non chiffré, blanc au recto et ayant au verso le titre suivant :

TEXTO ARABE DE LA PARAFRASIS DE LA TABLA DE CEBES, SIN MOCIONES NI VERSION, PARA EXERCICIO DE LOS PRINCIPIANTES. MADRID EN LA IMPRENTA REAL. MDCCXCIII.

On doit trouver, en outre, après la page XL, une gravure allégorique de format plus grand que le volume, laquelle est signée : *J. L. Enguidanos delt J. G. Navia sculpt.* Sur le premier titre, il y a une gravure représentant un temple grec et due aux deux mêmes artistes. Sur le second titre, les armes d'Espagne. Volume peu commun. Se vendait primitivement 36 réaux, suivant S. F. W. Hoffmann, *Bibliographisches Lexicon*, t. I, p. 447.

Biblioth. de l'École des Langues orientales : D. IV. 21.

Bibliothèque nationale de Madrid : U 2157.

644

EL PLUTO, COMEDIA DE ARISTÓFANES, TRADUCIDA DEL GRIEGO EN VERSO CASTELLANO, CON UN DISCURSO PRELIMINAR SOBRE LA COMEDIA ANTIGUA Y MODERNA. *POR DON PEDRO ESTALA, PRESBITERO.* EN MADRID EN LA IMPRENTA DE SANCHA, AÑO DE MDCCXCIV.

In-8° de 46 pages + 5 feuillets non chiffrés + 102 pages + un feuillet blanc. Peu commun.

Bibliothèque nationale de Paris : Yb 1724.

645

IDILLIOS DE *TEOCRITO, BION, Y MOSCO.* TRADUCIDOS DE GRIEGO POR *DON JOSEPH ANTONIO CONDE,* DOCTOR EN AMBOS DERECHOS DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA. MADRID EN LA OFICINA DE D. BENITO CANO. Año de 1796.

In-8° de xvi et 193 pages + 3 pages blanches + 4 pages non comprises dans la numération, dont 2 entre les p. 122 et 123, et 2 entre les p. 138 et 139. Signatures : ✶, A-M, de 16 pages chacune, et N de 8 pages. Rare. Traduction en vers.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

646

POESÍAS DE *ANACREON* TRADUCIDAS DE GRIEGO POR *D. JOSEPH ANTONIO CONDE.* EN MADRID EN LA OFICINA DE D. BENITO CANO. AÑO DE MDCCXCVI.

In 8° de 108 pages + 2 feuillets blancs. Signatures : *a-g*, de 16 pages chacune. Rare. Traduction en vers.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

647

GRAMMATICA GRIEGA FILOSOFICA, SEGUN EL SISTEMA *DEL BROCENSE,* CON LAS PRINCIPALES REGLAS EN VERSO CASTELLANO : ESCRITA *POR EL M. FR. BERNARDO* Agustin de Zamora, Carmelita Calzado, Lector de Teologia, del Gremio y Claustro de la Universidad de Salamanca, y su Catedratico de lengua griega en propiedad. SEGUNDA EDICION. MADRID EN LA IMPRENTA DE SANCHA. AÑO DE MDCCXCVI. *Se hallará en su Libreria á la Aduana Vieja.*

In-8° de 1 feuillet + XIV pages + 446 pages + 1 feuillet. Rare et recherché.

Bibliothèque nationale de Madrid : U 593.

648

OBRAS POÉTICAS DE PÍNDARO EN METRO CASTELLANO CON EL TEXTO GRIEGO Y NOTAS CRITICAS *POR DON FRANCISCO PATRICIO DE BERGUÍZAS, PRESBÍTERO, BIBLIOTECARIO DE S. M.* MADRID EN LA IMPRENTA REAL AÑO DE 1798. POR D. PEDRO PEREYRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.

In-8° de 1 feuillet isolé (faux-titre) + 104 pages + 303 pages. Le faux-titre porte *tome I*, mais il n'y a pas eu de tome II. Joli volume très coquettement imprimé. L'exemplaire qui m'a servi pour faire la présente description est en papier azuré. Rare.

Bibliothèque de R. Foulché-Delbosc (à Paris).

649

EL ARTE POÉTICA DE ARISTÓTELES EN CASTELLANO. *POR D. JOSEPH GOYA Y MUNIAIN.* DE ÓRDEN SUPERIOR EN LA IMPRENTA DE DON BENITO CANO. AÑO DE 1798.

In-4° de 4 feuillets (dont le premier blanc) + VIII pages + un portrait d'Aristote + 138 pages + un feuillet blanc. Signatures (les 4 feuillets liminaires ne sont pas signés) : ★, A-R, de 8 pages chacune : et S de 4 pages seulement.

Collation du volume :

Feuillet 1, blanc. Feuillet 2, le titre.

Feuillets 3 r° à 4 r° : Épitre dédicatoire *Al excelentísimo señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos.* On y lit : Como al Rey nuestro Señor dediqué el Cesar traducido en Castellano, y al Serenísimo Señor Príncipe de Asturias el Catecismo Católico trilingüe del Padre Pedro Canisio ; así ahora por especiales razones ofrezco á V. E. puesta nuevamente en Castellano la Poética de Aristóteles con algunas Notas que para su mejor inteligencia me parecieron necesarias.

La ocasion que hubo para la nueva traduccion fué ésta ; que habiendo el Sr. Azara, Ministro de S. M. en Roma, pedido á ésta Real Biblioteca las lecciones variantes que resultasen entre un precioso códice que hay en ella, y entre las ediciones mas correctas de la misma Poética ; el Bibliotecario mayor, quando me hallaba dedicado á otro linage de estudios mas propios de mi genio. profesion y estado, me encargó que reconociese y anotase dichas variantes.

Al desempeñar el encárgo me aficioné á la Poética de Aristóteles : y creyendo que las dos versiones que tenemos podrian todavía mejorarse algun tanto, determiné de probarme á hacer otra tercera. Acabada que fué, se remitió original á exámen de inteligentes en Roma : como allí les hubiese parecido bien, quiso el Bibliotecario mayor, y S. M. mandó, que se imprimiese á espensas de la Real Biblioteca.

Cette épitre est datée de Madrid, 20 juin 1798.

Pages 1 à VIII : Préface au lecteur. Le traducteur y déclare que, pour exécuter sa version, il a eu sous les yeux et utilisé deux autres translations, à savoir : 1° celle d'Alonso Ordoñez de Seijas y Tobar (édit. de 1778, donnée par Casimiro Florez Canseco) ; 2° celle de Vicente Mariner,

qui se trouve en manuscrit à la Bibliothèque royale de Madrid. Pour le grec, il a suivi l'édition de Glasgow, 1745, in-8°.

Portrait d'Aristote. On lit au-dessous : *Ex Marmore antiquo apud Ios. Nic. de Azara*, ainsi que les signatures du dessinateur (*Bon. Salesa del.*) et du graveur (*Fran. Cecchini inc.*). Le traducteur nous apprend, dans sa préface (page VI), que Azara avait voulu que cette version, examinée par son ordre à Rome, fût ornée du portrait d'Aristote, exécuté pour la Vie de Cicéron publiée par Son Excellence.

Page 1, ce passage de l'*Art poétique* d'Horace, en manière d'épigraphe :

Vos exemplaria græca
nocturna versate manu, versate diurna.

Pages 2 à 95 : La *Poétique* d'Aristote, texte grec et traduction castillane, imprimés en regard. Page 96, blanche.

Pages 97 à 138 : Notes. Les 2 dernières pages sont blanches.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

Bibliothèque du Musée britannique : 11826. g.

ÉDITIONS SANS DATE

650

Aelij Antonii Nebrissensis gramatici et poetae vafre dicta philosophor, ex diogene laertio potissimum collecta incipiūtur. Liber prim⁹ de undecim sapiētib⁹.

(*A la fin :*) ℂ In me finitur sapientia tota quid autem.
Si plus pythagorae nostros dicas : quia primus.
Graecorum in populis non mentior ista locutus.
Finis.

In-4° de douze feuillets non chiffrés. Le recto du premier feuillet ne contient qu'un curieux portrait xylographique de Pythagore. Caractères gothiques. Rarissime. Emprunté au catalogue Heredia, n° 2810 (Salvá, n° 2108). (Vers 1510).

651

Μουσαίου ποιημάτιον τά κατ' ἠρώ καὶ λέανδρον.

Musaei opusculum de erone et leandro.

(*A la fin :*)

Ετυπώθη ἐν κομπλούτου ἀκαδημία, ἥν ὁ ἀιδεσι μώτατος φραγγίσκος ξιμένης θεία προνοία γαρδενάλιος τῆς ἱσπανίας καὶ τολέτου ἀρχιεπίσκο-

πος ἐποίησε, καὶ λογιωτάτοις ἐν πάσῃ σοφίᾳ ἀνδράσιν ἐμεγάλυνε δεξιότητι δημητρίου δουκὰ τοῦ κρητός.

In-4° de huit feuillets non chiffrés en un cahier signé A. Sans indication de date, mais imprimé avec les mêmes caractères que le *Nouveau Testament* et les *Erotemata* de Manuel Chrysoloras (voir le n° 656). 25 lignes à la page, sauf à la première qui n'en a que 24. Au premier feuillet recto figurent les armoiries du cardinal Ximénez ; et, au verso du même feuillet, on lit les deux épigrammes de Marc Musurus, déjà publiées dans la première édition de ce poème, et auxquelles Démétrius Ducas en a ajouté une troisième de son cru [1]. Rare et précieuse plaquette, dont un exemplaire, relié en maroquin par Lewis, fut vendu 12 liv. 12 sh. chez Heber.

Bibliothèque du Musée britannique : C. 20. b. 14.

652

Jhesus, Textus abbreuiatus Aristotelis super octo libris phisicorum . reuisus atq3 diligentissime emendatus.

✠✠✠ Arnaldi physice guillermi sumptibus istud
Compluti impressum suscipe lector opus. ✠✠.

In-8 de 133 feuillets chiffrés et un feuillet blanc. Caractères gothiques. Impression rouge et noire. 21 lignes à la page. Marque typographique sur le titre.

1. Elles sont reproduites dans notre *Bibliographie hellénique des quinzième et seizième siècles*, t. I, p. 21, 22 et 121.

Pièce de vers élégiaques de Juan Cardedo de Almazan à Juan de Vibel. Autre pièce de vers élégiaques du même au lecteur, laquelle se termine ainsi (nous ne conservons pas les abréviations de l'original) :

Assiduos ergo munda nunc mente labores
Huic solidæ toto tempore quosque dabis
Lector : Oliuano et grates persolue : libellum
Tradere chalcotypis nam sibi cura fuit.
Qui Complutensis cathedræ moderatur habenas
Et sophiæ splendor. gloria prima. Vale.

(Vers 1523).
Tipografía Complutense, n° 56.
Bibliothèque de Saint-Isidore, à Madrid.

653

La vida y fabulas del clarissimo y sabio fabulador Ysopo, nueuamente emendadas. Exemplario, en el qual se contienen muy buenas doctrinas, debaxo de graciosas fabulas. En Anuers En casa de Juan Steelsio. (*A la fin :*) Fue impresso en Anuers por Juan Lacio.

In-8° de 247 feuillets.
Bibliothèque de la ville de Versailles : E. 713. d.

654

Libros de MARCO TVLIO ciceron, en qve tracta Delos Officios, Dela Amicicia, y Dela Senectud. Con la Economica de Xenophon, traduzidos de Latin en Romance Castellano, por Francisco Thamara catedratico en Cadiz. Añadieronse agora nueuamente los Paradoxos, y el Sueño de Scipion, traduzidos por Iuan Iaraua. En Anvers, *En casa de Iuan Steelsio.*

In-8° de 16 feuillets non chiffrés + 239 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré ayant au recto une marque typographique. Signatures : A-Z, A-I, de 8 feuillets chacune. Sur le titre, armes de la ville d'Anvers. Édition de la plus insigne rareté.

Au recto du feuillet 199 commence le Proemio del Interprete sobre la Economica de Xenophō, en el qual se demuestra la vtilidad desta obra, y la necessidad que todos tienen della. Al illustrissimo Señor, Don Gaston de la Cerda, Duque de Medina celi, conde del gran puerto de sancta Maria, Señor de la villa de Cogolludo, y su marquesado, &c.

Bibliothèque universitaire de Barcelone : V. 6. 9.

655

FAULES DE ISOP, FILOSOF MORAL PRECLARISSIM, Y DE ALTRES FAMOSOS AUTORS. *CORREGIDAS DE NOU, E IIIStoriades ab major claredad, que fins vuy se sien*

vistes. PRECEHEIX LA VIDA DE ISOP, dividida en capitols, y en Estampas representada. *La declaració y sentencia de les Faules, se troba à la fi de cada una dellas*. AB LLICENCIA. *Barcelona :* En la Estampa de JOSEPH ALTèS, Llibreter, en lo carrer de la Libreteria.

In-8° de 4 feuillets non chiffrés + 351 pages chiffrées, une page non chiffrée et 4 feuillets non chiffrés. Titre encadré. Nombreuses xylographies dans le texte. Sans date, mais est certainement de la fin du XVIIIe siècle. Très rare.

Bibliothèque de R. J. Cuervo (à Paris).

ADDENDA

656

Nouum testamentum
grece & latine in academia
complutensi nouiter
impressum.

[*Souscription.*] Ad perpetuam laudem et gloriam dei & domini nostri iesu christi hoc sacrosanctum opus noui testamenti & libri vite grecis latinisque characteribus nouiter impressum atque studiosissime emendatum : felici fine absolutū est in hac preclarissima Cōplutensi vniuersitate : de mādato & sumptibus Reuerendissimi in christo patris & illustrissimi dni domini fratris Frācisci Ximenez de Cisneros tituli sancte Balbine sancte Romane ecclīe presbyteri cardinalis hispanie Archiepi toletani & Hispaniar primatis ac regnor castelle archicācellarij : industria & solertia honorabilis viri Arnaldi guilielmi de Brocario artis impressorie magistri. Anno domini millesimo quingentesimo decimo quarto. Mensis ianuarij die decimo.

Ce volume fait partie de la Bible polyglotte dite de Ximénez. On trouvera la description des six volumes dont elle se compose dans le *Manuel du Libraire* de Brunet et dans la *Tipografía Complutense* de Juan Catalina García (n° 19).

Cette splendide édition du *Nouveau Testament* est due, au moins pour la partie grecque, aux soins réunis de

Démétrius Ducas et de Nicétas Faustos (moins connu sous son véritable nom de Vittorio Fausto ou Felice).

Voir notre *Bibliographie hellénique des quinzième et seizième siècles*, t. I, p. 112-118.

657

Erotemata chryso lorae.
Ἐρωτήματα τοῦ χρυσο λωρᾶ.

De formatione temporum ex libro chalcondylae.
Περὶ σχηματισμοῦ τῶν χρόνων ἐκ τῶν χαλκονδύλου.

Quartus gazae
Τὸ τέταρτον τοῦ γαζῆ.

de constructione.
περὶ συντάξεως.

De anomalis verbis
περὶ ἀνωμάλων ῥημάτων.

De encliticis.
περὶ ἐγκλιτικῶν.

Sententiae monostichi ex varijs poetis.
γνῶμαι μονόστιχοι ἐκ διαφόρων ποιητῶν.

(Au verso de l'avant-dernier feuillet, on lit ce colophon :)

δημήτριος δουκᾶς ὁ κρὴς τοῖς ἐν κομπλου του ἀκαδημία σπουδαίοις ευ πράττειν.

Ἐγὼ ἐλθὼν μὲν ἐς ἱσπανίαν προσκαλεσθεὶς παρὰ τοῦ ἀιδεσιμωτάτου τῆς ἱσπανίας γαρδεναλίου τῆς ἑλληνίδος φωνῆς δηλονότι χάριν, ἐυρὼν δὲ μεγάλην ἑλληνικῶν βιβλίων ἀπορίαν, ἢ μᾶλλον ἐιπεῖν ἐρημίαν, ὡς οιόν τε ἦν ἐμοί, καὶ γραμματικὰ καὶ ποιητικά τινα χαρακτῆρσιν οις ἐνετύχοδεν (*sic*) ἐντυπώσας ὑμῖν ἐδωρησάμην . μηδενὸς ὄυτε ἐν ταῖς μεγάλαις τῆς ἐντυπώσεως δαπάναις, ὄυτε ἐν ταῖς ταλαιπωρίαις τῆς διορθώσεως ἐμοὶ συναγωνιζομένου . ἀλλὰ μόνος ὁσημέραι καὶ κοινῶς ἀναγινώσκων, καὶ ἀντιγράφων, καὶ διορθῶν, μόγις διὴρκουν .

ὑμέτερον οὖν ἐστὶ τά ὑπ' ἐμοῦ καὶ ἰδρῶτι καὶ ἀγρυπνίᾳ καὶ δαπάνῃ, πονηθέντα, εὐγνωμόνως δέξασθαι, καὶ μοι χάριν ὁιδέναι, χάριν δὲ παῤ ὑμῶν ἀπειληφέναι ὁμολογήσω . ἐι σπουδάζοντες ἐν τῇ ἑλληνικῇ (*sic*) παιδεία λόγιοι ἀποβήσεσθε. ἔῤῥωσθε.

(*Au recto du dernier feuillet :*) Impressum in compluti academia ab Arnaldo Guillelmo Brocario. Anno D*ni*. M. ccccc. xiiij. Die vero decimo Aprilis. Registrū huius operis. Omnes sunt quaterni. Preter .a.x. que sunt duerni .a.b.c.d.e.f.g.h.i.k.l.m.n.o.p.q.r.s.t.u.x.

In-4° de 160 feuillets non chiffrés, groupés en 21 cahiers composés comme l'indique le registre ci-dessus. Les armes du cardinal Ximénez figurent sur le titre. Volume d'une extraordinaire rareté. Vendu 108 fr. Gohier; 5 liv. 15 sh. 6 d. et 7 liv. 17 sh. 6 d. Heber; 300 fr. (en 1880) par le libraire Maisonneuve, de Paris, qui l'avait payé 25 fr. en Espagne.

Le texte grec est accompagné d'une version littéraire et interlinéaire, mais certaines parties sont imprimées en grec seulement. Voir notre *Bibliographie hellénique des quinzième et seizième siècles*, t. I, p. 118-120.

658

Dispvtationes in vniversam Aristotelis logicam. Avthore R. P. Francisco Alphonso Malpartidensi è Societate Iesu Sacræ Theologiæ professore in suo Collegio Complutensi. Cvm Privilegio. Compluti. Apud Antonivm Vazquez. Anno 1639.

In-4° de 6 feuillets non chiffrés + 510 pages + 10 feuillets non chiffrés. Monogramme IHS sur le titre. *Tipografía Complutense*, n° 968.

En tête du volume : Privilège à l'auteur : 9 septembre 1638. Licence de l'ordinaire : 12 août 1638. Suma de la tasa : 9 août 1639. Errata. Licence du P. Provincial. Approbation du Fr. Ildefonso de Herrera. Approbation du Fr. Luis Moya Coronel, etc.

Bibliothèque nationale de Madrid.

Bibliothèque de l'Université centrale de Madrid.

INDEX ALPHABÉTIQUE

Abenezra (Abraham). 11. 453. 454.
Abuab da Fonseca (Yshac). 573.
Abucara (Théodore). 415.
Acevedo (Diego de). 116.
Aciso (Gregorio de). 151.
Actuarius. 273.
Adolus (Joannes). 341.
Aetius. 82. 229. 273.
Agricola Phrisius (Rodolphus). 126.
Aguado (Andrés). 519.
Aguilar y Losada (Luis Joseph de). 564.
Agustin (Antonio). 212. 231. 310.
Agustin (Bernardo). 647.
Alarcon (Diego). 519.
Alarcon y Salazar (Francisco). 589.
Alba (Julião). 187.
Albert, archiduc d'Autriche. 473.
Albert, archiduc d'Autriche (Le cardinal). 367.
Alenius (Robertus Reginaldus). 83.
Alexandre d'Aphrodisias. 53. 71. 95. 160. 201. 240.
Alfonso (Francisco). 544. 658.
Alfonso de la Vera Cruz. 243. 244. 245.
Alphonse III, roi d'Aragon. 22.
Alphonse, archevêque de Tolède. 1. 225.
Alphonse, fabuliste. 5.

Alvarez (Gaspar). 600.
Alvarez (Manuel). 242. 319. 378.
Amaronus (Christophorus). 225.
Amat (Joan Carles). 515.
Amato Lusitano. 156. 193.
Ambroise (Saint). 329. 394.
Amezqueta (Juan de). 486.
Ammonius. 490.
Anacréon. 646.
Anastase, higoumène du mont Sinaï. 415.
Andrade (El conde de). 516.
Angelerius (Quinctus Tyberius). 380.
Anioranus. 167.
Annius de Viterbe. *Voir* Nanni (Jean).
Antesignanus (P.). 431.
Antonin le Pieux (L'empereur). 28.
Aphthonius. 126. 186. 374. 488. 555. 556.
Apollonius de Rhodes. 502.
Appien d'Alexandrie. 45. 70. 360.
Aquilerius (Joannes). 119.
Arce (Francisco de). 424.
Arce Solorzeno (Juan de). 424.
Archiloque. 28.
Arcos (Joachin Ponce de Leon Lencaster y Cardenas, duque de). 592.
Aretino (Francesco). 12.
Aretino (Leonardo). *Voir* Bruni d'Arezzo (Leonardo).
Argilagnes (Francesch). 2. 3.
Argyropoulos (Jean). 23. 25. 30. 34. 35. 47. 50. 118. 147. 161. 172. 257. 562. 580.
Arias Montano (Benito). 280. 321. 432. 451. 465. 602.
Aristophane. 111. 644.
Aristote. 1. 4. 8. 9. 14. 15. 17. 18. 21. 22. 25. 30. 31. 34 à 36. 38. 46 à 48. 50. 53. 58 à 61. 71. 76 à 80. 84. 85. 90. 91.

95. 103. 105. 112. 114. 118. 136. 147. 151. 152. 158 à 161. 163. 167. 170 à 172. 174. 185. 187. 189 à 191. 195 à 197. 199 à 201. 203 à 207. 214. 224 à 226. 230. 235. 236. 240 à 242. 244 à 247. 249 à 252. 257. 263. 265 à 268. 271. 274 à 276. 278. 283. 284. 290. 291. 293. 294. 296. 297. 300 à 303. 305 à 308. 313. 315 à 319. 324 à 327. 331. 335. 336. 338. 339. 342 à 345. 349. 355. 356. 359. 362 à 364. 371 à 373. 378. 379. 381 à 387. 389 à 393. 396. 398 à 407. 410. 411. 413. 416 à 420. 422. 426. 433 à 440. 442. 444. 445. 449. 450. 452. 455. 459 à 462. 464. 466 à 468. 470. 472. 474. 476 à 483. 486. 489. 490. 492. 494. 495. 497. 501. 504 à 511. 513. 514. 516. 518 à 521. 523. 526 à 528. 532. 533. 536 à 539. 544. 546 à 549. 551. 554. 557 à 559. 561 à 563. 565. 567. 569. 578 580. 581. 583. 587. 588. 591. 598. 599. 601. 603 à 605 609. 611. 620. 625. 649. 652. 658.

Arlenius (Arnold). 156.

Arrien. 168.

Arroyo (Tomas de). 273.

Assemanus (Joseph Simonius). 596.

Astor (Diego de). 475.

Astriacus (Martinus). 119.

Augustin (Saint). 329. 394. 537.

Auratos (Jean). 125.

Avela (Christoval de). 482.

Averroès. 48. 81. 84. 136.

Avianus. 5. 423.

Avicenne. 84. 441. 496. 500. 635.

Avila (Diego de). 181. 228.

Avila (Luis de). 88.

Ayala (Martin de). 73.

Ayala (Pedro de). 598. 599.

Ayroldus (Joannes Petrus). 346. 361. 366.

Azara (José Nicolás de). 649.

Azero Aldovera (Miguel). 622.

Azevedo (Fernando de). 468.

Bacconius (Joannes). 605.
Balamius (Ferdinandus). 169.
Balbi (Nicolao). 463.
Bañes (Domingo). 339. 470. 471.
Barberini (Le cardinal François). 514.
Bargæus (Petrus Angelus). 341.
Barros (João de). 85.
Bartholomé (Jayme). 360.
Basile (Saint). 40. 52. 89. 94. 162. 394.
Batteux (L'abbé). 625.
Beaugrand (Nicolas de). 32.
Bedmar y de Assentar (Isidro de la Cueva y Benavides, marqués de). 584. 595.
Beltran (Miguel). 475.
Benavente (Fulgencio de). 585.
Berart (Joseph). 515.
Berguizas (Francisco Patricio de). 648.
Berlanga (Juan de Tovar, marqués de). 70.
Bernard (Saint). 16. 394.
Bernardi (Giovanni). 136.
Bérose. 28.
Berzosa (Juan). 98.
Beul (Jaume). 515.
Beverlinck (Laurent). 465.
Bible (*La*). 368. 432. 564.
Biblio (Jacobo). 575.
Bion. 645.
Birckmann (Arnold). 210.
Blaccus (Joannes). 125.
Blasco (Pedro). 530.
Bobadilla y Mendoza (Le cardinal Francisco de). 115. 164.
Boèce. 50. 151. 227. 619.

Boix y Moliner (Miguel Marcelino). 585. 586. 589.
Bonaventura a Pantisco. 596.
Bonaventura a S. Quirico. 596.
Bononia (Franciscus Maria de). 561.
Bonet (Juan Pablo). 475.
Borromeo (Alessandro). 568.
Bouphaios (Jacques'. 166.
Brabo de Lagunas (Sancho). 510.
Bravo (Juan). 304. 370.
Brocar (Juan de). 86.
Brocense (El). *Voir* Sanchez de las Brozas (Francisco).
Bruni d'Arezzo (Leonardo). 4. 8. 14. 17. 18. 22. 52. 89
Buchanan (George). 311.
Bugius (Petrus). 173.

Cabedius (M.). 111.
Cabero (Crisóstomo). 539.
Cadena (Luis de la). 84.
Caietanus (Le cardinal). 147. 257.
Caietanus a Laurino. 596.
Caietanus de Vio. 278.
Calderon de la Barca (Pedro). 592.
Callimaque. 120.
Calvo (Jorge). 192.
Camañes (Pedro). 503.
Cameros (Juan Jerónimo de los). 323.
Campomanes (Pedro Rodriguez). 606.
Campoverde (Juan de). 586.
Campuzano (Francisco). 567. 591.
Canisio (Pedro). 649.
Canova (Alexander). 168.
Canova (Juan de). 217.
Cantiuncula (Hilarius). 156.
Cañete (Francisco de Mendoza, marqués del). 196. 247.

Carbone de Costacciaro (Ludovico). 402. 422. 459.
Cardedo de Almazan (Juan). 632.
Cardillo Villalpando (Gaspar). 180. 181. 184. 189 190. 191. 195. 196. 197. 224. 228. 230. 244. 246. 247. 249. 263. 267. 283. 294 344. 388. 457.
Carduchi (Luis). 535.
Carlos, fils de Philippe II. 197. 211. 217. 260.
Carmona (S.). 619.
Carnicero (A.). 640.
Caro (Rodrigo). 530.
Carpi (Alberto Pio, prince de). 46.
Carranza (Bartolomé). 190.
Carrio (Ludovicus). 458.
Carros (Luis de). 32.
Cartes y Valdivieso (Bernardo de). 569.
Carvajal (Alvaro de). 447.
Cascant (Gaspar). 4.
Castelialbi (Joannes Roderigus). *Voir* Rodrigues de Castellobranco (João).
Castell (Joan). 515.
Castellano (Juan). 278.
Castillejo (Fernando Manuel de). 592.
Castillo (Francisco del'. 519.
Castillo (Hernando de). 482.
Castillo (Pedro . 429.
Castrensis (Bartolus). 30.
Castro (El maestro). 377.
Castro (Agustin de). 547.
Castro (Pedro de). 419.
Castro de Salinas (Juan). 134. 210.
Castrovol (Pedro de). 4. 14.
Catherine, reine de Portugal. 238. 320.
Caton. 28.
Caton (El). 16.

Cébès (Tableau de). 63. 121. 337. 597. 624. 643.
Cecchini (Fran). 649.
Celaya (Joan de). 32. 34. 35. 36. 44 47.
Censorinus. 458.
Cerda (Juan de la). 230.
Cerda (Luisa de la). 284.
Cervantes Salazar (Francisco). 245.
César (Jules). 649.
Cesaranus (Jacobus). 485.
Céspedes (El licenciado). 239.
Chalcondyle. 656.
Charles III, roi d'Espagne. 618.
Charles-Quint (L'empereur). 64. 80. 88. 117. 210.
Chinchon (Pedro de Bobadilla y Cabrera, conde de). 202.
Chrysoloras (Manuel). 651. 657.
Chrysostome (Saint Jean). 329. 394. 395.
Cicéron. 31. 59. 106. 116. 122. 123. 207. 242. 265. 319. 324. 378. 407. 458. 459. 617. 654.
Cid (Francisco). 420.
Cimo (Bernardus). 139. 159.
Ciotti (Jean-Baptiste). 346.
Ciruelo (Pedro). 38.
Cisneros y Mendoza (Antonio de). 441.
Clément VII, pape. 53. 71. 95. 212. 299.
Clément VIII, pape. 368.
Clemente (Juan). 77.
Clenard (N.). 421. 431.
Climaque (Saint Jean). 19. 21. 222. 238. 264. 288. 320. 328.
Cloche (Antonio). 578.
Colavida (Domingo de). 554.
Collado (Luis). 169.
Collège de Saint Cyrille des carmes déchaux d'Alcalá. 501. 532. 536.

Collège de Saint Thomas d'Alcalá. 578. 598. 599. 601. 603. 604.
Collège des jésuites de Coïmbre. 384. 385. 386. 387. 389. 390 391. 398. 401. 403. 405. 406. 417. 434. 435. 436. 437. 442. 444. 445. 450. 466. 494. 505. 513.
Colmenares (Eugenio de). 610.
Coluthus. 615.
Comparan (Juan). 229.
Conde (Joseph Antonio). 645. 646.
Constantin (Robert). 193.
Constantin Porphyrogénète. 88. 92.
Cordero (Juan Martin). 183. 427. 553. 640.
Córdoba (Antonio de). 152.
Córdoba y Mendoza (Diego de). 358.
Cornarius (Janus) 88. 92.
Cornejo (Angel). 116.
Coronel (Antonio). 23. 25. 27. 60.
Coronel (Fernando). 23. 25.
Correa (Manoel). 271.
Coruña (Sebastian Suarez de Mendoza, conde de la). 539.
Coutinho (Manoel Ignacio). 605.
Cromaziano giuniore (Agatopisto). 629. 631.
Cuesta (Andrés de). 180. 195. 263. 356.
Cyrille d'Alexandrie (Saint). 285. 540.
Cyrille, patriarche d'Antioche. 596.

Çamorano (Rodrigo). 286.

Daléchamps (Jacques). 193.
Damascène (Saint Jean). 424. 575.
Davy (Pedro). 409.
Decembrio (Pier Candido). 45.
Delgadillo (Cristóbal). 519.
Deluca (Joannes). 596.
Démosthène. 49. 162.

Denys, archevêque d'Alexandrie. 425.
Denys l'Aréopagite (Saint). 86.
Deu y Abella (Antonio Joseph). 593.
Diadoque (Saint). 258. 280.
Diaz del Castillo (Antonio). 586. 589.
Diaz de Encinas (Lorenzo). 540.
Diodore de Sicile. 322.
Diogène Laerce. 641. 650.
Dioscoride 37. 72. 154. 156. 182. 193. 213. 229. 255. 332. 512. 534. 579.
Ducas (Démétrius). 53. 651. 656. 657.
Duns Scot. 30. 497. 519. 554.
Duplastre (Antonio). 495.
Du-Vall (André). 620.
Dux Cheresanus. 493.

Elien. 166.
Enguidanos (J. L.). 643.
Enrriquez (Alonso). 153.
Enrriquez (Hernando). 42.
Enzinas (Francisco de). 210.
Epictète. 168. 446. 447. 530. 531. 577. 597.
Epicure. 530. 531.
Epiphane (Saint). 341. 347. 564.
Erasme. 69. 465.
Erasso (Francisco de). 157.
Erlautæus (Antonius). 71.
Escobar (Francisco). 186. 374. 488. 555. 556.
Escobar (Juan de). 284.
Esope (et Fables ésopiques). 5. 10. 13. 16. 51. 55. 57. 65. 107. 110. 143. 208 262. 277. 377. 423. 448. 543. 552. 570 571. 572. 576. 590. 594. 607. 608. 638. 653. 655.
Espinosa (Diego de). 230.
Espinosa (Juan Manuel de). 563.

Espuches (José). 551.
Estala (Pedro). 644.
Esteve (Pedro Jayme). 133. 139.
Estúñiga (Diego de). 323.
Estúñiga de Avellaneda (Juan). 204.
Euclide. 227. 286. 330. 535. 574. 584. 593. 595. 600.
Euripide. 289. 311.
Eusebio. 322.

Fabius Pictor. 28.
Fabricius (Guido). 465.
Fajardo de Silva (Gonzalo). 184.
Fausto (Vittorio). 656.
Faustos (Nicétas). 656.
Faxardo (Pedro), fils du marquis de los Velez. 189. 247.
Felice (Vittorio). 656.
Fenolleda (Arnoldo). 10.
Fenollet (Francisco de). 44.
Ferdinandus Rhoensis. *Voir* Roa (Fernando de).
Fernandez de Almada (Rui). 370.
Fernandez de Córdoba (Alfonso). 430.
Fernandez de Medrano (Sebastian). 584. 595.
Fernando, infant d'Espagne (Le cardinal). 495.
Ferran (Jaimes). *Voir* Iacobos o Pherandos.
Ferrer (Luis). 345.
Ferrera (Francisco). 493.
Ferrera (Jerónimo). 11.
Ficin (Marsile). 176.
Figueroa (El P. Francisco de). 418. 419. 467. 497.
Floreto. 16.
Florez Canseco (Casimiro). 620. 624. 625. 626. 649.
Floridablanca (Joseph Moniño, conde de). 632.
Fonseca (Antonio de). 166.
Fonseca (Juan de). 33. 51. 55.

Fonseca (Pedro da). 293. 331. 349. 396. 410. 460. 520.
Fonseca (Rodrigo de). 333 375. 428. 487. 568.
Foreyro (Francisco). 328.
Fox Morcillo (Sebastian). 163. 164. 175. 176. 177. 200. 430. 489. 518.
Fragoso (Juan). 229.
Franciscus Maria a Casali Cermellorum. 596.
Franco Ursarino (Francisco). 203.
François d'Assise (Saint). 537.
François Borgia (Saint). 537.
François de Paule (Saint). 538.
François-Xavier (Saint). 537. 558. 559. 567. 591.
Fredenandus Pincianus. *Voir* Nuñez de Guzman (Fernan).
Fresno (Francisco del). 497.
Frias (Martin de). 17.
Fuchs (Leonhard). 193.
Fuentes (Antonio). 621.
Funes y Mendoça (Diego de). 482.

Gallien. 2. 3. 75. 85. 93. 101. 108. 113. 115. 119. 135. 141. 144. 145. 146 148. 149. 155. 159. 169. 194. 218. 220. 221. 222. 229. 232. 237. 239. 253. 261. 269. 273. 279. 281. 312. 314. 350. 357. 358. 361. 365. 366. 412. 429. 441. 491. 496. 503. 515. 517. 533. 541.
Gallus (Gregorius). 252. 364.
Galterus (Adrianus). 32.
Ganivet (Juan). 11. 453. 454.
Ganta (Pedro de). 457.
Garampio (Joseph). 630.
Garcia (Gabriel). 125.
Garcia Carrero (Pedro). 412. 441.
Garcia Malo (Ignacio). 634.
Garzon de Buendia (Juan). 554.
Gaudeus (S.). 550.

Gaza (Théodore). 160.
Gaztelu (Cipriana de). 298.
Gellidius (Joannes). 54.
Gemelli (Joannes). 596.
Gemista (Jorge), llamado Plethon. 409.
Gherard (Pierre). 240.
Giphan (Hubert). 620.
Goltzius (Hubert). 473. 542.
Gomez (Alvaro). 350.
Gomez de Silva (Ruy). 177.
Gomez Texada de los Reyes (Cosme). 547.
Gomez Texada de los Reyes (Francisco). 547.
Gomez de Toledo (Alvar). 194.
Gonçalez de Salas (Jusepe Antonio). 528.
Gonus Salius Martinius (Joannes). *Voir* Gonzalez Martinez (Juan).
Gonzague (Hercule). 48.
Gonzague (Saint Louis de). 600.
Gonzalez (Francisco). 537.
Gonzalez (Ildefonso). 495.
Gonzalez (José). 527.
Gonzalez (Rodrigo). 319.
Gonzalez Martinez (Juan) 457. 495. 516. 526. 527. 548.
Gonzalez Ollero (Manuel). 610.
Gonzalez de Sepúlveda (Pedro). 495.
Govea (Antonio de). 83. 90.
Govea (Jacobus de). 54.
Goya y Muniain (Joseph). 649.
Gracian (Diego). 64. 117. 137. 217. 234. 242. 259. 319. 626.
Gracian (Juan). 340.
Gramedo (Francisco Ronquillo y Brizeño, conde de). 586.
Granada (Fr. Luys de). 223. 238. 264. 288. 320. 328.
Granvelle (Antoine Perrenot de). 176.
Grégoire (Saint). 329. 394.

Grégoire XIII, pape. 293.
Grégoire de Nazianze (Saint). 125.
Gregorius Theologus. 49.
Gretser (Jacques). 415.
Gronovius (Jacobus). 566.
Grouchius (Nicolaus). 167.
Guerentens (Guil.). 167.
Guerilius (Joannes). 487.
Guevara (Diego de). 217.
Guevara (Juan de). 514.
Guter (Andreas). 16.
Gutierrez de Godoy (Juan). 521.
Gutierrez de la Magdalena (Juan). 282.
Gutierrez de la Sal (Antonio). 589.
Gutierrez de Santander (Juan). 229. 237. 279.

Hadamarius. 374. 488. 555. 556.
Hannon. 606.
Heduus (Joannes Quintinus). 34. 44.
Heinsius (Daniel). 625.
Héliodore. 153. 340. 456. 463. 469. 592.
Heraso (Francisco de). 467.
Herrariensis (Ferdinandus). *Voir* Herrera (Fernando de).
Herrera (Diego de). 482.
Herrera (Fernando de). 26.
Herrera (Ildefonso de). 539. 658
Herrera (Juan de). 530. 531.
Herrera Maldonado (Francisco de). 493.
Hildalgo (Martin). 482.
Higueras (Gerónimo). 319.
Hippocrate. 2. 3. 133. 141. 155. 202. 211. 233. 237. 239. 248. 254. 260. 279. 292. 304. 333. 346. 352. 367. 369. 370. 375. 428. 441. 453. 454. 485. 487. 491. 496. 500.

525. 533. 541. 550. 568. 585 586. 589. 618. 633. 635. 639
Hœschel (David). 397.
Holsten, Schauuenborgh et Sternenborgh (Adolphe, comte de). 92.
Homère. 42. 127 128. 150. 162. 178. 209. 612. 634.
Honorato Juan. 191.
Hopperius (Ioachimus) 111.
Horace. 528.
Hurtado (Luys). 117.
Hurtado de Mendoza (Diego). *Voir* Mendoza (Diego Hurtado de)
Hurtado de Mendoza (Juan). 117.
Hurtado de Mendoza, conde de Mélito (Diego). *Voir* Mélito (Diego Hurtado de Mendoza, conde de).
Hurtado de Tapia (Andrés). 358.

Iacobos o Pherandos [Jaimes Ferran ?]. 168.
Idiaquez (Francisco Javier). 610.
Idiaquiz (Juan de). 338.
Ignace [Théophore] (Saint) 86.
Inchofer (Melchior). 537.
Infantado (Rodrigo Diaz de Bibar, de Mendoza. .. marques de Zenete, duque del). 534.
Invitiatus (Raphaël). 395.
Iriarte (Juan de). 613.
Isabelle la Catholique 7.
Isocrate. 49. 637.
Iturizarra (Lorenço de). 530.

Jacques (Saint). 33. 68. 99.
Jarava (Juan de). 104. 105. 121. 123. 182. 617. 654.
Jauregui (Martin). 521.
Jean (Saint). 33. 68. 99
Jean d'Aragon. 34.

Jérôme (Saint). 125 329. 394. 564.
Joannes Cyparissiotus. 310.
Johannitius. 2. 3.
Josèphe (Flavius). 7. 62. 69. 157. 183. 427. 553. 573. 640
Josephus Romanus. 595.
Juan d'Autriche, fils de Philippe IV. 565.
Jules III, pape. 132.
Julien l'Apostat (L'empereur). 231. 502.
Juste Lipse. 502.
Justinien (L'empereur). 231.
Juvenis (Joannes). 281.

Kelker (Michaël). 502.
Kempis (Thomas a). 610.
Kresa (Jacobo). 574.
Krisper (Crescentius). 596.

Lelius a Fonte. 487.
Laguna (Andrés de). 80. 88. 91. 92. 93. 113. 115. 119. 132. 135. 138. 144. 145. 154. 155. 199. 213. 236. 255. 261. 332. 534. 541. 579.
Lang (Carl). 458.
Langeay. 234.
Lasne (M.). 533.
Lax (Gaspar). 29.
Lebrixa (Antonio de). 24. 28. 31. 33. 37. 40. 41. 51. 55. 57. 59. 68. 99. 198. 215. 650.
Ledesma (Gabriel de). 329. 395.
Lefebvre d'Etaples (Jacques). 86.
Lemos (Luys de). 187. 188. 312. 358.
Lemosius (Ludovicus). *Voir* Lemos (Luys de).
Leon (Gabriel de). 553.
Lerma (Gaspar de). 217.
Leusden (Johannes). 602.

Libanius Sophista. 49.
Lichterveld (Joannes de). 281.
Loaysa (Alvaro de). 216.
Loaysa (Garcia de). 203. 369. 379.
Lodovicus (Antonius). *Voir* Luiz (Antonio).
Longin (Denis). 614.
Lope (Juan de). 586.
Lopez (Alfonso). 369.
Lopez (Benito). 540.
Lopez (Fernando). 80.
Lopez (Juan), évêque. 394.
Lopez (Juan), géographe. 632.
Lopez (Tomas) 626.
Lopez Canario (Gaspar). 220.
Lopez de Corella (Alfonso). 221. 269.
Lopez de Ianguas (Hernan). 124.
Lopez Madera (Gregorio). 343.
Lopez de Montoya (Pedro). 368.
Lopez de Zarate (Francisco). 475. 545.
Louis de Bourbon, infant d'Espagne. 615.
Lozano y Casela (Pablo). 643.
Lucien. 49. 80. 104. 116. 129. 132. 138. 493. 510 529. 624.
Luiz (Antonio). 85.
Lumiares (Francisco de Mora Corte Real, conde de). 537.
Luna (Pedro de). 269.
Luxembourg (Jean de). 71.

Macedo (R. P. Francisco). 528
Macedo (Fr. Francisco de San Agustin). 561.
Madrigal y Godoy (Gerónimo de). 521.
Magirus (Joannes). 430.
Manéthon. 28.
Manrique de Lara (Francisco). 185.
Mantin (Jacob). 48. 81. 136.

March e Jalpi (Joan Pau). 515.
Mardones (Diego de). 424.
Mariis (Antonius a). 268.
Mariner (Vicente). 502. 511. 649.
Martin V, pape. 22.
Martinez (Cipriano) 607.
Martinez (Pedro). 203. 204. 278.
Martinez Guerra (Francisco). 358.
Martinez de Prado (Juan). 549.
Martinus Scotus (Jacobus). 343.
Massaria (Alexandre). 346.
Maxime (Saint). 414.
Mayans y Siscar (Gregorio). 607.
Mayr (Georgius). 610.
Médicis (Cosme Ier de), duc de Toscane. 115.
Médicis (Le cardinal Ferdinand de). 333.
Médicis (François de). 240.
Médicis (Le cardinal Jules de). 46.
Medina (Luys Enrriquez, duque de). 121. 322.
Medina Celi (Gaston de la Cerda, duque de). 106. 122. 654.
Meiettus (Paulus). 356.
Mejorada y de la Breña (Pedro Cayetano Fernandez del Campo Angûlo y Velasco, marqués de). 585.
Mélito (Diego Hurtado de Mendoza, conde de). 149.
Melo (Francisco de). 493.
Mena (El doctor). 237.
Mena (Fernando de). 146 148. 153. 194 340. 456. 469. 592.
Mena (El doctor Fernando). 279. 350.
Mendes da Vidigueira (Manoel). 572. 638.
Mendez (Simon). 497.
Mendoça. *Voir* Mendoza.
Mendoza (Alfonso de). 226.
Mendoza (Diego Hurtado de), ambassadeur de Charles-Quint. 113.

Mendoza (Le cardinal Diego Hurtado de). 17.
Mendoza (Francisco de), fils de D. Antonio, vice-roi du Pérou. 177.
Mendoza (Francisco de), évêque de Zamora. 64.
Mendoza (Francisco de), fils du marquis de Cañete. 246.
Mendoza (Francisco de), chanoine de Tolède. 418.
Mendoza (Hernando de), archidiacre de Tolède. 285.
Mendoza (Iñigo de). 177.
Mendoza (Maria de). 194. 350.
Mendoza (Pedro de), chanoine de Cuenca, fils du marquis de Cañete. 246.
Mendoza (Pedro de). 285.
Mendoza (El marques Rodrigo de). 45.
Mendoza Ybañez de Segovia y Peralta (Gaspar de). 566.
Menzel (Philippe). 415.
Mercado (Pedro). 596.
Meriner (Juan). 518.
Merino (Esteban Gabriel de). 47.
Mesué (Jean). 229.
Metasthines. 28.
Miquel (Pere Pau). 515.
Miranda (Filipe Tomas de). 429.
Miranda (Juan de Zuñiga Avellaneda y Baçan, conde de). 483.
Modinos (Denys). 596.
Mola (Manuel). 475.
Moles. 619.
Molina (Juan de). 45.
Moncada (Juan de) 499. 623.
Moncada, conde de Osona (Francisco de). 499. 623.
Monllor (Joan Baptista). 252. 364.
Monpleinchamp (Chrysostome de). 595.
Montalto (Le cardinal). 428.
Montano (Gerardo). 511.

Monterrey y de Fuentes (Manuel de Zuñiga, Fonseca y Azevedo, conde de). 511.
Montoya (Alfonso de). 323.
Morales (Buenaventura de). 137.
Mordicus (Gulideolus). 453. 454.
Morellano (Pedro). 59.
Moreno (Pedro). 203. 204.
Moreno Tejada. 625.
Moschus (Le poète). 645.
Moschus (Démétrius). 41.
Moscoso y Sandoval (Le cardinal Baltasar de). 521.
Mota (Alfonso de la). 440.
Motta (Pedro). 96. 334.
Moya Coronel (Luis). 658.
Mudarra y Herrera (Martin). 493.
Muñatones (Joaquin de). 589.
Muñoz y Peralta (Juan). 585.
Murcia de la Llana (Francisco). 418. 419. 420. 433. 462. 467. 468. 483. 486.
Musée (Le poète). 651.
Muschius (Andreas). 395.
Musurus (Marc). 651.
Myrsilus Lesbius. 28

Nagel (Buenaventura). 519.
Nanni (Jean), dit Annius de Viterbe. 28.
Navarro (El licenciado). 377.
Navarro (Juan Bautista). 517.
Navas (Maria Pimentel, marquesa de las). 540.
Navia (J. G.). 643.
Naxera (Manuel de). 540.
Naxera (Pedro de). 540.
Nebrissensis (Aelius Antonius). *Voir* Lebrixa (Antonio de).

Negrete de la Calle (Juan). 457. 495.
Negron (Luciano de). 286.
Neroni (El doctor). 441.
Nicandre. 139.
Nicolas Ier (Saint), pape. 299.
Nicolaus. 229.
Niebla (Juan Claro de Guzman, conde de . 177.
Nieremberg (Juan Eusebio). 530.
Nieva (Santos). 189.
Nil (Saint). 258. 280.
Nobilius (Flaminius). 240.
Novella (Lamberto). 534.
Nucio (Martin). 157.
Nunes Ramires (Hieronimo). 429.
Nuñez (Joan). 272.
Nuñez (Luis). 473. 542.
Nuñez (Pedro). 268.
Nuñez (Pedro Juan). 158. 159. 160. 295. 351. 353. 397. 443. 458. 489. 490.
Nuñez de Coria (Francisco). 239.
Nuñez de Guzman (Fernan) [Hernan Nuñez de Toledo]. 40. 41. 52. 89.
Nuñez Velez (Pedro). 256.
Nuñez de Zamora (Antonio). 491.
Nuñez de Zamora (Juan). 491.

Obregon y Cerezeda (Antonio de). 404.
Ocaña (Francisco de). 497.
Ochoa de la Salde (Juan). 376.
Oligamo. 5.
Olivares (Diego de). 239.
Olivares (Gaspar de Guzman, conde-duque de). 496. 510. 525. 528. 529. 535.
Olivares (Pedro de). 521.

Oliver (Pedro Juan). 76. 78. 79. 112.
Onderiz (Pedro Ambrosio). 330.
Onosander. 234.
Oña (Pedro de). 345 359. 363. 379. 484.
Oporinus (Joannes). 176.
Ordoñez (Diego). 457.
Ordoñez das Seyjas y Tobar (Alonso). 511. 625. 649.
Origène. 394.
Orobio de Castro (Yshac) 573.
Oronsuspe (Miguel de). 265.
Orontius Finæus. 268.
Oroscius (Christophorus). 82.
Ortiz (Tomas). 433.
Ortiz y Sanz (Josef). 641.
Osorio (Isabel). 282.
Ossuna (Pedro Giron duque de). 220.
Oudin (César). 469.
Ovide. 42. 528.
Oviedo (Pedro de). 567. 591.

Pacheco (Francisco). 328.
Palacio (Miguel de). 185. 271.
Palencia (Alfonso de). 6. 7. 69. 642.
Palma (Luis Portocarrero, conde de). 146. 148.
Palmerius (Petrus). *Voir* Paulmier (Pierre).
Palmireno (Juan Lorenzo). 173. 192
Palomeque (Leandro). 601
Palthenius (Zacharias). 430.
Pamane (Francisco de). 482.
Paramonaris (Diogène). 475.
Pardo (Jerónimo). 551.
Parra (Jacinto de la). 551.
Pascal (Miguel Juan). 158.
Paterno (Fernando). 330.

Paul (Saint). 33. 68. 99.
Paul III, pape. 81. 115.
Paul (d'Égine). 229. 273
Paulmier (Pierre), archevêque de Vienne en Dauphiné. 87.
Peinado (Ignacio Francisco). *Voir* Peynado (Ignacio Francisco)
Peiratius (Petrus). 364.
Pelliger (Juan). 84.
Pelliger de Ossau y Tovar (Josᵉph). 564.
Peña (Sebastian de la). 358.
Perenotus (Antonius). *Voir* Granvelle (Antoine Perrenot de).
Perera (Benito). 303.
Pererius (Benedictus). *Voir* Perera (Benito).
Perés (Sebastian). 152.
Peretti (Le cardinal Alexandre). 428.
Perez (El licenciado Antonio). 237.
Perez (Antonio), secrétaire d'Etat de Philippe II. 249.
Perez (Antonio), cirujano. 279.
Perez (El P. Maestro Fr. Antonio). 475.
Perez (Bartholomé). 503.
Perez (Gonçalo). 127. 128. 150. 175. 178. 209. 612.
Perez (Julian). 564.
Perez (Lorenzo). 273.
Perez de Guzman (Alfonso). 524.
Perez de Ibarra (Blas). 493.
Perez y Notario (Juan Antonio). 639.
Pérez de Nueros (Bartolomé). 439. 449. 474.
Perez de Oliva (Hernan). 56.
Perez Valderrabano (Manuel). 614.
Perionius (Joachimus). 167.
Periz (Estevan). 519.
Perrey (Nicolas). 485.
Petrus Hispanus. 244.

Peynado (Ignacio Francisco). 558. 559. 567. 581. 591. 609. 611.
Phalaris. 12.
Phaletus (Hieronymus). 98.
Philaretus. 2. 3.
Philelphus (Franciscus). 136.
Philippe II, roi d'Espagne. 114. 137. 150. 163. 178. 183. 206. 209. 213. 234. 255. 292. 304. 323. 329. 330. 332. 334. 360. 393.
Philippe III, roi d'Espagne. 370. 404.
Philippe IV, roi d'Espagne. 496. 500.
Philippus. 21.
Philon (le juif). 28.
Philoponus. 490.
Phocilide. 530. 531.
Phrynichus. 397.
Pierre (Saint). 33. 68. 99.
Pinarius (Gonçallus). *Voir* Pinheyro (Gonçalo).
Pindare. 648.
Pinedo (Tomas de). 566.
Pinelo (Gabriel). 368.
Pinheyro (Gonçalo). 111.
Pinilla y Vizcayno (Joseph). 639.
Piquér (Andrés). 618. 633.
Pirckheimer. 67. 87.
Pisa (Francisco). 284.
Platon. 81. 105. 136. 142. 163. 164. 175. 176. 200. 518.
Pline. 105.
Plutarque. 6. 64. 109. 117. 134. 160. 210. 259. 530. 531. 642.
Poblacion (J. M.). 63.
Poggio. 5.
Politien (Ange). 151.
Polo Cortes (Antonio). 340. 456.

Polybe. 636.
Pomponazzi (Pierre). 46.
Ponce de Leon (Gonzalo). 341. 347. 354.
Ponce Santa Cruz (Antonio). 496. 500. 525.
Porphyre. 23. 32. 50. 54. 73. 79. 112. 181. 226. 228. 492. 497.
Porres (Jérónimo de). 230.
Portocarrero (Pedro). 312.
Portonariis (Andreas à). 161. 166.
Pozzo (Carlo Antonio). 375
Probus (Emylius). 409.
Proclus. 458.
Ptolémée. 67. 87.
Punter (Gaspar). 353. 489.
Purbachius (Georgius). 268.
Puteus (Carolus Antonius). *Voir* Pozzo (Carlo Antonio).
Puxbert (Jacobus de). 38.
Pythagore. 650.

Quevedo Villagas (Francisco de). 502. 530. 531.
Quignonius. *Voir* Quiñones.
Quintilien. 31. 59. 207. 242. 319. 324. 337. 378. 407. 459.
Quiñones (Le cardinal Francisco de). 82.

Ramirez (Diego) 522.
Ramirez (Juan). 334.
Ramirez (Vicente). 585.
Ramos del Mançano (Francisco). 553.
Ramus (Pierre). 90.
Ranz Romanillos (Antonio). 637.
Rea (Petrus Antonius). 485.
Redondo (Gregorio Antonio). 585.
Remisio. 5.
Reol (Antonius). 596.

Requesens (Luis de). 203. 278.
Rerus (Melchior de). 284.
Ribera (Fernando) 312.
Ribera (Luis). 237.
Ribera (Simon de). 226.
Ribero Pegado (Alfonso). 493.
Ribeyro (João) 34.
Richer (Jean). 32.
Rim de Miranda (José). 567.
Riminaldi (Le cardinal Giammaria). 629.
Rios (Vicente de los). 619.
Rivera (Antonio de). 519.
Rives (Luis). 279
Roa (Fernando de). 17.
Robles (Francisco de). 66 140.
Robles (Juan de). 140.
Robortelli (Francesco). 136.
Rocaberti (Juan Tomas de). 578. 601.
Rocha y Figueroa (Gomez de la). 588.
Rodrigues de Castellobranco (João). 72.
Rodrigues de Castro (Estevão). 429.
Rodrigues da Veiga (Thomaz). *Voir* Veiga (Thomaz Rodrigues da).
Rodriguez (Antonio). 585.
Rodriguez Campomanes (Pedro). *Voir*. Campomanes (Pedro Rodriguez).
Rodriguez de Corrales (Martin), 547.
Rodriguez de Tudela (Alonso). 42.
Rojas (Bernardo de). 354.
Rojas (Juan de). 98.
Rojas y Sandoval (Le cardinal Bernardo). 412.
Romero de Cepeda (Joachim). 322.
Rosephius (Gregorius). 415.
Rossell (Francesch). 515.

Roville (Guillaume). 145.
Rubin de Zelis (Manuel). 610.
Rubio (Antonio). 413. 438. 439. 440. 449. 452. 455. 461. 464. 472. 474. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 504. 506. 507. 508. 509. 523. 538.
Ruelle (Jean). 37. 216. 512.
Ruffin, patriarche d'Aquilée. 7.
Rui Bamba (Ambrosio). 636.
Ruiz Delgado (José). 581.
Ruiz de Miranda (José). 591.
Ruyzes de Fontecha (Juan Alonso de los). 441.

Saavedra de Sandoval (Alfonso). 278.
Sabelico (Marco Antonio). 322.
Sacro Bosco. 547.
Sadolet (Jacques). 53.
Saenz de Aguirre (Joseph). 557. 562. 563. 565. 580. 587.
Salazar (Diego de). 70.
Salazar (Esteban). 244.
Salazar (Francisco). 345 359. 363.
Salazar (Hernando). 482.
Salerni (Joannes Baptista). 582.
Salesa (Bon.). 649.
Salinas (Pablo). 412.
Salutato (Coluccio). 52.
Samper (Hipolyto de). 564.
Sanahuja (Geronymo). 482.
Sanchez (Alfonso) [Sanctius (Alfonsus)]. 26.
Sánchez (El doctor D. Alfonso). 586.
Sánchez (Alonso), recteur du collège de Navalcarnero. 273.
Sanchez (Dionisio). 533.
Sanchez (El maestro Francisco) 446. 447.
Sanchez (El doctor Francisco). 533. 546.

Sanchez (Guillermo). 533.
Sanchez (Luis). 367.
Sanchez (Pedro). 29.
Sanchez de las Brozas (Francisco), [El Brocense]. 309. 616 647.
Sanchez Duran (Fernando). 358.
Sanchez de Guevar (Francisco). 408.
Sánchez de Molina (Francisco). 84.
Sanctius (Alfonsus). *Voir* Sanchez (Alfonso).
Sandoval (Antonio). 285.
San Gregorio (Pio di Savoja, principe di). 577.
Santacruz (Alfonso de). 496. 500.
Santa Cruz (Baltasar de.) 575.
Santoro (Juan Basilio). 298.
Sanz de Soria (Pedro). 420. 433. 468.
Sarasa Ximenez (Jacinto) 524.
Sarmiento Valladares (Diego). 563.
Satorre (Juan Gregorio). 323.
Saxonle (Hercules). 356.
Scaliger (Juste) 397.
Scandar (Andreas). 596.
Schurer (Arnold . 170.
Scio de San Miguel (Felipe). 615.
Scobarius (Franciscus). *Voir* Escobar (Francisco).
Schott (André). 397. 458.
Schurerius (Arnoldus). 142.
Scordylis (Zacharie). 212.
Scotto (Gio. Maria). 138.
Sébastien, roi de Portugal. 268. 293.
Sedeño de Mesa (Alonso Manuel). 635.
Segura (Juan). 227
Selma (F.). 640.
Semah Arias (Joseph). 573.
Sempronius Romanus. 28.

Sénèque (Lucius Annæus). 528.
Sept Sages de la Grèce (Les). 124.
Sepúlveda (Juan Ginés de). 46. 53. 61. 71. 95. 114. 197. 201. 393. 620.
Serra (Pedro Antonio). 482.
Serrano (El doctor). 196.
Serrano (Constancio). 497.
Serrano (Pedro). 174.
Servet (Miguel) [Michael Villanovanus]. 67. 75. 87. 101. 108.
Simon Abril (Pedro). 265. 325. 337. 338. 543. 607. 624.
Sirleto (Le cardinal). 299.
Soarez (Cypriano). 207. 242. 319. 324. 378. 407. 459. 498. 560.
Soler (Baltesar). 515.
Soloma (Carlos). 427.
Sophias (Constantin). 475.
Sophocle. 56.
Sophronius. 298.
Soria (Juan de). 519.
Sors y Peramato (Luis). 491.
Soto (El licenciado). 180.
Soto (Domingo de). 118. 161. 165. 170. 171. 230. 251.
Soto (Lazaro de). 367.
Spifame (Jacques). 90.
Spinola (Le cardinal Augustin). 503.
Spinosa (Iacobus). *Voir* Espinosa (Diego de).
Spinosa (Thomas de). 287.
Stazio (Achille). 120. 125.
Stephanus. 566.
Steue (Petrus Jacobus). *Voir* Esteve (Pedro Jayme).
Stevartius (Petrus). 415.
Stopius (Nicolaus). 156.
Strabon. 322. 632.

Strozza (Cyriaque). 393. 620.
Stunica (Didacus a). *Voir* Estúñiga (Diego de).
Stúñiga (Diego Lopez de). 39. 43.
Suarez (Alonso). 216.
Suarez Fernando). 282.
Suarez (Pedro). 273.
Suarius (Melendus). 304.
Suidas. 125.
Sussannæus (Hubertus). 125
Sylvius (Zacharias). 546.

Tavera (Le cardinal). 86.
Terrassa (Francesch Geroni). 515.
Testament (*Le nouveau*). 321. 432. 451. 465. 602. 636.
Texera Botello (Simon). 493.
Thamara (Francisco). 617. 654.
Théocrite. 645.
Théophane, archevêque de Nicée 354.
Theophilus. 2. 3.
Théophraste. 103.
Thesauro (Manuel) 588.
Thio (Antoni) 515.
Thomas d'Aquin (Saint). 15. 30. 32. 34. 44. 147. 257. 501. 526. 532. 536. 537. 539. 551. 557. 563.
Thucydide. 217. 380.
Titelman (François). 241.
Tobar (Jorge de). 462.
Toledo (Antonio). 453. 454.
Toledo (Francisco) 235. 266. 274. 275. 276. 290. 291. 296. 297. 300. 301. 302. 305. 306. 307. 308. 313. 315. 316. 317. 318. 326. 327. 335. 336. 342. 355. 362. 371. 372. 373. 381. 382. 383. 392. 399. 400. 402. 411. 416. 422. 426. 492.
Toledo (Gonzalo). 11. 453. 454.
Toledo (Le cardinal Juan de). 132. 161.

Tores (Jerónimo). 285.
Torre (Antonio). 191.
Torre (Martin). 180. 190 197. 263.
Torrejon (Pedro Fernando). 539.
Torres (Francisco de). 212. 258. 280. 299. 310. 414. 415.
Trajan. 117.
Trayecto (Vespasiano Gonzaga Colonna, duque de), vice-roi de Navarre. 265.
Trébizonde (Georges de). 26.
Tribaldos (El doctor). 439.
Tribaldos (Gaspar). 449. 474.
Tribaldos de Toledo (Luis). 493.
Trigueros (Juan). 282.
Turrianus (Franciscus). *Voir* Torres (Francisco de).
Turrinus (Franciscus). 278.

Ulloa (Alonso de). 150.
Urbina (Pedro de). 519.

Valderrama (Juan Bermudo). 537.
Valdés (Diego de). 559. 591.
Valdivielso (El maestro Joseph de). 511.
Valencia de Olivera (Ildefonso). 441.
Valentius Gonzaga (Aloysius). 628.
Valla (Lorenzo). 10. 24.
Valles (Francisco). 195. 202. 206. 214. 219. 232. 233. 248. 253. 292 343. 346. 352. 356. 357. 361. 366. 485 550.
Vanegas (Miguel). 242. 319. 378.
Varennius (Joannes). 97.
Vargas (Jacobus). 125.
Vaz de Cernache (Ruy). 183.
Vazquez (Francisco). 38.
Vazquez de Montemayor (Juan). 493.
Vega (Cristóbal de). 141. 149. 211. 239. 254. 260.

Vega Carpio (Lope de). 475. 493.
Veiga (Thomaz Rodrigues da). 218. 222. 314. 365.
Vela (Cristóbal). 168. 188.
Velasco (Antonio). 181. 228.
Velez (Pedro Faxardo, marqués de los). 283.
Velez de Dueñas (Diego). 358.
Vellosillo (Fernando). 329. 395.
Velser (Antoine). 415.
Velser (Marc). 414. 415.
Vergara (Francisco de). 38. 49. 74. 94 97. 100. 102. 130. 131. 179. 348. 421. 431.
Vergara (Juan de). 94.
Vesale (André). 119.
Viana (Carlos, príncipe de). 22.
Viana (Juan). 610.
Vibel (Juan de). 652.
Vielatoro. 408.
Vila (Antonio). 627. 628. 629. 630. 631.
Villalba (Juan de). 519.
Villalonga (Pedro Franquesa, conde de). 409.
Villanova (Hieronymus). 523.
Villanovanus (Michael). *Voir* Servet (Miguel).
Villanueva (Tomas de). 243.
Villar (Joan Batista). 499.
Villa Umbrosa (Maria Niño, condesa de). 562.
Villa Umbrosa (Pedro Nuñez de Guzman, marques de Monte Alegre, conde de). 562.
Villaverde (Miguel de). 554.
Villegas (Bernardino de). 493.
Villegas (Estevan Manuel de). 619.
Vinceius (Nicolaus). 115.
Vinnius (Joannes Bernardus). 364.
Vitelleschi (Muzio). 537.
Vives (Juan Luis). 96. 334.

Viziana (Martin de). 270.
Vulcanius (Bonaventura). 285.

Xénophon. 28. 49. 106. 122. 123. 137. 626. 654..
Ximenez de Cisneros (Le cardinal Francisco). 19. 20. 26.31. 49. 59. 84. 204. 337. 495. 651. 656. 657.
Ximenez de Cortos (Juan). 585.

Yañez Thomas (Francisco). 482.
Yarza (Joseph Antonio de). 610.
Ysabel. *Voir* Isabelle la Catholique.
Ysopet. *Voir* Esope.
Ysopo. *Voir* Esope.

Zafrilla de Azagra (Juan). 554.
Zahara (Joachin Joseph Ponçe de Leon Espinola y Lancaster, marqués de). 589.
Zahara (Rodrigo Ponce de Leon, duque de Cadiz, marqués de). 6.
Zamora (Antonio de). 585.
Zamora (Bernardo Agustin de). 616
Zapata (Luys). 358.
Zenete (Maria de Mendoza, marquesa de). 219.
Zilettus (Iordanus). 225.
Zumel (Francisco). 379.

Abbeville. — Imprimerie F. Paillart.

Au mois de décembre 1900, je demandai à M. Emile Legrand s'il voulait se charger de préparer la bibliographie des œuvres grecques et des œuvres concernant les études grecques publiées d'une part dans les pays hispaniques, d'autre part hors de ces mêmes pays par des Espagnols ou des Portugais. L'auteur de la Bibliographie Hellénique *me répondit : « Le projet d'une* Bibliographie Hispano-Grecque *dont vous me parlez me sourirait assez. Je possède, en effet, un assez grand nombre d'indications relatives principalement aux traductions d'auteurs grecs en espagnol publiées aux XVe et XVIe siècles. J'ai dit* indications, *car je ne connais que quelques éditions* de visu. *Je ne sais si nos bibliothèques parisiennes nous fourniraient une abondante moisson ; je ne le pense pas... Le difficile, dans cette entreprise, serait de dénicher des exemplaires des volumes qu'on veut décrire ; car vous pensez bien que je ne voudrais pas me contenter de recopier par-ci par-là des titres plus ou moins bien donnés. Il faut faire une œuvre sérieuse ou ne pas la faire du tout. » Quelques jours plus tard, il m'exprimait de vive voix son*

appréhension de ne pas disposer des matériaux indispensables, une grande partie de ceux-ci ne se trouvant probablement que dans les bibliothèques de la Péninsule, où il lui paraissait certain qu'il ne pourrait jamais aller. Je vins à bout de ses hésitations en lui offrant d'effectuer moi-même en Espagne les recherches nécessaires et d'en rapporter les descriptions des volumes que j'y découvrirais ; je lui promis aussi de le seconder de mon mieux à Paris et à Londres aussi souvent qu'il le désirerait. Ses derniers scrupules une fois levés, Legrand se mit à l'œuvre, et pendant trois ans il consacra à cette Bibliographie Hispano-Grecque *tout le temps que lui laissaient l'achèvement et la publication d'autres travaux. J'ai sous les yeux la volumineuse correspondance échangée entre nous en 1901, 1902 et 1903 ; elle me rappellerait, si je pouvais l'oublier, l'ardeur qu'il apporta à cette œuvre, pour laquelle il s'était pris d'un véritable enthousiasme.*

Conformément au plan adopté, je ne tardai pas à rechercher dans les bibliothèques d'Espagne les livres intéressant les études grecques, et pendant trois étés consécutifs (1901 Barcelone ; 1902 Barcelone et Madrid ; 1903 Madrid et l'Escurial) je décrivis minutieusement tous ceux que j'y pus découvrir. De mon seul voyage de 1903 je rapportai trois cents descriptions, que je remis aussitôt à Emile Legrand. Ce devait être sa dernière joie d'érudit : le 28 novembre 1903, il mourait après quelques jours de maladie, et alors que rien ne pouvait faire prévoir une fin si prématurée [1]. *C'était un savant*

1. *Emile Legrand, professeur de grec moderne à l'Ecole des Langues Orientales, était né le 30 décembre 1841. On trouvera une excellente*

probe et obligeant, un homme dont la droiture et l'indépendance de caractère étaient portées à l'extrême. Dire qu'il était désintéressé serait rester très au dessous de la réalité. Son amitié avait d'autant plus de prix qu'il ne l'accordait que rarement, et toujours à bon escient.

Le manuscrit de la Bibliographie Hispano-Grecque *me fut remis par Madame Emile Legrand et je n'ai eu qu'à en surveiller l'impression* [1]. *Bien que toutes les notices contenues dans ces trois volumes reproduisent fidèlement les fiches définitives rédigées par Emile Legrand et calligraphiées par lui, je tiens à déclarer que si une inexactitude quelconque devait être relevée dans la description bibliographique d'un volume se trouvant dans une bibliothèque d'Espagne et dont la cote est indiquée, je suis seul responsable de cette erreur.*

La présente Bibliographie est inachevée, en ce sens que si l'auteur eût vécu, il y aurait ajouté bien des titres ; quant à espérer la faire complète, c'est une prétention dont il était le premier à sourire. Les six cent cinquante-huit notices qu'elle contient ne sont peut-être qu'un commencement, mais il n'est pas exagéré de dire qu'elles sont un commencement de grande

Notice sur sa vie et ses œuvres, par M. Hubert Pernot, en tête du tome IV de la Bibliographie hellénique ou Description raisonnée des ouvrages publiés par des Grecs aux XVe et XVIe siècles. *Paris, E. Guilmoto, 1906.*

1. *Cette impression a eu lieu pendant la guerre : certains caractères spéciaux, d'ailleurs en très petit nombre, ont fait défaut et ont dû être remplacés par un caractère italique approchant. Cette très légère imperfection n'affecte que quelques notices, presque toutes dans le tome premier.*

importance, tant par leur nombre que parce que beaucoup concernent des livres d'une insigne rareté, n'ayant pas encore été décrits ou même complètement inconnus.

Une mention toute spéciale est due au très regretté Ingram Bywater, l'éminent professeur de grec à l'Université d'Oxford, qui avait confié à Emile Legrand les volumes les plus précieux de sa bibliothèque particulière et avait longuement correspondu avec lui. Il ne faut pas oublier non plus l'illustre philologue colombien Rufino José Cuervo, qui avait fort complaisamment prêté plusieurs livres rares. Tous deux sont morts trop tôt pour voir l'œuvre à laquelle ils n'avaient cessé de témoigner le plus sincère intérêt.

R. Foulché-Delbosc.

0

Z Bibliographie hispanique
2685
B6
1916-1917

[redacted]

PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY